



# **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez**

Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte

Departamento de Arquitectura

Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano

## **“Recuperación de Caminos Rurales en la mancha urbana en Ciudad Juárez”**

Tesis para obtener el grado de  
Maestra en Planificación y Desarrollo Urbano

Lic. Daniela Ruiz Quiroz

“Becada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología”

**Bajo la Dirección del**

**Dr. Alejandro González Milea**

Ciudad Juárez, Chihuahua, Agosto 2018

## Contenido

Capítulo 1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Antecedentes del problema.....	4
1.2. Descripción y dimensionamiento del problema.....	8
1.3. Justificación .....	9
1.4. Planteamiento del Problema .....	15
1.5. Pregunta(s) de Investigación.....	15
1.6. Objetivos .....	15
1.7. Hipótesis .....	15
Capítulo 2. MARCO TEÓRICO .....	16
2.1. La forma urbana.....	17
2.2. Acequias .....	20
2.3. Patrimonio Urbano .....	25
2.3.1. Patrimonio en Ciudad Juárez, Chihuahua.....	29
2.3.2. Los itinerarios culturales .....	31
2.3.3. El camino, la calle y el paseo en la historia.....	34
2.4. Vivienda vernácula .....	36
2.4.1. La vivienda vernácula en relación con el camino rural .....	41
Capítulo 3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....	43
3.1. Enfoque metodológico.....	43
3.2. Postura epistemológica .....	53
3.3. Resultados .....	53
3.4. Unidades Funcionales.....	54
3.5. Caminos Rurales.....	57
3.6. Clasificación de caminos según su uso .....	59
3.7. Caminos de tipo barrial .....	61
3.8. Camino de tipo comercial .....	69
3.9. Matriz de decisión .....	78
Capítulo 4. Actores principales .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Capítulo 5. CONCLUSIONES.....	91
Bibliografía.....	98
I. ANEXOS.....	101
A) Entrevista .....	101
B) Carta urbana .....	107
C) Tablas .....	110

## Índice de figuras

Figura 1 Plano del Presidio y Ciudad de Monterrey, 1767, atribuido al subteniente Joshep de Urrutia. ....	11
Figura 2 Sultanita literaria, proyecto de investigación cartográfico y literario.....	12
Figura 3 La Raya, huerta murciana 1721, (Medrano, 2013).....	13
Figura 4 Factores que determinan la forma urbana. (Capel, 2002), (Lynch, 2001). .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Figura 5 Plano de Ciudad Juárez 1905. Archivo General de la Nación, atribuido al Ing. Manuel Mendiola. Laboratorio de patrimonio arquitectónico-UACJ.....	18
Figura 6 Plano de Ciudad Juárez 1852, Biblioteca Pública del Paso, atribuido a Emiliano Corella. Laboratorio de Patrimonio Arquitectónico- UACJ. ....	19
Figura 7 Trazado de las acequias. Ciudad Juárez. (Lazo, 1998). ....	21
Figura 8 Aspectos físicos del entorno natural y social de las acequias. (Lazo, 1998)..	22
Figura 9 Traza y Acequias en Ciudad Juárez. (Norte, 2017).....	23
Figura 10 Traza de Ciudad Juárez y Acequias. (Norte, 2017).....	24
Figura 11 Camino Real de Tierra adentro s. XVI-XVIII. (UNESCO, 2010).....	32
Figura 12 Condiciones y elementos físicos y sociales que determina el uso de la calle, (Goitia, 1980).....	35
Figura 13 Relación que tiene la calle con los habitantes de la ciudad, (Goitia, 1980)..	36
Figura 14 Parámetros Climáticos de Ciudad Juárez. (República, 2018).....	38
Figura 15 Características Generales de Vivienda Vernácula. (Baca, 2007). ....	39
Figura 16 Vivienda Vernácula en el Estado de Chihuahua. (Morales, 1987).....	40
Figura 17 Vivienda Vernácula, zona centro. Ruiz 2015.....	40
Figura 18 Vivienda Vernácula, zona centro. Ruiz 2015.....	40
Figura 19 Crecimiento Urbano 1940, Laboratorio de Patrimonio Arquitectónico. ....	46
Figura 20 Crecimiento Urbano 1960, Laboratorio de Patrimonio Arquitectónico. ....	46
Figura 21 Crecimiento Urbano 1970, Laboratorio de Patrimonio Arquitectónico. ....	47
Figura 22 Crecimiento Urbano 1980, Laboratorio de Patrimonio Arquitectónico. ....	47
Figura 23 Crecimiento Urbano 1990, Laboratorio de Patrimonio Arquitectónico. ....	48
Figura 24 Estudio del abastecimiento hidráulico del proyecto Valle de Juárez. Irrigación en México, Mapa de 1932. Laboratorio de Patrimonio Arquitectónico-UACJ. ....	49
Figura 25 La Misión de Guadalupe de los Indios Mansos del Paso del Norte. (Juárez, 2017). ....	50
Figura 26 Misión de Nuestra Señora de Guadalupe, elaboración propia.....	50
Figura 27 Misión de San José, elaboración propia.....	51
Figura 28 Unidad A. Salada, Luis Arteaga 1932. ....	55
Figura 29 Unidad A. Vareleña, Luis Arteaga, 1932. ....	55
Figura 30 Unidad Jaqueña, Luis Arteaga, 1932. ....	56
Figura 31 Unidad José Tellez, Luis Arteaga, 1932.....	56
Figura 32 Unidad Santos Irazábal, Luis Arteaga, 1932. ....	57
Figura 33 Polígonos de Caminos rurales en toda la Ciudad.....	58
Figura 34 Camino del Arco. ....	62
Figura 35 Camino del Comercio. ....	64
Figura 36 Guelatao. ....	65
Figura 37 Jesús Urueta.....	66
Figura 38 José Borunda.....	67
Figura 39 Camino Escobedo.....	69
Figura 40 Ortiz Rubio. ....	71
Figura 41 Calzada de la Agricultura. ....	72
Figura 42 Camino Escudero. ....	73
Figura 43 Camino Viejo a San José.....	75
Figura 44 Prof. Aguirre Laredo.....	76

Figura 45 Reforma.....	78
Figura 46 Hermanos Escobar.....	80
Figura 47 Notaria, Hermanos Escobar.....	81
Figura 48 Antigua Escuela de Agricultura.....	82
Figura 49 Área de maquiladoras, hermanos escobar.....	82
Figura 50 Camino Ortiz Rubio.....	83
Figura 51 Zona Residencial.....	84
Figura 52 Complejo de salones de eventos sociales, Ortiz rubio.....	84
Figura 53 Camino Viejo a San José.....	85
Figura 54 Camino Viejo a San José.....	86
Figura 55 Camino Viejo a San José.....	86
Figura 56 Camino del arco, de noche.....	87
Figura 57 Camino del arco oeste.....	88
Figura 58 Camino del arco este.....	89

## **Resumen**

La presencia de caminos rurales en las ciudades del mundo comúnmente representa el legado histórico de las mismas. En el caso de Ciudad Juárez, Chihuahua estos caminos surgieron como una respuesta a la demanda de la actividad económica característica del siglo XIX y de mediados del siglo XX. Del mismo modo la extensión de estos caminos permitió que la organización del territorio se fuera dando de manera gradual, hasta llegar a lo que actualmente conocemos como Ciudad Juárez. La presente investigación parte de un análisis cartográfico de corte histórico, la cual describe la funcionalidad y el uso de los caminos rurales y la vivienda tradicional de tierra, esto con la finalidad de documentar el crecimiento de la zona urbana, a la par de crear una visión integradora entre aspectos urbanos e históricos de la ciudad fronteriza del norte de México. El objetivo de este trabajo es crear conciencia acerca de la importancia que el análisis histórico implica para la conservación y la planificación urbana.

Palabras clave: caminos rurales, organización del territorio, análisis cartográfico y planificación urbana.

## **Abstract**

The presence of rural roads in the cities of the world commonly represents their historical legacy. In the case of Ciudad Juárez, Chihuahua, these roads emerged as a response to the demand for economic activity characteristic of the 19th century and the mid-20th century. In the same way, the extension of these roads allowed the organization of the territory to be given gradually, until arriving at what we currently known as Ciudad Juárez. This research is based on a cartographic analysis of a historical nature, which describes the functionality and use of rural roads and adobe architecture, this to document the growth of the urban area, at the same time creating an integrative view between urban and historical aspects of the border city of northern Mexico. The objective of this work is to raise awareness about the importance that historical analysis implies for conservation and urban planning.

Key words: rural roads, organization of the territory, cartographic analysis and urban planning.

## AGRADECIMIENTOS

Este documento de Investigación no hubiera sido posible a no ser del soporte incondicional de un gran equipo de trabajo, encabezado principalmente por mi director de tesis el Dr. Alejandro González Malea y sobre todo a Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, que me dieron una gran oportunidad al apoyar mi estudio de posgrado y por último a mis maestros de la maestría, que hoy muy agradecida, culmino satisfactoriamente esta etapa de mi vida.

También debo un agradecimiento y sobre todo admiración a la Dra. Frida Nemeth Chapa por sus grandes palabras de aliento, sus consejos y la pasión con la que hace su trabajo, así mismo al Dr. Alejandro García García por abrirme las puertas en Monterrey y sobre todo por dar lectura a mi documento. Agradezco a mis grandes compañeros y colegas de la Maestría que, de no ser por compañía, los trabajos en equipo y a la grandiosa amistad con la que terminamos, esta investigación, las clases y el posgrado no hubiera sido el mismo.

Por último, pero no menos importante agradezco de todo corazón a mi familia que compartió el mismo dolor, estrés y preocupación, que siempre estuvo en los más difíciles momentos y me dieron sus palabras de aliento. A mi gran compañero de vida y cómplice Israel Flores por escucharme, apoyarme siempre y por presionarme a dar siempre lo mejor de mí. Al coordinador del posgrado de la UACJ y docente Dr. Vladimir Hernández Hernández por su inigualable labor y sostén.

## Capítulo 1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación retoma un rubro que consideramos relevante para la construcción de ciudades en el Norte de México: la urbanización de Ciudad Juárez, si bien ha sido rápida durante la segunda parte del siglo XX también ha dejado elementos persistentes. Es el caso de los caminos rurales y su contexto en sí; estas calles o sendas que han sido ocultadas bajo la retícula de la ciudad moderna tuvieron una funcionalidad respecto a lo que por años fue actividad económica, y hoy en día se consideran como vialidades secundarias o barriales de menor importancia.

Ciudad Juárez es una ciudad cuyo desarrollo fue completamente distinto al de otras ciudades de México. Desde sus inicios este territorio fue una zona de paso, por lo tanto, no se consideraba como un conjunto urbano como tal. Con la llegada de los españoles a América, el sentido y organización territorial de los grupos autóctonos se modificó por completo, de tal forma que cambiaron no solo las actividades que se realizaban, sino que también se modificaron los patrones de desplazamiento sobre el territorio.

La evolución y consolidación de las ciudades a lo largo de su historia se ha dado de formas distintas. Esto se debe a que cada asentamiento humano posee particularidades propias que le son inherentes a su desarrollo histórico, cultura y economía. En el caso de Ciudad Juárez (en el tiempo de su fundación llamada Misión de Nuestra Señora de Guadalupe de Mansos del Paso del Río del Norte) su origen se encuentra “en la urbanización del Nuevo Mundo [en la que] participaron también los monjes quienes trabajaron estrechamente con la Corona y por encargo del Rey” (Wyrobiz, 1980: 17), y donde la evangelización de las tribus originarias fue uno de los principales objetivos de la colonización española en este territorio.

Los grupos nómadas que poblaron el territorio que hoy ocupa Ciudad Juárez, eran principalmente de las etnias de los Mansos y los Sumas, cuya característica principal fue la docilidad de carácter que permitió que dichas tribus aceptaran de forma pacífica la imposición de una nueva religión, cultura y modo de vida; a

diferencia de los apaches, quienes representaron constante peligro para las colonias del norte mexicano.

Las ciudades construidas por los españoles responden a una tipología definida en la Cédula de Felipe II y se distinguen unas de otras principalmente por “su origen, su función, su localización o el tipo de población que albergaban” (Cortés, 1988: 10). Ciudad Juárez, además de surgir con la misión religiosa, tuvo su origen como presidio, que fue construido con la idea de proporcionar seguridad a los colonizadores ante las incursiones agresivas de las etnias indígenas locales. Según el trabajo de Xavier Cortés Rocha, esta clase de asentamientos (los presidios) pueden clasificarse como “de congregación, agrícolas, de minas, de caminos y militares” (Cortés, 1988:11). La Misión de Nuestra Señora de Guadalupe (hoy Ciudad Juárez) al ser paso necesario con rumbo al norte sobre el Camino Real de Tierra Adentro, fue un presidio de camino.

Su estructura urbana estaba compuesta por elementos representativos tales como: la plaza, que era uno de los principales puntos de actividades sociales y culturales, y la iglesia que fue el cuerpo y voz de mando de los presidios. El contexto de actividad principal fue predominantemente rural, y en la actualidad quedan vestigios que podemos encontrar en los campos agrícolas de la época, caminos rurales y caminos hídricos.<sup>1</sup>

Históricamente los vestigios rurales, que se observan en la actualidad son campos agrícolas, aún existentes en la zona este de la ciudad, caminos rurales y caminos ubicados paralelamente a las acequias. Que son ramificaciones del Camino Real de Tierra Adentro, el cual sirvió como eje principal de movilidad en el siglo XVII, hasta el siglo XIX en que perdió fuerza, esto según (Cramaussel, 2006). Sin embargo, algunos de estos caminos rurales aún siguen activos.

Para el desarrollo de nuestra ciudad, debemos remitirnos al análisis histórico que nos ayudará a comprender la mejor forma de conservar el patrimonio urbano y cultural. Según Salvador Díaz Berrio (1986) esto es parte de valorar los aspectos

---

<sup>1</sup> Las acequias tradicionalmente contaban con espacios a los lados destinados para camino, o servidumbre de paso, que además de servir al tránsito también facilitó las labores de mantenimiento y limpieza de los canales.

estéticos armónicos e histórico-documentales de las construcciones, así como elementos socioeconómicos de las ciudades heredadas del pasado.

Para conocer nuestra ciudad y analizar su crecimiento y desarrollo debemos hacer un viaje al pasado para comprender el porqué de las cosas, es decir deshilar los aspectos históricos y adentrarnos al pasado. El tema principal de esta investigación, parte de un análisis histórico que nos ayudará a comprender la conservación del patrimonio urbano y cultural.

En el caso de Ciudad Juárez, no se cuenta con el poder o la apropiación de las manifestaciones constructivas como en el sur del país; esto se debe a que su crecimiento y desarrollo fue distinto. Sobre todo, la época de crecimiento de las ciudades del Norte es considerada más contemporánea en comparación con las ciudades del centro del país. Igualmente, las construcciones y actividades impulsoras de la economía varían, según el espacio territorial y condiciones geográficas en donde se ubican.

La valoración de construcciones colosales e históricas en esta ciudad, no se dan de la misma manera que en el centro del país, ya que en esta zona no existen ya algunas de ellas, debido a actos bélicos que han pasado por la ciudad, lo cual no ha permitido la valoración ni la conservación de éstas. Debido a lo anterior el sentido fundamental de este proyecto es que, a través de analizar la traza urbana, se rescaten espacios que sean vestigios de nuestra identidad cultural y poder dar inicio a proyectos que infieran en la consideración de estos espacios como elementos históricos y culturales, a los que incluso se puede dar un giro turístico para la ciudad.

Las cualidades que se han destacado con el paso de los años les han dado una singularidad a muchas ciudades, estas características son a partir de distintos datos históricos, como: pueblos étnicos, la conquista española, la apertura de la frontera con Estados Unidos, algunos movimientos sociopolíticos que terminaron como guerras y por la actividad económica que se desarrolló en esta ciudad. En este caso se abundará en la importancia de la vida agrícola y sus vestigios en esta ciudad.

La importancia de destacar a la vida agrícola de años pasados en la ciudad es principalmente para clasificar y categorizar los elementos que se conectan con

la vida rural, y explorar cuáles han sido sus ventajas y desventajas en la planificación urbana. A mediados del siglo XIX la importancia de las zonas rurales se materializó como eje articulador de distintos planes que beneficiaban a esta actividad. Primero que nada, la ubicación de los campos agrícolas giraba en torno a la búsqueda del agua, que en este caso la daban las acequias. Después de haber encontrado un lugar, se trazaban las calles que le darían funcionalidad a los campos agrícolas.

Actualmente a todas estas calles puede denominárseles con el nombre de “caminos rurales”, pues son calles que explican una funcionalidad, ya perdida, de los campos agrícolas. Si bien, también fueron rutas que brindaban una accesibilidad y conectividad con toda la ciudad y su actividad económica. Pero hoy en día estos caminos se han depreciado por los automovilistas, debido a sus atributos físicos; como su dimensión, material de pavimentación y la lejanía de avenidas principales de la ciudad.

### ***1.1. Antecedentes del problema***

En la actualidad, esta ciudad se considera como una gran área industrial, ya que su principal actividad económica es la industria maquiladora. A mediados del siglo XIX y a mediados del siglo XX, existió una importante actividad agrícola que impulsaba en su totalidad el crecimiento y el desarrollo de la ciudad. Su crecimiento inicial fue paralelo a la línea fronteriza con el sur de Estados Unidos. Actualmente las formas de algunos de los campos agrícolas siguen dando forma a la ciudad, no por su aprovechamiento, sino porque explican la traza de las vialidades principales.

La traza de la ciudad históricamente la establece el Camino Real de Tierra Adentro, denominado también “camino de la plata”, por su principal aporte a los españoles entre los siglos XVI y el XIX. El camino fue consecuencia de la necesidad de movimientos económicos derivados de la importación y exportación de metales y su distribución en España (Cramaussel, 2006). Zonas dentro del estado de Chihuahua como la capital se vieron beneficiadas, al igual que Ciudad Juárez, aunque la primera es una ciudad típicamente minera. Sin embargo, desarrollamos otro tipo de movimientos que aún persisten en nuestra

región como la migración, debido a que somos una ciudad conectada con El Paso, Texas, y compartimos parte de la cultura fronteriza.

Con la independencia de México en 1821, el Camino Real dejó de llamarse así y el Paso del Norte dejó de ser parte de Nuevo México, transformándose en la población más al norte del estado de Chihuahua. Los paseños empezaron a usar el nombre “camino nacional”, pero siguieron mandando sus productos agrícolas a los mercados tradicionales del norte y el sur sobre el camino de siempre, el antiguo Camino Real.

Tan solo con la guerra México-americana de 1846-1847 y la ocupación del territorio mexicano de Nuevo México se cortó -o comenzó a regular- el tráfico de estos productos hacia el norte, principalmente a Albuquerque y Santa Fe. Algunos autores afirman que el comercio regional de Nuevo México a Chihuahua desaparece o cambia de dinámica (Martínez Saldaña, 2009).

Todo lo anterior trajo consigo muchos elementos que podrían considerarse como un patrimonio, no el sentido de construcciones si no a través de la traza de la ciudad, que puede analizarse a través el contexto histórico en el que las calles fueron orientadas para su uso y funcionalidad de la principal actividad económica.

Muchas de las actividades que se realizan, a partir de estas rutas, van de la mano con la identidad cultural. Según Molano (2006, 4-21) los orígenes del concepto de identidad cultural tienen implicaciones en el territorio; propone un recorrido en la evolución de los conceptos de patrimonio y cómo éste ha ido pasando de una mirada reductiva de objetos de arte y macizos monumentos, hasta los espacios amplios de la pertenencia intangible.

Como categoría patrimonial, los itinerarios culturales son el resultado de la dinámica cultural generada a través de unas vías históricas de comunicación que fueron deliberadamente creado o usadas por los seres humanos para servir a un fin específico y bien definido. Por lo tanto, nos revelan el contenido patrimonial de un peculiar fenómeno de movilidad e intercambio humanos.

No solo incluyen los caminos físicos que facilitaron su flujo, sino también los bienes y valores culturales de orden material e inmaterial, estrictamente asociados con su finalidad específica y su funcionalidad histórica (Inclan, 2005).

La eliminación de la vida de campo en la ciudad trajo consigo muchos problemas ya que muchas zonas quedaron en desuso, o fueron absorbidas por las zonas industriales que en la actualidad existen en la ciudad.

El cambio de épocas en la representación cartográfica de 1930 a 1990 varía mucho en el sentido de que muchas de las zonas de agricultura han cambiado, debido a la entrada de la industria maquiladora en la ciudad en 1960; el sentido de las calles y la aparición de otras, los cambios del uso de suelo, y sobre todo la actividad agrícola se vio afectada, ya que sus áreas de cultivo fueron invadidas por las industrias, que actualmente han eliminado o escondido caminos antiguos.

El contexto cultural e histórico de los caminos antiguos brinda a la ciudad una característica especial: la huella que han dejado estos caminos que han definido la pauta de la vivienda tradicional de tierra que se ubica alrededor de ellos. Al tratar de analizar estos casos, se percibe que esas construcciones ubicadas en las orillas de los caminos de forma orgánica son las que obedecen a las actividades que se realizaban entorno a estas como su ubicación paralelamente a las acequias. Se trata del alineamiento de viejas construcciones y lotes que responde a antiguos trazos de caminos.

Estos aspectos nos dan como apoyo visual de cómo era la vida en épocas pasadas, con el auge de la estructuración de caminos y distribución de espacios en la ciudad; tanto aspectos sociales como de equipamiento para las zonas. Conforme va creciendo la ciudad se va estableciendo otra forma o pauta de evolución.

Los elementos que nos permiten establecer estas características empiezan desde la calle que según Kostof (1992) es el sitio de la práctica, y la historia determina varios factores de la cultura. Las calles tienen diferentes tipos, pero el uso no cambia, su origen fue y será para el peatón. El cambio de ésta se origina por la aplicación de nuevas tecnologías, como la carreta, animales, hasta el automóvil. Dentro de su clasificación se encuentran los caminos que están paralelamente ubicados de las acequias, que físicamente tiene variaciones en

su tamaño (de lo plano a lo alto) a nivel de calle, que pueden entenderse como “servidumbres de acequia”. Por lo tanto, el uso de los puentes y ubicación de las viviendas, les dan una característica importante.

Los caminos hidráulicos, denominados acequias, son “*Viejas cicatrices del paisaje urbano*”, son las acequias por lo que hoy sabemos acerca de los vestigios de campos agricultores al igual que el contexto que la rodea como las viviendas construidas tradicionalmente (adobe), son aspectos históricos que le dan la realidad que existe en el territorio según (Jose Arturo Martínez Lazo, 1998), es uno de los elementos característicos de zonas agrícolas ya que alimentaban a los cultivos que se encontraban alrededor de ellos, además de ser elementos de imagen urbana y generadores de microclima en la ciudad.

Esto explica a grosso modo que las acequias y su entorno van de la mano con las actividades que se desarrollaron con fin de ayudar la agricultura, al igual de la construcción de vivienda de adobe, que se daba por medio de autoconstrucción. Las familias denominan todo esto como un patrimonio, por estar construido con material de la región, sin hacer algún gasto más que energético en la elaboración de las viviendas.

En la actualidad estas viviendas se han ido eliminando por el hecho que en las zonas donde se ubican (casi en su totalidad en el centro de la ciudad) se han abandonado y sirven solo como nido de vándalos, lo que disminuye la calidad de vida de las personas que viven en su alrededor. Además, algunas de estas construcciones han cambiado de dueño y de uso. Muchas de las personas que habitan actualmente estas casas han sido personas nuevas en el vecindario, o familiares jóvenes herederos de este patrimonio. Hoy en día, la sociedad es apática y eso solo ha logrado que estas zonas de autoconstrucción estén en un abandono, además de ser mal intervenidas por la falta de un profesional capacitado para estas renovaciones.

Los programas de desarrollo urbano no han incluido un apartado donde se defina un criterio para salvaguardar este patrimonio urbano, ya que su razonamiento se ve limitado a clasificar monumentos, pero en realidad no tienen un pensamiento analítico que permita comprender el más allá de las cosas. En

estos casos se empieza por la traza, para la cual, según (Jose Arturo Martínez Lazo, 1998) “no existe una planeación al respecto”.

Es importante conocer los aspectos históricos del territorio, ya que éste nos dará las herramientas básicas para poder intervenir en el diseño de políticas públicas y estrategias que evalúen los aspectos históricos de la ciudad.

## ***1.2. Descripción y dimensionamiento del problema***

El presente trabajo pretende aportar información necesaria para los tomadores de decisiones acerca del valor e importancia que tiene tocar el tema sobre los caminos rurales dentro de la planificación urbana actual, ya que fueron parte fundamental de la planeación durante finales del siglo XIX y la década de 1940, en Ciudad Juárez, Chihuahua.

A pesar de su importancia e impacto que tenían ante la planificación y la ciudad, los caminos rurales actualmente han perdido fuerza y voz de quien o quienes los defiendan y le den la carga cultural e histórica que siempre han tenido, sin embargo, con el paso de los años se ha transformado y se ha convertido en un tema irrelevante para el urbanismo, sin embargo, la gestión de esta misma ha visto estos espacios como áreas de oportunidad para empezar desde cero, retomándola como un área totalmente virgen.

Esto ha trasladado a los caminos rurales a un segundo plano en cuestión de acciones estratégicas<sup>2</sup>, el cual ha abandonado cualquier iniciativa al rescate de la funcionalidad de estos y su antiguo contexto rural. A raíz de esto el contexto rural que aun sobrevive en ciudad Juárez, se ha abandonado ya que han pasado por una serie de transformaciones en donde las actividades cambian de acuerdo con el ambiente o interacción que existe con el usuario y el camino. Por lo tanto, existe una construcción nueva del espacio donde aún existe una serie de elementos del pasado que son necesarios profundizar en temas urbanos y de planeación para la ciudad.

Si bien los caminos rurales se han visto atrapados dentro de una modernidad en el cual no ha podido sobresalir. Para la planificación de la ciudad significa años

---

<sup>2</sup> Las Acciones Estratégicas son guías o “mapas de ruta” para avanzar en campos concretos hacia la consecución de objetivos planteados. (Estrategia Territorial Sinaloa 2030, 2018)

de intervenciones y acciones estratégicas basadas directamente a un desarrollo rural, donde la importancia era la conectividad de los hogares con las actividades complementarias para el agricultor. Y actualmente no significa nada más que caminos estorbosos, en algunos casos pocos accesibles y angostos para el tránsito actual de las calles y avenidas de la ciudad.

Los caminos rurales en su conjunto han sido foco rojo para vecinos, planificadores e industria maquiladora, ya que solo ven un área que se ha mantenido en secreto para muchos y a la vista para pocos. Lo cual significan áreas de oportunidad para urbanizar y otras simplemente las han dejado en el total abandono, convirtiéndolas en zonas de conflicto para empresas, vecinos, entre otros actores, como el automovilista y peatones.

El tejido social y urbano que conforman los caminos son sin duda uno de los aspectos que la planificación ha dejado descuidada y se ha retomado en pocos casos. La contraposición de varios órganos públicos con la necesidad de restringir el paso a la modernidad en estos espacios se ha visto una y otra vez como ejemplo de la errónea ejecución de acciones estratégicas para los caminos rurales directamente y su contexto histórico.

### ***1.3. Justificación***

Esta investigación pretende definir los aspectos históricos que envuelven a la ciudad y profundizar en temas culturales para rescatar estos espacios, por medio del conocimiento histórico urbano, que nos brinda mayor capacidad para la comprensión de estas características.

Se plantea de esta manera debido a que actualmente no se ve la recuperación de espacios con aspectos históricos, al igual, sus intervenciones son escasas y no cumplen con las necesidades del usuario. En este caso, hablamos de la forma urbana y su desarrollo, primordialmente se coloca la agricultura en el pasado, pero con la evolución de la ciudad, su crecimiento y extensión ha sido diferente. El fin de hacer esta investigación, es para conocer las condiciones históricas que tiene la ciudad con la semejanza de la traza urbana, tratando de rescatar su contexto. Que la última actividad se realizó en el pasado que fue la agricultura;

que la vivienda tradicional de adobe se ha visto abandonada, vandalizada y subvalorada.

El modo en que se llevará a cabo esta investigación es a través de formar un conjunto de datos que informen a la participación en el diseño de políticas públicas que permitan el uso de este tipo de información para poder realizar intervenciones en el ámbito cultural y estructural en la mancha urbana, actuando directamente sobre la movilidad y aspectos turísticos que ésta podría tener en un futuro.

La necesidad de colocarnos en el mismo plano de conservación del patrimonio en comparación a lo anterior del país es porque la historia nos une, pero no en el mismo periodo. Es una importante consideración que se debe de tener ya que ayudara a establecernos en un punto estratégico de la historia que nos ayude a solucionar las necesidades que se ven en la actualidad.

La importancia que la conservación del patrimonio tiene es el carácter cultural que se le dará, sobre todo ese carácter analítico de los itinerarios culturales del contexto histórico sobre la mancha urbana que nos permitirá tener trascendencia en sociedad.

Impulsar la solución del problema, entre los que destaca la falta de consideración de la traza urbana y su historia para tratar de entender la uso que se le daba a estos caminos antiguos, al igual de impulsar la identidad juarense, que beneficiará a la comunidad en general y la que se encuentra más cercana a estas zonas de valoración cultural.

Algunas de las intervenciones que han existido en el país acerca de la recuperación que conlleva un crecimiento histórico dependiente de la colonización y actividades económicas ha sido a través de un itinerario cultural. Donde se crean propuestas nuevas para los espacios como actividades recreativas y de disfrute para la ciudad. Donde la morfología de los caminos no se ha perdido, si no se recuperaron como espacios públicos y de atracción turística con el objetivo de rescatar principales desplazamientos de la zona urbana habitual.

Un caso de estos es Monterrey, Nuevo León, ciudad metropolitana del noroeste de la República mexicana, que creció bajo el mandato del curso del agua. Rodeada por un extenso y bravo río que le ha dado un límite espacial dentro de la zona urbana. Con la importancia del río se dio la facilidad de tener áreas de cultivo para la población de la zona dados casos tanto el agua como áreas de sembradío, fueron origen del desarrollo y extensión de la ciudad.

La ciudad de Monterrey presento un lento crecimiento urbano debido a las fundaciones que se tuvieron desde 1596 a 1798. Lo cual ocasiono un desarrollo pausado, aunado a esto el crecimiento de la zona urbana se veía limitada por bordes naturales que provocaba una división de barrios y crecimientos de otros, mayormente dirigidos por el cauce del río.



Figura 1 Plano del Presidio y Ciudad de Monterrey, 1767, atribuido al subteniente Joshep de Urrutia.

Las acciones que se retomaron para poder recuperar la vida pasada, fue para darle una identidad a la ciudad, basado en la importancia que tuvo el agua para

la ciudad, retomando la historia como elemento de planificación de áreas de disfrute. Con la finalidad de aumentar las actividades turísticas a la ciudad, donde no solo se conservó los ojos de agua del canal de Santa Lucía, si no un contexto de construcciones de abobe, ladrillo y la típica herrería como protección el cual permite identificar el pasado de la ciudad.

Como parte de la memoria colectiva de esta zona urbana se encuentran construcciones viejas adaptadas a la actualidad, dándole un carácter de identidad que sirve como área recreativa para adultos por la noche y de día como restaurantes, así mismo el fin de semana (sábado y domingo) su actividad cambia de ser un centro nocturno a bazares de venta de objetos antiguos. Si bien la actividad cambia, pero el itinerario cultura permanece. Actualmente esto se complementa por recorridos en la ciudad liderado por grupos de la localidad que tiene como objetivo difundir la literatura en el norte de México con la representación de las calles a través un análisis cartográfico (Sultanita Literaria).



*Figura 2 Sultanita literaria, proyecto de investigación cartográfico y literario.*

En el contexto europeo nos enfocaremos en la ciudad de “las Huertas” Murcia, España, llamada así por la vida rural que se concentraba en esta ciudad, actualmente muchas de los campos agrícolas han sido devoradas por la urbanización, olvidando las condiciones que se encuentran y la problemática que podría generar. Aun así, subsisten las acequias y algunos campos agrícolas modificados y llamados actualmente como municipios o núcleos urbanos.



*Figura 3 La Raya, huerta murciana 1721, (Medrano, 2013).*

Murcia, ciudad de huertas, llamada así por la permanencia de los campos agrícolas y la importante labor de los colonos y propietarios (Verger, 1975) han permitido utilizara este ejemplo, como justificante de esta investigación, precisamente por la importante labor de académicos, organizaciones públicas y privadas que han trabajado en conjunto para rescatar la importancia de los caminos y las acequias para esta ciudad de una manera informativa y documental.

En esta ciudad realizan un inventario de los recorridos de esta ciudad, con la finalidad de categorizar los caminos por su itinerario ambiental y turístico. El inventario es una base de datos que ha funcionado para determinar o justificar las acciones que se plantean. Asimismo, como campañas de concientización con actores clave para la zonificación y planificación de los itinerarios ecoturísticos.

Después de exponer de manera breve de algunas de las actividades que se han realizado en el extranjero y en otros estados de la república mexicana. Se busca que, a través de esta investigación cartográfica, histórica y descriptiva, se organice una serie de documentos para beneficiar y fortalecer los caminos rurales como áreas de interés de recuperación y/o rescate, por planificadores y tomadores de decisiones que actúen en beneficio a estos elementos de carácter histórico.

Por otra parte, tenemos el ejemplo de Estados Unidos de América que tiene casi las mismas condiciones climáticas en la que se encuentra Ciudad Juárez, Chihuahua. Y debido a la cercanía que tiene con esta ciudad es importante

considerarlo dentro de trabajos e investigaciones que se han desarrollado dentro del eje temático en el que se encuentra esta investigación.

Doña Ana, es un poblado de Mesilla Valley, Las Cruces Nuevo México, en donde se ha observado la importancia de la participación en conjunto de historiadores y la comunidad en general en realizar la iniciativa en rescate de edificaciones importantes de la zona. Dicha labor ha sido respaldada por el apoyo de departamento de planificación de las Cruces, con el objetivo de realizar una bitácora o catalogo en donde a través de movimientos históricos se rescaten elementos arquitectónicos con gran carga cultural e histórica de la zona.

La participación de la comunidad académica, publica y administrativa ha sido la clave de este trabajo. Esta unión de fuerzas de trabajo ha permitido realizar una línea del tiempo en donde se identifican factores sociales, económicos y culturales que han permitido analizar el crecimiento histórico de este poblado. El cual parte de relatos, fotografías antiguas, cartografía urbana y construcciones ha permitido observar el tejido urbano y social de esta ciudad.

El paisaje urbano y natural de esta ciudad es pieza fundamental de las actividades económicas y no económicas. Si bien la orientación espacial ha funcionado como base del rescate y recuperación de esta zona, debido a la importancia que tiene la historia y como ella se refleja en el modo de vida que llevan en

Lo nativo ha sido una prioridad en la extensión territorial, preservando formas de vida, construcciones desde el interior hasta el exterior e itinerarios como parte de una planificación urbana actual. Si bien la organización de la ciudad retoma aspectos macros y micros, es decir desde lo muy general hasta los pequeños detalles, que se ve reflejado en la permanencia de elementos que identifican la importancia de la historia con el desarrollo urbano.

Es por eso que la creación de documentos de carácter investigativo, se realizan con la finalidad de desarrollar información para investigaciones futuras y con la sencillez de compartir conocimiento con el público en general. Que no solo sea un trabajo académico si no que tenga la facilidad de consultar y ver que otros beneficios tiene para la comunidad.

#### **1.4. Planteamiento del Problema**

#### **1.5. Pregunta(s) de Investigación**

✓ **Pregunta central**

- ¿Qué influencia ejercieron los caminos rurales en la organización del territorio y de qué manera se caracteriza su dimensión patrimonial?

✓ **Preguntas complementarias**

- ¿Qué relación hubo o persiste entre los caminos antiguos y la vivienda tradicional de adobe?
- ¿Actualmente qué áreas en Ciudad Juárez se consideran importantes para la conservación de caminos rurales?

#### **1.6. Objetivos**

✓ **Objetivo Central**

- Conocer la influencia que los caminos rurales ejercieron en la organización del territorio, y caracterizar su dimensión patrimonial.

✓ **Objetivos complementarios**

- Identificar la relación de los caminos rurales con la vivienda de adobe.
- Determinar qué áreas de Ciudad Juárez son importantes en el proceso de conservación de caminos rurales.

#### **1.7. Hipótesis**

Los caminos rurales, su contexto histórico y urbano influyeron en la organización territorial de Ciudad Juárez a partir del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX.

La hipótesis no es más que una aseveración de los sucesos a los cuales se pretende cumplir y llegar con este documento. En este caso principalmente se habla de los caminos rurales la influencia y el beneficio que han alcanzado en el tejido urbano de la ciudad. Estos no solo se han sido representado en la

organización del territorio si no que incluye una serie de factores primordiales que podría funcionar para una futura planificación urbana.

Los beneficios que han alcanzado los caminos rurales no solo han sido en temas de movilidad urbana el cual ha favorecido al tránsito vehicular local y la importante aparición de peatones que les han dado vida a estas callejuelas, sendas o calles, esto se ha dado a raíz de que también se consideran como generadores de microclimas debido a la cercanía con las acequias el cual estas brindan tierra fértil para la siembra y crecimiento de vegetación autóctona.

Aunado a esto, los beneficios son de carácter funcional, estructural y ambientalista, el cual otorga una cualidad sinigual para todo tipo de usuarios. Estos caminos son muy nobles ya que se han adecuado a la modernidad, el cual revela su actual funcionamiento como creadores de vida en la calle debido a la serie de factores que le conceden este valor.

También han sido gestores en la distribución de viviendas según a la respuesta laboral que se determino durante la temporalidad que se desarrolla esta investigación, entre la constante comparación del pasado con el presente o el pasado como articulación fundamental del presente.

## **Capítulo 2. MARCO TEÓRICO**

En el siguiente apartado se revisaron las siguientes teorías que complementan el trabajo de investigación, en donde se analizara la organización territorial, los elementos que componen la imagen y las dinámicas del usuario en las áreas urbanas. También se hablará de la función del camino, sus aspectos sociales y físicos, añadiendo una pequeña historia que relate los usos y los cambios que se realizaron conforme a un periodo de tiempo en el que se basa esta investigación.

Así mismo se tratará de la vivienda vernácula y el impacto que tiene en el norte de México. Cuáles son sus cualidades estructurales y sobre todo la relación que tiene con el camino y la forma urbana y su relación con la distribución del espacio, respecto con la historia de la ciudad y los cambios que han marcado la identidad de la frontera norte del país.

Por último, se hará una pequeña descripción de lo que son los itinerarios culturales y la importancia que tiene para la historia de nuestra ciudad y cómo se pueden identificar. Es necesario tener un conocimiento acerca de estos temas debido a que son parte de la teoría que se utilizará para llevar a cabo el proyecto de investigación. Donde se dialogará acerca del tipo de patrimonio que existe en esta área urbana, y discusión de cuáles son sus características y cualidades.

## 2.1. La forma urbana

La forma urbana es el resultado de la organización espacial, pero a la vez una convergencia disciplinar (Capel, 2002), es decir, que no nada más la arquitectura es autor de críticas y puntos de vistas, si no que cada uno, dependiendo de la formación académica, la puede adoptar, trayendo consigo una serie de conceptos que involucren el crecimiento espacial de una zona. A través de la historia, aspectos sociales, culturales, producción económica, estructura arquitectónica, se originan aseveraciones acerca del crecimiento y factores que determinan la organización del espacio.

En la siguiente tabla se clasifican los factores que determinan la forma urbana,

Ordenamiento Territorial (determina el uso del espacio)	Elementos Físicos (funcionalidad y contexto)	Contexto Socioeconómico (percepción y condiciones de la ciudad)
--	---	--

Figura 4 Factores que determinan la forma urbana (Capel, 2002) (Lynch, 2001)

que es el ordenamiento territorial, como disciplina de la geografía, que permite planear y determinar el uso de suelo. Los elementos físicos, se refiere a las construcciones que se encuentran de este término (forma urbana), dentro del contexto rural y su funcionalidad respecto a los caminos. Mientras que el contexto socioeconómico, son las condiciones que se encuentra la ciudad, es decir la temporalidad que se utiliza en esta investigación.

Este concepto se da gracias a la convergencia de diferentes percepciones que lo hacen multidisciplinarios y dinámicos entre ellos. La arquitectura por su parte habla acerca de elementos físicos y construidos que marcan un valor histórico y

hereditario que estipula la identidad de cada territorio. Mientras tanto la del contexto socioeconómico, habla acerca de la productividad de la región, su localización y los recursos que tiene cada territorio. Cada una de estas ideas se refiere a lo existente de la zona.

El crecimiento de Ciudad Juárez fue con base a la de agricultura durante varias épocas (1940-1990), al momento de la aparición de la industria manufacturera en la ciudad, la distribución espacial del territorio fue cambiando. Algunos de esos cambios, hacen referencia a como se propagó la industria maquiladora en la ciudad. Los medios naturales que anteriormente impulsaron su desarrollo ahora han sido ocultados por grandes edificios, que poco a poco se ha consumido la herencia cultural y social.

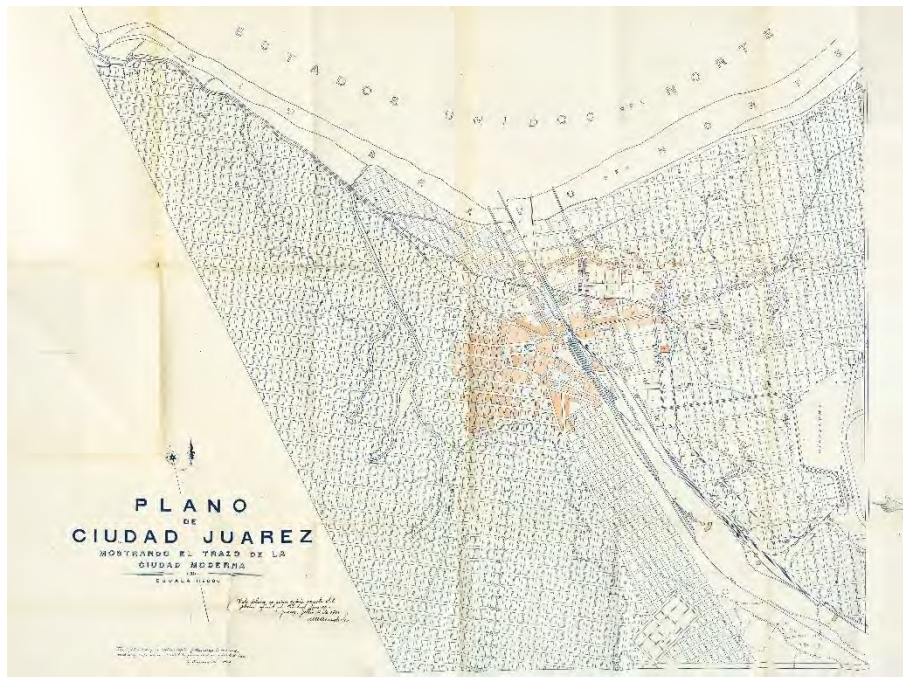


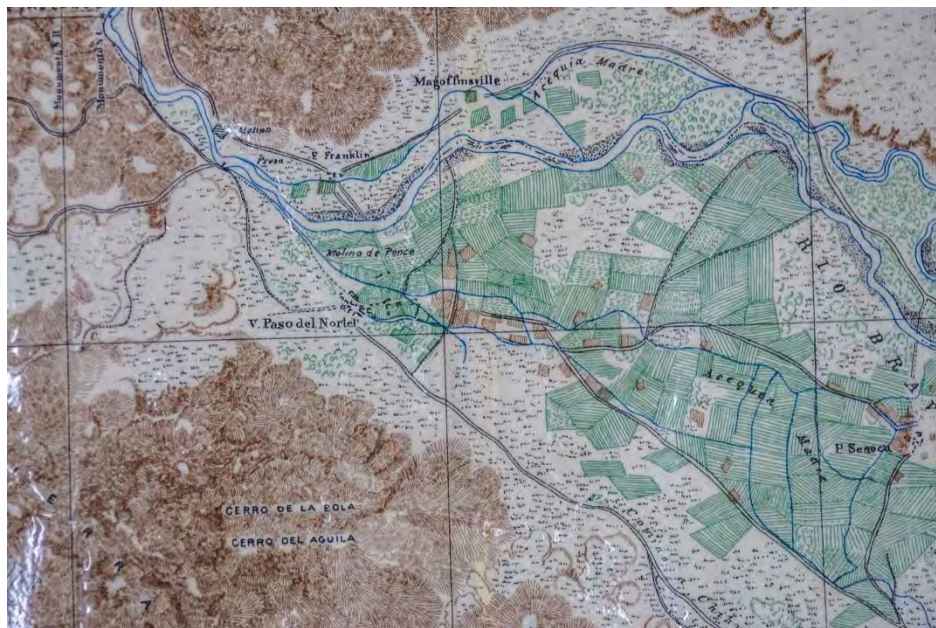
Figura 5 Plano de Ciudad Juárez 1905. Archivo General de la Nación, atribuido al Ing. Manuel Mendiola. Laboratorio de patrimonio arquitectónico-UACJ.

Como bien se puede observar la forma urbana de esa reproducción cartográfica, identifica elementos constructivos que antes de este mapa existieron, y como abruptamente fueron limitados por bordes que son elementos de la imagen de la ciudad (Lynch, 2001). Su crecimiento espacial lo determina a seguir la orientación de estos elementos o interrumpir una traza original.

Las ciencias que determinan a la forma urbana como aspecto morfológico característico de cada región, es la historia, la arquitectura y el paisajismo, a

través de la perspectiva geográfica (Conzen, 2001), es decir es la contribución que tiene en un ambiente construido. La forma urbana se refiere a una construcción de una identidad de la sociedad, a través de elementos construidos y ambientales que se establecen a raíz de un movimiento histórico y expresa los valores culturales de las interrelaciones sociales y espaciales en la ciudad que es lo que se observa en este mapa antiguo. Uno de esos elementos fue a raíz de la influencia española en el país, que le ha dado una característica de tipo militar y religioso al ordenamiento de los espacios en las ciudades. Estos elementos son patrones que definen la forma urbana.

Las herencias físicas, históricas, geográficas y paisajística, se le adjudican a la forma urbana de forma directa e indirecta en su análisis, debido a que son factores que conforman la distribución espacial. Y a ese significado concepto, se le debe de incluir el estudio de los usos del suelo, dice (Capel, 2002), ya que son procesos urbanos que influyen en el crecimiento de las ciudades.



*Figura 6 Plano de Ciudad Juárez 1852, Biblioteca Pública del Paso, calca atribuida a Emiliano Corella. Laboratorio de Patrimonio Arquitectónico- UACJ.*

En este mapa se observa claramente la magnitud de la productividad agrícola durante ese año. En comparación con el mapa anterior, se distingue la sobreposición de elementos construidos (zonas residenciales) que hacen alusión a una era moderna, calles rectas, anchas y manzanas grandes, óptimos para el uso vehicular.

## **2.2. Acequias**

Las acequias son sistemas de irrigación: un conjunto de obras, dispositivos y artificios necesarios para captar, conducir, distribuir y aplicar el agua a los suelos donde se encuentran las plantas cultivadas, proveniente de determinada fuente abastecimiento y lograr su utilización nacional y eficiente (Arteaga, 1981).

Las acequias acompañaron a la ciudad en su crecimiento, contribuyendo a moldear la traza urbana, y consecuentemente la organización espacial que albergaba las actividades cotidianas (Lazo, 1998, págs. 5-60), si bien estas ramificaciones que salían del Río Bravo, han sido parte de nuestra evolución histórica y crecimiento, este autor las considera como “viejas cicatrices del paisaje urbano” (Lazo, 1998, págs. 5-7), por lo que hoy sabemos acerca de estos elementos, se consideran como los vestigios de campos agricultores.

La acequia se ramifica en riachuelos secundarios que abastecían a los campos agrícolas de agua para regar su campo. Actualmente existen zonas habitacionales y estos elementos que conforman la imagen de la ciudad fueron y son la única herencia natural, que desgraciadamente hoy en día han permanecido escondidas en la mancha urbana. Esto se debe a que, en 1960 la producción económica de la ciudad cambió (Chávez, 1996)

A ese interés debemos agregar que la clausura de las acequias contribuirá a la liberación de restricciones en los usos de suelo permitidos en la llamada “zona de integración ecológica”, puesto que no tendría ya razón de ser la existencia de campos de cultivo dentro de la mancha urbana. Por ese hecho sobrevendría antes nuestros ojos la muerte de la mitad de la zona agrícola del Valle de Juárez situada dentro de los límites municipales, según le consignaban en 1995 el Plan de Desarrollo Urbano de la zona (Vega, 1993).

Cualquier sistema de irrigación requería organización, disciplina, cooperación y un cierto grado de cohesión social (Lazo, 1998). Hoy esa historia social del uso del agua de las acequias ha perdido ese auge social y recreativo que años pasados tenían. En la actualidad, las acequias han cambiado de orden social para social. Los vecinos cercanos a estos elementos lo han catalogado como antihigiénicos y violentados, es decir, la comunidad los ha descuidado totalmente hasta llegar a basurero de la ciudad. Sin embargo, aun así, resguarda o tiene un

papel importante de valores históricos para la comunidad. Al mismo tiempo distribuye gran parte del agua en el norte de México. Las acequias pueden considerarse hoy únicamente como un elemento de infraestructura agrícola (Lazo, 1998, págs. 5-60).

“Las acequias comunales de indios y españoles eran organizaciones públicas que giraban en torno a la obligación de construirlas y mantenerlas en beneficio de todos los habitantes de la comunidad; de ahí su naturaleza pública y local” (Lazo, 1998, pág. 17). Hoy en día se ha perdido el sentido de convivir con estos espacios. En 1598, esta zona fue parte de un punto estratégico de la ruta del Camino Real de Tierra Adentro, desde la ciudad de México hasta Santa Fé y el 8 de diciembre 1659 año de la fundación de la “Misión de nuestra señora de Guadalupe de los mansos del paso del Norte” basaba su desarrollo de la agricultura; apoyada en el potencial de irrigación que ofrecía el caudaloso Río Bravo (Lazo, 1998, págs. 17-20).

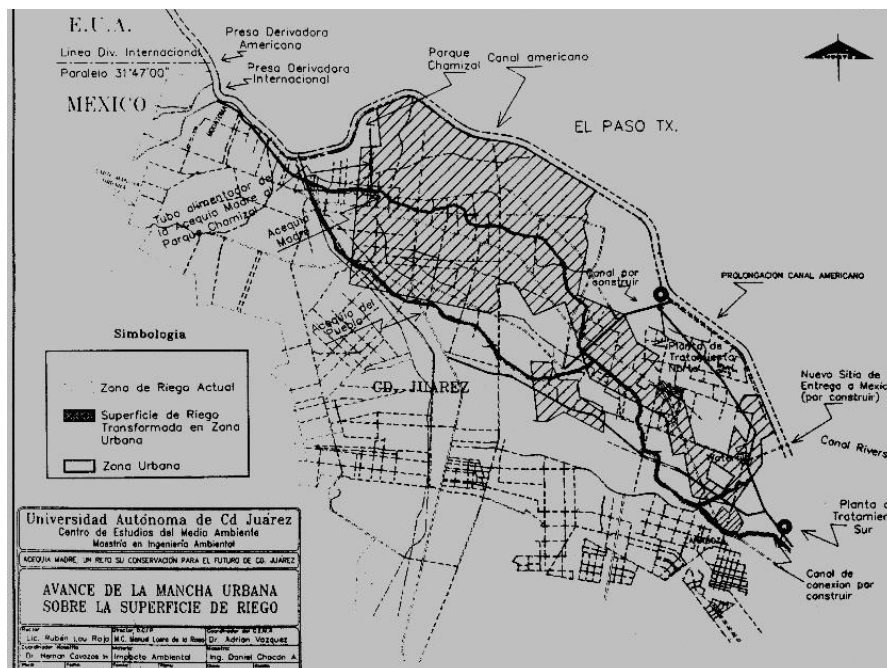


Figura 7 Trazado de las acequias. Ciudad Juárez. (Lazo, 1998).

Lo que por casi tres siglos había sido una tarea comunal a cargo de la organización y autoridad local, en 1940 pasó a manos de las autoridades federales. Este fue el desligamiento final de las acequias con la comunidad, el rompimiento de aquella ancestral unidad entre agricultores y los colonos que

ahora abrirían por su cuenta sistema de agua potable y alcantarillado, donde las acequias secundarias perdieron el prestigio e importancia para los juarenses. Por ejemplo, la mayoría de los sitios ocupados por acequias importantes, fueron reemplazados por centros comerciales y zonas habitacionales.

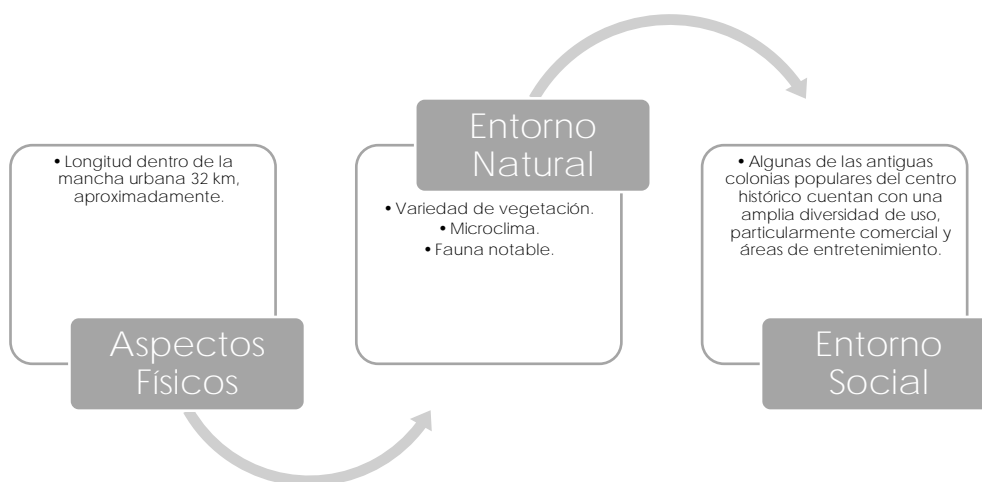


Figura 8 Aspectos físicos del entorno natural y social de las acequias. (Lazo, 1998).

La forma en la que las acequias se fueron incorporando a la ciudad y a sus habitantes, fueron por actividades sociales y recreativas, además de ser parte de la traza y paisaje urbano. Fue su desarrollo muy pobre debido a que los usos de suelo que predominan son habitacionales y, en algunas zonas, existe cierta incorporación de la acequia al paisaje urbano (Lazo, 1998), cosa que se observa en el traspatio de algunas viviendas. El uso público se fue adecuando a las necesidades de los habitantes hasta convertirlo en un uso privado, bajo las restricciones de los habitantes de la vivienda que existe alrededor de las acequias.

Estas áreas son aspectos de oportunidad para la planificación urbana, debido a que cuenta con ciertas características en la estructura urbana, que son beneficiosas para los habitantes. Rescata espacios en desuso, recupera una imagen paisajística de la ciudad y sobre todo redime el valor histórico de la ciudad.

Para poder entender el valor de las acequias en relación con la mancha urbana <sup>3</sup> es necesario comprender la interacción social, cultural y los valores históricos de la zona, para poder considerar si es o no un área de oportunidad para la comunidad y para la planificación urbana. Necesitamos entonces disciplina, una conciencia social fortalecida por encima del abuso y de los intereses personales. En estos entornos naturales no se debe pensar en remodelaciones o intervenciones paisajísticas, sino en la reforestación, limpieza y medidas de protección (Lazo, 1998).

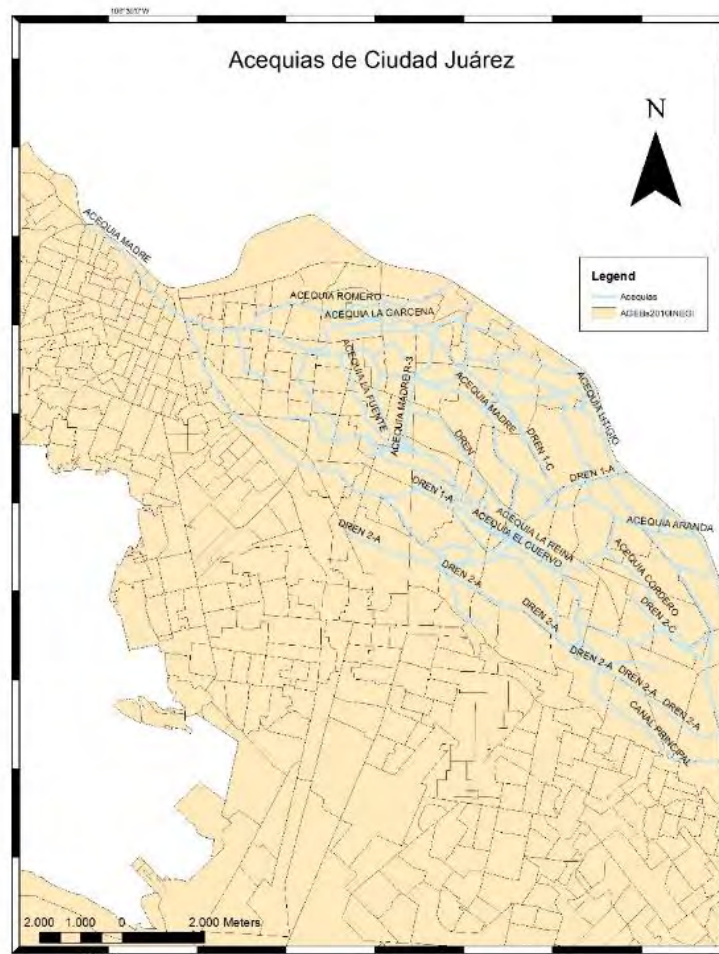
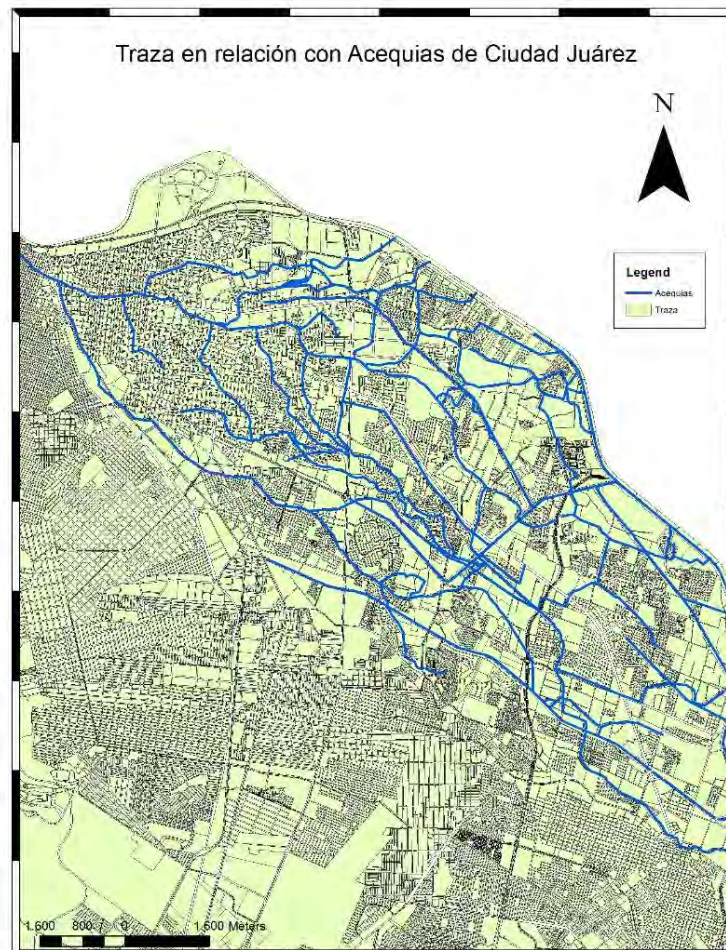


Figura 9 Traza y Acequias en Ciudad Juárez. (Norte, 2017)

La traza de las calles que siguen la trayectoria del canal se da por excepción, creándose cierto desorden urbano en los puntos de cruce de vialidades principales (Lazo, 1998), lo cual provoca una zona conflictiva y difícil. Es

<sup>3</sup> La mancha urbana hace referencia a la extensión territorial urbanizada. Por así decirlo son áreas de la ciudad que son ocupadas por población. Independientemente de la calidad que tengan estas, se determina si son zonas “urbanizadas” u “ocupadas”.

necesario que, como ciudadanos, aceptemos la relación de la modernidad con los elementos históricos y naturales como las acequias. En el mapa se puede observar claramente cuál es la orientación y el alcance de las acequias en la ciudad, y hace una pequeña comparación con otras representaciones cartográficas en diferentes épocas.



*Figura 10 Traza de Ciudad Juárez y Acequias. (Norte, 2017).*

Se puede observar que el crecimiento de la ciudad fue conforme a la importancia que se le dio al ámbito rural, esto basado en la orientación de las acequias, principal fuente de los campos agrícolas. En los mapas se observa claramente la presencia de las acequias como una respuesta de identidad y es pieza fundamental en nuestra economía urbana. Ciertamente estos elementos, forman parte de una herencia recibida como patrimonio cultural y ambiental de los antiguos juarenses cuyo reto para los actuales y futuros habitantes, se perfila la conservación, integración y aprovechamiento para el desarrollo sustentable de

la comunidad fronteriza (Tratados y convenciones sobre límites y aguas entre México y los Estados Unidos, 1957).

Las acequias son un lazo importante con nuestros antepasados. “Su valor y reconocimiento como monumento histórico cuenta con más de trescientos años de antigüedad, sin cuya existencia no se puede entender la permanencia de esta comunidad en el antiguo y legendario Paso del Norte” (Lazo, 1998, pág. 60). No solo es un resguardo de un cauce natural (agua), sino también, forma parte de una dinámica dentro del contexto rural.

### **2.3. Patrimonio Urbano**

En este apartado se propone el patrimonio urbano como un elemento de conservación, que entre otros aspectos contribuya para la atracción turística en las ciudades. Como y bajo qué términos se puede recuperar y a través de que estancias gubernamentales o privadas se puede intervenir para el rescate de espacios con valor histórico, que hoy en día forman parte de la memoria colectiva de los ciudadanos.

Para poder saber cómo determinar los usos del patrimonio urbano, tenemos que tener el conocimiento básico acerca de los significados del patrimonio, ¿Qué es patrimonio? ¿Cómo se conserva? ¿Qué se considera patrimonio? ¿Cuáles son los aspectos sociales e históricos que lo determinan patrimonio? Salvador Diaz Berrio menciona cómo ha cambiado la forma de ver al patrimonio por los arquitectos y urbanistas. En México, uno de los momentos quizá más significativo para el desarrollo de esta labor lo representó la década de los setenta, ya que en esta época se comenzó a determinar la importancia de estas construcciones y elementos naturales para las nuevas urbanizaciones.

Es evidente la preocupación de estas profesiones por recuperar herencias del pasado, lo cual se refiere a elementos de valor histórico y cultural sean o no una construcción monumental. Este pensamiento trata de una recuperación, que va más allá de la tipología arquitectónica y estética; se piensa en el valor historio-documental (Diaz-Berrio, 1986, págs. 17-48) que aporta a las ciudades.

*“En México existen diversos patrimonios culturales, es decir, diversos conjuntos de objetos culturales tangibles e intangibles, que tienen valor y coherencia dentro de*

*sistemas de significación que son propios de los diferentes grupos sociales que integran la sociedad mexicana y que poseen una cultura distintiva. Las relaciones sociales entre esos diversos grupos...como resultado de una historia colonial que impuso la cultura de los colonizadores como la única legítima” (Florescano, 1993, págs. 18-25).*

Al inicio de este apartado se mencionaba una serie de preguntas acerca del patrimonio y de la importancia que tiene en las relaciones humanas, es decir, que si esta construcción o elemento natural tiene una conexión estrecha con la sociedad que lo habita, será mejor y mayor su intervención. El rescate, resguardo o conservación no solamente será impulsado por estancias gubernamentales (municipales o federales), si no que existiría el apoyo por la comunidad cercana a estos.

Existe una cierta unión entre el significado del patrimonio para Salvador Díaz Berrio (Protección del patrimonio cultural urbano) y las ideas de Enrique Florescano (El patrimonio cultural de México). Es claro que los dos autores hacen referencia a los aspectos intrínsecos que se le da valor al patrimonio, es decir, las tradiciones que lo respaldan y las distintas épocas en que se construyeron. Salvador Díaz Berrio menciona que en distintas ocasiones se ha señalado que la simple presencia de estas estructuras históricas constituye un obstáculo frente a la voluntad de establecer este mecanismo de consumo indiscriminado. Es decir, es un estorbo para la planificación, a pesar del valor histórico, es evidente que mucho de estos elementos son escenarios vulnerables a cambios y ajustes para la ciudad actual.

*“A partir de la convención de UNESCO de 1972, que asocia la necesidad que hay de proteger tanto al patrimonio cultural como natural. El objetivo del análisis del territorio es contar con las bases de conocimiento necesarias para establecer los planes de desarrollo y la ordenación del territorio más adecuado para la protección, valorización y aprovechamiento del patrimonio cultural y natural, tanto en el medio urbano como en el medio rural” (Berrio, 1990, págs. 17-48).*

En la actualidad, el patrimonio cultural y urbano de las ciudades, ha sido un conflicto al momento de incluirlo en un plan de desarrollo, ya que para los tomadores de decisiones es más importante una fecha en específico y la grandeza de su construcción, olvidando los valores históricos que forman parte de una memoria colectiva de las ciudades. Aun partiendo de distintos enfoques

y acentuando, en mayor o menor grado, según los diversos casos y países, los aspectos económicos, demográficos, geográfico, matemático, sociológico, psicológico o ecológico, el estudio de los elementos culturales del territorio se realiza en distintas partes del mundo como respuesta a las necesidades de desarrollo en diversos sectores: industria, nuevas urbanizaciones, turismo, obras públicas de gran magnitud (Berrio, 1990).

Para implementar los planes de desarrollo urbano, regional, o territorial, se advierte, tal como se señala en los distintos documentos de ICOMOS, la UNESCO y las Naciones Unidas, la tendencia a unificar internacionalmente los métodos e instrumentos de trabajo (Berrio, 1990). Sin embargo, no ha llegado a un equilibrio, ya que unificando fuerzas no se analiza la cultura dinámica de cada región (Florescano, 1993, págs. 18-25).

Las culturas están en permanente transformación (Florescano, 1993), por eso en México no se puede llegar a un acuerdo de unificar la causa de recuperar el patrimonio, ya que ninguna región es la misma. Existe una pluralidad de etnias que le dan una característica en sus tradiciones, el modo de construir, y su geografía. Cada situación requiere una explicación particular porque tiene su propia historia (Florescano, 1993).

En esta ciudad, el patrimonio se ha demostrado en distintas actividades, preferentemente históricas y culturales, sin embargo, no se le ha dado tanta importancia a las actividades que se han realizado en esta zona urbana. Es común que en ciudades con gran historia tengan la representación por medio de construcciones monumentales, haciendo alegoría a un pasado ostentoso.

Ciudad Juárez es un caso diferente, debido a que no existe a monumentalidad en sus construcciones. Las construcciones existentes son la representación de una vida relacionada con la naturaleza, si bien es un patrimonio arquitectónico, ya que esta tiene una estrecha relación con la forma y función. Este es un reflejo de una vida rural, el cual su forma se basaba en sistemas de riego y campos de cultivo. Va de la mano con elementos naturales y del ingenio del hombre que habita estos espacios.

Basándonos en esta idea, la necesidad del hombre por evolucionar y querer pertenecer a una nueva vida cambia la forma de vivir la ciudad, y el contexto rural

no tiene cabida en una ciudad industrializada. Esto es lo que está pasando actualmente, vivimos en una competencia donde en vez de ganar un premio, se va perdiendo. La riqueza de nuestra zona urbana tiene una singularidad y simpleza en sus construcciones. Debido a ese criterio no se ha tenido gran importancia en la conservación de un pasado latente.

Esta región no cuenta con monumentos gigantes y construcciones ostentosas. Sin embargo, no quiere decir que no haya valores patrimoniales, si no que va en otra dirección. Donde la vivienda vernácula, es la protagonista, ya que es el reflejo de la cotidianidad que se desarrolló en un periodo. El que se haya utilizado en un tiempo determinado no significa que no se pueda utilizar de nuevo. Pero no se le ha encontrado utilidad en la actualidad.

La característica de este patrimonio es la presencia de la forma y la funcionalidad que poseía. Actualmente esta funcionalidad ya no se encuentra vigente. Es por eso, que las construcciones que se basaban a esta actividad, ya no se le encontraron uso y se han descuidado. Dejándolas en total abandono. Con esta actividad hago referencia a la agricultura. Que es gran parte de nuestra historia y valor social y económico para esta región.

El patrimonio no solo se concreta en construcciones monumentales, ornamentos ostentosos o materiales exóticos traídos desde países europeos. Si no que tiene relación que tiene con el pasado de las ciudades, por lo que parece que en el sur del país hay grandes representaciones de acontecimientos históricos. Como la llegada de un emperador español y austriaco, que traía consigo mismo el deseo de ver lo que tenía en su región. Incrustaciones de metales lujosos.

Lo que me trae a la mente el Camino Real de Tierra adentro o Camino de la Plata. Que era una ruta donde se repartía los bienes desde el sur al norte de la República Mexicana. El cual, en este transcurso a nuestra ciudad, no le toco gran parte en esta repartición o extracción. Ya que su edafología y tipo de clima no permitía el crecimiento de la misma flora y fauna de una ciudad con mayor humedad. Como elementos tan básicos como la naturaleza, el clima, la función, la forma son aquellos que le brindan una característica al patrimonio de cada ciudad.

### ***2.3.1. Patrimonio en Ciudad Juárez, Chihuahua***

En esta ciudad, el patrimonio se ha demostrado en distintas actividades, preferentemente históricas y culturales, sin embargo, no se le ha dado tanta importancia a las actividades que se han realizado en esta zona urbana. Es común que en ciudades con gran historia tengan la representación por medio de construcciones monumentales, haciendo alegoría a un pasado ostentoso.

Ciudad Juárez es un caso diferente, debido a que no existe a monumentalidad en sus construcciones. Las construcciones existentes son la representación de una vida relacionada con la naturaleza, si bien es un patrimonio arquitectónico, ya que esta tiene una estrecha relación con la forma y función. Este es un reflejo de una vida rural, el cual su forma se basaba en sistemas de riego y campos de cultivo. Va de la mano con elementos naturales y del ingenio del hombre que habita estos espacios.

Basándonos en esta idea, la necesidad del hombre por evolucionar y querer pertenecer a una nueva vida cambia la forma de vivir la ciudad, y el contexto rural no tiene cabida en una ciudad industrializada. Esto es lo que está pasando actualmente, vivimos en una competencia donde en vez de ganar un premio, se va perdiendo. La riqueza de nuestra zona urbana tiene una singularidad y simpleza en sus construcciones. Debido a ese criterio no se ha tenido gran importancia en la conservación de un pasado latente.

Esta región no cuenta con monumentos grandes y construcciones ostentosas. Sin embargo, no quiere decir que no haya valores patrimoniales, si no que va en otra dirección. Donde la vivienda vernácula, es la protagonista, ya que es el reflejo de la cotidianidad que se desarrolló en un periodo. El que se haya utilizado en un tiempo determinado no significa que no se pueda utilizar de nuevo. Pero no se le ha encontrado utilidad en la actualidad.

La característica de este patrimonio es la presencia de la forma y la funcionalidad que poseía. Actualmente esta funcionalidad ya no se encuentra vigente. Es por eso, que las construcciones que se basaban a esta actividad, ya no se le encontraron uso y se han descuidado. Dejándolas en total abandono. Con esta actividad hago referencia a la agricultura. Que es gran parte de nuestra historia y valor social y económico para esta región.

El patrimonio no solo se concreta en construcciones monumentales, ornamentos ostentosos o materiales exóticos traídos desde países europeos. Si no que tiene relación que tiene con el pasado de las ciudades, por lo que parece que en el sur del país hay grandes representaciones de acontecimientos históricos. Como la llegada de un emperador español y austriaco, que traía consigo mismo el deseo de ver lo que tenía en su región. Incrustaciones de metales lujosos, elementos ostentosos que los caracteriza como región. Ocultando por desgracia el valor de tribus indígenas a nuestro pasado.

El Camino Real de Tierra adentro o Camino de la Plata era una ruta de intercambio de bienes abarcando desde el sur al norte de la República Mexicana. Actualmente este camino adquirió otro nombre (avenida Panamericana), sin embargo, cumple con la misma funcionalidad que tenía durante su apogeo (siglo XVI-XVIII) (Cramaussel, 2006). Por la gran cobertura y conectividad que ha tenido este camino para la república mexicana forma parte de un itinerario urbano que describe la dinámica de la ciudad, determinando la trayectoria y funcionalidad en relación con la actividad económica de la zona urbana.

Juárez, ciudad destacada por la industria maquiladora y abatida por la serie de eventos desafortunados, como la lucha contra el narcotráfico y violencia de género, fue y será un de las ciudades más importantes en la franja fronteriza del norte de México. Además de esto, la ciudad trae consigo una gran carga cultural posterior a esta modernidad y actos violentos, donde su principal actor fueron el aprovechamiento de áreas de cultivo, que se convirtió en la economía de la ciudad.

Si bien, el patrimonio es la herencia que como ciudad se nos asigna debido una serie de procesos, culturales, históricos, ambientales, etcétera, se han transmitido de generación en generación. Un claro ejemplo de esto es la construcción de la vivienda tradicional de tierra, el cual se construía a una función, que con anterioridad se mencionó. Uno de estos es la funcionalidad que tenía a la agricultura. La construcción de un desarrollo agrícola trae una carga muy importante la ciudad, ya que a partir de esto se erigen calles o avenidas que conectaran grandes áreas de trabajo con unidades habitacionales. El reflejo de esto fue la construcción de caminos rurales, calles o avenidas conocidas actualmente tal. Si bien el patrimonio de la ciudad es aquel que corresponde a la

funcionalidad de sus actividades cotidianas y tradiciones culturales que a pesar de la eminente evolución aún permanece activos, no como antes.

### ***2.3.2. Los itinerarios culturales***

Los caminos rurales son parte de la memoria colectiva de la ciudad, es decir son el reflejo de las actividades que se desarrollaban en un pasado. Los itinerarios culturales son la demostración de las culturas y o grupos étnicos que existieron en este territorio juegan un papel importante en el crecimiento de los caminos, ya que además son una forma de reproducción de una vida pasada.

Los itinerarios culturales son el resultado de la dinámica cultural generada a través de unas vías históricas de comunicación que fueron deliberadamente creados o usados por los seres humanos para servir a un fin específico y bien definido. Por lo tanto, nos revelan el contenido patrimonial de un peculiar fenómeno de movilidad e intercambio humanos (Suarez-Inclan, 2005). Según esta hipótesis los itinerarios son la contribución más humilde de lo que fue la vida de nuestros antepasados, que conlleva un valor patrimonial tangible e intangible, es decir elementos estructurales o aspectos que van desde la práctica o al valor intrínseco de factores sociales y culturales.

Un itinerario cultural está dado por las vías de comunicación que en algún momento de la historia se construyeron para conectar ciertas zona o territorios en común. Se establecían puntos comerciales, con valor militar (puntos de ataques) y o zonas con aspectos religiosos, con la intención de tener una conexión entre regiones próximas a estos espacios, además de contribuir a nuestra comprensión de los procesos interactivos, dinámicos y continuamente evolutivos de las relaciones humanas interculturales en los que se reflejan la rica diversidad de los distintos pueblos al patrimonio cultural (Suarez-Inclan, 2005).

Mientras tanto los caminos rurales poseen una vida propia y una característica física que proyecta el valor histórico con el cual Ciudad Juárez se identifica. Además, este valor, determina la dinámica de uso que se le atribuía totalmente a la vida agrícola de ese territorio y evidencia la evolución de las ideas respecto a la visión de éste, así como la importancia creciente de los valores del entorno

y de la escala territorial, y pone de manifiesto la macroestructura del patrimonio a diferentes niveles (Carta de Itinerarios Culturales, 2008).

Un itinerario cultural es un fenómeno de naturaleza histórica desarrollado a través de un cauce o camino bien definido, y su existencia, que debe reflejar claramente su funcionalidad específica, ha de demostrarse en sólidos términos científicos (Carta de Itinerarios Culturales, 2008). “Los itinerarios culturales se inscriben en un contexto natural-terrestre, acuático, mixto, etc., y en diferentes escalas territoriales: local, nacional, regional, continental o intercontinental” (Suarez-Inclan, 2005 pag. 18-26). Ambos autores hacen referencia al itinerario cultural como aquella reproducción espontánea de la historia en diferente contexto, pero que sin importar esto, los conecta a una realidad absoluta de valor cultural en la vida cotidiana del actual vivir de las ciudades.



*Figura 11 Camino Real de Tierra adentro s. XVI-XVIII. (UNESCO, 2010).*

En esta imagen, se observa el trazado de sur a norte del Camino Real de Tierra adentro el cual se conecta en varios sitios y que actualmente son de gran importancia turística y algunas de ellas a un conservan sus actividades pasadas. Si bien son sitios que servían como puntos de reunión de ciertas actividades económicas que tenían una característica en común, como la extracción de minerales (metalurgia) y el comercio. Las zonas del norte (Paso del Norte, Las Cruces, Albuquerque y Santa Fe) solo eran puntos de intercambio comercial y cultural.

El ejemplo claro del resultado histórico de cada país, estado o ciudad son los caminos rurales e hidráulicos entre otros, que se resumen como sendas y vías

que conectan sitios con una tipología física, social y cultural en común, con cierto valor histórico, que forma parte del desarrollo y planificación del territorio. De este modo, los itinerarios culturales vienen a confirmarnos que la civilización universal es patrimonio de todos y se da como resultado de un proceso histórico al que todos los pueblos, con independencia de quienes hayan escrito la historia, han contribuido, a través de sus recíprocas influencias culturales (Suarez-Inclan, 2005, págs. 18-26).

La clave está en cómo transmitir el significado del bien, su autenticidad e integridad, en función del valor del itinerario en toda su magnitud (Rojas, 2011) si bien, esta teoría de utilidad del itinerario, se le adjudica el valor intrínseco que este aporta a las personas que están en contacto directo con esta vía. Muchos de los caminos rurales existentes en la ciudad, son sendas que complementan a las acequias (sistema de irrigación de la ciudad) y muchos de ellos siguen paralelamente su ubicación y orientación, además son vías uso secundario, es decir, son aquellas que complementan a áreas residenciales más antiguas de la ciudad y que actualmente permanecen ocultas en la mancha urbana.

Estos conceptos abren el preámbulo entre las dinámicas de uso, procesos históricos y valor histórico, que rodean a los itinerarios culturales. Esto para una comprensión clara y precisa, que aprecie las características físicas y ambientales que lo describen como tal.

La transmisión de estos procesos hace la diferencia con otros bienes patrimoniales (monumentales, paisajísticos, entre otros), muchas de las veces este itinerario, parte de estructuras patrimoniales, como monumentos, que explican la historia de éste. Queda claro está que estos caminos inician y terminan su recorrido en campos de cultivos, áreas complementarias de zonas agrícolas y, sobre todo, pasan por sitios de gran importancia de la ciudad, como misiones franciscanas que a un se encuentran latentes en la comunidad juarense.

Los puntos antes mencionados, forman parte de la relación histórica y económica de la vida cotidiana de la antigua Paso del Norte, hoy en día Ciudad Juárez, que

son factores preliminares de la caracterización de los caminos rurales (itinerario cultural).

### ***2.3.3. El camino, la calle y el paseo en la historia***

El camino es una vía pública que en la actualidad se ha privatizado, atrapándose en un mundo moderno, donde la vida peatonal se ha convertido en una molestia para los usuarios de los autos. Se ha perdido la visión de un equilibrio entre autos y peatones.

El desafío del siglo XX fue transformar la ciudad tradicional para responder a las necesidades cuantitativas de las nuevas empresas industriales y comerciales, (Longo, 1981) y un reflejo de este reto, se observa en las calles, como bien dice este autor, el cambio físico de la calle impactó en su uso, se convirtió en un espacio ancho, promoviendo la movilización de automóviles.

Otra de estas teorías habla acerca de la falta de capacidad de los profesionales por planificar y determinar el uso de las calles, debido a sus características estructurales (longitud y mobiliario urbano) existentes. Los arquitectos y diseñadores urbanos que abrieron la brecha para el movimiento moderno vieron la necesidad de que la ciudad se convirtiera en un organizado collage para funciones urbanas bien definidas y simbolizaron las habitaciones como máquinas para vivir (Longo, 1981).

La estructura urbana resultante estuvo basada en la retícula ortogonal. Las manzanas estaban ampliamente separadas por ambas avenidas, diseñadas para una rápida circulación (Longo, 1981), como bien se planteó anteriormente, las calles han perdido el flujo peatonal y se ha convertido en zonas conflictivas para el peatón y el automovilista. Técnicamente es como si habláramos acerca de un campo de combate, tanto uno como el otro (peatón y automovilista) se convierte en agresor del espacio público: la calle.

La calle no solo alberga automóviles, sino que es un lugar para intercambio de actividades, con una variedad de actores que influyen en el uso o desuso de

estas vías de comunicación. La velocidad con la que se cruza la vía es un factor determinante de seguridad e intensidad de uso.

Existen teorías del uso de la calle, con visiones sociales, que hablan acerca de la interacción de los peatones dentro de esta vía, así como la visión estructuralista que nos dice, que a partir de la forma y mobiliario urbano se determina si es o no funcional para el público en general. El desarrollo de las comunicaciones ha dado lugar a que la calle haya venido a ser meramente un eje de comunicación más o menos enfadoso (Gawlikowski, 1981), y hace referencia a las dificultades que pasa el usuario al transportarse por esta calle, ya sea en auto o caminando.

---

Condiciones estructurales: área céntrica, arquitectónicamente interesantes y que no rompa las comunicaciones básicas.

---

Condiciones de actividad: comercio diversificado y pluralidad de actividades.

---

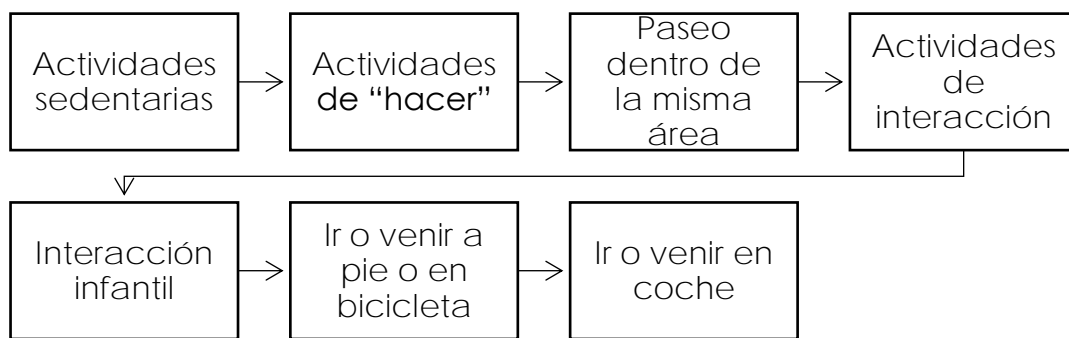
Condiciones sociales: características de la población originaria, densidad, costumbres y hábitos de esta población.

---

Condiciones jurídicas: "la zona para peatones en el derecho"

*Figura 12 Condiciones y elementos físicos y sociales que determina el uso de la calle, (Goitia, 1980).*

Entre más vivas estén las calles, más tiempos se pasa en ellas y las interacciones ocurren con más frecuencia (Ghel, 1981). Es claro que la gente atrae a más gente y que de esto depende su buena imagen y funcionalidad para los habitantes que la utilizan. Hoy en día las calles son elementos que influyen en la convivencia de la comunidad, en donde se disfruta fácilmente de actividades y de su tiempo libre. Donde también depende, en gran medida, del diseño de espacio entre calles públicas y casas privadas (Ghel, 1981). La escala de diseño va cambiando y cada una de ellas tiene y tendrá un uso y sentido para la sociedad.



*Figura 13 Relación que tiene la calle con los habitantes de la ciudad, (Goitia, 1980).*

Si bien el cuadro habla por sí solo, nos habla de las actividades que se da en la calle y de cómo cada una de estas se relacionan entre sí. Más vale una calle de tráfico rodado con todos sus defectos, que una calle peatonal mal planeada que pueda convertirse un área muerta (Goitia, 1980). El uso es un factor determinante que tiene la finalidad de darle un ciclo de vida al eje de comunicación, que la llamamos calle. Entre más funcional sea, su frecuencia y uso será positivo para cumplir con las necesidades de los habitantes que la transitan.

#### **2.4. Vivienda vernácula**

La vivienda forma parte de la organización espacial en la producción de las ciudades, se considera básica al momento de habitar y vivir un espacio de acuerdo con las actividades complementarias como trabajo, escuela y áreas de recreación (Tejada A. T., Gestión del noroeste, 1992, págs. 103-106). La vivienda es aquel monumento al lazo familiar, que se refiere a un cobijo de nuestras necesidades, tiene gran impacto sobre los seres humanos, ya que exterioriza el flujo de actividades, cultura y tradiciones de una vida pasada.

La necesidad de construir una vivienda “Consiste en que la persona asentada necesita un lugar y un alojamiento, es decir, una vivienda que pueda habitar y que su existencia depende de la relación y la conexión entre lugares distintos, o sea del movimiento” según (Frick, 2011, pág. 49), quiere decir que va de la mano con las necesidades básicas del habitante y sus actividades laborales y recreativas.

En este apartado se analiza a la vivienda como elemento que identifica la racionalidad de la organización espacial de la vida rural, es decir, se busca saber qué papel juegan estas construcciones y la importancia de los materiales y técnicas óptimas conforme al clima de la región. La utilización de materiales regionales hizo que la vivienda se convirtiera en el elemento sostenible haciendo referencia a la autosuficiencia de la materia prima utilizada para su construcción, lo cual se denomina arquitectura vernácula. Esta arquitectura se caracteriza por la utilización de materiales como la tierra, que simboliza la cultura y tradiciones de nuestros antepasados.

Actualmente la vivienda de tierra se ha visto desvalorizada y considerada como obsoleta, insalubre, llegando a catalogar este tipo de vivienda para los pobres (Baca, 2007, págs. 112-117). Esta desvalorización se debe a la alta producción y comercialización del cemento (Quintana, 2014), y esa mala clasificación de los beneficios de la vivienda de tierra por parte de los habitantes y la percepción de los que no viven en este tipo de construcciones.

Las costumbres, tradiciones y la vida en familia, generan espacios con características particulares e identidad que en su conjunto y emplazamiento logran un vigor y una presencia cuya, naturaleza espontánea produce una forma arquitectónica llana, sin pretensiones, como no sea proporcionarse abrigo e identidad en lo particular y armonía en lo general (Tejada A. T., Gestación del noroeste, 1992, págs. 103-106). Este autor menciona la importancia de los valores culturales y su expresión arquitectónica reflejada en la vivienda vernácula.

Así, la Arquitectura Vernácula es el producto de un proceso total que se lleva a cabo manejando intuitivamente la estética, en donde la misma, se encuentra soportada más por la fuerza de la costumbre que por la estética misma, sin recurrir a una teoría de la realidad sino sólo de una realidad en sí que el artista percibe desde un particular lugar en un momento del tiempo. En donde, la formulación previa de 'per se' está presente en términos canónicos, cuyo contenido dialéctico se fundamenta en la experiencia transmitida de generación en generación produciendo así el conocimiento secular en que se soporta. Claramente se observa que menciona que la producción de estas construcciones es totalmente hereditaria, basada en tradiciones culturales, por lo tanto, más allá

de la tipología arquitectónica de la vivienda vernácula, involucrando factores sociales y familiares.

La arquitectura vernácula en el noroeste del país no ha tenido gran respuesta o interés de la academia por rescatar sus valores arquitectónicos, ni la importancia histórica y bioclimática de las cualidades de estas construcciones, a diferencia de la importancia que tiene la recuperación de este tipo de construcciones en el sur del país. La arquitectura del noreste del país resulta única debido a diferencias históricas con respecto a otras regiones. El noreste mexicano fue colonizado tardíamente en comparación con el resto del país. Por esta región no prosperó el barroco y ésta es una de las razones por las que los edificios no alcanzan el “esplendor adecuado”. Cómo explicar la ausencia del noreste en algunos tratados de arquitectura vernácula de México, (King, 2017).

Si bien las diferencias que caracterizan la vivienda vernácula en el norte del país a la del sur, se basa en las cualidades de los materiales, como la tierra, en ambos casos se utiliza. Sin embargo, lo que diferencia claramente es el tipo de clima que hay en cada región. Nuestra región se caracteriza por tener un clima árido y desértico, lo cual lo vuelve extremo en ciertas temporadas del año.

Parámetros climáticos promedio de Ciudad Juárez (CILA - 1.135 msnm) [ocultar]

• Normales : 1951-2010

• Extremas : 1951-2011

Mes	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Anual
Temp. máx. abs. (°C)	26.0	29.5	33.0	38.0	39.0	45.0	44.0	39.0	39.0	35.0	32.0	24.5	45.0
Temp. máx. media (°C)	13.0	15.9	20.3	25.8	30.5	34.6	35.0	33.9	30.2	25.4	18.8	13.9	24.8
Temp. media (°C)	5.3	8.2	11.8	17.2	21.5	25.4	27.3	26.2	22.8	17.1	10.7	6.6	16.7
Temp. mín. media (°C)	-2.3	0.5	3.4	8.5	12.5	16.2	19.6	18.5	15.4	8.9	2.5	-0.8	8.6
Temp. mín. abs. (°C)	-23.0	-18.5	-13.0	-5.0	-1.0	5.0	13.0	10.0	5.0	-4.0	-17.0	-21.0	-23.0
Precipitación total (mm)	7.7	11.5	9.9	1.1	4.9	11.0	58.3	41.1	36.4	16.4	9.3	12.8	220.4
Nevadas (cm)	15.2	2.3	1.3	1.0	0	0	0	0	0	0.5	0.5	7.9	28.7
Días de lluvias (≥ 1 mm)	2.07	2.42	2.4	0.46	1.14	2.26	6.85	4.78	3.92	2.71	1.78	1.78	32.6
Días de nevadas (≥ 0.25 cm)	1.3	0.6	0.3	0.1	0	0	0	0	0	0.2	0.2	1.3	4

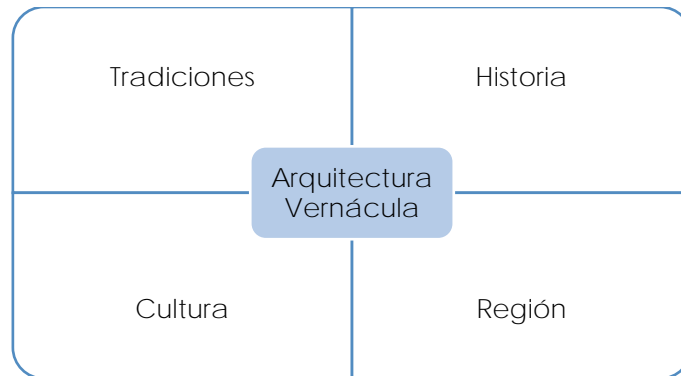
Fuente n°1: Servicio Meteorológico Nacional<sup>21</sup>

Fuente n°2: NOAA (nevadas)<sup>35</sup>

Figura 14 Parámetros Climáticos de Ciudad Juárez. (República, 2018).

Cada situación requiere una explicación particular porque tiene su propia historia (Florescano, 1993), si bien se puede interpretar que cada región y cada cultura tiene ciertos aspectos físicos, sociales, históricos, que los diferencia de otras. Para poder comprender el hecho de la evolución de la vivienda y su producción, es necesario entender todo lo que la involucra. A continuación, se presenta una

serie de relaciones que muestra los aspectos que contempla la arquitectura vernácula para considerarse vivienda popular.



*Figura 15 Características Generales de Vivienda Vernácula. (Baca, 2007).*

Si bien en el cuadro explica de manera relativa la importancia que tienen estos aspectos al momento de caracterizar la vivienda vernácula al igual que su construcción, se ven identificadas por el uso de materiales regionales extraídos de cada región donde se ubica la vivienda de tierra. Es aquí la importancia de la variación de tipos de adobes (bloques de tierra) y las diferencias de técnicas en su construcción, además de no olvidar la historia, que identifica y clasifica la temporalidad de la producción de este tipo de vivienda

De acuerdo con la zona donde existen estas viviendas, al momento de construirlas, la tipología arquitectónica se manifiesta a través de la cultura, tradiciones e historia. En esto incluimos los grupos étnicos de cada región y la concepción que tiene cada uno al momento de elegir sus materiales de construcción, la forma y la distribución de sus espacios interiores.

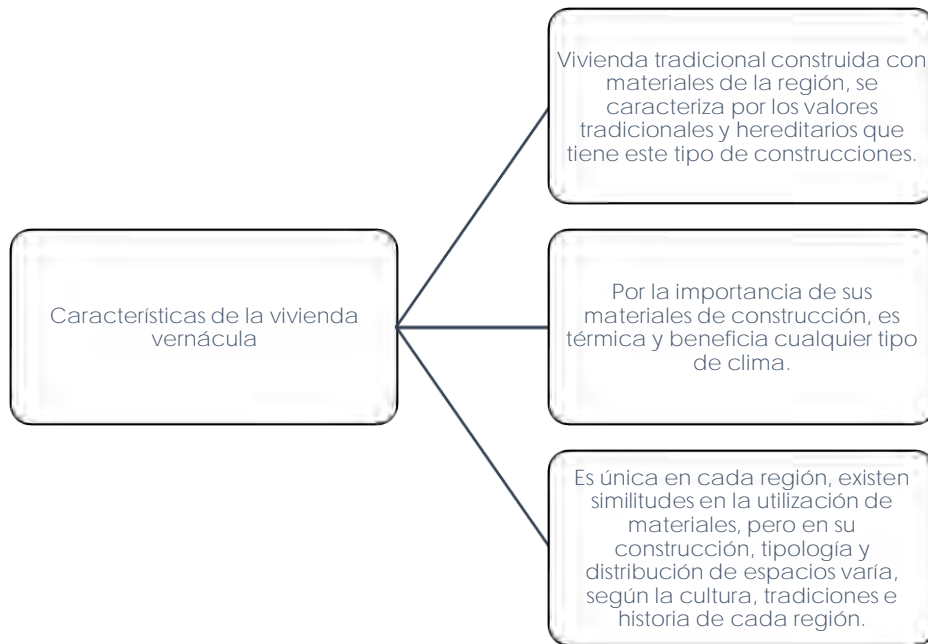


Figura 16 Vivienda Vernácula en el Estado de Chihuahua. (Morales, 1987).



Figura 17 Vivienda Vernácula, zona centro. Ruiz 2015



Figura 18 Vivienda Vernácula, zona centro. Ruiz 2015.

### ***2.4.1. La vivienda vernácula en relación con el camino rural***

Refiriéndonos a la distribución y organización del suelo, hablamos de una organización estructural, es decir el reflejo de las actividades y sus complementos en dirección a las conexiones con la funcionalidad y orientación de la ciudad. Se puede interpretar que las redes viales son parte del flujo de las actividades económicas y no económicas, por consiguiente el desarrollo espacial con la relación de las actividades de la ciudad, tiene gran importancia al momento de organizar y gestionar la planeación, ya que se busca un equilibrio con las necesidades básicas, contemplando la naturaleza y el paisaje de la ciudad misma.

En años pasados se tenía una estructuración de la ciudad como área rural, por lo tanto, sus actividades consistían en labores agrícolas. Conforme se da la evolución de la ciudad, su desarrollo y crecimiento, se tiene una desvalorización de estos campos y usos de suelo. ¿Qué pasa con el municipio de Juárez? La influencia del pasado es considerable a su desarrollo, ya que las actividades económicas y no económicas posteriores a la industria maquiladora fue la principal regla de planeación y organización del suelo. Por lo tanto, trajo consigo una serie de alternativas de construcción, es decir la industrialización de materiales para la construcción de vivienda fue facilitando al habitante de materia prima rápida y económica, por lo tanto, la vivienda de tierra se desvalorizó en cuanto a la percepción de la comunidad (Baca, 2007, págs. 112-114). En Ciudad Juárez la producción de vivienda durante la época 1960-1990, que fue el gran auge de la industria manufacturera, se pensó en las viviendas como áreas complementarias de esta principal actividad, es decir, las necesidades del obrero externo e interno a la región era posicionarse cerca del empleo, lo cual generó una gran producción de viviendas socioeconómicas que se podía adquirir con facilidad de pago, por consiguiente también se construyeron escuelas, áreas de recreación y área de servicio que complementaban las zonas residenciales.

Sin embargo, las redes viales llegaron después de que se instalara la vivienda como complemento a la maquiladora, lo cual actualmente causa una ineficiencia en los tiempos de traslados de un obrero a su empleo, escuela y actividades de ocio, convirtiendo las vialidades en insuficientes para la cantidad de población

que cuenta la ciudad. En ciertos puntos de la ciudad, se puede ver claramente la urbanización y el periodo de iniciación y término de este desarrollo, y es claro que por medio de la observación broten dudas y se necesiten respuestas. Un claro ejemplo de esto es la avenida Paseo Triunfo de la República, primero se llamó 16 de septiembre y luego su nombre actual. A simple vista esta calle se ve caracterizada por el ancho de la vialidad, que de sur a norte es como la ciudad “moderna” y de norte a sur, aún conserva elementos que lo caracterizan como centro histórico. Es aquí donde se observan viviendas construidas de abobe que diferencia históricamente nuestra ciudad con otras, es decir podemos ver el crecimiento de la ciudad a través de los años, reflejada en la memoria colectiva de los ciudadanos juarenses.

Las ideas de diferentes épocas reflejan un “creciente abismo entre dos estilos de vida y dos conceptos del vivir urbano” (Longo G. , 1981). Igualmente se ve el desacuerdo entre las respuestas de los arquitectos y planificadores, es decir no existe una concepción histórica y se tiene una ambigüedad entre la vida pasada y a la actual. Desgraciadamente este desequilibrio no solamente se ve en la falta de conocimiento al desarrollar un plan o programa para fomentar el rescate de los elementos históricos o reutilizar estos espacios de carácter evolutivo, si no que esto repercute en el estatus de la vivienda tradicional, convirtiéndola en un elemento obsoleto, abandonado y poco valorado.

Los valores de la visión del arquitecto y planificador se van orientando hacia un monumentalismo de las construcciones, desde una vivienda hasta los edificios de carácter comercial y gubernamental. Las tradiciones de nuestra ciudad se van perdiendo por esa falta de conocimiento, además de su valor evolutivo e histórico, que repercute en la orientación que se le da a la ciudad, es decir, se va perdiendo la concepción de las necesidades de nuestros habitantes, que cambian constantemente según la conciencia y percepción del ser humano, así como la importancia que tiene la vialidad, calle o camino ante la concepción de este elemento.

El trazado de las calles se orientó sobre el desarrollo rural que tenía la ciudad y eso se ve demostrado por la presencia de la acequia que cruza entre vialidades y barrios viejos de la ciudad. la modificación de las vialidades se adecuó totalmente hacia la industrialización y modernización, por consecuente “La

estructura urbana resultante estuvo basada en la retícula ortogonal. Las manzanas estaban ampliamente espaciadas y separadas por anchas avenidas diseñadas por una rápida circulación” (Longo G. , 1981). En cierto modo, la diferencia de épocas en la traza de vialidades impacta en la rutina y funcionalidad del usuario (peatón, automovilistas y ciclistas).

Esto confirma que las teorías de la investigación tienen una falta de concepción histórica de la ciudad y esto impacta en el desarrollo, diseño y planificación de ésta, además de que los administradores de la ciudad tienen un cierto desarraigo de los valores históricos y culturales de la ciudad, por lo tanto, ha traído consigo la destrucción de la identidad colectiva de los ciudadanos

La vivienda tradicional de tierra se ha visto como un subconsciente producto de la estructura evolutiva de nuestra historia de la región, localidad y como ciudadanos, nos vamos olvidando de los valores tradicionales que esto trae consigo, como valores hereditarios, ya que el estilo de vida moderno ha cambiado las necesidades y la forma de vivir y percibir la ciudad (Jusan, 2010, págs. 311-319). En la actualidad es necesario considerar espacios amplios para el automóvil, vivienda contemporánea que nos de estatus dentro de una sociedad consumista

## **Capítulo 3.           ESTRATEGIA METODOLÓGICA**

En este apartado se hablará acerca de los hechos relacionados con el camino rural, donde principalmente se describirá el enfoque metodológico del producto de investigación y asimismo la postura. Con la finalidad de reflexionar sobre el objeto de estudio y sus elementos que lo conforman a través del tiempo.

### ***3.1. Enfoque metodológico***

La metodología por emplear es de corte cualitativo, con enfoque historiográfico, ya que se plantea recolectar información que nos permita identificar el uso de los caminos rurales en la ciudad, analizar su utilidad y ciclo de vida, con el fin de interpretar y jerarquizarlos en función de la dinámica que los envuelve en nuestros días. Interesa identificar su uso respecto a las veredas de agua

(acequias), y a su vez la vivencia del camino entorno a este elemento vital, con el fin de recaudar información que identifique su funcionalidad directa e indirecta. Del mismo modo interesa destacar el medio físico construido por el hombre o el natural. Lo anterior debe dar elementos para el diseño de proyectos o políticas públicas y, por último, pero no menos importante, guías o lineamientos que indiquen el camino para la conservación de estos elementos histórico y culturales.

Al momento de seleccionar estos espacios, se pensó acerca de las cualidades que tienen los corredores comerciales de la ciudad, ya que son zonas de gran concentración de población joven y esto podría atraer la atención, así como lo han logrado los nuevos fraccionamientos por la zona de Sendero, ya que las unidades que se identificaron están por avenidas de gran flujo y zonas residenciales modernas, como Ave. Francisco Villarreal y Gómez Morín, y estas avenidas actualmente son zonas turísticas y de recreación se podría aprovechar estas condiciones para poder cautivar la atención del público juarense.

1. Primero se analizará el funcionamiento de estos caminos en su época de desarrollo hasta su declive, considerando aspectos físicos, históricos, que, con apoyo cartográfico antiguo y bibliografía complementaria, se podrá saber acerca más de sus usos y vida.

Lo que se pretende realizar con estos mapas, es observar el crecimiento en el periodo entre 1940 y 1990, donde cada 10 años la mancha urbana fue ocupando el área destinada a campos agrícolas. Parte de esta observación es localizar áreas de oportunidad que puedan ser rescatadas con la intención que hacer recorridos turísticos para la ciudad, valorar áreas de manifestaciones tradicionales y culturales con relación a las acequias. Lograr una movilidad sustentable (vías peatonales y vías para ciclistas), para que, por medio de participación comunitaria y gubernamental, podamos rescatar sitios de valor histórico para la ciudad. Al respecto, Tejada señala: "...la forma de vivir implica tanto los asuntos culturales como la adecuación al sitio donde se vive" (Tejada A. T., 2003, pp. 33-38).

La frase anterior hace referencia a la importancia de la cultura, como reflejo y adecuación de un espacio, por lo tanto, se hará la selección y clasificación de los caminos rurales a partir de su temporalidad, con base en un análisis con apoyo

cartográfico y literario. Se comentarán las cualidades físicas que tienen dichos caminos, se explorará su funcionalidad y se identificará la clase actores sociales que lo utilizaban; así mismo, se buscará una comparación entre dos grandes épocas: hacia 1852, se aprecian los campos agrícolas de la ciudad y ya en el año de 1906 se observa el crecimiento habitacional y la evidencia de que la forma urbana ha cambiado, todo esto con la finalidad de determinar la evolución que ha tenido la ciudad en cuanto a la utilización de estos espacios.

En el crecimiento Urbano de Ciudad Juárez, entre 1940-1990, se puede observar la persistencia de elementos de la estructura dados por las acequias. Lo mismo puede afirmarse de algunas unidades (ranchos). Esta imagen (ver figura 17) se utiliza con el fin de describir el crecimiento de la ciudad y entender cómo, poco a poco, las construcciones de una ciudad moderna fueron ocultando las zonas de valor agrícola e histórico, mismas zonas que son parte de nuestra identidad como Juarenses. Este ejercicio fue un primer acercamiento elaborado por alumnos de la licenciatura de Arquitectura, de una misma zona en varias décadas.



Fig.09- Ciudad Juárez: Expansión física y Colonias Populares



Croquis 02- Froylan, Antonio

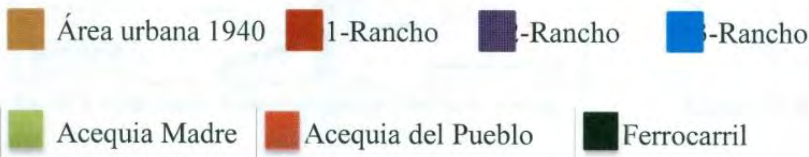


Figura 19 Crecimiento Urbano 1940, Laboratorio de Patrimonio Arquitectónico.



Fig.10- Ciudad Juárez: Expansión física y Colonias Populares



Croquis 03- Froylan, Antonio

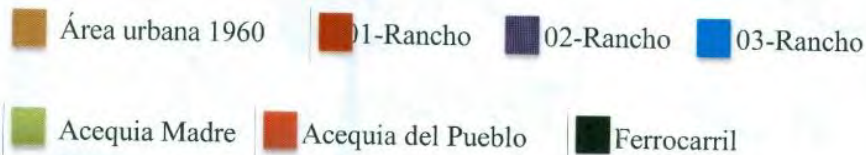


Figura 20 Crecimiento Urbano 1960, Laboratorio de Patrimonio Arquitectónico.

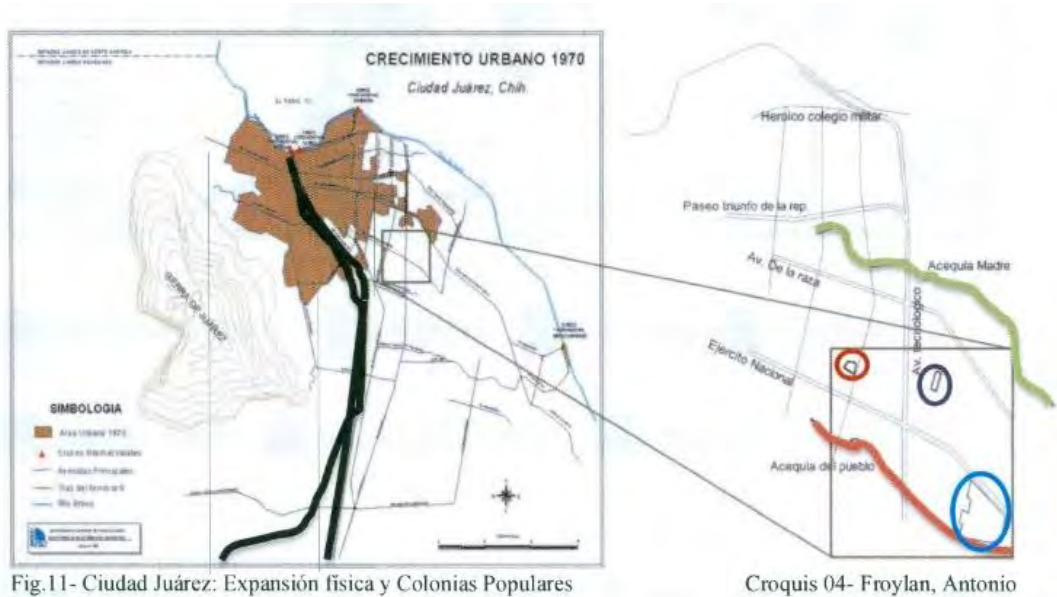


Fig.11- Ciudad Juárez: Expansión física y Colonias Populares

Croquis 04- Froylan, Antonio

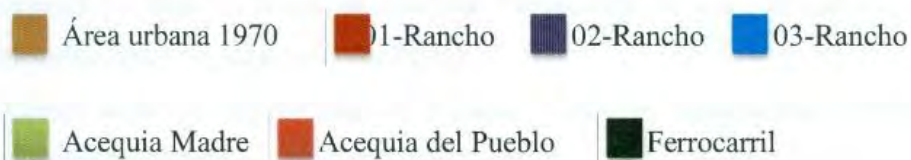


Figura 21 Crecimiento Urbano 1970, Laboratorio de Patrimonio Arquitectónico.

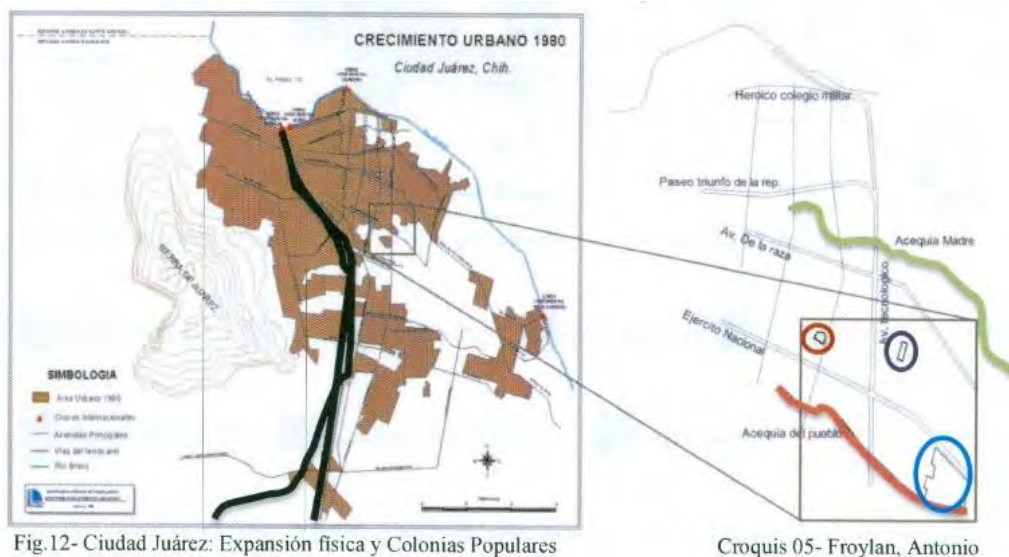


Fig.12- Ciudad Juárez: Expansión física y Colonias Populares

Croquis 05- Froylan, Antonio

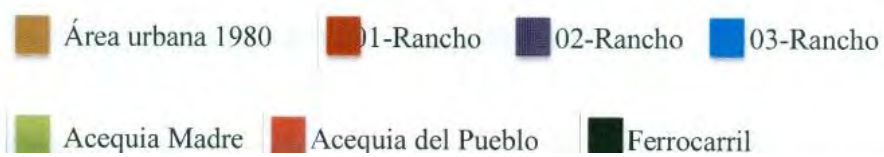


Figura 22 Crecimiento Urbano 1980, Laboratorio de Patrimonio Arquitectónico.

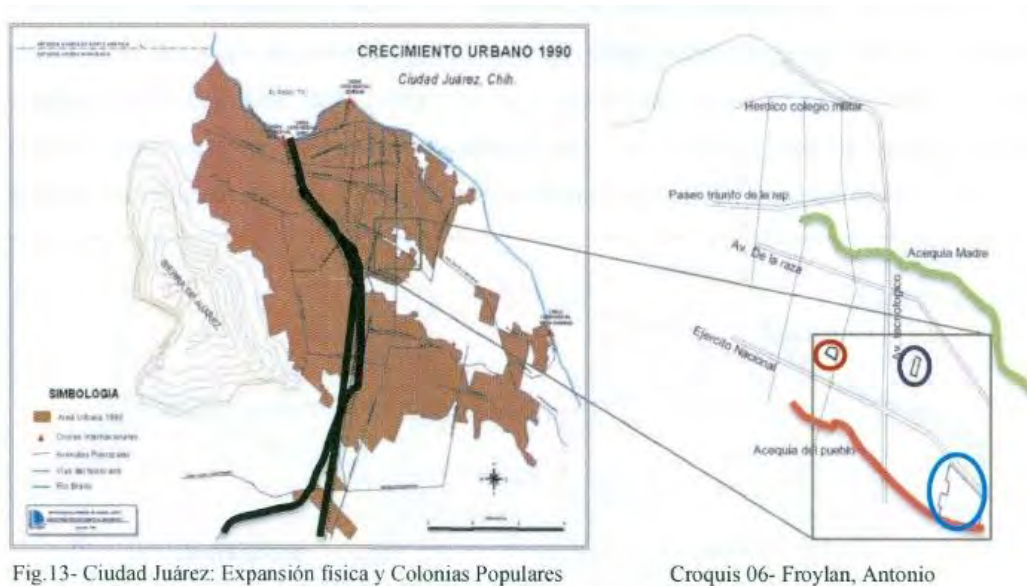


Fig.13- Ciudad Juárez: Expansión física y Colonias Populares

Croquis 06- Froylan, Antonio

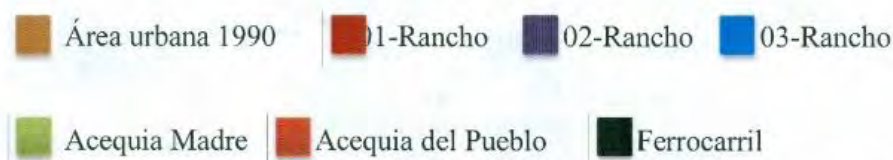


Figura 23 Crecimiento Urbano 1990, Laboratorio de Patrimonio Arquitectónico.

- Ya identificados los caminos, el siguiente paso es identificar las unidades funcionales del camino zonificadas por el estudio de abastecimiento de agua en el valle de ciudad Juárez en 1932. Y la existencia de áreas complementarias de las zonas de cultivo como la vivienda de tierra.

En el proceso de la estrategia metodológica, se ubicarán las unidades funcionales en donde se refiere la aparición de ranchos y haciendas, que Antonio Taméz de Tejada (de piedra adobe y barreta) menciona acerca de la arquitectura racional. En cuanto a la organización de los espacios en relación con el lugar de su emplazamiento y conforme a la utilización de los materiales que el sitio provee para, en conjunto, constituir la forma arquitectónica y la ubicación de ésta, sería importante determinar la ubicación de los caminos rurales, y destacar su papel preponderante la aparición de construcciones de tipo tradicionales que sean el punto focal de inicio de los caminos o final de éstos.

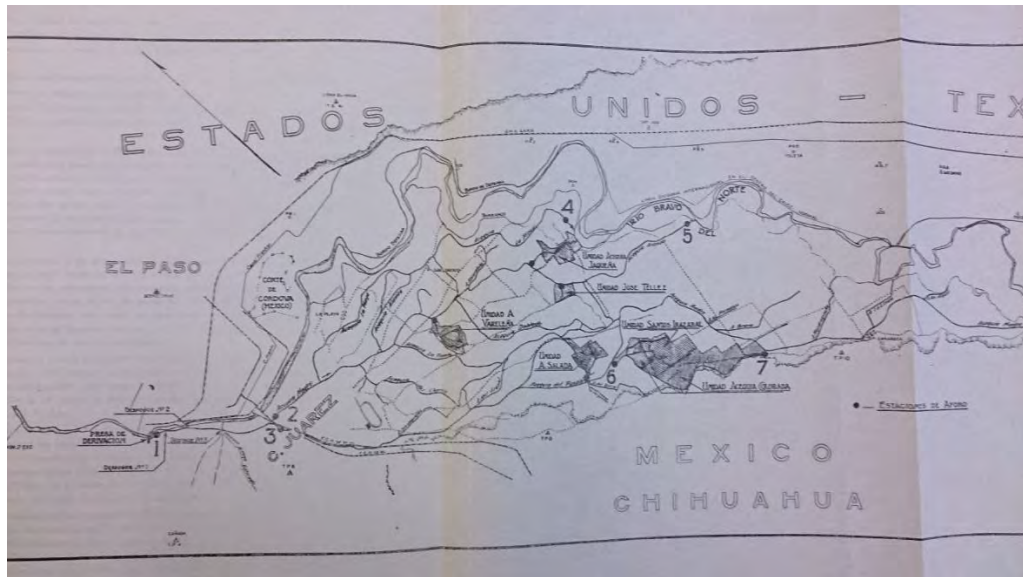


Figura 24 Estudio del abastecimiento hidráulico del proyecto Valle de Juárez. Irrigación en México, Mapa de 1932. Laboratorio de Patrimonio Arquitectónico-UACJ.

En este mapa (figura 22) se observan unidades agrícolas planteadas en la década de 1930 por la Comisión Nacional de Irrigación para el “Valle de Juárez”, y que actualmente ya están ubicadas en zonas comerciales y residenciales de Ciudad Juárez. En algunos casos se encuentran vestigios de vivienda de tierra o huellas topográficas (elementos naturales). Posteriormente se identifican estos predios en un mapa actual, donde destaca el perímetro de las haciendas y el trazado de la acequia. Este ejercicio es un primer acercamiento que tenemos con la selección de áreas para el trabajo de campo.

Es posible clasificar las zonas por su utilidad, como, por ejemplo, el camino de tierra adentro, como principal eje rector de la estructuración de un espacio, donde se verá el recorrido y ubicación de las Misiones Franciscanas, para así después dar continuidad a sus ramificaciones.



Figura 25 La Misión de Guadalupe de los Indios Mansos del Paso del Norte. (Juárez, 2017).



Figura 26 Misión de Nuestra Señora de Guadalupe, elaboración propia.

En estos mapas, se observa la presencia de las acequias y la localización de las Misiones como parte del primer acercamiento de la estrategia metodológica, donde se destaca una planificación que se basaba en la propagación de la fe. Se menciona, y representa gráficamente, la importancia que tenían estas construcciones como eje de la organización de la ciudad y el valor cultural como puntos icónicos de la evolución tanto urbanística y arquitectónicamente de la ciudad que actualmente tenemos. (Tejada A. T., 2003, pp. 49-131).

Por lo tanto, se consideran estos puntos importantes para analizar la temporalidad de los caminos, sus usos y la actividad que tenían durante la localización de las Misiones. Su resultado son villas y poblados presídiales al inicio, los cuales eran áreas de oportunidad para los viajeros, y contaban con la presencia de las haciendas y vivienda de adobe a su alrededor.



Figura 27 Misión de San José, elaboración propia.

3. Estos sitios, tienen huellas del pasado, llamándolas “huellas topográficas”, es decir aspectos físicos de la naturaleza del lugar, que nos ayudarán a identificar la relación que tenían estas unidades agrícolas (granjas y haciendas) con las acequias y caminos rurales, que técnicamente son el itinerario cultural de los campos agrícolas.

Lo que se piensa realizar en este apartado, por medio de la observación participante y no participante, es un análisis que consista en ver la relación existente entre las haciendas o viejas fincas (construidas de adobe) y el camino (Signer, 1981, pp. 110-135). Ciudad y campo constituyen pues, dos modos distintos de organización de la vida social. La ciudad para poder subsistir tiene que dominar el campo, para extraerle un excedente. De esta forma se analizarán dos temporalidades, la actualidad y cómo fue su vida o auge y que tanta importancia tiene este elemento para los caminos.

Dice Signer: “El surgimiento de la hacienda puede ser considerado como el comienzo de un proceso de profunda reorganización de las fuerzas productivas

en el sector de subsistencia latinoamericano” (Signer, 1981, p. 112). Este es un claro ejemplo de la importancia de las haciendas para la vida rural, ya que no sólo es una construcción que se emplea con técnicas tradicionales, sino que es la esencia de esa vida, por lo tanto, se considera como elemento a conservar, ya que es un elemento arquitectónico cultural que forma parte de nuestra identidad como juarenses y también urbanísticamente.

4. Reuniendo todos estos datos (archivos fotográficos de zonas de estudio, análisis histórico y estudio 'in situ'<sup>4</sup>). La intención de este análisis es dar la pauta a investigadores y tomadores de decisiones elegir algún sitio para implementar acciones estratégicas para la reincorporación de estos espacios a la mancha urbana. Puede buscarse una integración a través de un recorrido turístico que rescate tanto el camino como vivienda tradicional de adobe, con la finalidad que los habitantes de Ciudad Juárez conozcan la identidad cultural e histórica de esta región.

Entre los puntos esenciales relativos a los trabajos de rehabilitación urbana, cabe destacar que se necesita la elaboración de planos de “saneamiento conservativo”, término que se usará posteriormente en la carta Italiana de la Restauración de 1972. En dichos planes, dice Díaz Berrio, “...se deberá fijar la secuencia y la modalidad de todas las intervenciones en suelo público y privado, tanto en las fachadas como en el interior de los edificios” (Díaz Berrio, 1990, págs. 13-48).

Berrio habla acerca de las intervenciones que se pueden realizar, y menciona un elemento importante, la elaboración de planos, los cuales se realizarán para identificar zonas con posibles cualidades para conservar, y así poder recuperar parte de la historia juarense.

Falta agregar que además de hacer una representación con ayuda de herramientas tecnológicas (software Q-GIS), se harán entrevistas, con el fin de conocer el uso que tenían y tienen estas unidades agrícolas en conjunto con los caminos antiguos. También se reunirá un archivo fotográfico de la zona. Así, también podremos identificar construcciones de tierra. Algunas están en abandono total, unas siguen ocupadas en formas de ocupación residencial, otras

---

<sup>4</sup> In situ, en el lugar, en el sitio.

ya han sido eliminadas y solamente pocas han sido recuperadas como salones de eventos sociales o algún tipo de comercio de conveniencia.

Se busca afinar y detallar la estrategia metodológica y complementarla con casos análogos, es decir, que se ha hecho en otras ciudades parecidas a esta, y de qué manera los tomadores de decisiones intervienen en la conservación de áreas patrimoniales.

### **3.2. Postura epistemológica**

Este trabajo principalmente se desarrolló con una recopilación de cartografía antigua, que comparada con la actual permite observar cambios y similitudes que aún se ubican hoy dentro de la mancha urbana. Por lo tanto, puede decirse que se utiliza el realismo crítico como perspectiva epistemológica, el cual postula un cuestionamiento amplio del conocimiento adquirido.

### **3.3. Resultados**

Durante el trabajo de investigación y los recorridos de campo que se han realizado en la Ciudad, se identificaron zonas o polígonos en los cuales se alberga gran parte de los caminos rurales y vivienda tradicional de adobe, donde su nombre se le adjudica a la funcionalidad basada en el área agrícola de ciudad, llamadas “Unidades Funcionales” por el *Estudio del abastecimiento hidráulico del Proyecto Valle de Juárez*, elaborado por el ingeniero Luis Arteaga en el año de 1932.

Lo que rescata este plano es claramente la posición de las unidades conformadas por un elemento que da vida al cultivo de este predio, que son las acequias. La cercanía de este elemento que forma parte de la estructura urbana de la ciudad es importante para el desarrollo de las actividades que se realizaban en esta unidad, conocidas también por haciendas o ranchos. Si bien las haciendas y ranchos en nuestra ciudad han sido parte de la historia y evolución que forma parte de un contexto rural, actualmente aún existen, sin embargo, se ha cambiado su destino y en otras ocasiones su uso.

Las cinco unidades que identificaron en el año de 1932 deberían entenderse como una parte de la evolución de la planificación urbana de la ciudad, que, en

este caso, formó parte del desarrollo u organización rural. La identificación de estas unidades funcionales en su momento apoyó la gestión y planificación de la ciudad, es por eso por lo que se considera como un antecedente de que la planificación de la ciudad siempre ha estado presente. Ésta ha evolucionado y actualizado según con las necesidades del momento. En este caso, se enfocaba a la diversificación de actividades económicas y no económicas de la ciudad. por lo tanto, la agricultura jugó un papel importante en el desarrollo y crecimiento de la ciudad.

### ***3.4. Unidades Funcionales***

Al encontrar el material adecuado para complementar la investigación se empezó a buscar una clasificación. Una de ellas son las unidades funcionales, ranchos o haciendas que fueron parte de una funcionalidad totalmente agrícola (**Todaro, s.f**). La selección de esta información, básicamente ayudo en determinar zonas que en las donde se localizan elementos que formaron parte de la estructura originaria de la ciudad, y donde la cosecha además de ser un producto interno bruto, formo parte de la historia, identidad y cultura de una zona rural, que se transformó en ciudad.

Estas unidades se determinaban como un patrón espacial orientado cien por ciento a la agricultura, por lo tanto, se generaban un polo de atracción por calles o caminos de terracería que iban en total funcionamiento con esta actividad económica. El factor inmobiliario empieza con la creación de nuevos barrios populares alrededor de estas haciendas y/o ranchos el cual beneficiaba a los agricultores de la zona (**Chávez, 1996**).

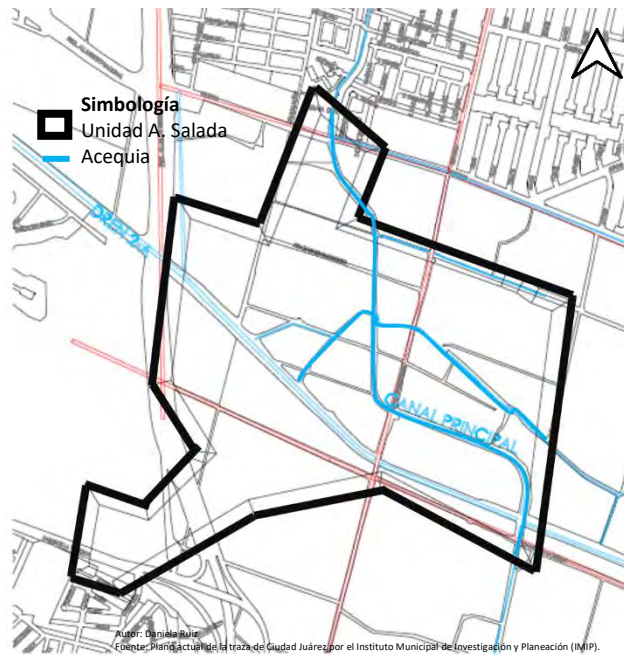


Figura 28 Unidad A. Salada, Luis Artega 1932.

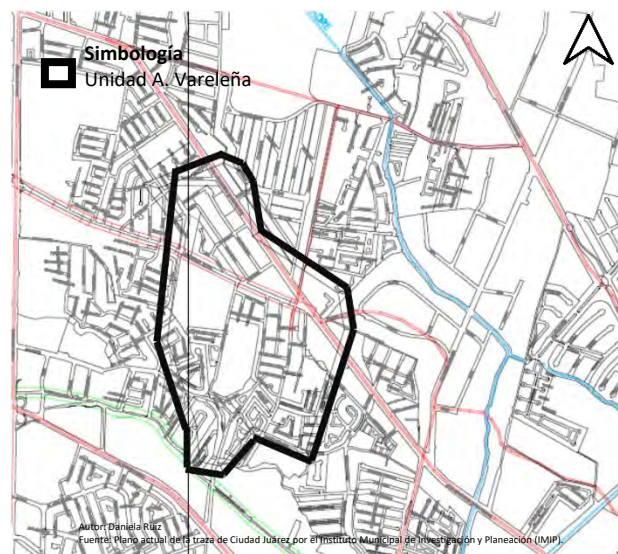


Figura 29 Unidad A. Vareleña, Luis Artega, 1932.

Se utilizaron las unidades funcionales para ilustrar el proceso de la planificación y sobre todo para determinar posibles polígonos de actuación, que brinden a soporte y justificación a los recorridos de campo. Esta información se desglosa durante el proceso de selección y localización de los caminos rurales de la ciudad, cuyo trazado se basa en el Estudio del abastecimiento hidráulico del proyecto Valle de Juárez. Irrigación en México, Mapa de 1932 elaborado por Luis

Arteaga, por lo tanto, se observa el trazado de las calles que actualmente existen en la zona urbana de Ciudad Juárez.

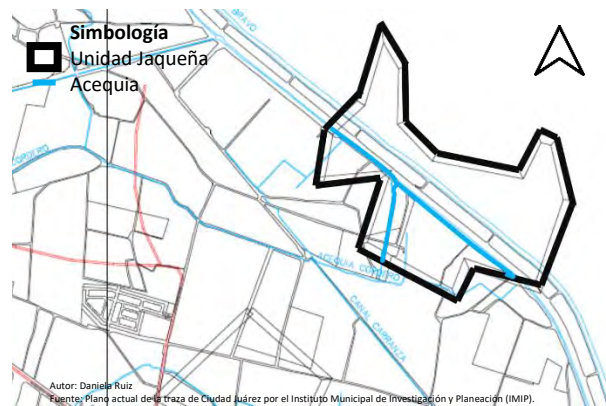


Figura 30 Unidad Jaqueña, Luis Arteaga, 1932.

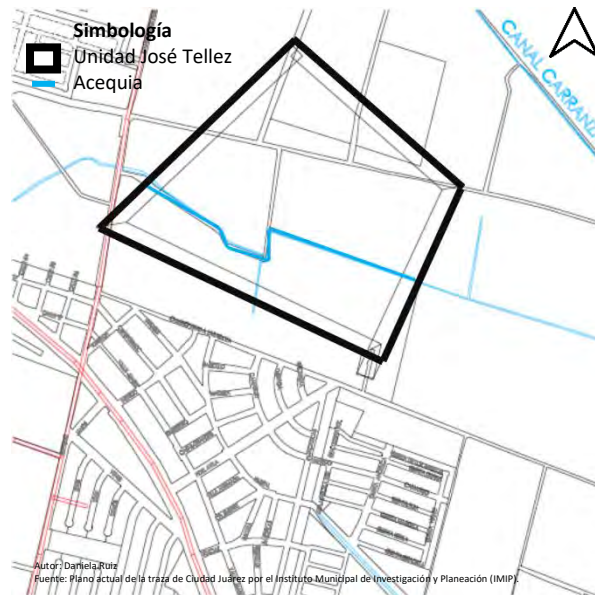


Figura 31 Unidad José Tellez, Luis Arteaga, 1932.

Se observa claramente el elemento que forma parte de la forma urbana de la ciudad, como son las acequias, elemento básico para un desarrollo agrícola, además de que se consideró como terreno fértil, lleno de oportunidades y desarrollo frente a un crecimiento rural. En la actualidad la fertilidad y el sistema de irrigación ancestral ya dejó de ser fundamental para estas zonas, la agricultura sufrió una metamorfosis o cambio por el advenimiento de áreas de parques industriales. Y algunas de estas perdieron su valor ante a una necesidad de evolucionar. Evolución que encapsuló la necesidad de los habitantes, dando un giro hacia la necesidad de empresarios y propietarios de grandes lotes sin edificar.

La localización de las unidades se utilizó para identificar posibles caminos rurales para la investigación, en donde se destacó la presencia de vivienda tradicional de adobe y acequias. En algunos casos la vivienda de adobe prácticamente quedó olvidada y se encuentra en ruinas, dejándola a un lado del “desarrollo” de la ciudad. En otros casos las acequias se abovedaron, entre el recarpeteo de las vialidades, o atrapadas dentro de la retícula moderna. En el caso de la Unidad Santos Irazábal, que se ubica al este de la ciudad, se observa claramente como existen predios grandes, que probablemente eran campos de cultivo, y la traza de las calles ortogonales pareciera que los invadió o quebró, con un patrón de terrenos grandes, y prácticamente se le dio otro destino al uso de suelo agrícola.

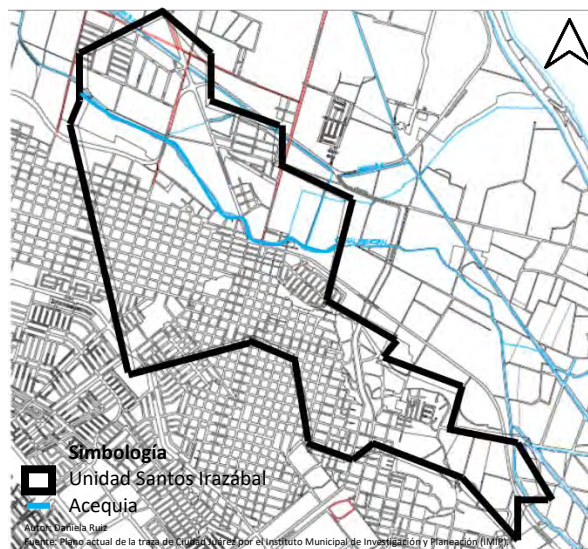


Figura 32 Unidad Santos Irazábal, Luis Arteaga, 1932.

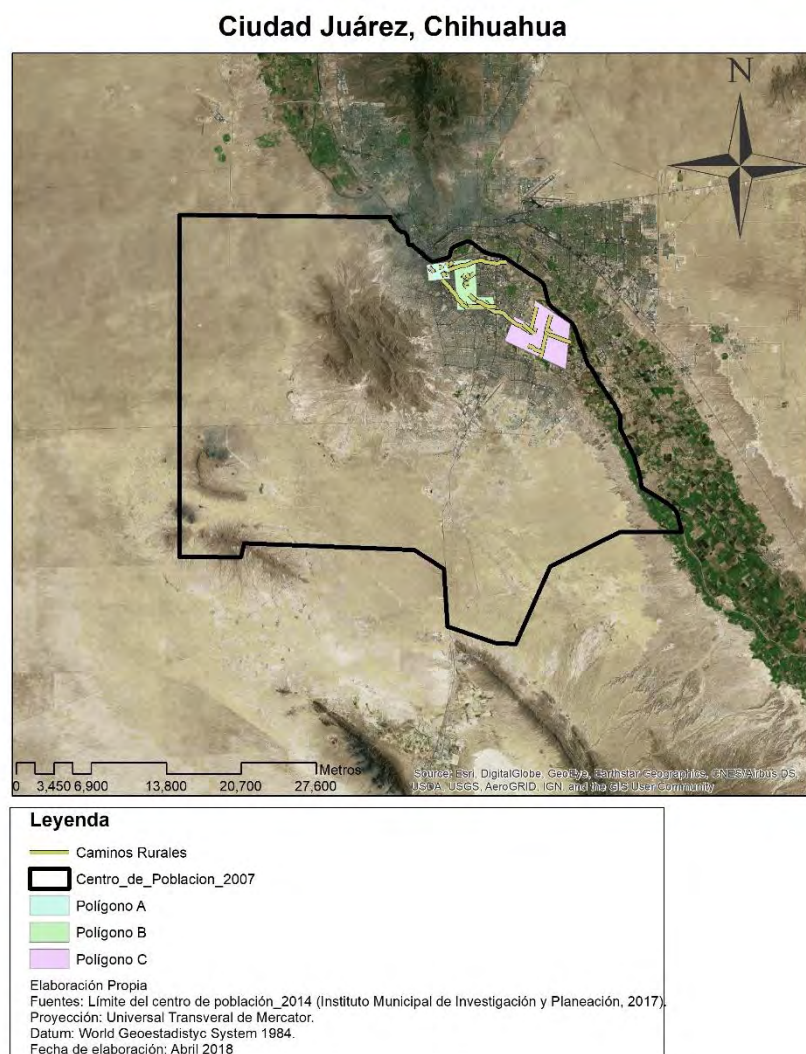
Si bien, las áreas que se van a seleccionar para extraer un poco más de información se ubican en la parte norte de la ciudad, que comprende desde la zona centro, como eje divisorio de la zona tenemos las vías del ferrocarril, el cual sirvió como elemento divisorio de la ciudad, a partir de la avenida Francisco Villa hacia el Valle de Juárez, se localizaron otros caminos rurales o vecinales, gracias al estudio de cartografía antigua.

### 3.5. Caminos Rurales

Como se menciona con anterioridad, la cartografía y la literatura fue de gran ayuda para no partir de la nada. Se puso atención en algunos caminos que se identificaron en sitio gracias a sus condiciones físicas, como su dimensión,

longitud, vegetación correspondiente a acequias, vivienda tradicional de adobe, uso suelo normado y algunas observaciones acerca de las personas que utilizan el camino.

Los caminos rurales que se identificaron son algunos que aparecen en literaturas o en fotografías antiguas que se encuentran como acervo en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, sin embargo, existe más de doce caminos que actualmente siguen activos en la zona urbana, no como grandes calles o avenidas, sino que han quedado atrapados dentro una retícula ortogonal que mayormente pertenece a unidades habitacionales en donde existen parques industriales.



*Figura 33 Polígonos de Caminos rurales en toda la Ciudad.*

Y que estos están dentro de los polígonos donde se localizaron estos caminos. No se podía abarcar muchos caminos, así que solo se utilizaron 3 de cada zona

o dos en algunos para identificar elementos importantes que nos ha arrojado la historia y pequeños relatos de habitantes de estos polígonos.

### 3.6. Clasificación de caminos según su uso

Se realizó una clasificación de tipo de camino debido al uso que tiene actualmente, donde se dividen en dos tipos, barrial que pertenece a una zona totalmente residencial y una de tipo comercial que como su nombre lo dice pertenece a un crecimiento más urbano. El cual se construyó con la finalidad de acotar la zona de estudio para posibles propuestas racionales a su funcionalidad como políticas urbanas que rescate el valor histórico y urbano para la ciudad.

Tabla 1 Clasificación de caminos rurales, elaboración propia. DRQ 2018. ¡Error! No se encuentra el origen de la referencia. Tablas

Tipo de camino	
Camino A (barrial, vecinal)	Camino B (área comercial) conector con vialidades principales)
Camino del Arco	Ortiz Rubio
Camino del Comercio	Hermanos Escobar
Jesús Urueta	Camino Escudero
José Borunda	Camino Viejo a San José
Guelatao	Prof. Aguirre Laredo
Camino Escobedo	Reforma*

Estos caminos son calles pequeñas en su longitud y ancho, la mayoría cuenta con una banqueta espaciosa o en algunos casos simplemente no existe. En el caso de que se encuentre cercano de alguna acequia, la vivienda la ocupa a través de su patio trasero, como si se tratara de una alberca personal esto forma parte de un recuerdo de habitantes que tienen alrededor de 60 años. Las condiciones físicas de los caminos varían, ya que algunos constantemente son transitados por camiones de carga.

El camino Escudero, Camino Ortiz Rubio, Aguirre Laredo, Hermanos Escobar y Camino Viejo a San José, se observan un poco afectados por la dinámica de uso, porque son de gran flujo y sirven de conectores con otras vialidades principales y áreas comerciales importantes de la ciudad.

Sin embargo, existen caminos que responden a una vida barrial como son el Camino del Arco, Guelatao, José Borunda Oriente, Jesús Urueta, Camino del Comercio y Escobedo. Estos caminos son usados mayormente por peatones, debido a su dimensión y a que pertenecen a un área mayormente residencial. Durante la observación *in situ*, a través de recorridos, se encontró que los usuarios toman estos caminos debido a que son conectores con las vialidades importantes en donde corre el transporte público. Es importante destacar que estos caminos pertenecen a los primeros cuadrantes de la ciudad, es decir, son cercanos al centro histórico o centro de negocios de la zona urbana. Y su dinámica no ha cambiado a través de los años.

En otros caminos, por el contrario, la dinámica ha dado un giro, que ha sido el olvido del principal usuario que es el peatón. En otras palabras, atrayendo a la actividad comercial y beneficiando a zonas industriales y al automovilista en su totalidad. Este es el caso de los caminos de tipo B, frecuentemente utilizados por transportistas y automovilistas. Claro, no en toda la longitud de los caminos. Ya que existe un tipo de camino -de considerable longitud- (Camino Ortiz Rubio) que alberga varias dinámicas, según su ubicación o tramo específico, como el Camino Ortiz Rubio. Se trata de un camino muy extenso, y su funcionalidad en parte responde a la zona residencial privada, aunque en parte existan algunos campos de cultivo de algodón, y en otra zona de este camino existen áreas recreativas donde se recreó, o reinventó, el pasado agrícola de la ciudad.

Por otra parte, otros caminos (Camino Viejo a San José y Prof. Aguirre Laredo) son de gran dimensión, sin embargo, es difícil saber en su totalidad algo de su funcionalidad, pero por su ubicación y tamaño parecen tener ambas actividades, no en todo el transcurso del camino, pero si en algunas partes. Por ejemplo, el peatón recurre a este tipo de camino por ser conector de avenidas grandes, transporte público, áreas comerciales y hasta áreas recreativas de la ciudad como haciendas actualmente denominadas como "jardín de eventos sociales". Ya que muchos de estos establecimientos buscan la tranquilidad de la zona y el paisaje (áreas verdes privadas) de estos centros sociales.

### ***3.7. Caminos de tipo barrial***

Se clasificaron los caminos por su uso, por lo que dentro de este apartado se describirá un poco de las actividades que se observaron en los recorridos de campo. El camino barrial hace referencia a la vida vecinal y convivencia que se desarrolla dentro de éste. La justificación que se le da a la derivación de su nombre se debe precisamente a las actividades que anida.

Camino del arco: alberga usuarios típicos del lugar, es muy extraño ver personas ajenas. Su dimensión, en cuanto a su longitud y ancho de la calle, es corta en comparación con otros caminos que no pertenecen a esta clasificación A. La mayoría de la vivienda que se encuentra en esta zona es de adobe y responde, en el alineamiento de su fachada, al trazo del camino. En cuanto a las actividades, de noche es muy poco transitado por peatones ya que la iluminación no cubre todo el perímetro del camino. Sin embargo, en las mañanas es muy activo, pasan madres de familia con sus pequeños para llevarlos a las escuelas que se encuentran a su alrededor. Regularmente es muy tranquilo el camino y esto propicia las actividades en las banquetas y en el arroyo de la calle en sí.

## Calle del Arco

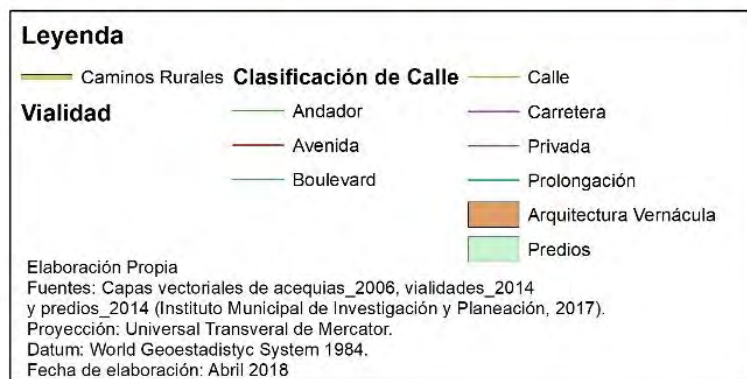


Figura 34 Camino del Arco.

**Camino del comercio:** se trata de un camino conector entre dos avenidas de gran flujo de la ciudad, sin embargo, no hay tanta actividad. Aún existen vivienda de adobe que también responde a la forma del camino, sin embargo, al caminar por este lugar aparece una sensación de amurallado, o enclaustramiento, ya que no existe un contacto directo de los habitantes con el camino. Mayormente se utiliza como conector de vialidades y su función responde a la necesidad de los habitantes de la zona.

Durante el recorrido de estos dos caminos, se le pregunto a dos personas que son residentes de esta zona (camino del arco y del comercio) su experiencia de vida en esta zona habitacional y dentro de su conocimiento se mencionaba que la vida es muy tranquila en esta zona, no pasa transporte de carga ni público. Y todos los residentes se conocen ya que la mayoría se comunica con sus vecinos. En el camino del comercio Don José (dueño de vulcanizadora en calle Ignacio de la Peña) mencionaba la existencia de una acequia que pasaba por ese lugar, que fue tapada por un taller mecánico que está enfrente y que el municipio había dado la autorización de que el terreno de la vivienda se extendiera hacia enfrente, lo cual cubrió la acequia en su totalidad. Dice haber vivido una adolescencia plena y que la gente pasaba “a pie” sobre la calle e ignoraba la existencia de banquetas.

### Camino del Comercio

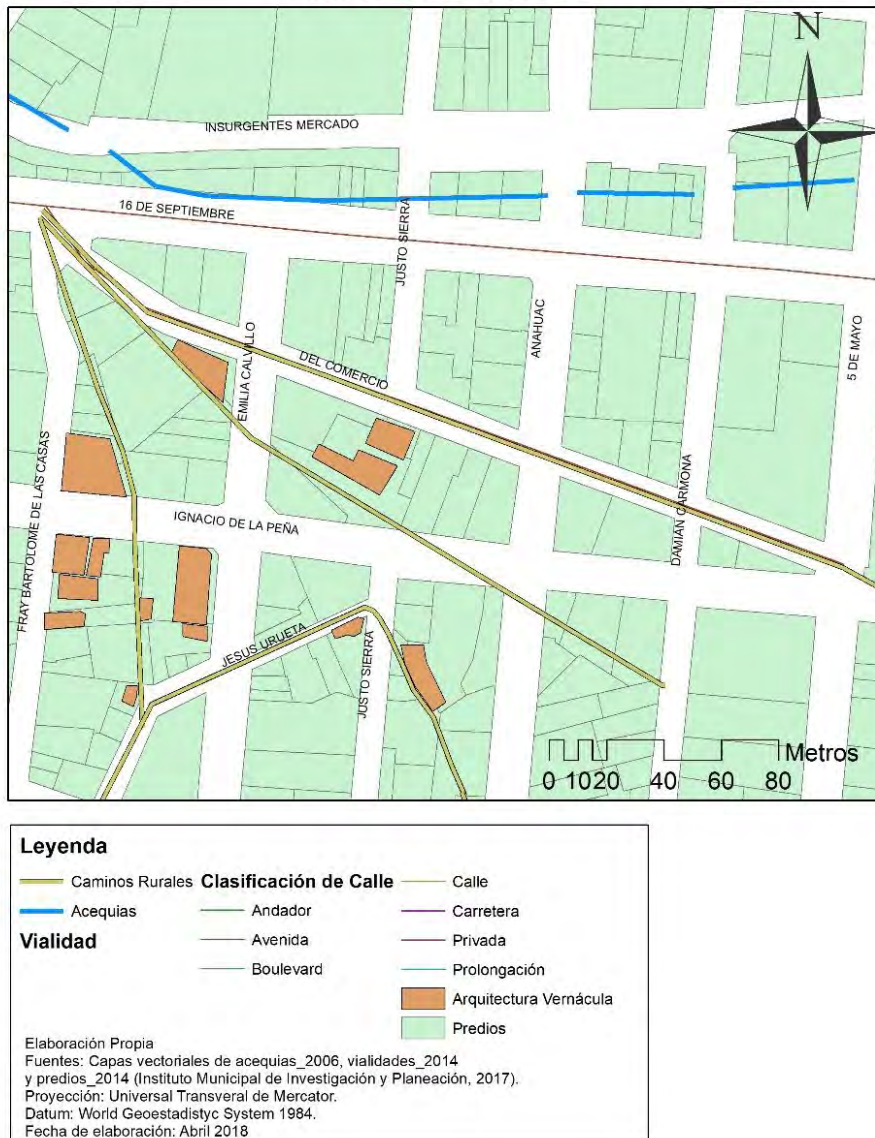


Figura 35 Camino del Comercio.

**Guelatao:** camino muy pequeño en cuanto a su longitud. Este camino quedo atrapado entre avenidas muy transitadas, como el malecón que va de este a oeste y la calle Guatemala que va de norte a sur y Bolivia de sur a norte, por lo cual en estas calles se observan la presencia de pocos peatones ya sea adultos y niños, ya que la mayoría de los habitantes cuenta con uno o dos automóviles fuera de sus viviendas. En una esquina de este camino, se encuentra una gasolinera y en algún tiempo uno de los vecinos se quejaba de la misma y de los mismos vecinos ya que desechaban la basura en un lote baldío que se encuentra en este camino. Su actividad responde a una calle vecinal.

## Guelatao

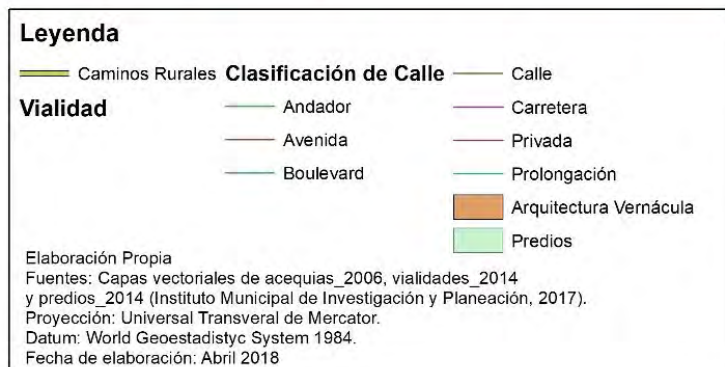


Figura 36 Guelatao.

**Jesús Urueta:** este camino se encuentra muy abandonado, existe vivienda abandonada y descuidada por los habitantes que viven sobre este camino y la mayoría es de adobe, a pesar de que en su alrededor existan grandes corredores comerciales y que se ubique entre hitos importantes para ciudad como el monumento al Benemérito de las Américas y la dinámica que contiene,

albergando los fines de semana al “bazar del monu<sup>5</sup>” y entre semana la importancia como nodo y distribuidos de transporte público y por otra parte el Mercado Juárez, gran área comercial e hito cultural de la ciudad.

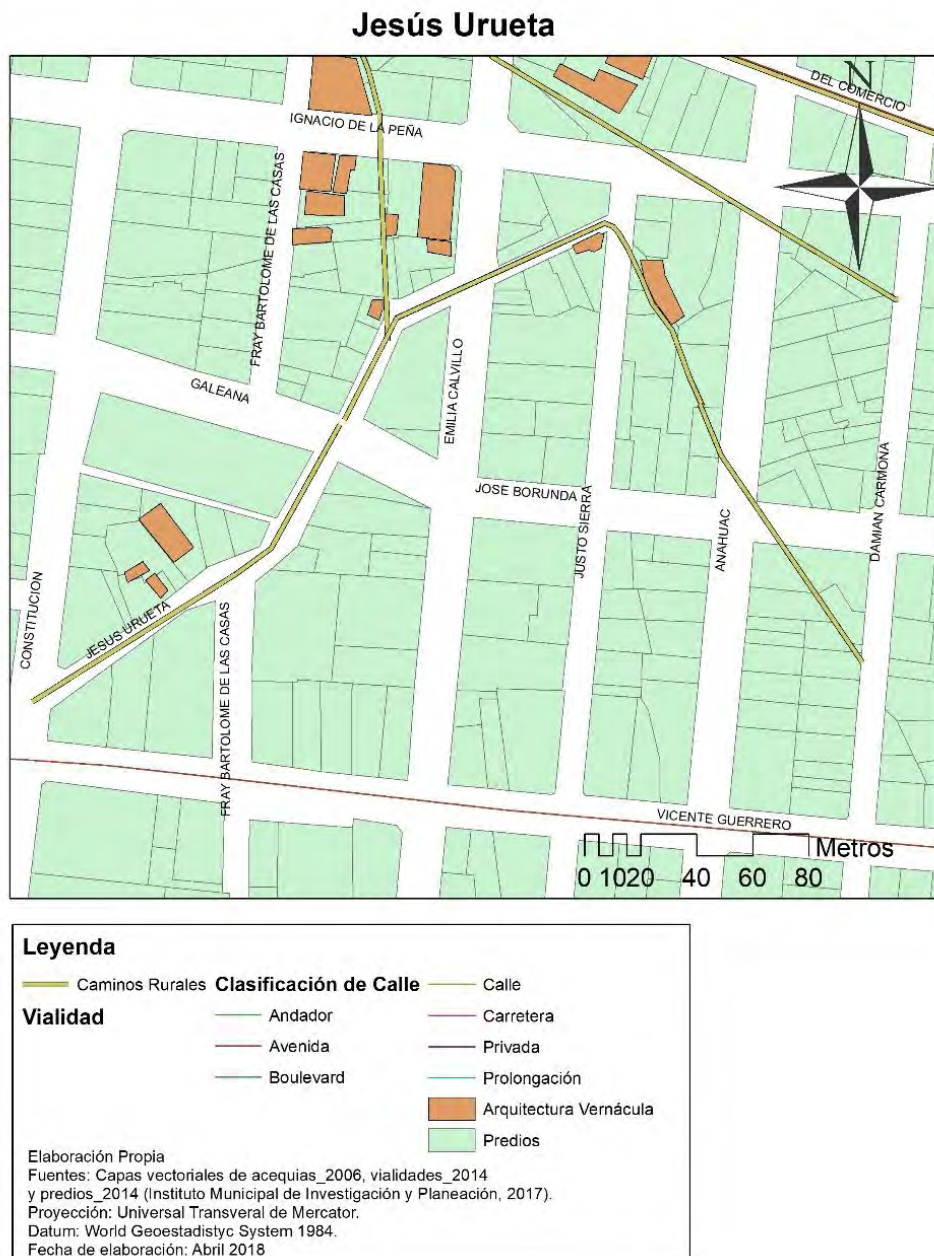


Figura 37 Jesús Urueta.

**José Borunda:** dentro de este camino alberga vivienda unifamiliar, muy poca presencia de peatones, la mayoría pasa en auto sobre esta avenida. sin embargo, cuando pasan, las actividades que realizan es principalmente llevar a

<sup>5</sup> Bazar del Monu, modernismo con el que se conoce el Bazar del Monumento en Ciudad Juárez, Chihuahua.

sus hijos a las escuelas que se encuentran a su alrededor, mayormente de nivel básico. En este camino pasa la acequia paralelamente a la avenida Paseo Triunfo de la República y algunas viviendas ocupan la acequia como patio trasero, área recreativa o simplemente algunas ignoran la importancia de la acequia.

### José Borunda



**Leyenda**

Caminos Rurales	<b>Clasificación de Calle</b>	Calle
Acequias	Andador	Carretera
<b>Vialidad</b>	Avenida	Privada
	Boulevard	Prolongación
		Arquitectura Vernácula
		Predios

Elaboración Propia  
 Fuentes: Capas vectoriales de acequias\_2006, vialidades\_2014 y predios\_2014 (Instituto Municipal de Investigación y Planeación, 2017).  
 Proyección: Universal Transversal de Mercator.  
 Datum: World Geostadistic System 1984.  
 Fecha de elaboración: Abril 2018

Figura 38 José Borunda.

**Camino Escobedo:** la ubicación de este camino determina su uso, pues se encuentra de una zona habitacional, y su uso y destino ha sido vivienda de tipo unifamiliar. Dentro de este espacio se encuentran espacios públicos como parques vecinales, por lo tanto, las actividades que se desarrollan se basan a una convivencia totalmente familiar, los autos que transitan por esta zona son vehículos de uso personal, en algunos casos pasa transporte de carga (para reparto de Coca Cola, Sabritas, entre otras) para dotar de mercancía a las tienditas de conveniencia que se encuentran a su alrededor.

En comparación de otros caminos éste alberga un espacio en el cual aún conserva la tipología de un camino rural, como es el tipo de material, como la tierra, su dimensión angosta y la vivienda de adobe alledaña. La conservación de su fisionomía original se debe a que desgraciadamente no se ha tomado en cuenta en aspectos de gestión y evaluación de la zona, se vio perjudicada por vivienda residencial de tipo privada y la atención que se le dio. Por lo tanto, este camino queda como un elemento atrapado entre un área que respeta la convivencia y otra que simplemente se aisló para albergar su propio entorno.

## Camino Escobedo

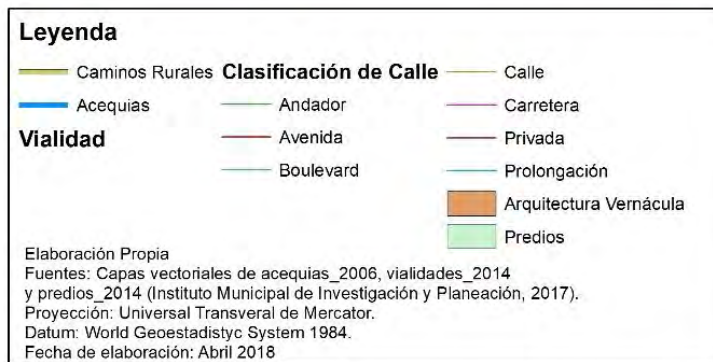


Figura 39 Camino Escobedo.

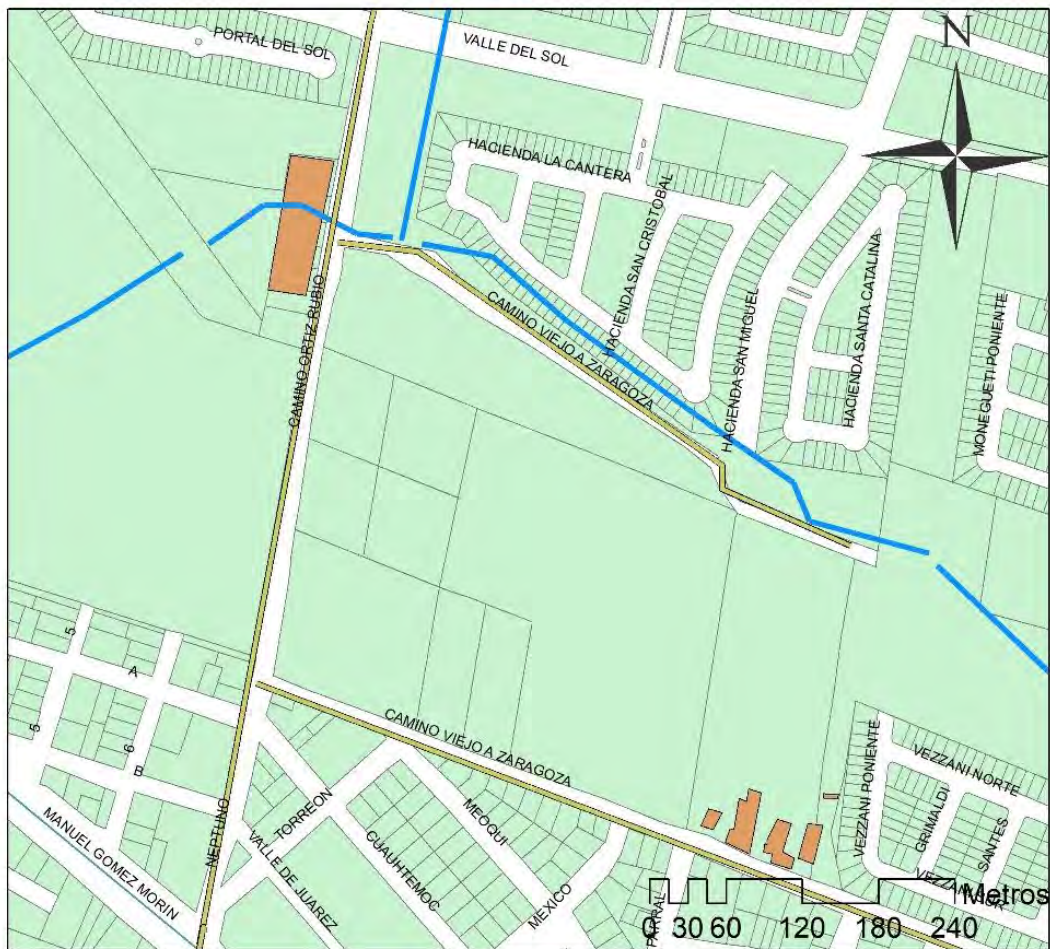
### 3.8. Camino de tipo comercial

Los caminos rurales que se encuentran dentro de esta clasificación son los que actualmente han cambiado su uso respecto al tipo de actividades que se desarrollan, respecto al reflejo del entorno construido. Muchas de estas veces, la vivienda de abobe deja de jugar un papel importante en la construcción del camino; a su vez las dimensiones de este son más extensas que la clasificación

anterior. Sin embargo, no ha dejado de ser un camino rural, solo que su uso como tal se ha modificado por las dinámicas de la zona urbana.

Ortiz Rubio: este camino con el paso de los años ha pasado por una transformación en cuanto al uso y destino. En épocas pasadas, este camino beneficiaba a la agricultura, actualmente este camino se utiliza por camiones de transporte dotadores de servicios básicos, para restaurantes, centros comerciales (mercancía), tiendas de conveniencia, entre otras. Así mismo lo utiliza el residente de las viviendas de tipo unifamiliar que se ubican en esta zona. Desgraciadamente la agricultura dejó de participar en las dinámicas actuales, sin embargo, aun existen pequeños predios que se ubican entre la vivienda privada que se encuentra en sus alrededores. Estos elementos remontan la vida que se vivió en pasado.

## Ortiz Rubio



Leyenda	
Caminos Rurales	<b>Clasificación de Calle</b>
Acequias	Andador
<b>Vialidad</b>	Avenida
Calle	Boulevard
Carretera	Privada
Prolongación	Arquitectura Vernácula
Predios	

Elaboración Propia  
 Fuentes: Capas vectoriales de acequias\_2006, vialidades\_2014 y predios\_2014 (Instituto Municipal de Investigación y Planeación, 2017).  
 Proyección: Universal Transversal de Mercator.  
 Datum: World Geostadistyc System 1984.  
 Fecha de elaboración: Abril 2018

Figura 40 Ortiz Rubio.

**Hermanos Escobar:** en algunos casos los caminos rurales tornan a dejar una huella imborrable y en este caso en particular su gran hito existente, el cual está en peligro de desaparecer, como en el caso de la antigua Escuela Particular de Agricultura. Institución que dio refuerzo a la principal económica de la ciudad, un gran apoyo para los terratenientes de ese tiempo y que por cuestiones políticas cerro y se dejó abandono el edificio con gran valor histórico para la ciudad.

El uso que ha tenido este camino, que hoy en día constituye una vialidad principal adjudicando el nombre de avenida es un eje que va del centro de la ciudad hacia al este, presentando gran conexión con parques industriales. En esta zona se encuentran grandes instituciones educativas de todos los niveles, oficinas de gobierno y centros de asistencias al cuidado del adulto mayor.

### Hermanos Escobar



**Leyenda**

Caminos Rurales	<b>Clasificación de Calle</b>	Calle
Acequias	Andador	Carretera
<b>Vialidad</b>	Avenida	Privada
	Boulevard	Prolongación
		Arquitectura Vernácula
		Predios

Elaboración Propia  
 Fuentes: Capas vectoriales de acequias\_2006, vialidades\_2014 y predios\_2014 (Instituto Municipal de Investigación y Planeación, 2017).  
 Proyección: Universal Transversal de Mercator.  
 Datum: World Geostadistyc System 1984.  
 Fecha de elaboración: Abril 2018

Figura 41 Calzada de la Agricultura.

**Camino Escudero:** este camino se localiza en una zona que alberga grandes casonas o haciendas que hoy en día se utilizan como salones de fiesta, altamente productiva para este servicio y potencializada por grandes áreas verdes y de buena percepción ciudadana. Éste, además de dotar de servicios a zonas residenciales, también converge con el Camino Viejo a San José y lo convierte en un posible atajo para cortar camino.

### Camino Escudero



**Leyenda**

Caminos Rurales	<b>Clasificación de Calle</b>	Calle
Acequias	Andador	Carretera
<b>Vialidad</b>	Avenida	Privada
	Boulevard	Prolongación
		Arquitectura Vernácula
		Predios

Elaboración Propia  
 Fuentes: Capas vectoriales de acequias\_2006, vialidades\_2014 y predios\_2014 (Instituto Municipal de Investigación y Planeación, 2017).  
 Proyección: Universal Transversal de Mercator.  
 Datum: World Geostadistic System 1984.  
 Fecha de elaboración: Abril 2018

Figura 42 Camino Escudero.

**Camino Viejo a San José:** Por su extensión en la zona urbana, es un eje que parte a raíz de un aspecto religioso, que se dio a través de una catequización española. Es notorio que este camino alberga un imaginario urbano (construcción del pasado en el espacio a través de vivencias y elementos de la forma urbana que contienen una carga histórica importante para la zona) que describe a través de construcciones y del paisaje el uso anterior de esta senda. Esta se convierte en una vialidad que contiene una serie compleja de dinámicas que se desarrollan en esta área, no solo por el nombre que lleva, sino porque cada sección permite observar la relación entre el pasado con el presente.

El tipo de actividades son principalmente la conexión de parques industriales con áreas complementarias. En otras secciones de este camino se observa la conectividad que tienen los habitantes de esta zona de forma lineal a instituciones académicas, centros comerciales y actividades recreativas. Lo cual quiere decir que responde a las necesidades de los habitantes y comerciantes que se ubican en esta zona y se convierte en una vialidad accesible.

## Camino Viejo a San José

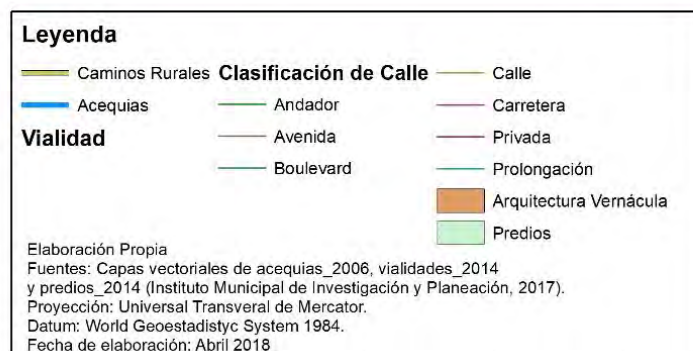


Figura 43 Camino Viejo a San José.

**Prof. Aguirre Laredo:** en este espacio, debido a la extensión y ubicación de la vialidad se concentra en la mayoría vivienda unifamiliar, que ha pasado por distintos procesos sociales ya que inicialmente fue una zona tranquila, se recurrió a controlar el acceso a estas viviendas por la inseguridad que se presentó en el 2009. Sin embargo, no se frenó el desarrollo de esta zona, y la explotación de grandes terrenos destinados después a uso industrial.

La conectividad y accesibilidad de esta zona es alta debido a la cercanía de áreas de recreación, empleo y escuelas sin olvidar lo eficiente que es respecto a los servicios básicos. El uso que se le da a esta vialidad se divide en secciones, donde la vivienda se ve beneficiada, y en otras partes la industria maquiladora es la que se beneficia aún más. La presencia de peatones es muy poca, casi nula debido a que las banquetas no son óptimas para su circulación.

### Prof. Alejandro Aguirre Laredo

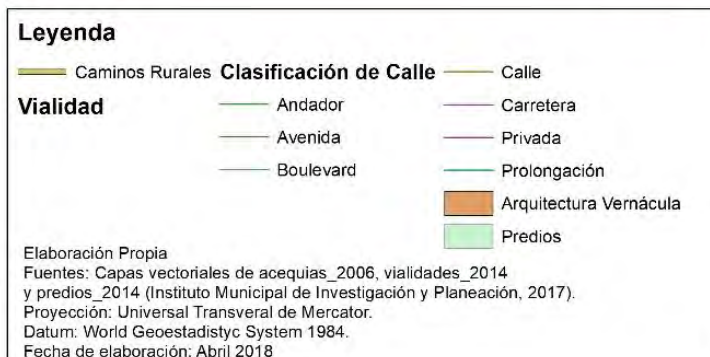


Figura 44 Prof. Aguirre Laredo.

**Reforma:** mediante el transcurso de los años, esta vialidad ha estado en constante transformación debido a decisiones y acciones urbanísticas que han mejorado o empeorado esta calle. Principalmente se ve afectada por la alta concentración de transporte público, argumento que derivamos de las experiencias de habitantes que viven esta serie de problemas. La interacción del peatón en esta zona es buena, aunque en algunos tramos de la vialidad no se encuentre banquetas en buen estado, no olvidando que muchos de los usuarios son estudiantes de nivel básico que atraviesan esta vialidad para poder llegar a hogar.

También se observan camiones de carga, de la Junta de Agua y Saneamiento Municipal (JMAS), la Estación de seguridad pública (SSP) y otros camiones de carga que dotan de mercancía a industrias maquiladoras aledañas a la zona. Además, existen plazas comerciales que contiene gran parte de la actividad de los habitantes de la zona.

## Reforma

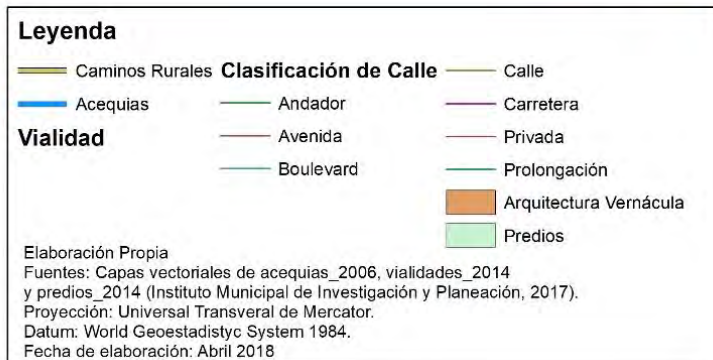


Figura 45 Reforma.

### 3.9. Matriz de decisión

En la matriz de decisión se observa la vinculación de los caminos con la accesibilidad, los tipos de caminos y el usuario:

Accesibilidad: escala de valorización basado en proximidad con avenidas principales.

Tipos de camino: si pertenece a una vida barrial o responde a otro tipo de actividad.

Usuario: determina el uso y si está activo para potencializar el lugar como posible patrimonio histórico.

Tabla 2 Matriz de decisión, elaboración propia DRQ, 2018.

Caminos	Accesibilidad			Tipos de caminos		Usuario		
	Buena	Regular	Mala	Barrial	Área comercial	Peatón	Transportista	Vehículo particular
Hermanos escobar	1				✓		✓	✓
Camino del arco	1			✓		✓		
Comercio		2		✓				✓
Camino Escobedo	1			✓		✓		✓
Camino Ortiz Rubio	1				✓		✓	✓
José Borunda		2		✓		✓		✓
Camino escudero	1				✓		✓	✓
Camino Viejo a San José	1				✓		✓	✓
Aguirre Laredo	1				✓		✓	✓
Guelatao		2		✓		✓		✓
Jesús Urueta			3	✓		✓		✓
Reforma	1				✓	✓	✓	✓

➤ **Escala de valorización**

1= buena

2= regular

3= malo

➤ **Tipos de camino**

Barrial= área residencial

Área comercial= potencializado como caminos rápidos

➤ **Usuario**

Peatón= estudiante, amas de casa, adultos mayores.

Transportista= camiones de carga

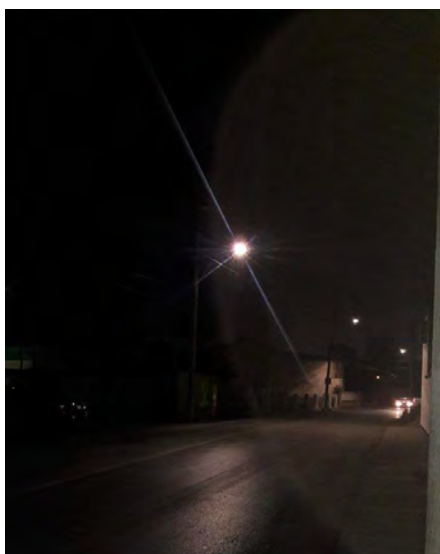
Vehículo particular= auto

## Capítulo 4. ACTORES PRINCIPALES

### Hermanos Escobar

Este camino conocido por su antiguo nombre Calzada de la Agricultura y su emblemática escuela de agricultura fue y siempre será un gran icono que forma parte de la identidad de la ciudad. No solo una construcción de un sistema constructivo ancestral, si no que construye a través de la imaginación un pasado donde las áreas verdes nunca fue problema, donde la contaminación no era un discurso en debate, sino al contrario se respiraba esperanza para ciudad.

Sin embargo, esa vida solo queda en documentos, en las viviendas construidas de adobe y lotes que han quedado en abandono. Un abandono que ha causado una invasión por agentes que le apuestan al gran avance tecnológico y a un empleo que solo refleja la carencia de “calidad de vida” para los ciudadanos. Este camino no solo es un icono más para la ciudad, sino que es parte de un pasado que se ha permitido ser destruido por la falta de conocimiento de los tomadores de decisiones llamadas planificadores urbanos. Al que solo argumentan la pérdida de identidad de los habitantes de una ciudad fronteriza a la que han querido despojar de una historia construyendo otra, aledaña a lo que ha sucedido en este territorio.



*Figura 46 Hermanos Escobar.*

Por lo tanto, este camino se designó como muy importante para la investigación por la complejidad de su uso, la extensión y la construcción de un pasado a través de tradiciones constructivas. Se tomaron 541.92 metros de una longitud total de 5778.25 metros, tal y como se muestra en la tabla donde se describe las cualidades físicas del camino que se encuentra en anexos.



*Figura 47 Notaria, Hermanos Escobar.*

Además de conservar un gran hito, se observa la conservación de la vivienda tradicional de adobe, que adquiere otro uso como unidades de asistencia de médica para personas de la tercera edad. En algunos de los casos estas construcciones aún conservan el sistema constructivo tradicional de tierra y a otras se le ha dado un mantenimiento a través de técnicas constructivas modernas como la utilización de materiales industriales como ladrillo, block y cemento.



*Figura 48 Antigua Escuela de Agricultura.*

Durante el día se presenta un tránsito moderado y en ciertas horas aumenta debido a la conectividad que tiene con instituciones, edificios de gobierno, comercio local y viviendas. Sin embargo, no se observa la presencia de un peatón y eso se debe a la ineficiencia de las banquetas ya que en cierto punto de la sección del camino que se eligió, no se encuentra banqueta o en algunas partes ha sido suprimido por el uso de estacionamiento para los edificios. El usuario más activo ha sido el automovilista en general.



*Figura 49 Área de maquiladoras, hermanos escobar.*

## Ortiz Rubio

Por otra parte, este camino ha sufrido un sinnúmero de cambios empezando en el contexto en que se encuentra actualmente. Hoy en día se ve atrapado en un mundo donde la problemática de la movilidad urbana ha afectado de manera directa a los habitantes. Se ha convertido en una zona conflictiva pese a que décadas pasadas era parte de una dinámica rural.



*Figura 50 Camino Ortiz Rubio.*

La transformación del área habitacional ha distinguido una cadena de cambios sociales, económicos de origen urbano que ha originado nuevos problemas y sobre todo nuevas alternativas para tratar estas situaciones. Una de ellas la convivencia vecinal que ha quedado como una leyenda para toda la ciudad, especialmente en esta zona donde la dinámica dio un giro, y ha dejado un rezago en las relaciones humanas.



*Figura 51 Zona Residencial.*

La selección de este camino se hizo principalmente por el cambio de dinámicas que se han originado en este camino y por otro lado la mezcla de tipologías de vivienda, donde se observa un vivienda privada, popular, social y autoconstruida con técnicas ancestrales. Como todas, convergen en un punto y tienen una relación, pero a su vez parece haber desapego o resentimiento por ambas partes.



*Figura 52 Complejo de salones de eventos sociales, Ortiz rubio.*

## Camino Viejo a San José

Así mismo este camino cuenta con diversas cualidades, vía local de uso primario en el cual se concentra gran parte del tráfico de oeste a este, tanto vehicular como peatones deben tomar esta vialidad para tomar el transporte público e ir a sus actividades diarias (escuela y trabajo). Los transeúntes de esta zona toman estas calles como parte de ellos, de su diario caminar, su referencia al dar la dirección y no solo calles, si no hitos, momentos y sucesos que han acontecido en lugares no lejanos de su cotidianidad.



*Figura 53 Camino Viejo a San José.*

Las calles, arterias, caminos, vías y sendas forman parte de una construcción o perspectiva de la zona urbana, y porque no llaman al Camino Viejo a San José como “camino viejo”, los transeúntes que caminan o pasan sobre esta avenida lo hacen como parte de un itinerario, forma parte de una vitalidad de la zona y está dentro de sus actividades. Normalmente se observan caminantes dentro de una calle, sin embargo, la mayoría de los actores en este caso y la sección más barreal, son automovilistas o vendedores ambulantes que toman esa avenida como conector a otros fraccionamientos para ofertar sus artículos.



*Figura 54 Camino Viejo a San José.*

En otra sección de esta misma se observa camiones de carga, el cual se debe a la presencia de la industria manufacturera de la ciudad, así como la Junta de Agua y Saneamiento que se ubica cercana a esta zona. Estos elementos no solo describen el espacio si no la actividad en sí, la sencillez de ser juarense y las dificultades que enfrentan.



*Figura 55 Camino Viejo a San José.*

## Camino del Arco

Camino barrial que alberga una idea de ciudad, una tranquilidad y activismo de las personas que lo habitan. Durante el día se ve a las madres de familia llevar a sus hijos a las escuelas cercanas, transeúntes que te reciben con los buenos días, tardes y noches. A pesar de que es un camino corto, se observa una serenidad y sobre todo una relación del peatón con el espacio. Su característica física ha servido como una cualidad y beneficio de no albergar el automóvil como principal actor.



*Figura 56 Camino del arco, de noche.*

A comparación de otros caminos, aquí se manifiesta un arraigo de las personas que habitan esta zona, es un camino angosto, sin embargo, tiene una excelente conectividad con el centro de la ciudad y sobre todo con una gran variedad de líneas de transporte público que pasa cerca de esta zona. Por lo tanto, ha permitido que exista una movilidad multimodal, donde unos días se utilice la “ruta”, en otros el automóvil y caminar por la zona. Los habitantes de esta zona detectan personas externas al lugar debido a la amplia relación que existe en este espacio.



*Figura 57 Camino del arco oeste.*

Su dimensión y extensión ha permitido que exista una relación de vecino a vecino y es por eso por lo que muchos de ellos se conocen. Preexiste la empatía que tienen los vecinos con esta calle y que hasta ahora es lo que lo ha mantenido activo.



*Figura 58 Camino del arco este.*

El uso y las actividades que se desarrollan dentro de los caminos rurales que se analizaron, dan la pauta para establecer una categoría analítica. Y en este caso lo que se pretende es brindar información que genera un cambio, sobre todo tomarlos en cuenta para las siguientes consideraciones:

- a) Potencializar caminos rurales, de manera que su valor histórico sea predominante para la zona.

De los caminos que se analizaron se categorizaron a través de usos y la dinámica que se desarrolla alrededor de ellos, con la finalidad de determinar una posible intervención en el cual incluya las condiciones paisajísticas del camino, actividades económicas y valor o elementos históricos que se encuentren en ellos.

Si bien el análisis no fue únicamente espacial, si no que se complementó con la interacción de habitantes cercanos a estos caminos (Hermanos Escobar, Camino Viejo a San José, del Arco y Ortiz Rubio). Durante los recorridos y las pláticas que se tuvieron la dinámica fue; saber qué es lo que opinan de esa calle, si conocen acerca de su historia, cuantos años tienen viviendo dentro de ese sector y que ha sido para ellos vivir ahí.

La mayoría de los habitantes desconocen la importancia de ese camino para la historia y en algunas veces manifiestan inconformidad por la obstrucción de su

espacio (la calle) por tráfico pesado o que sus condiciones físicas son obsoletas para la ciudad en que viven. Esta respuesta describe a un camino totalmente comercial, en donde esa vialidad es un eje articulador para pequeñas y medianas empresas.

Por otra parte, el rescate de este espacio sería una campaña de concientización para los habitantes cercanos a estos caminos, para que conozcan la importancia que tuvieron estos caminos y como ahora al ser calles siguen teniendo la misma importancia para el sector y la ciudad en general. Esto sería en el caso de un camino tipo comercial.

Por lo tanto, para un camino de tipo barrial, se podría identificar la vivienda vernácula que aún prevalece identificarla si fue una vivienda importante para la agricultura de la ciudad. el cual esta idea sale a través de relatos personales tanto del investigador como de los usuarios, el cual piden una atención para estos caminos.

El caso de a Hermanos escobar es un caso paradigmático debido a la importancia que tuvo la antigua Escuela de Agricultura que desde 1905 ha tenido una gran participación para la comunidad Chihuahuense y Juareense. Donde no solo la escuela tiene una carga histórica si no la vialidad en sí es un gran eje articulador entre campos agrícolas con la escuela. Como propuesta se tiene la idea de recuperar este espacio como área de disfrute de la comunidad en general el cual tendría un potencial importante para el turismo de la ciudad. Sin embargo, aún no se ha podido realizar alguna intervención de rescate optima y racional para este espacio.

## Capítulo 5. CONCLUSIONES

La historia ha sido la descripción de acontecimientos sucedidos en periodos de toda nuestra existencia. La información que se necesitó para construir este documento data de 1940 a 1989, durante estos años se destacó el cómo fue la ciudad, y cómo se llegó a esta transformación de lo que es actualmente Ciudad Juárez. Sin olvidar que durante esta temporalidad la sociedad agrícola se dinamizó y se le incluía como parte desarrolladora de esta ciudad.

Actualmente las áreas agrícolas existentes, se encuentran al este de la ciudad, zona que ha crecido constantemente por la reproducción en serie de vivienda de tipo unifamiliar y residencial de la ciudad. Esta zona se reconoce por la mínima creación de vialidades que se tiene para acceder a estos fraccionamientos y cierta hibridación que se da entre lo urbano y lo rural. Mientras que el primer cuadrante de la ciudad pertenece a una modernidad errónea, en donde se contemplan espacios nuevos sin ninguna compatibilidad con el tipo de centro histórico que se tiene.

Los caminos rurales son parte de la construcción y organización territorial de Ciudad Juárez, y no se le ha dado la importancia que se merecen, como tampoco han recibido intervenciones por parte de la comunidad y organismos administrativos que orienten a la población por hacer algo por estos espacios.

Ciudad Juárez se ha visto rodeado de una serie de influencias americanas a la cual se le ha dado mayor prioridad que la importancia que tiene su propio territorio. Sin embargo, han quedado algunos vestigios que hacen recordar la dinámica de otra temporalidad, como son los campos agrícolas, las construcciones de vivienda tradicional de tierra y los caminos con una funcionalidad que recuerda dinámica rural.

La influencia de los caminos rurales en la organización del territorio en Ciudad Juárez se manifiesta la actividad económica que se desarrolló durante el siglo XIX y a mediados del siglo XX. No obstante, es importante reconocer la importancia que ha tenido la gran conectividad con estados unidos y con la capital de la república mexicana, por lo cual dichos caminos han mantenido una relación con las dinámicas sociales y económicas de la frontera norte de México y el estado de Chihuahua.

Por otra parte, en los caminos rurales con la vivienda de adobe se conforman áreas de construcciones ubicadas a lo largo de una ruta que recuerda la antigua vida rural. La tipología arquitectónica de este tipo de viviendas se distingue por constituirse de casonas de alguna dimensión, que cuentan con patios centrales y en algunos casos corral para animales, elaborados por un sistema constructivo sostenible (tierra). La construcción del imaginario de un espacio asemeja el tipo de vida que se llevaba en esa época y es preciso mencionar de esta manera que el papel de la vivienda para el camino rural fue adjudicándole el título de áreas de descanso, intercambio de animales y de alimentos entre comerciantes..

Entre otros elementos, se contemplan también las condiciones paisajísticas de los caminos rurales y sobre todo el papel de las acequias en la organización territorial y como áreas de mejoramiento de la condición climática de la ciudad. Este elemento natural, fue parte de la investigación, debido a la importancia que tiene en la organización de la ciudad y como de esta senda nace la creación y ubicación de los campos de cultivo, impulsado por el aprovechamiento del agua. Ciudad Juárez se localiza bordeada por el Rio Bravo y fragmentada por un sistema de irrigación que beneficiaba a la agricultura, dicho elemento ha sido parte de la construcción de la imagen de la ciudad.

Dice el investigador García, que las calles son testigos del crecimiento de la ciudad, que, aunque la calle sustituye en muchas ocasiones al camino rural son parte de una identidad (García, Calles, barrios y de sus arquitecturas efímeras, 2016, págs. 33-34). Por esta razón las zonas de gran carga histórica y cultural de la zona urbana se encuentra en la parte norte del municipio, área fundacional de Ciudad Juárez. La riqueza que aportan estos senderos es medular para la comprensión de la causa y efecto de la reproducción agrícola.

En esta investigación, se ha podido rescatar a través de una descripción física del espacio, la comprensión de motivos el cual los caminos rurales han perdido valor para la planificación urbana y la sociedad en general. En este sentido, ha sido útil un análisis cartográfico que permite comprender la articulación entre los caminos rurales, la vivienda vernácula y su ciclo de vida. Este documento, además, se podría utilizar como antecedente de un diagnóstico en el desarrollo de políticas públicas de recuperación y conservación de espacios con valor

patrimonial. Donde además de analizar el espacio a través de su característica física y los elementos que lo componen, se integra un potencial antropológico.

Desde el punto de vista crítico y analítico, como dificultad de la investigación, se tuvo al aplicar la entrevista a profundidad, debido a la percepción de inseguridad de las personas por entablar una plática en la calle, reiterando que la ciudad ha tenido una serie de eventos violentos en años pasados y que actualmente esta situación no se ha terminado. Este factor influyo en la aplicación de la entrevista por lo que se tuvo que modificar, hasta llegar a ser un cuestionario corto el cual puntualiza ideas generales para poder entablar una conversación de aproximadamente 10 minutos y rescatar la percepción física de los caminos, su importancia en la ciudad y su contexto socioeconómico.

Una de esas ideas fue la dinámica que se vive en estos espacios (caminos rurales) como sus condiciones físicas influyen en el desarrollo de actividades sociales y recreativas, así como la convivencia vecinal, actividades hogareñas como salir a barrer el patio, niños jugando y uno que otro vendedor ambulante que recorre esta vialidad. Estas actividades reflejan la vitalidad de la zona.

Abordando el tema de la vitalidad de los caminos, se llegó a clasificar los caminos rurales a través de su uso para así observar si tienen una viveza que los caracteriza uno de los otros, que ha permitido ver el potencial de cada camino. La comprensión de las características físicas y los distintos tipos de uso que tienen los caminos rurales, han permitido observar si tiene un patrón que se vincule con la participación ciudadana.

La relevancia de este estudio ante la planificación urbana de Ciudad Juárez es la documentación de datos cartográficos históricos que sirvan como antecedentes en programas, proyectos o planes que impulse la revisión de datos históricos complementados con un análisis social. Para sustentar ideologías acerca de la preservación patrimonial de la zona fronteriza del norte de México. Sin embargo, son datos que como comunidad no se han arraigado como parte de la construcción de una cultura o tradiciones que tiene la población que habita estas zonas. Por lo tanto, por parte de los habitantes se desconoce la importancia que tuvieron para el desarrollo y crecimiento de la ciudad.

El esfuerzo que se ha tenido por rescatar zonas con valor patrimonial en la ciudad no ha tenido gran apoyo por tomadores de decisiones o simplemente no se ha

llegado a un acuerdo que encamine proyectos convenientes para estos espacios. Es evidente que la historia y la cartografía urbana son importantes para la distinción de zonas características de la ciudad, así como la presencia de elementos y construcciones antiguas que permite la reconstrucción de un pasado que se ha convertido en un futuro incierto.

Si bien como resultado de esta investigación se obtuvo una serie de caminos rurales que actualmente son conocidas como calles y/o avenidas de gran tránsito vehicular y de peatones que transcurren esta ruta para llegar a su origen o destino de la vida cotidiana, pasando por alto la importancia que han tenido para la ciudad como eje articulador del crecimiento de la zona urbana.

Dentro de estos caminos se elaboró una subdivisión que permitió categorizar los caminos a través de los indicadores de accesibilidad, uso y potencial que tienen los caminos rurales para poder llegar a determinar zonas importantes de la ciudad en donde se puedan hacer intervenciones puntuales según la descripción del camino y lo elementos que lo complementan.

Los escenarios que se analizaron son totalmente distintos por lo tanto se pretende que esta información llegue a las manos adecuadas para un siguiente avance de este trabajo de investigación en donde se podría ver más a fondo la forma de interacción de las personas en estos espacios a través de sus actividades e itinerarios.

La temporalidad de este estudio es un viaje en el tiempo, el cual representa un gran aporte a esta investigación, justamente por la importancia que representa un análisis transversal, analizamos el pasado para poder comprender la situación que se vive en la actualidad. Esto nos permite describir lo que se vive actualmente estableciendo marcas temporales importantes para los caminos rurales.

La fusión de marcas temporales ha permitido razonar los cambios físicos y funcionales que ha tenido el camino rural con su contexto, el cual nos permite ver retrospectivamente a través de su paisaje y tejido social la transformación que representa la permutación de actividad económica en la ciudad. Esta metamorfosis ha afectado de manera directa e indirectamente en la forma urbana y su imagen se ha transformado. Se cree que indirectamente por la razón de que

no se han externado alguna inconformidad al respecto y directa por las afectaciones que tiene el tráfico de esta zona.

En zonas cercanas a caminos rurales se desconoce la importancia histórica de estos senderos en el desarrollo y crecimiento de la ciudad; por lo tanto, es un reflejo de la falta de reconocimiento del esmero de la planificación urbana de ciudad Juárez, que se tenía a cargo por ingenieros agrónomos y arquitectos (Milea, 2014).

Los caminos rurales y los elementos que lo componen han tenido un gran papel para la mancha urbana, el cual los convierte puntos importantes de la identidad juareense. Esta construcción parte de una serie de valores históricos e ideologías de nuestras raíces, como la participación de actividades económicas, como la agricultura, que actualmente se han mantenido vigente, por desgracia, no con tanta fuerza como décadas pasadas. Sin embargo, para la planificación urbana representa un conjunto de estrategias urbanas que influyeron en la localización de áreas de oportunidad y de gran importancia para la principal actividad económica de la ciudad, llamadas unidades funcionales, véase en apartado de estrategia metodológica.

Hoy en día estas zonas representan un comodín para una planificación moderna, la cual se enfoca a la creación de nuevas zonas residenciales y comerciales para la ciudad. El cual es reflejo de la interpretación de un modelo norteamericano, de crecimiento y desarrollo globalizado aplicado generalmente en metrópolis, donde es notorio el cambio desde las cualidades de las vialidades hasta llegar a anular o dificultar la vida en la ciudad.

Si bien la planificación no solo es una propuesta si no que conlleva una gran labor tanto del planificador como del ejecutor, se crea un lazo que permite la observación de la realidad y la posibilidad de poder actuar sobre ella, sin embargo, no se ha hecho una buena interpretación de lo que pasa en la ciudad, trayendo una serie de problemas en la ejecución, gestión y evaluación de nuevos proyectos y planes.

De esta manera reflexionando acerca de los posibles escenarios o intervenciones para los caminos rurales se plantea como una restricción, y cambio de uso de suelo y proyectos a beneficio del área comercial e industrial de la ciudad como suelen realizarse. Esto con la finalidad de evitar la destrucción

del patrimonio urbano de ciudad Juárez, para que se pueda incluir asimismo se piensa contemplar su tejido social y paisaje urbano ya que aportan una identidad a los juarenses.

Al tratar de contemplar a los caminos rurales como un complejo lleno de elementos físicos y sociales que forman la distribución del crecimiento de la ciudad, es agrupar un desarrollo rural dentro de lo urbano, apropiándose a través de la planificación urbana de los beneficios que generan su contexto, como microclimas y actividades de disfrute cercano a elementos naturales como son las acequias y la construcción de vivienda vernácula que no afecta al medio ambiente de la ciudad o seguir el mismo patrón y tipología de la vivienda característica del norte del país.

Por lo tanto, se debe tener una noción de los distintos escenarios existentes en la zona urbana y dar prioridad a la generación de espacios óptimos para la recreación y que a su vez genere un impacto en el medio ambiente de la ciudad, sin descuidar el aporte histórico que estos caminos tienen para la región.

Dentro de este análisis y recuperación de información histórica y urbana de la ciudad se plantean una serie de posibles escenarios que podrían beneficiar al camino rural y a los barrios populares que lo han mantenido activo. Si bien se ha mencionado acerca de un empoderamiento del espacio urbano a través de los caminos rurales como áreas complementarias para la recreación de las personas, calles utilizadas como atajos para cortar camino tanto en vehículo como caminando, áreas que tienen un paisaje natural inigualable, entre otros.

Es importante reconocer que existe distintos tipos de caminos rurales, en el que su contexto le ha dado un carácter especial, por lo tanto, no todos se encuentran en las mismas condiciones, abra algunos que están en constante uso por peatones, otros en donde el tránsito vehicular es continuo o algunos en donde se vive una tranquilidad y la afluencia de las personas y vehículos es moderado. Por lo tanto, no se puede pronosticar la misma idea de intervención para todos los caminos.

Como parte de los resultados que se obtuvieron distintos tipos de camino rural como; el camino que transcurre paralelamente a la acequia, otorgando una característica de servicio para la agricultura, su ubicación es en el interior de barrios populares, mayormente estos caminos no están a la vista de toda la

ciudad, sin embargo, se encuentran en toda la mancha urbana. Por su extensión y ubicación se podría plantear la idea de beneficiar a los habitantes de estos barrios con corredores urbanos, en donde su finalidad sea propiciar actividades físicas de ellos mismos.

Por otro lado, tenemos a los caminos que se encuentran como avenidas, calles principales y/o secundarias, pertenecientes a una vida barrial o en algunos casos y más al este de la ciudad, son consideradas vialidades comerciales debido al contexto que se encuentran. Si bien estos caminos generan un tipo de complejo comercial y de servicios debido a la cercanía que tienen con la fuente de trabajo actual en la ciudad.

El posible escenario o pronóstico que se contempla para este tipo de caminos es aprovechar las condiciones físicas y del paisaje en el que se encuentra actualmente (Duhau López, 2014). Para poder hacer esto, se podría generar nuevos corredores comerciales, que fomenten la reutilización de construcciones viejas es necesario debatir acerca del modelo de crecimiento y desarrollo orientado a la globalización contrarrestándolo con el impulso de la historia de la ciudad, bajo el sustento de la idea de proteger estas áreas a través de crear una política pública dentro del eje de protección de la historia urbana.

Si bien muchas de las reflexiones que podrían salir de este documento se justifican en reutilizar elementos existentes (Centro de Transporte Sustentable EMBARQ México, 2013), en donde se podría dar mantenimiento para poder crear espacios seguros e inclusive accesible para la comunidad juarense. Es posible además que esto genere aspectos positivos que se piensen que son negativos para los habitantes de dichas zonas (norte, oeste y este de la ciudad) porque existe la posibilidad que haya un cambio radical en el uso de las calles y el uso de suelo, pero que son consideradas un beneficio para la rehabilitación de áreas viejas o en desuso de la ciudad. Pronosticando un magnetismo entre lo comercial, habitacional y de servicios, es decir que atraiga a nuevos usuarios o posibles compradores y constructores que tengan la visión de recuperar la vida de barrio de zonas históricas para la mancha urbana.

Estas ideas generales de posibles respuestas que se podrían tener para los distintos escenarios nacen con la finalidad de generar una conciencia acerca de la recuperación de los caminos rurales y su contexto urbano e histórico. El cual

es un gran reto donde la planificación urbana debe de tener un dialogo constante con un equipo de trabajo interdisciplinario que esté dispuesto a fomentar la protección de la historia urbana que tiene la ciudad.

## Bibliografía

- E. Florescano (1993). *El patrimonio cultural de México* (págs. 18-25). Ciudad de México: CONACULTA.
- Aguilar, F. (4 de Marzo de 2018). *El Diario*. Obtenido de El Diario: [http://diario.mx/Local/2018-03-03\\_8223cd0c/abruma-a-agricultores-basurero-en-la-acequia/](http://diario.mx/Local/2018-03-03_8223cd0c/abruma-a-agricultores-basurero-en-la-acequia/)
- Arce, J. M. (2005). La carpa sobre el asfalto, la antropología urbana en las fronteras mexicanas. En N. Canclini, *La antropología urbana de México* (págs. 221-264). México : Fondo de cultura económica.
- Arteaga, E. (1981). *Pequeñas zonas de riego: estudio y proyecto*. Chilpancingo, México : Universidad Autónoma de Chilpancingo.
- Baca, L. F. ( 2007). La perdida de la arquitectura de adobe en México. *Heritage at Risk*, 112-114.
- Berrio, S. D. (1990). *Protección del patrimonio cultural urbano*. México, D.F: Instituto Nacional de Antropolgía e Historia.
- Capel, H. (2002). El desarrollo de los estudios de morfología urbana. En H. Capel, *La morfología de las ciudades, Sociedad, ultura y paisaje urbana* (págs. 19-64). Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Centro de Transporte Sustentable EMBARQ México, I. M. (2013). *Reforma Urbana, 100 Ideas para las Ciudades de México*. México : CTS EMBARQ México.
- Chávez, G. S. (1996). Expansión física y colonias populares. *Edifica*, 28-33.
- Choay, F. (2007). La invención del patrimonio urbano. En F. Choay, *Alegoría del Patrimonio* (págs. 161-187). Barcelona, España: Gustavo Gili.

- Conzen, M. P. (2001). The study of urban form in the United State. *Urban Morphology, Commite on Geographical Studies, University of Chicago*, 1-12.
- Cramausel, C. (2006). *Rutas de la Nueva España*. México: El colegio de Michoacán.
- Culturales, C. C. (2008). Carta de Itinerarios Culturales. *Carta de Itinerarios Culturales* (págs. 1-6). Québec, Cánada: Asamblea general del ICOMOS.
- dDe la Cruz Pacheco, J. P. (2000). *Memorias del coloquio internacional el camino real de tierra adentro*. México: Instituto de Nacional de Antropología e Historia.
- Delgado, R. R. (6 de diciembre de 1999). *Cronología de la Escuela Particular de Agricultura (1906-1963) y Escuela Superior de Agricultura, Hermanos Escobar (1963-1993)*. Obtenido de Cronologia del siglo XX: [https://bivir.uacj.mx/bivir\\_pp/cronicas/epa.htm](https://bivir.uacj.mx/bivir_pp/cronicas/epa.htm)
- Diaz-Berrio, S. (1986). *Protección del patrimonio cultural urbano*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Frick, D. (2011). La ciudad existente, hacia una descripción y la explicación de su organización constructivo-espacial. En D. Frick, *Una Teoría del Urbanismo* (págs. 49-106). Bogotá D.C: Editorial Universidad del rosario .
- García, A. G. (2016). *Calles, barrios y de sus arquitecturas efímeras*. Monterrey, Nuevo León: Tilde, Cerro de la silla editores.
- García, A. G. (2017). *Habitar del Norte*. Monterrey, Nuevo León: Tilde .
- Gawlikowski, A. (1981). El espacio público, calle, plazas y áreas verdes. En C. d. artístico, *El peatón en el uso de las ciudades espacios públicos* (págs. 39-44). México: Dirección de Arquitectura y Conservación del patrimonio artístico Nacional de Bella Artes .
- Ghel, J. (1981). El medio ambiente de las calles residenciales. En C. d. artístico, *El peatón en el uso de las ciudades, espacios públicos* (págs. 61-66). México: Dirección de arquitectura y conservación del patrimonio artístico Nacional del Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Goitia, F. C. (1980). la función de la calle, la calle peatonal. En C. d. artístico, *El peatón en el uso de las ciudades* (págs. 30-35). México : Instituto Nacional de Bellas Artes.
- grande, M. d. (2002). *Ciudades pequeñas, patrimonio grande de los estados del norte*. Chihuahua, México: Secretaria de educación y cultura.
- Inclan, M. R. (2005). Los Intinerarios culturales. *Hereditas* 3, 8-13.
- Jiménez, J. d. (2001). La vialidad urbana, identidad en movimiento. En UNAM, *La ciudad: problema integral de preservacion patrimonial 9º coloquio del seminario de estudio del aprrimonio artisitico, conservación, restauración y defensa* (págs. 141-148). Colima, México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Jose Arturo Martínez Lazo, D. O. (1998). Salvemos las Acequias. En J. A. Lazo, *Salvemos las Acequias* (pág. 6). Cd. Juárez, Chihuahua: Junta de Agua y Saneamiento, Meridiano 107 editores e Instituto Municipal de Investigación y Planeación.
- Juárez, D. d. (15 de Junio de 2017). *Diocesis de Ciudad Juárez*. Obtenido de Hitoria Misión: <http://diocesisdecidadjuarez.org/historia/parroquias/mision/>

- Jusan, S. J. (2010). Exploración de los atributos de la vivienda basada en la piramide de Maslow. *ELSEVIER*, 311-319.
- King, J. L. (22 de abril de 2017). *La arquitectura vernácula del noroeste de México*. Obtenido de Vivienda en el noroeste de México: <http://lanic.utexas.edu/project/etext/llilas/vrp/kingvrp.pdf>
- Lazo, J. A. (1998). Salvemos las acequias. En D. O. José Arturo Martínez Lazo, *Salvemos las acequias* (págs. 5-60). Ciudad Juárez]: Junta Municipal de Agua y Saneamiento.
- Literaria, S. (2017 de Noviembre de 6). *Sultanita Literaria*. Obtenido de Sultanita Literaria: <http://sultanitaliteraria.com/>
- Longo, G. (1981). Tendencias cambiantes del diseño, en el desarrollo historico de los espacios urbanos. En G. L. Brambilla, *El peatón en el uso de las ciudades, espacios públicos* (págs. 11-16). Mexico, DF.: Dirección de patrimonio artístico nacional del instituto de bellas artes.
- Longo, R. B. (1981). Tendencias cambiantes del diseño, en el desarrollo histórico de los espacios urbanos abiertos. En INBA, *El peatón en el uso de las ciudades espacios públicos* (págs. 11-16). México: Dirección de arquitectura y conservación del patrimonio artístico Nacional del Instituto Nacional de Bellaz Artes.
- López, E. D. (2014). La investigación urbana y las metrópolis latinoamericanas . En B. R. Cobos, *Teorías sobre la ciudad en América Latina* (págs. 18-46). México D.F: Editorial Ink, Sextil Online.
- Lynch, K. (2001). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Guxtavo Gili.
- Macarrón, A. (2008). *Conservación del patrimonio cultural: criterios normativos*. Madrid, España: Sintesis.
- Martínez Saldaña, T. (2009). *El camino real de tierra adentro*. México: Mundi-prensa México.
- Medrano, F. (13 de Junio de 2013). El mapa más antiguo de la Huerta de Murcia. *Sureste Press*.
- Milea, A. G. (2014). *El silencio de las aldeas. Urbanismo militar y civil del noreste mexicano siglo XIX*. Monterrey, Nuevo León: Consejo para la cultura y las artes.
- Morales, F. J. (1987). *Arquitectura vernácula en México*. Ciudad de México: Trillas.
- Norte, P. d. (20 de Marzo de 2017). *pdnmapas*. Obtenido de pdnmapas: <http://www.pdnmapa.org/HTML/datasets.html>
- Olivas, J. d. (18 de Marzo de 2018). *El Diario*. Obtenido de El Diario : [http://diario.mx/Local/2018-03-15\\_ae4a5640/limpian-a-contrarreloj-acequia-madre/](http://diario.mx/Local/2018-03-15_ae4a5640/limpian-a-contrarreloj-acequia-madre/)
- Quintana, L. M. (2014). Casas de adobre mexicanas. Una vision contemporanea . *Construcción con tierra, patrimonio y vivienda X CIATTI 2013*, 47-56.
- República, G. d. (31 de Enero de 2018). *Información climatológica por Estado*. Obtenido de Conagua: <http://smn.cna.gob.mx/es/informacion-climatologica-ver-estado?estado=chih>

- Rojas, A. (2011). Interpretación y presentación de los Itinerarios Culturales. En F. J. Vidargas, *Itinerarios Culturales, Planes de manejo y turismo sustentable* (págs. 10-17). San Miguel de Allende, Guanajuato : Instituto Nacional de Antropología e Historia .
- Signer, P. (1981). Campo y Ciudad en el contexto histórico latinoamericano. En P. Signer, *Economía política de la urbanización* (págs. 110-135). Ciudad de México.
- Sosa, J. O. (21 de Marzo de 2018). *El Diario*. Obtenido de El Diario: [diario.mx/Local/2018-03-20\\_4160c29b/corren-agua-y-peligro-por-la-acequia/](http://diario.mx/Local/2018-03-20_4160c29b/corren-agua-y-peligro-por-la-acequia/)
- Suarez-Inclan, M. R. (2005). Los itinerarios culturales. En I. N. Historia, *Hereditas 3* (págs. 18-26). Ciudad de México: INAH.
- Sustentable, S. S. (2018). *Estrategia Territorial Sinaloa 2030*. Sinaloa: Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-Habita).
- Tejada, A. T. (1992). Gestación del noroeste. En A. T. Tejada, *Arquitectura vernácula mexicana del noroeste* (págs. 103-106). San Nicolas de los Garza, Nuevo León: facultad de arquitectura de la U.A.N.L.
- Tejada, A. T. (2003). Arquitectura el Noroeste, Antología. En A. T. Tejada, *Arquitectura el Noroeste, Antología* (págs. 33-38). Monterrey, Nuevo León: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Tejada, A. T. (2003). *De piedra, adobe y barreta*. Ciudad Victoria, Tamaulipas: Instituto de Investigaciones, Universidad Autónoma de Tamaulipas.
- Tijerina, A. B. (2012). Morfogénesis de la Ciudad Red. En A. B. Tijerina, *Ciudades inimaginables, el imaginario hemónico tras la globalización* (pág. 184). Monterrey, Nuevo León: UANL.
- Todaro, R. (s.f). La renta de la tierra: algunos antecedentes teóricos. *EURE*, 38-48.
- Tratados y convenciones sobre límites y aguas entre México y los Estados Unidos, C. J. (s.n de s.n de 1957). *Cronología siglo XXI*. Obtenido de Cronología siglo XXI: [https://bivir.uacj.mx/bivir\\_pp/cronicas/tratados\\_1894-1906.htm](https://bivir.uacj.mx/bivir_pp/cronicas/tratados_1894-1906.htm)
- UNESCO. (1 de Agosto de 2010). *UNESCO*. Obtenido de Camino Real de Tierra Adentro: <https://whc.unesco.org/en/list/1351>
- Vega, M. d. (1993). Historia del Lote Bravo . *Síntesis de información periodística* , s.n.
- Verger, V. M. (1975). *Evolución urbana de la Ciudad de Murcia*. Murcia, España: Direccion General de Urbanismo y Planificación Territorial de Murcia.

## I. ANEXOS

### A) Guion de Entrevista

En la entrevista se aplicó un cuestionario rápido y a través de una observación participante, lo cual consto de 10 a 15 minutos aproximadamente. El objetivo era establecer una charla o platica acerca de lo que ocurrió en las zonas establecidas

anteriormente como; Camino del Arco, Hermanos Escobar, Camino Viejo a San José y Ortiz Rubio, manteniendo un margen dentro de la temporalidad de la investigación..

Y lo que se obtuvo fue una charla aún más corta, debido a que se aplicó durante un horario muy activo, en donde la mayoría del usuario realiza sus actividades cotidianas, muchas de ellas implican caminar a lo largo del camino. Es por eso por lo que se eligió este tipo de actores urbanos y estos caminos.

A continuación, se anexará el formato de cuestionario aplicado en los caminos anteriormente mencionados.

La temporalidad de las preguntas se remontará a 1940 hasta la actualidad.

### **Experiencias de vida**

¿Cuántos años tiene viviendo en esta zona?

¿Qué cambios ha notado con el paso de los años? Paisajísticamente y estructuralmente (construcciones).

Dentro de esos cambios, ¿a qué cree que se originaron los cambios?

¿Existía algún campo agrícola cerca de donde vivía?

Si fue así, nos podría mencionar como era la dinámica de los habitantes de esta zona en relación con la vida rural.

### **Movilidad de los habitantes**

¿Qué nos puede mencionar acerca de la vida de los caminos o calles dedicadas al ámbito rural?

¿En qué se diferencia un camino rural a lo que actualmente tenemos como vías de circulación (calles, avenidas, callejones)?

¿Principalmente quienes recorrían y que utilizaban para transitar en estos caminos?

¿Existía lo que hoy conocemos como banquetas?

¿Cómo era caminar en estos caminos rurales?

### **Imagen y elementos que componen el lugar**

¿Qué influencia tuvieron las acequias durante el auge de la actividad agrícola en la ciudad?

¿Cómo y durante que época se utilizaban estos sistemas de irrigación?

¿Cree usted que actualmente las acequias y los caminos rurales son parte de un pasado importante en la ciudad? Si, no y por que

¿Qué imagen tenía la ciudad durante esta época? Y que fue lo que cambio.

¿Cómo veía usted la vida cotidiana en el lugar que habitaba?

Estas entrevistas son transcripciones de grabaciones realizadas el día 22 de abril del 2018 en la calle Camino Viejo a San José y Camino Ortiz Rubio. Con la finalidad de conocer las dinámicas del camino y su impacto para la comunidad que la habita. Dentro de los aspectos que se piensa rescatar en la entrevista es el conocimiento acerca del camino rural, las modificaciones que se han realizado con el paso de los años y la relación que tiene la vialidad con dicho sector.

La encuesta se aplicó a personas de la tercera edad con el objetivo de conocer aspectos relevantes del contexto rural que tenía la ciudad y como se compararía en la actualidad, que modificaciones encuentran ellos y si ha habido un cambio negativo para el sector en el que se encuentra.

Antonio (el entrevistado) comenta: “vivir en el sector para él “ha sido muy tranquilo, tiempo atrás existía campos agrícolas”. Actualmente eél entrevistado se dedica a rentar varias casas que están dentro de su propiedad. Aun mantiene contacto con vecinos que vivían a su alrededor. Comenta que casi no están en casa por que muchos de ellos cambiaron de residencia para el Paso Texas, dejando sus viviendas solas o en renta.

Comenta que uno de sus vecinos “El Pato” ejidatario de la zona y de Samalayuca tenía en un pasado campos de cultivo en su propiedad, ubicada en el Camino Viejo a San José, sin embargo, comenta que casi no pasa tiempo en la ciudad, prefiere estar “en su ranchito Samalayuca” nos comenta. Otra de las cosas que me platicaba Antonio era que, en la parte posterior de su vivienda, pasaba la acequia, no supo decirme el nombre, pero es donde actualmente está la calle Prof. Alejandro Aguirre Laredo y que los terrenos del colegio San Patricio eran haciendas grandes en donde ahora están áreas deportivas para el colegio y un salón de fiestas La quinta Alejandra.

Los cambios es la parte natural del crecimiento que existe en la ciudad y por la necesidad de pertenecer al *modus vivendi* de la ciudad, Antonio comenta que por su calle casi no pasa tanto carro, dice que tiene poco que se pavimentó esa calle y que no hay problemas de tráfico, ya que casi no hay tanto local en la zona.

Menciona que muy poco siguen viviendo en sus casas, y es por eso que no hay tanto tráfico. Otro de los factores, es que se encuentra muy conectada a vías principales como “la Ejército y la Valentín” comenta. Él nos dice que tiene toda la vida viviendo en ese sector y que lo que ha cambiado es la pavimentación de la calle, la ubicación de centros comerciales y el entubamiento de la acequia, nos cometa que actualmente sus vecinos se están mudando y que la mayoría se va a los Estados Unidos de América.

El sector de se encuentra esta calle ha tenido un crecimiento donde se encuentra una variedad de tipologías de vivienda y conectividad parte de un recorrido lineal, cercano a vías de gran flujo y una importante variedad de equipamiento de salud, recreativo y educativo. Sin olvidar el significativo papel que tiene la industria maquiladora en esta zona aun así Antonio comenta que no es una dificultad para esta calle, el problema son las inundaciones y el tráfico que se acumula durante la mañana por la entrada de las escuelas, pero eso no ha hecho que se sienta inconforme del lugar en el que vive, al contrario. Expresa un amor a su patrimonio y respeto a la gente que vive a su alrededor.

Una de las cuestiones que ha observado durante el paso de los años es la disminución de árboles por la calle. El menciona que, al momento de pavimentar la calle, se eliminaron muchos árboles por la molestia que causaba a los “maistros<sup>6</sup>”. Durante este proceso, menciona que la basura duro varias semanas sobre la calle y “ocasionaba un estorbo para sacar su carro” y sin hablar de la transformación espacial que sucedió, el cambio de suelo cerca de ese sector.

Aun así, de los inconvenientes menciona que no se cambiaría de sector, y que a sus 67 años recuerda con mucho cariño las amistades que tuvo dentro y fuera de la calle, sobre todo, no olvidará su infancia con sus vecinos, hijos de antiguos ejidatarios del este de la ciudad y las herencias que le trajo su padre, antiguo ladrillero.

Por otra parte, en el camino Ortiz Rubio, la dinámica cambia totalmente en varias secciones de este recorrido, encontramos áreas amuralladas por la vivienda residencial, ubicada cerca de la nueva área comercial de Sendero. En este sector se encuentra un sinfín de tipologías de vivienda, unas muy grandes otras más chicas. Aunado a esto, sabes que la población dentro de este circuito ha estado

---

<sup>6</sup> Maistros, forma popular de decir Maestros que se refiere a los albañiles.

aumentado debido a la plusvalía que tiene esta zona, mayormente conocida por la seguridad y privacidad de las viviendas. ¿Por qué menciono esto? Es importante conocer el contexto actual en donde se encuentra este camino para poder comprender el tipo de vida que se lleva en esta zona, el cual nos sirve para poder hacer una comparación a través del tiempo del cambio que ha tenido, y el público o usuario al que esta normalmente expuesto.

El usuario en esta sección del camino es el encargado de otorgar la vitalidad del lugar, sin embargo, encontrar personas sobre esta calle no es muy común, ya que es una de las vías que descongestiona la calle Valle del Sol. Aun así, existe un grupo de personas que corta camino o lo utiliza para llegar a paradas de autobuses, entre otras cosas, ya sea a pie o en automóvil.

En ese momento, intercepté a una persona que iba pasando por ahí a pie, me detuve para hacerle una serie de preguntas, principalmente para conocer de un poco de lo que se encontraba haciendo en ese momento. Esta persona, el cual no quiso darme su nombre por cuestiones de seguridad y le diremos Chuy, menciona que “salió a hacer ejercicio por esta calle”, ya que está sola, no pasa mucho auto, quiero recalcar que era fin de semana, fue una plática de cinco minutos o menos debido a que se sentía agotado por la actividad física que estaba realizando. Mencionó que vive dentro de estos sectores privados que ofrece la zona y que regularmente utiliza esta calle para salir a correr, ahí mismo a sus laterales se encuentra unos pequeños campos de cultivo de algodón, y me intrigo saber cual era su opinión.

El me comentó que desconocía si aún tenían uso y que le parecía raro ver en una ciudad este tipo de actividades, mantenía una postura imparcial de si se hacía algo o no por esos espacios, mencionó que por las noches se encuentran muy oscuras y que regularmente no pasaba mucha gente a menos de que hubiera algún evento en el mini campo de beisbol y en la Hacienda San Sebastián que se encuentran cercanas a esta calle. Su estancia en ese sector no va más allá de 3 años, menciona que se mudó de Sonora y que llegó aquí por cuestiones de trabajo, actualmente vive solo y regularmente no llega a su casa hasta tarde.

Si bien la mayoría de los habitantes que se encuentran dentro de esta sección de la calle son relativamente parejas jóvenes con niños o familias de adultos, por

la tanto tienen otro tipo de actividades y esto repercute en el uso de espacios urbanos. Dentro del recorrido existe una variedad de usos de suelo, en donde predomina servicio mixto y habitacional. En el transcurso de recorrer esta calle en auto el cambio de la vialidad es totalmente notorio, las condiciones físicas se parece que en algunas se adecuan al modo de vida y en otra parte la calle es un eje en donde se ubicó vivienda a su alrededor. Dentro de estos cambios que se observan mientras se transita la calle, hay uno en particular que es una dinámica de recreación o áreas de descanso para muchos.

A la altura de la Ejército Nacional la calle es muy angosta y pareciera que es un corredor recreativo por el tipo de condiciones que tiene el lugar se presta para tener casas de descanso, haciendas o quintas en renta para eventos sociales, se caracterizan por el servicio que brindan a la comunidad juareense a través de sus áreas ajardinadas. En esos momentos tenían un evento social, en el cual uno de los invitados mencionaba que regularmente buscan un lugar en donde puedan estar tranquilos, lejos del ruido de la ciudad y por qué no, compartir estos momentos con una “chela<sup>7</sup> bien fría”. Mientras tanto, al hablar con uno de los encargados o dueños del lugar menciona que se ubicaron en esa zona por lo verde que se encuentran estos espacios, la extensión del territorio y que están lejos del tráfico, mencionó “que al parecer era un área de cultivo”, no estaba seguro, y una de las cosas que mencionó es que tiene poco que pavimentaron la calle por la razón de la construcción de nuevos fraccionamientos cerca de la zona, si bien, cambios solo notaron la pavimentación y el tráfico que ha ido en aumento por los nuevos fraccionamientos.

Los caminos que se eligieron para acercarse a entrevistar gente fue la diversificación de usos que existe y la variedad de usuarios que le dan vitalidad a esta calle. Como obstáculo de estas entrevistas en estas zonas fue que no muchos viven cerca de este sector, algunos estaban de visita por ese lugar y otros son muy nuevos aquí en la ciudad o en esta zona. No expresaban una apropiación de la calle, de la historia o hasta identidad de ella y de este polígono donde existe aún elementos que nos hace recordar la relación de los juarenses con la vida rural.

---

<sup>7</sup> Chela, nombre popular de la cerveza.

## B) Carta urbana

La carta urbana se utilizó como apoyo técnico en la elaboración de tablas donde se analizan los atributos físicos del camino, y con ellos verificamos el tipo de uso de suelo en el que se encuentra el camino rural.

Es importante reconocer que dentro de la zona 10,11 y 12 de la Carta Urbana de Ciudad Juárez, instrumento técnico y gráfico normado por Instituto Municipal de Investigación y Planeación de Ciudad Juárez, Chihuahua. Se encontraron la mayoría de los caminos que se utilizaron para la recopilación de estos y otros elementos que reflejan la vida rural del pasado. Un pasado que sigue latente a través sus calles o callejones con cualidades físicas y ambientales que no tiene una avenida actual. Aquellos conectados por áreas grandes de terreno y vivienda vernácula son construcciones que utilizan materiales y técnicas adecuados para una región en específico.

Esta es una representación gráfica el cual permite conocer los usos de suelo habitacional, comercial y de servicios para su consulta ciudadana. Esta se elabora a través de planes de desarrollo municipal con el objetivo de expresar límites de crecimiento de vivienda, áreas comerciales, corredores urbanos, entre otros y que pretende zonificar la zona según sus usos, para evitar un desorden en la gestión del suelo urbano.



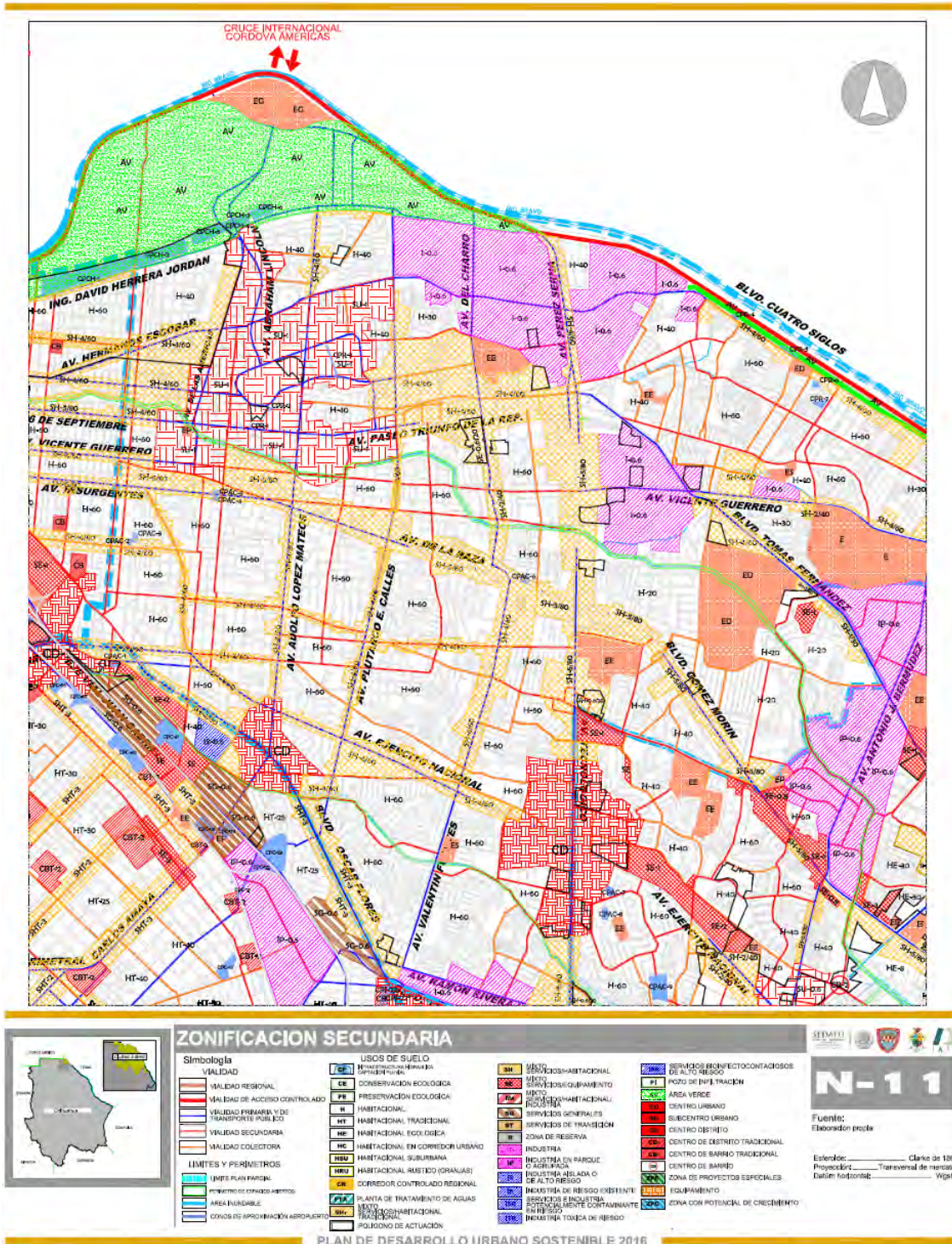


Figura 60 Carta Urbana Zona 11, IMIP 2016.

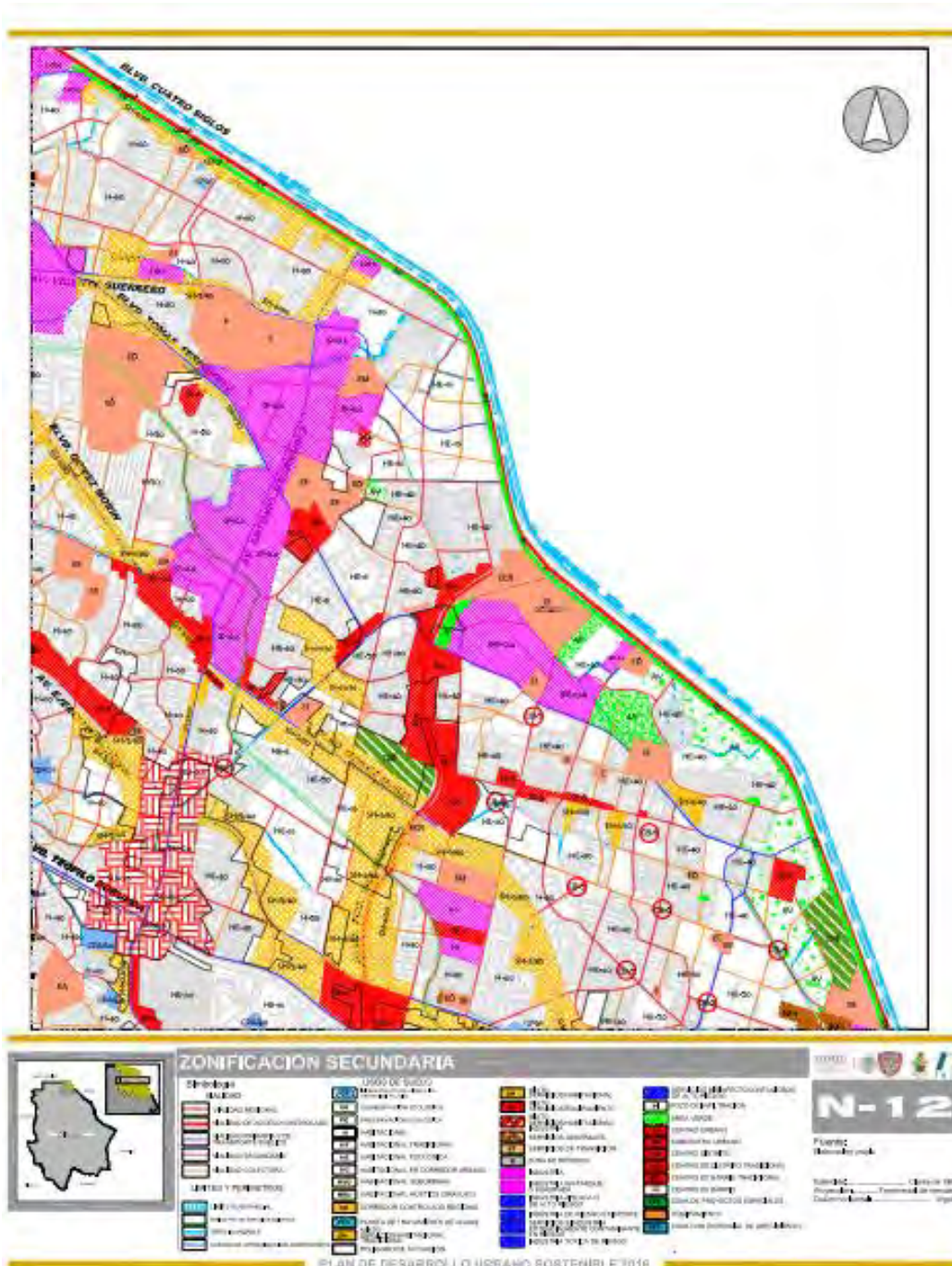


Figura 61 Carta Urbana, Zona 12, IMIP 2016.

### C) Tablas

Se elaboraron tablas en donde se identifican los caminos rurales a través de los atributos físicos que contiene cada uno. También se elaboró una tabla acerca del uso y las actividades que se desarrollan en estos. Con la finalidad de destacar los más funcionales actualmente y que elemento se encuentra en su transcurso.

Medio físico del camino	Camino del Comercio	Camino Escudero	Camino Escobedo	Camino Viejo a San José	Calle Jesús Urqueta	Reforma

<b>Lote a fin del camino</b>	70%	65%	65%	85%	90%	85%
<b>Lote disociado del camino</b>	30%	35%	35%	15%	10%	15%
<b>Usos según Normatividad</b>	mixto servicios/habitacional y centro urbano	subcentro urbano	mixto servicios/habitacional	mixtos servicios/habitacional tradicional. Industria aislada o de alto riesgo	centro urbano	área de vivienda unifamiliar
<b>Nombre Original</b>	x	x	x	CAMINO A SAN JOSÉ	x	CAMINO A CHIHUAHUA
<b>Accesibilidad y clasificación de vialidad</b>	avenida/vía terciaria y local	vía local y terciaria	vía local y terciaria	vía local y terciaria	vía local y terciaria	vía local y terciaria
<b>Material de superficie del camino</b>		Revestimiento de asfalto y terracería	Revestimiento de asfalto	Revestimiento de asfalto	Revestimiento de asfalto	Revestimiento de asfalto
<b>Vivienda aledaña</b>	vivienda de adobe	poca vivienda de adobe	vivienda de adobe en su mayoría	vivienda de adobe en su mayoría	vivienda de adobe	vivienda de adobe
<b>Vegetación</b>	x	vegetación de acequia	x	vegetación de acequia	x	vegetación de acequia
<b>Ancho del camino</b>	6.81 metros	7.81 metros	7.30 metros	7.13 metros	6.17 metros	5.13 metros
<b>Longitud actual</b>	310.72 m	3017.38 m	712.66 m	6931.86 m	284.24 m	3199 m
<b>Lote a fin del camino</b>	70%	65%	65%	85%	90%	85%
<b>Banqueta</b>	SI	NO	SI	SI	SI	SI

<b>Medio físico del camino</b>	<b>Calle del Arco</b>	<b>Calle Guelatao</b>	<b>Calle José Borunda</b>	<b>Aguirre Laredo</b>	<b>Hermanos Escobar</b>	<b>Camino Ortiz Rubio</b>
<b>Lote a fin del camino</b>	100%	95%	75%	55%	50%	55%
<b>Lote disociado del camino</b>		5%	25%	45%	50%	45%
<b>Usos según Normatividad</b>	mixto servicios/habitacional y centro urbano	mixto servicios/habitacional	subcentro urbano y mixto servicio/habitacional	centro distrito, mixto servicio/habitacional.	mixto servicios/habitacional	mixto servicios/habitacional, mixto servicio/equipamiento e industria.
<b>Nombre Original</b>	DEL ARCO	GUELATAO	x	PROFESOR ALEJANDRO AGUIRRE LAREDO	CALZADA DE AGRICULTURA	x
<b>Accesibilidad y clasificación de vialidad</b>	vía local y terciaria	vía local y terciaria	vía local y terciaria	vía colector terciaria	avenida y vía primaria	vía secundaria
<b>Material de superficie del camino</b>	Revestimiento de asfalto	Revestimiento de asfalto	Revestimiento de asfalto	Concreto hidráulico	Revestimiento de asfalto	Concreto hidráulico
<b>Vivienda aledaña</b>	vivienda de adobe	vivienda de adobe	vivienda de adobe	vivienda unifamiliar zona residencial	vivienda de adobe	vivienda unifamiliar zona residencial
<b>Vegetación</b>	x	x	vegetación de acequia	X	X	x
<b>Ancho del camino</b>	4.70 metros	4.72 metros	7.44 metros	8.17 metros	6.83 metros	9.54 metros
<b>Longitud actual</b>	283.70 m	178.70 m	653.65 m	2833.26 m	5778.25 m	1890.78 m
<b>Lote a fin del camino</b>	100%	95%	75%	55%	50%	55%
<b>Banqueta</b>	SI	SI	NO	SI	NO	NO

Tabla de característica del usuario según el camino.

Significado de abreviaciones de la tabla de la descripción del tipo de actores que transcurren los caminos rurales que se seleccionaron para la investigación.

P= peatón

AC= ama de casa






E= estudiante

Usuario	Camino del Comercio	Camino Escudero	Camino Escobedo	Camino viejo a San José	Calle Jesús Urueta	Reforma
Ciclista	X	SI	x	SI	x	SI
Vendedores	SI	SI	SI	SI	x	x
Peatón (Estudiantes, niño, niña, hombre, mujer) personas con discapacidad, adultos mayores, Amas de Casa)	P	AC	E	E	AC	P
Transporte de carga	X	SI	SI	SI	x	SI
Automóvil	SI	x	SI	SI	SI	SI
Motocicletas	X	x	SI	SI	x	SI

Usuario	Calle del arco	Guelatao	Calle José Borunda	Aguirre Laredo	Hermanos Escobar	Camino Ortiz Rubio
Ciclista	SI	x	SI	SI	SI	x
Vendedores	X	x	x	X	SI	x
Peatón (Estudiantes, niño, niña, hombre, mujer) personas con discapacidad, adultos mayores, Amas de Casa)	AC Y E	P	AC Y E	P	X	P
Transporte de carga	X	x	x	SI	SI	SI
Automóvil	X	SI	SI	SI	SI	SI
Motocicletas	X	SI	SI	SI	SI	X

Tabla de observación de usuario

Camino paralelo a la (de servicio) Acequia	Camino Barrial	Camino comercial

 <p>Camino Ortiz Rubio a la altura de la calle valle del sol, fotografía tomada el día 6 de junio a las 7:40 am. Usuario, generalmente automóvil durante el transcurso del día.</p>	 <p>Camino Ortiz Rubio, día 6 de junio, fotografía tomada durante la mañana de 7 a 7:30 am.</p>	 <p>Camino A. Escudero día 4 de junio del presente año, usuario albañiles, debido a la construcción de nuevos fraccionamientos, maquinaria y automóvil presente durante la mañana hasta las 5 de la tarde aproximadamente.</p>
<p>Camino del Potrero, entre camino escudero y camino viejo a san José. Fotografía tomada el día 15 de mayo a las 7:30 de la tarde. Usuario camiones de carga de maquiladoras y automóviles.</p> 	<p>Camino Viejo a San José, a la altura de la misión de San José, fotografía tomada el 22 de abril durante un horario de las 3 de la tarde.</p> 	<p>Camino Viejo a San José, fotografía tomada el 22 de abril a las 2 de la tarde, calle principal y usuario mayormente automovilistas.</p> 
<p>Calle Insurgente Mercado, fotografía tomada a las 8:30 am del día 21 de febrero del presente año. Usuario peatones y automovilistas, pero moderadamente.</p>	<p>Calle Prof. Aguirre Laredo, mayor presencia de automóvil, fotografía tomada a las 3:30 pm del día 22 de abril. Avenida transitada mayormente por vecinos.</p>	<p>Calle Reforma, calle principal, usuario desde peatones, transporte público, de carga, de servicio y automóvil. Fotografía tomada el 22 de abril del presente año a las 4 de la tarde.</p>

