

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
PROGRAMA DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**



**REGENERACIÓN URBANA COMO PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.  
CASO DE ESTUDIO: COLONIA EL GRANJERO, AEROPUERTO Y AEROPUERTO AMPLIACIÓN**

**Trabajo de Titulación para obtener el grado de  
LIC. EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**

**Presenta**

**169197 Ariadna Deyanira Moreno González**

**Director de Tesis: Dra. Marisol Rodríguez Sosa**

**Docentes: Dra. Marisol Rodríguez Sosa**

**Mtro. Gabriel García Moreno**

**Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta**

**Ciudad Juárez, Chih., México, 01 de junio, 2022**

## **APROBACIÓN DE LA TESIS**

Trabajo de Titulación preparado por 169197 Ariadna Deyanira Moreno González, como requerimiento parcial para obtener el grado de Licenciado en Diseño Urbano y del Paisaje.

---

**Grado y nombre**  
**PRESIDENTE DEL SÍNODO**

---

**Grado y nombre**  
**SECRETARIO DEL SÍNODO**

---

**Grado y nombre**  
**VOCAL DEL SÍNODO Y DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis con todo mi corazón y amor...

A mi madre, la primera que me enseñó a seguir el camino de mis sueños.

A mi padre, quien es mi gran ejemplo y modelo a seguir.

A mi hermano, mi primer amor y único confidente.

Gracias por ser mi motivación e inspiración en este viaje que se llama vida...

Y Gracias a la vida que nos da y nos quita, en un baile infinito de realidades distintas.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a la vida, por permitirme seguir en este mundo terrenal y cumplir un sueño más en mi lista de deseos. Agradezco a mi universidad, mi alma máter y a todos los maravillosos seres humanos que forjaron mi mente y mi corazón: mis maestros, más que enseñarme sobre el diseño urbano y del paisaje, me llevo lecciones de vida y momentos irremplazables.

Quiero agradecer también a mi directora, la Dra. Marisol Rodríguez Sosa, quien siempre me ha impulsado a enfocarme en lo que amo y a no dejar de lado mi pasión por los estudios. A mi familia que nunca me han dejado rendirme y que siempre han buscado mi crecimiento y mi bienestar. Y finalmente a mis amigos, por su apoyo y amor incondicional, siempre lo tendré presente.

## INDICE

<b>1.INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>8</b>
1.2 JUSTIFICACIÓN DEL CASO DE ESTUDIO E INTERVENCIÓN .....	11
1.3 ANTECEDENTES .....	12
1.3 POLÍGONO E IMPACTO DE LA INTERVENCIÓN EN EL SECTOR .....	13
<b>2.OBJETIVOS.....</b>	<b>13</b>
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	13
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	14
<b>3. CASOS ANÁLOGOS .....</b>	<b>14</b>
3.1 CASOS ANÁLOGOS DE REGENERACIÓN URBANA.....	14
3.1.1 PLAN DE RENOVACIÓN Y RECUPERACIÓN URBANA DE LOS SIETE BARRIOS HISTORICOS: COLONIA BELLAVISTA (IMIP).....	14
3.1.2 PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA INTEGRAL EN EL BARRIO LA HUACA EN VERACRUZ, MÉXICO.....	16
3.1.3 ACUPUNTURA URBANA EN EL BARRIO DE LA MORÁN EN CARACAS, VENEZUELA.....	17
3.2 CASOS ANÁLOGOS DE URBANISMO CON ENFOQUE DE GÉNERO .....	19
3.2.1 CORREDOR SEGURO PARA MUJERES DE CIUDAD JUÁREZ.....	19
3.2.2 MUJERES CONSTRUYENDO LA CIUDAD EN EL DISTRITO DE SEESTADT, VIENA, AUSTRIA.....	20
<b>4. ANÁLISIS DEL CONTEXTO .....</b>	<b>22</b>
4.1 UBICACIÓN DEL POLIGONO EN LA CIUDAD .....	22
4.2 CONTEXTO NATURAL: TOPOGRAFÍA, ESCORRENTIAS, VEGETACIÓN EXISTENTE .....	22
4.3 CONTEXTO CLIMÁTICO .....	24
4.4 CONTEXTO URBANO.....	25
4.5 CONTEXTO SOCIAL E HISTORICO .....	26
<b>5. ANTEPROYECTO .....</b>	<b>37</b>
5.1 DIAGNOSTICO FODA Y PROGRAMA URBANO-PAISAJISTICO-ARQUITECTONICO.....	37
5.2 POTENCIAL.....	46
5.3 ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS Y DE CONFORT AMBIENTAL .....	46
5.4 CONCEPTUALIZACIÓN .....	47
5.5 ZONIFICACIÓN .....	49
5.6 TIPOS DE VIALIDADES Y MOVILIDAD UNIVERSAL.....	49
5.7 PALETA VEGETAL.....	50
5.8. TRATAMIENTOS DE PISO Y MATERIALES CONSTRUCTIVOS.....	51
5.9. MOBILIARIO URBANO.....	52
5.10. ESTRATEGIAS DE RIEGO Y MANEJO DEL AGUA.....	52

## INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 SECTORES Y COLONIAS EN CIUDAD JUÁREZ.....	8
FIGURA 2 POBREZA Y MARGINACIÓN EN CIUDAD JUÁREZ.....	9
FIGURA 3 HOMICIDIOS Y TIPO DE ZONAS SEGÚN SU INCIDENCIA EN CIUDAD JUÁREZ.....	9
FIGURA 4 FEMINICIDIOS Y PROBABILIDAD DE FEMINICIDIOS EN CIUDAD JUÁREZ.....	10
FIGURA 5 JEFATURA FEMENINA Y MALTRATO DE NIÑOS Y NIÑAS EN CIUDAD JUÁREZ.....	10
FIGURA 6 PAVIMENTO EN VIALIDADES Y PARQUES VECINALES EN CIUDAD JUÁREZ.....	11
FIGURA 7 PERCEPCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO Y PERCEPCIÓN DEL INTERÉS POR PARTE DEL GOBIERNO EN CIUDAD JUÁREZ...11	
FIGURA 8 CARTA URBANA DE CIUDAD JUÁREZ.....	12
FIGURA 9 BRT Y CICLORUTAS EN CIUDAD JUÁREZ.....	12
FIGURA 10 ZONA DE DENSIFICACION PRIORITARIA Y CENTROS DE DISTRITO EN CIUDAD JUÁREZ.....	13
FIGURA 11 POLÍGONO DE INTERVENCIÓN.....	13
FIGURA 12 RECOPIACIÓN DE IMÁGENES DEL PROYECTO BELLAVISTA. FUENTE.....	15
FIGURA 13 RECOPIACIÓN DE IMÁGENES DEL PROYECTO LA HUACA.....	16
FIGURA 14 RECOPIACIÓN DE IMÉGENES DEL PROYECTO LA MORÁN.....	18
FIGURA 15 RECOPIACIÓN DE IMÁGENES DEL PROYECTO CORREDOR SEGURO.....	20
FIGURA 16 RECOPIACIÓN DE IMÁGENES DEL PROYECTO SEESTADT.....	21
FIGURA 17 VEGETACIÓN EXISTENTE.....	23
FIGURA 18 CONDICIONES EXISTENTES DE LAS VIALIDADES DENTRO DEL POLÍGONO.....	25
FIGURA 19 CRECIMIENTO HISTÓRICO DE CIUDAD JUÁREZ.....	26
FIGURA 20 CRECIMIENTO HISTÓRICO ALREDEDOR DEL POLÍGONO.....	27
FIGURA 21 ESTABLECIMIENTOS ECONÓMICOS.....	28
FIGURA 22 RECUBRIMIENTO DE LAS CALLES.....	28
FIGURA 23 BANQUETAS.....	29
FIGURA 24 SALUD PÚBLICA INCIDENTES.....	29
FIGURA 25 TRANSPORTE PÚBLICO.....	30
FIGURA 26 ASISTENCIA SOCIAL.....	30
FIGURA 27 EQUIPAMIENTO DE SALUD.....	31
FIGURA 28 EQUIPAMIENTO EDUCATIVO.....	31
FIGURA 29 EQUIPAMIENTO URBANO PARA BOMBEROS.....	32
FIGURA 30 GEOLOCALIZACIÓN Y DENSIDAD KERNEL DE FEMINICIDIOS RELACIONADOS CON EL ESPACIO URBANO.....	32
FIGURA 31 VIALIDAD DONDE FUE ABANDONADO EL CUERPO SIN VIDA DE A.L.....	34
FIGURA 32 EDIFICIOS IMPORTANTES Y ÁREAS VERDE.....	35
FIGURA 33 TIPOLOGÍA DE VIVIENDA.....	36
FIGURA 34 ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS Y DE CONFORT AMBIENTAL.....	47
FIGURA 35 PROPUESTA DE COLORES APAGADOS Y NEUTROS.....	47
FIGURA 36 CONCEPTOS BASE: METAMORFOSIS, ARTE DE LA VIDA, DIOSA EGIPCIA MAAT.....	48
FIGURA 37 CONCEPTO DEL USO DEL ESPACIO, LA NATURALEZA Y LA EQUIDAD DENTRO DEL DISEÑO URBANO.....	48
FIGURA 38 REPRESENTACIÓN DE LA GEOMETRÍA CONCEPTUAL.....	49

## INDICE DE TABLAS Y GRÁFICAS

TABLA 1 CODIFICACIÓN DE ELEMENTOS IMPORTANTES.....	15
TABLA 2 CODIFICACIÓN DE ELEMENTOS IMPORTANTES.....	17
TABLA 3 CODIFICACIÓN DE ELEMENTOS IMPORTANTES.....	18
TABLA 4 CODIFICACIÓN DE ELEMENTOS IMPORTANTES.....	20
TABLA 5 CODIFICACIÓN DE ELEMENTOS IMPORTANTES.....	22
TABLA 6 VIVIENDAS .....	27
TABLA 7 POBLACIÓN .....	27
TABLA 8 DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LOS FEMINICIDIOS OCURRIDOS DENTRO DE LAS COLONIAS .....	33
TABLA 9 DIAGNÓSTICO FODA .....	41
TABLA 10 PROGRAMA URBANO PAISAJÍSTICO .....	46

# 1.INTRODUCCIÓN

Mi mayor interés en el tema del Diseño Urbano y del Paisaje, es la regeneración urbana y todo lo que engloba a la misma. Así como la integración de estrategias tecnológicas, sociales, ambientales y económicas que tengan influencia en el mejoramiento del espacio urbano como tal. Incorporando a su vez, el enfoque de género para abordar problemáticas específicas de las mujeres y niñas juarenses. Buscando aportar a la mejora de la calidad de vida, la estabilidad económica, la condición de las áreas verdes, la movilidad y la perspectiva de seguridad en los espacios públicos y el incremento de los niveles de habitabilidad.

Por lo cual se piensa consolidar un proyecto de transformación urbana, mediante un proyecto de planificación y diseño urbano, que logre plantear una propuesta para restaurar y rehabilitar un polígono de la ciudad altamente vulnerable, que presenta problemáticas de igualdad de género, feminicidios, marginación, pobreza, violencia, falta de infraestructura y de áreas verdes. Y que, a pesar del tiempo, refleje la urgente necesidad del cambio que requieren los habitantes de la zona.

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las colonias Granjero, Aeropuerto y Aeropuerto Ampliación, se encuentran ubicadas en el sector oriente-centro de la mancha urbana (Figura 1), rodeadas por dos importantes parques industriales al noroeste “Zona Industrial Las Lomas”, al suroeste “Parque Industrial Zaragoza” y al sureste “Zona Industrial Henequén” colindando al sur con el aeropuerto de Ciudad Juárez. Estas colonias presentan una población total de 7498, 1385, 2789 habitantes, respectivamente (INEGI, 2016).

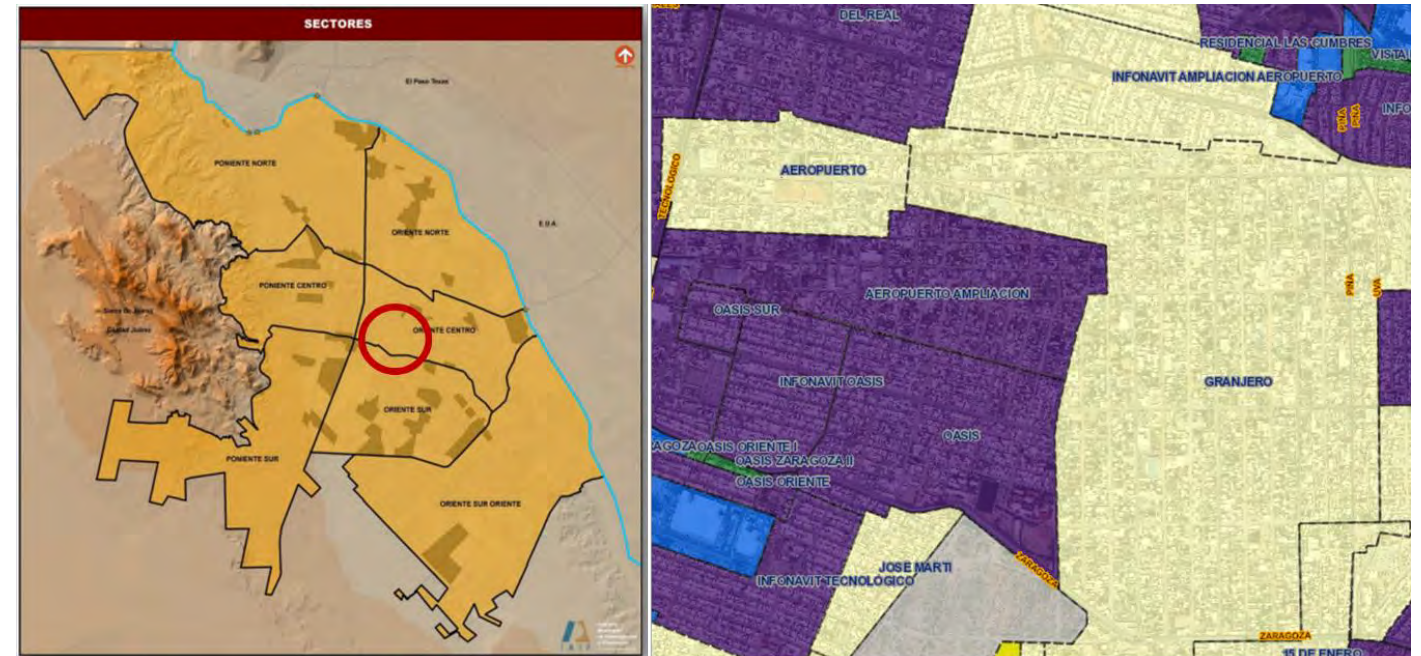


Figura 1 Sectores y Colonias en Ciudad Juárez (Círculo rojo marcado por la autora). Fuente: (IMIP, 2013, p. 7) Obtenido de: <http://www.imip.org.mx/directorio/jecutiva.pdf> (2021), (IMIP) Obtenido de: <https://www.imip.org.mx/imip/files/mapas/colonias/index.html> (2021)

Actualmente las colonias se encuentran dentro del rango de pobreza moderada (Figura 2), lo cual significa que, aunque no experimenta pobreza extrema, se encuentra en la situación de tener al menos una carencia social, ya sea acceso a servicios de salud, rezago educativo, calidad y espacio de vivienda, servicios básicos o alimentación, debido a los ingresos no son suficiente para cubrir la totalidad de las necesidades (Plan Estratégico de Juárez, 2020). Por otro lado, tenemos a la marginación urbana, la cual da las pautas para identificar zonas con carencias a bienes y servicios, siendo el área de estudio clasificada por rangos medios de marginación (Figura 2).

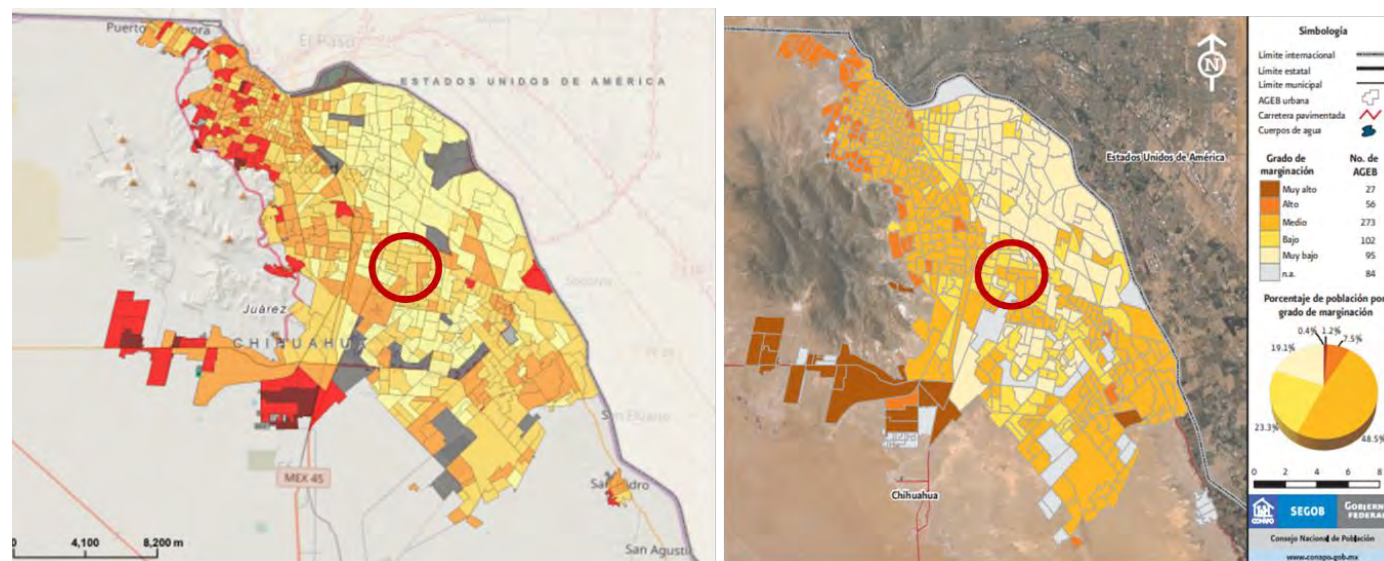


Figura 2 Pobreza y marginación en Ciudad Juárez (círculo rojo marcado por la autora). Fuente: (Plan Estratégico de Juárez, 2020, p. 10) Obtenido de: [https://planjuarez.org/wp-content/uploads/2020/02/Pobreza\\_2020.pdf](https://planjuarez.org/wp-content/uploads/2020/02/Pobreza_2020.pdf) (2021), (CONAPO, 2010) Obtenido de: [http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/indices\\_margina/marginacion\\_urbana/AnexoA/Mapas/08\\_Zona\\_Metropolitana\\_de\\_Juarez.pdf](http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/indices_margina/marginacion_urbana/AnexoA/Mapas/08_Zona_Metropolitana_de_Juarez.pdf) (2021)

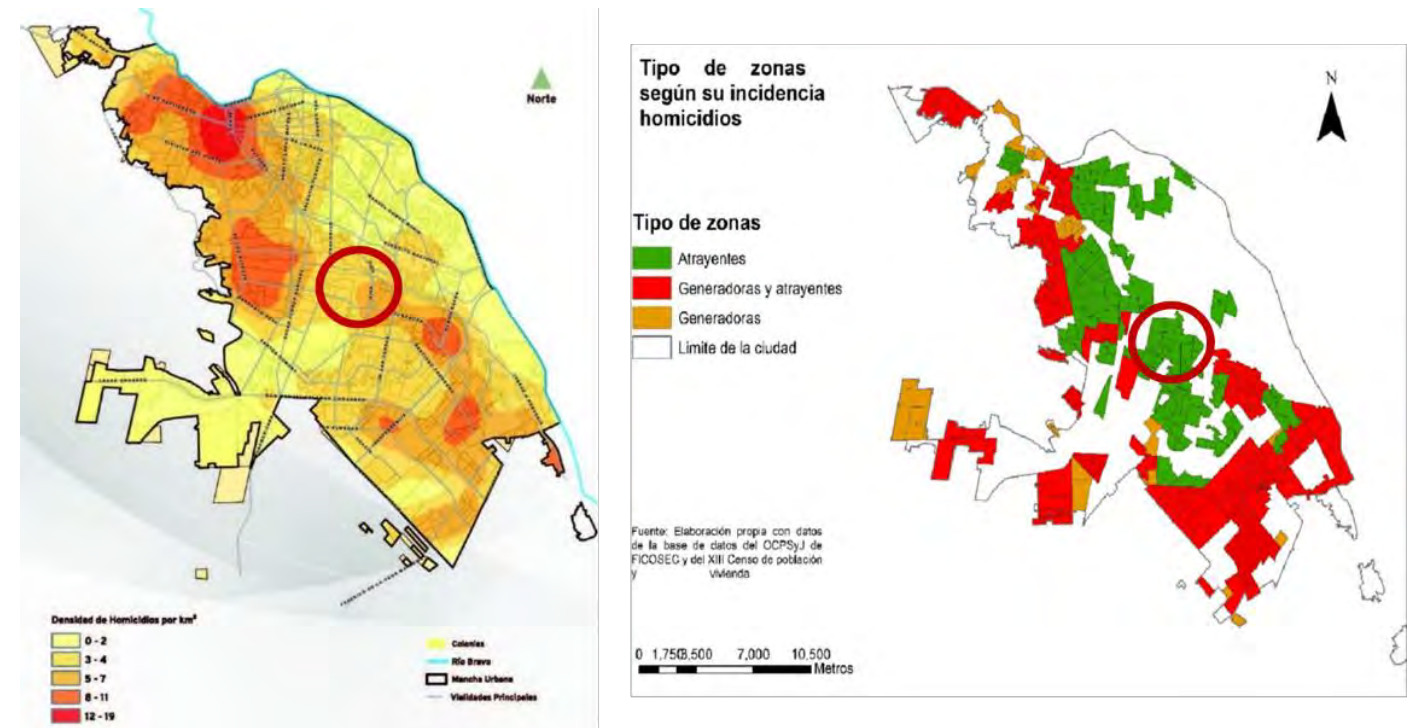


Figura 3 Homicidios y tipo de zonas según su incidencia en Ciudad Juárez (círculo rojo marcado por la autora). Fuente: (IMIP, 2020) Obtenido en: <https://b-m.facebook.com/IMIPJrz/photos/a.10150308933486406/10157909171101406/?type=3&source=54> (2021), (García, Buch y García, 2019, p. 6) Obtenido de: [https://www.researchgate.net/publication/336813862\\_Homicidios\\_dolosos\\_en\\_Ciudad\\_Juarez\\_un\\_analisis\\_a\\_partir\\_de\\_la\\_Teoria\\_de\\_las\\_Actividades\\_Rutinarias](https://www.researchgate.net/publication/336813862_Homicidios_dolosos_en_Ciudad_Juarez_un_analisis_a_partir_de_la_Teoria_de_las_Actividades_Rutinarias) (2021)

Sumando a la problemática presentada, se enfrenta con preocupantes comportamientos de naturaleza violenta que a lo largo del tiempo se han generado en las mencionadas colonias. La incidencia de homicidios es evidente dentro y en los alrededores (Figura 3, izquierda), además de haber sido consideradas como zonas atrayentes de homicidios (Figura 3, derecha), clasificada con estos términos, debido al alto grado de concentración de casos de víctimas registradas, haciendo una relación de los agresores confirmados y de su procedencia en cuanto a ubicación espacial en la mancha urbana, siendo el robo y la inseguridad un factor común y perjudicial para la población que resida en el territorio (García, Buch y García, 2019).

Agregando a esto, el desgarrador suceso de los feminicidios en Ciudad Juárez también toma un papel primordial para darnos cuenta de la problemática que va sumándose en la zona. Como podemos observar en la Figura 4 (izquierda), es notorio el cúmulo de puntos rojos, los cuales marcan los feminicidios por individual que se han originado en el lugar. Contando con 14 feminicidios al interior de las tres colonias de estudio y 13 más hacia las afuera de las colonias, con un rango de 500m. Y como se muestra en la Figura 4 (derecha), se manifiestan rangos medios acercándose a los rangos más altos de probabilidad del feminicidio. Este análisis se basó en relacionar las variantes de feminicidios y la jerarquía socioespacial, lo cual arrojó que entre más marginada o pobre sea la zona, más probabilidades hay de que este fenómeno se genere dentro y en los alrededores (Cervera, 2010, p. 449).

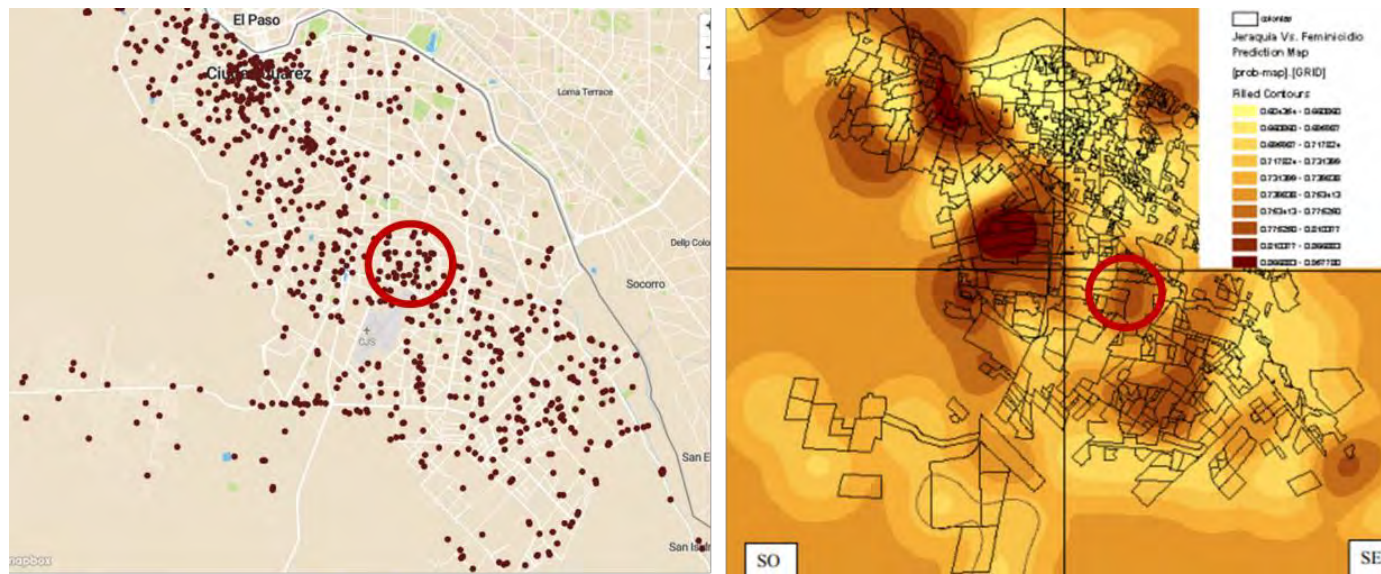


Figura 4 Femicidios y probabilidad de femicidios en Ciudad Juárez (Círculo rojo marcado por la autora). Fuente: (Ellas tienen nombre, 2019). Obtenido de: <https://www.ellastienennombre.org/mapa.html> (2021), (Cervera, 2010, p. 48) Obtenido de: [https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/mujeres/menu\\_superior/Femicidio/5\\_Otros\\_textos/9/6/viii.pdf](https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/mujeres/menu_superior/Femicidio/5_Otros_textos/9/6/viii.pdf) (2021)

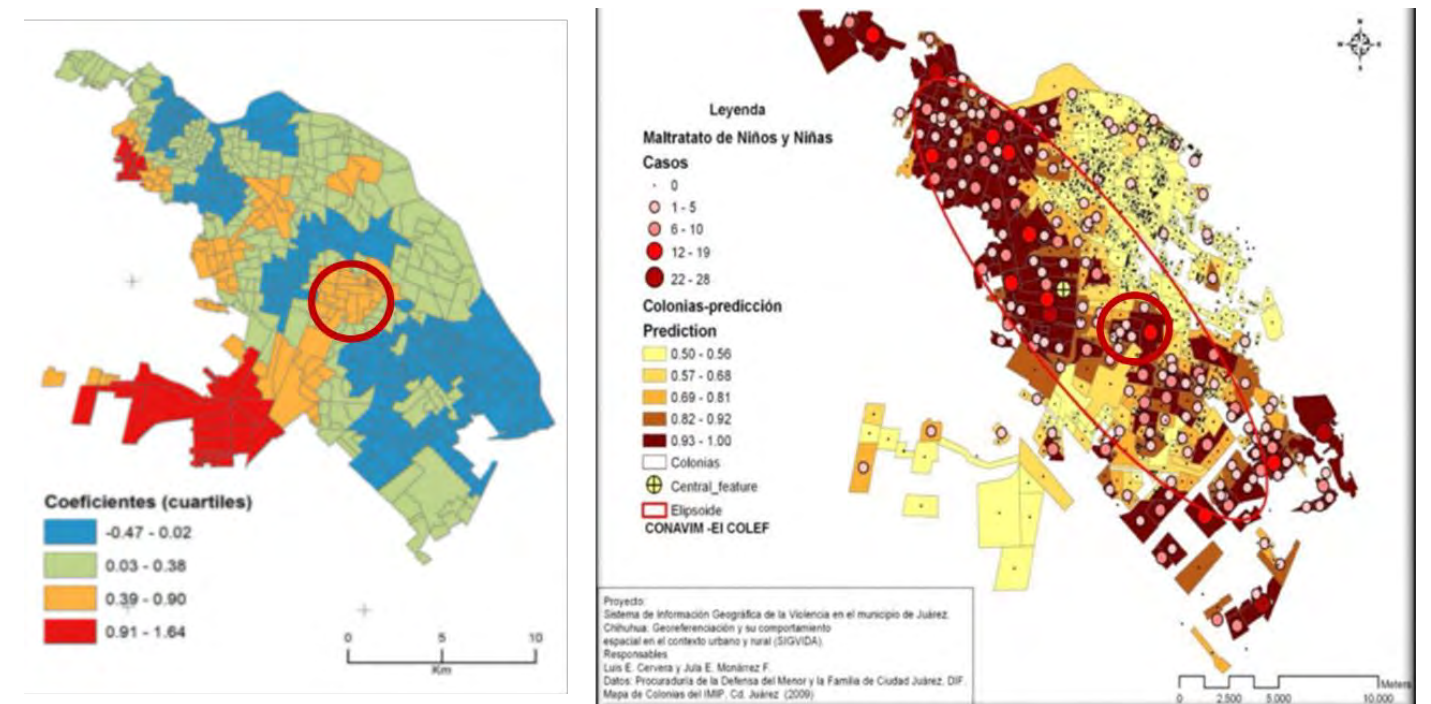


Figura 5 Jefatura femenina y maltrato de niños y niñas en Ciudad Juárez (círculo rojo marcado por la autora). Fuente: (Hernández, Maycotte, Quezada, 2018) Obtenido de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-46112018000200009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112018000200009) (2021), (Cervera, 2015, p. 187) Obtenido en: <http://www.colech.edu.mx/cont/tesis/cervera.pdf> (2021)

Otro rasgo relevante que llama la atención de las colonias es que cuentan con un rango medio alto de jefatura femenina, es decir que estos lugares son aquellos donde la mujer es la responsable económicamente de su familia, ya sea por falta del cónyuge, temporal o definitivamente, o incluso con presencia de él (Figura 5, izquierda). Y por otro lado tenemos el escenario del maltrato a niños y niñas, la Figura 5 (derecha) expone los casos alarmantes de maltrato a menores, contando con los rangos más altos, que contemplan de 22 a 28 casos, coincidiendo al mismo tiempo con la marginación urbana de la zona, el déficit de infraestructura y equipamiento urbano (Cervera, 2015, p. 186).

En conjunto a estas dinámicas violentas que se viven en las colonias, la infraestructura cuenta con grandes estragos en la mayoría de las manzanas, sin contar con arbolado, banquetas, rampas para personas con discapacidad, alumbrado público y calles sin pavimentar (Figura 6, izquierda). Ambientalmente se encuentran excluidas de parques públicos dentro de las colonias, contando solo con un único parque equipado con juegos, mobiliario, equipamiento deportivo, como canchas y máquinas para hacer ejercicio, pero con deficiencias en el mismo, los demás parques cercanos se encuentran en las afueras de dichas colonias (Figura 6, derecha).

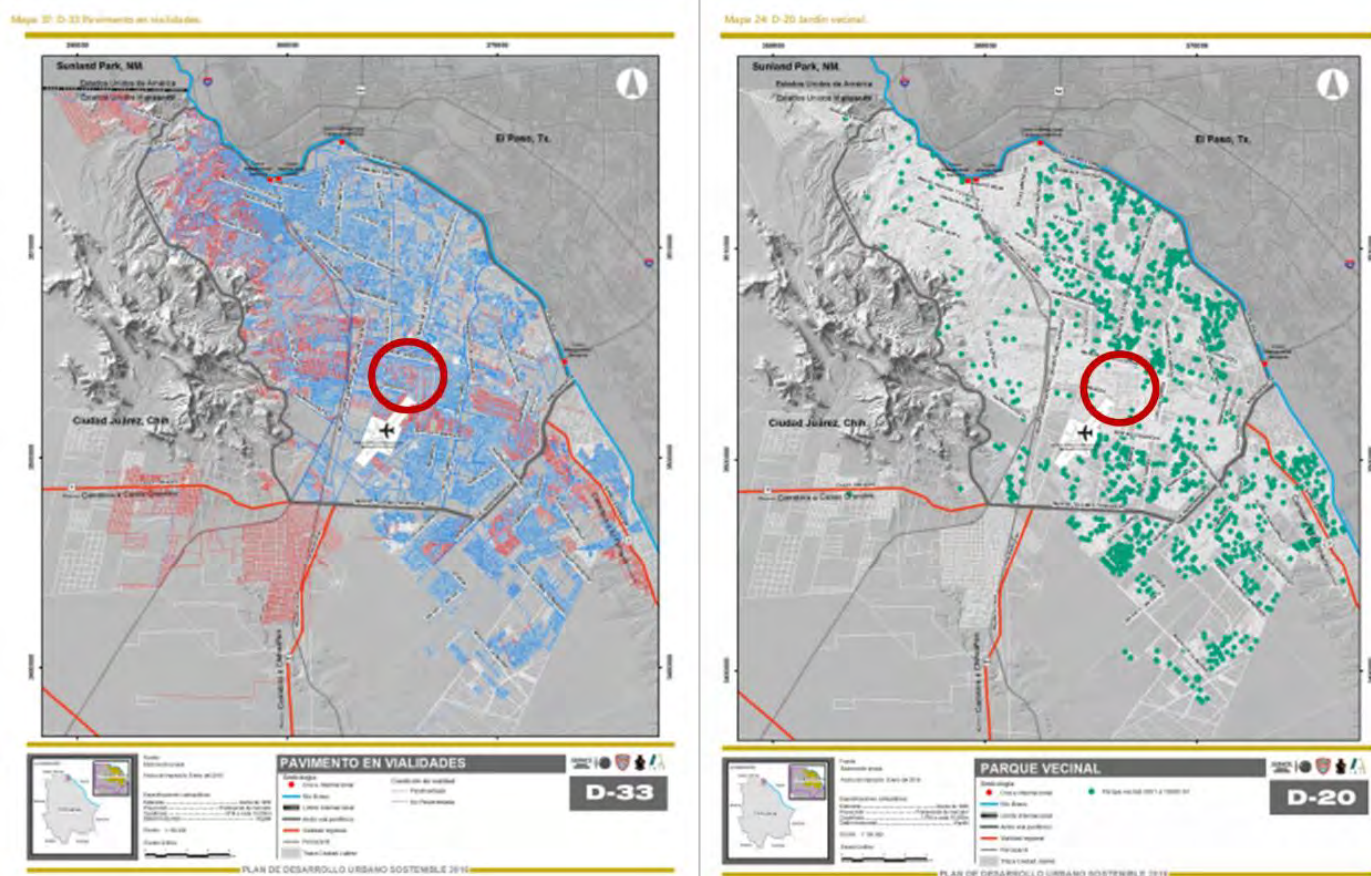


Figura 6 Pavimento en vialidades y parques vecinales en Ciudad Juárez (círculo rojo marcado por la autora). Fuente: (IMIP, 2016, p. 248) Obtenido de: [https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS\\_2016/01\\_1\\_Diagnostico.pdf](https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS_2016/01_1_Diagnostico.pdf) (2021), (IMIP, 2016, p. 173) Obtenido de: [https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS\\_2016/01\\_1\\_Diagnostico.pdf](https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS_2016/01_1_Diagnostico.pdf) (2021)

Y finalmente la percepción de los ciudadanos, donde se puede observar que la igualdad de género es considerada en un porcentaje medio y aunque no se encuentra en los menores, tampoco logra obtener el mayor porcentaje de igualdad de los diferentes distritos (Figura 7). Y en contraposición, tenemos a la percepción ciudadana del interés por parte del gobierno para tomar en cuenta a la ciudadanía, siendo el menor porcentaje de los distritos en responder “poco” o “nada” (Figura 7). Lo cual muestra la decepcionante situación que vive la población de esta zona de la ciudad y que a la fecha no se han logrado consolidar proyectos de intervención para la calidad de vida que necesitan.

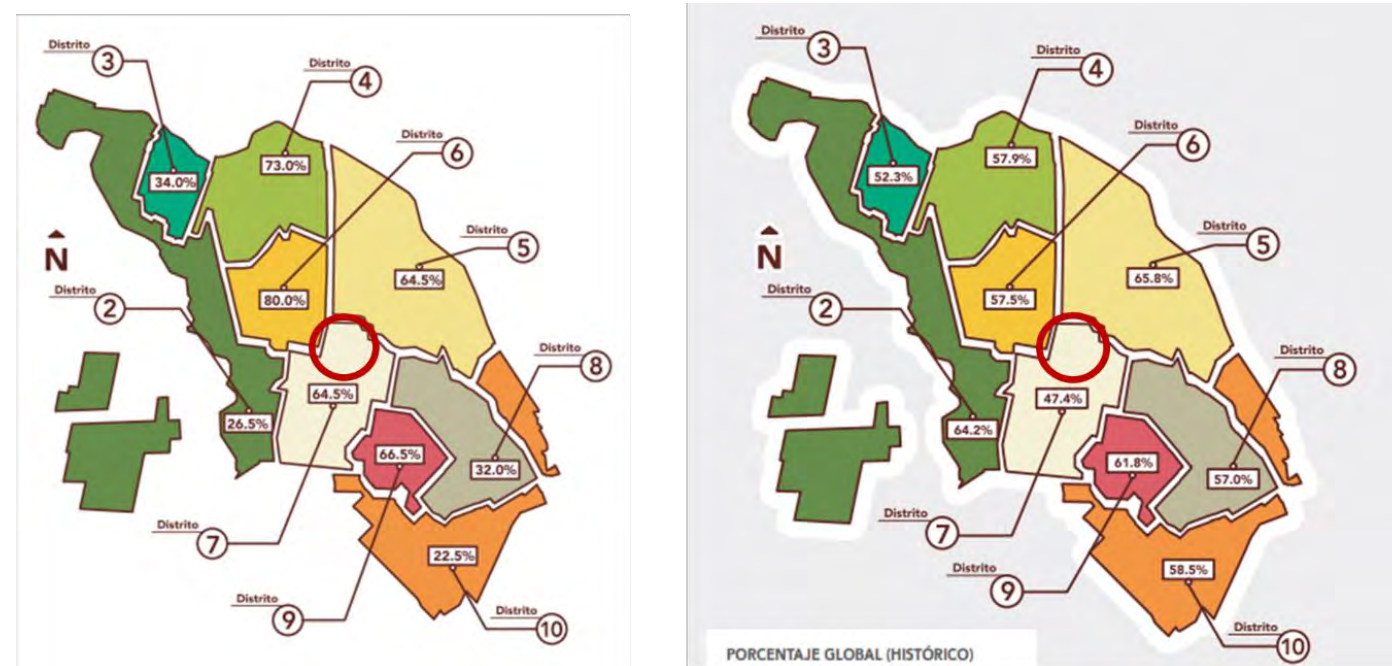


Figura 7 en Ciudad Juárez (círculo rojo marcado por la autora). Fuente: (Plan Estratégico de Juárez, 2021, p. 108) Obtenido de: [https://planjuarez.org/wp-content/uploads/2021/07/informe\\_aej\\_2021.pdf](https://planjuarez.org/wp-content/uploads/2021/07/informe_aej_2021.pdf) (2021), (Plan Estratégico de Juárez, 2021, p. 78) Obtenido de: [https://planjuarez.org/wp-content/uploads/2021/07/informe\\_aej\\_2021.pdf](https://planjuarez.org/wp-content/uploads/2021/07/informe_aej_2021.pdf) (2021)

## 1.2 JUSTIFICACIÓN DEL CASO DE ESTUDIO E INTERVENCIÓN

Se plantea desarrollar de manera integral una propuesta de intervención, para generar un cambio radical en el corazón de la problemática y promover distintos efectos positivos para la población. Se busca aportar a erradicar los feminicidios promoviendo que las mujeres, las niñas y otros grupos vulnerables salgan y recorran de manera placentera las calles de sus colonias, sin miedo y sin sentirse excluida de los espacios públicos, además de contribuir al ejemplo positivo que se pueden originar con la acupuntura urbana con enfoque de género en diferentes zonas de la ciudad o incluso en otras ciudades, que posibilitara el radio positivo en los alrededores de la intervención.

### 1.3 ANTECEDENTES

Como antecedentes encontramos de primera instancia en el PDUS- Plan de Desarrollo Urbano Sostenible de Ciudad Juárez (IMIP, 2016), donde habla del interés que se tiene en algunas colonias, entre ellas, El Granjero para ayudar a recuperar las casas abandonadas por medio de programas para mitigar el vandalismo que se pueda generar en la zona debido a esta situación (IMIP, 2016, p. 218). Por otro lado, contamos con la Carta Urbana de Ciudad Juárez, que también es parte del PDUS, que muestra la planeación de uso de suelo que está considerada para las colonias, comenzando con la colonia El Granjero se puede observar el tipo de suelo MX 3/40, mientras en las colonias Aeropuerto y Aeropuerto Ampliación el uso de suelo cambia a H – 60 y por otro lado en la calle Centeno como SH 3/60 (IMIP, s.f), (Figura 8).

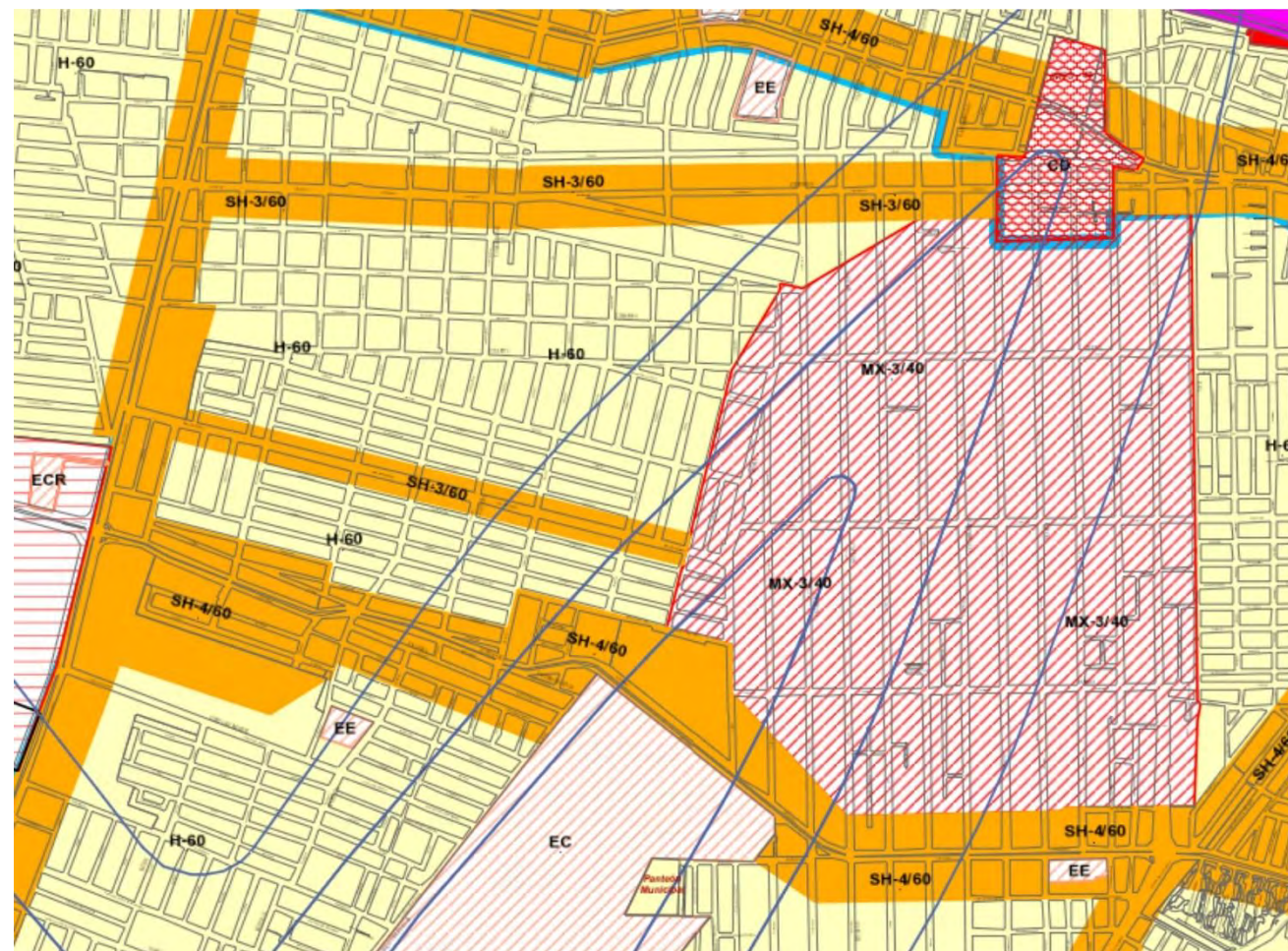


Figura 8 Carta urbana de Ciudad Juárez. Fuente: (IMIP) Obtenido de: <https://www.imip.org.mx/imip/node/34> (2021)

También podemos observar que dentro del PDUS se encuentran proyectos para el 2020 - 2030 de transporte público urbano, los cuales consideran el Blvd. Zaragoza y la Panamericana, con paradas distribuidas a lo largo, dando servicio a las colonias cercanas de la zona (Figura 9, izquierda), así como de corredores troncales y ciclo rutas, las cuales dirigen sus rutas al interior de las colonias, cruzando por calles terciarias y conectando con calles secundarias que conectan con vialidades primarias, dando servicio a todas las colonias y enlazándolas con la ciudad (Figura 9, derecha).

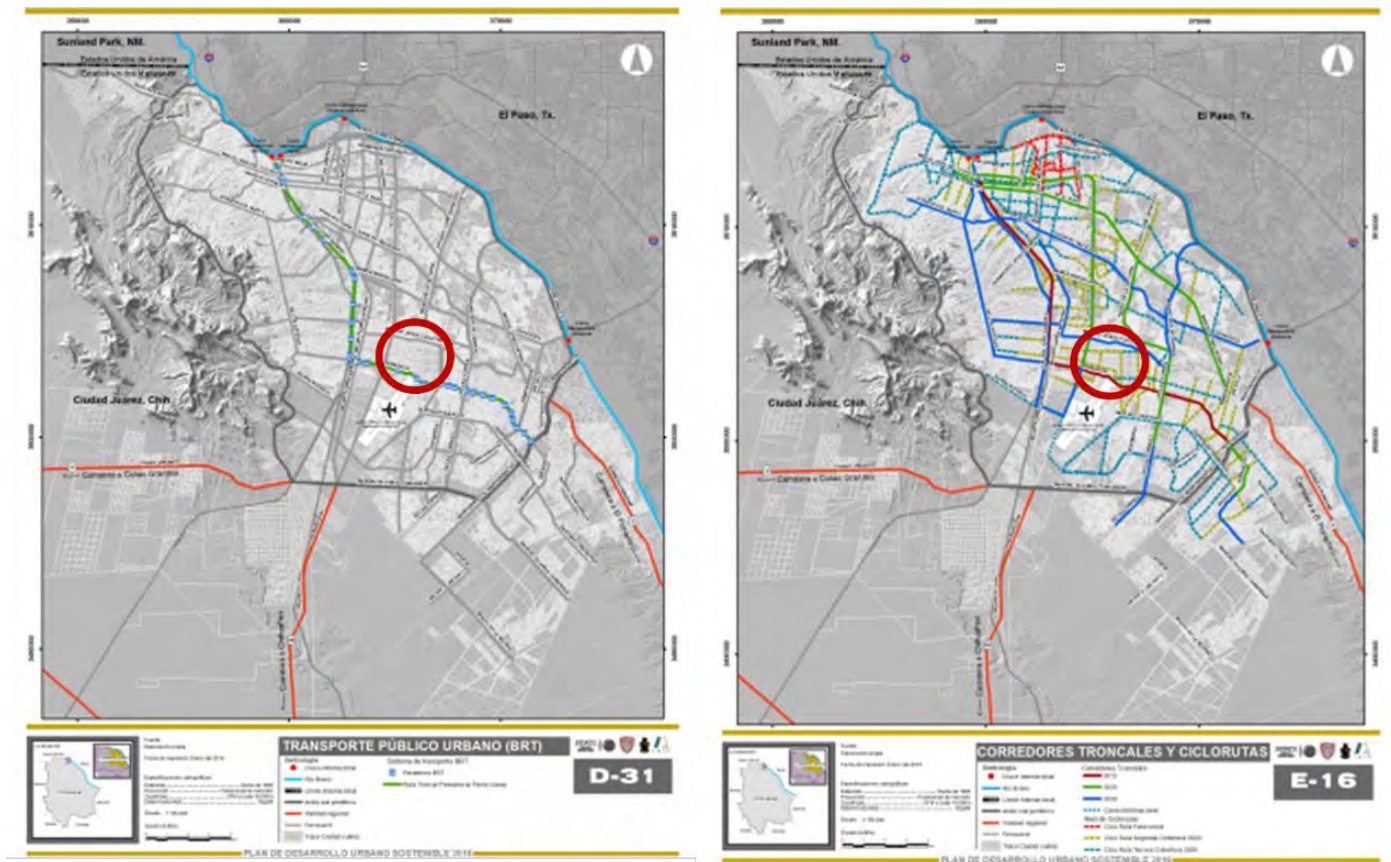


Figura 9 BRT y ciclorutas en Ciudad Juárez. Fuente: (IMIP, 2016, p. 240) Obtenido de: [https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS\\_2016/01\\_I\\_Diagnostico.pdf](https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS_2016/01_I_Diagnostico.pdf) (2021), (IMIP, 2016, p. 135) Obtenido de: [https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS\\_2016/03\\_III\\_Estrategia.pdf](https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS_2016/03_III_Estrategia.pdf) (2021)

Por último y dentro del mismo PDUS, las colonias se encuentran dentro de la subzona con potencial de densificación 2 (ZPD2), dentro de la mancha urbana de la ciudad, lo cual indica que se encuentra cerca de las redes de rutas troncales principales y que cuenta con condiciones para la accesibilidad, los servicios, el equipamiento y la infraestructura (IMIP, 2016c, p. 23). Y de la mano con esta densificación, la incorporación del Centro de Distrito, el cual describe que cuenta con equipamiento

de salud, educativo, asistencia social y comunicaciones, teniendo el resto de los servicios en los alrededores del subcentro, así como centro comunitario, guardería y equipamiento educativo (IMIP, 2016, p. 208).

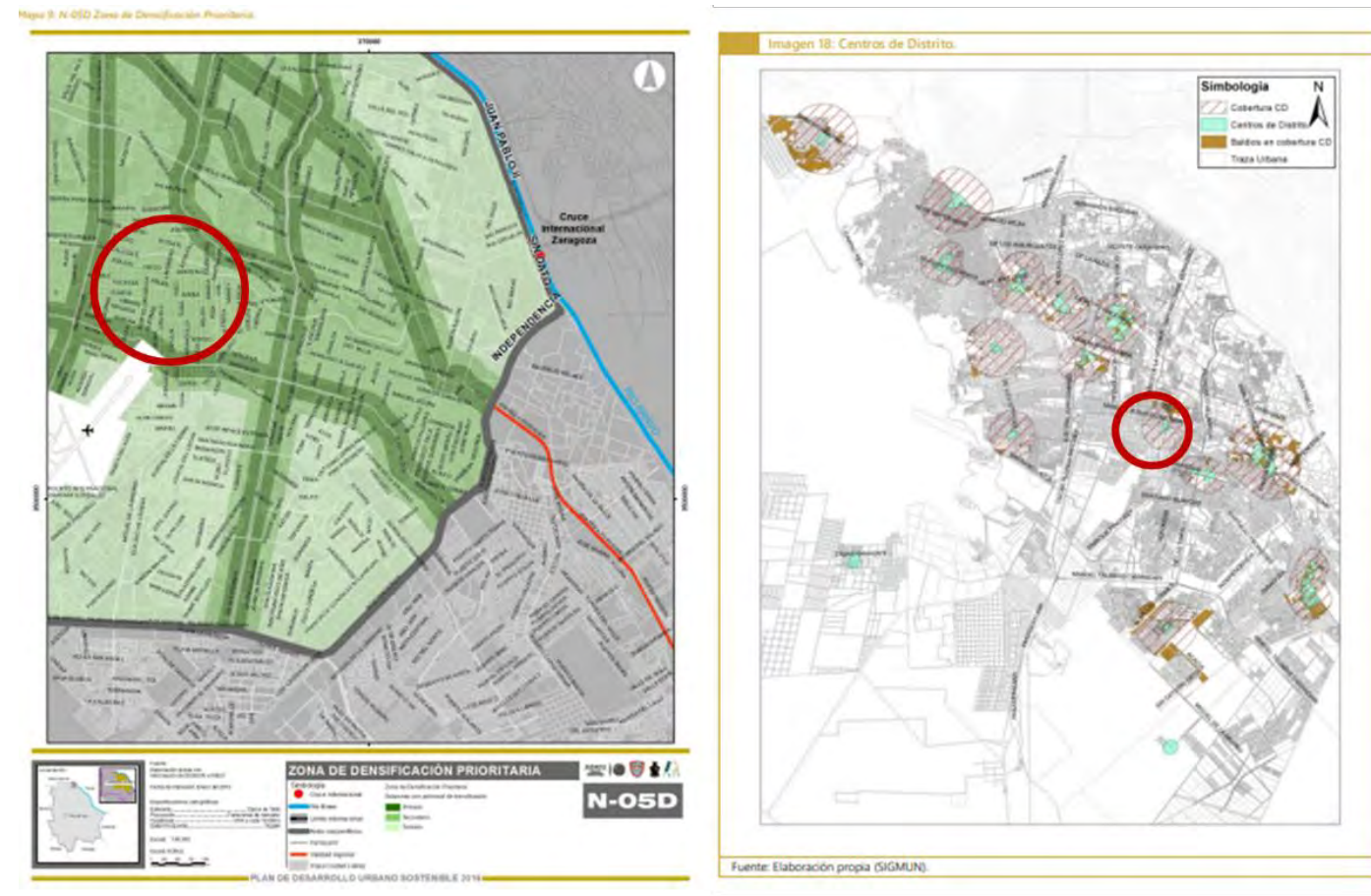


Figura 10 Zona de densificación prioritaria y centros de distrito en Ciudad Juárez. Fuente: (IMIP, 2016, p. 28) Obtenido de: [https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS\\_2016/04\\_IV\\_Normatividad.pdf](https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS_2016/04_IV_Normatividad.pdf) (2021), (IMIP, 2016, p. 198) Obtenido de: [https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS\\_2016/01\\_I\\_Diagnostico.pdf](https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS_2016/01_I_Diagnostico.pdf) (2021)

### 1.3 POLÍGONO E IMPACTO DE LA INTERVENCIÓN EN EL SECTOR

El polígono de actuación cuenta con 125 hectáreas, se encuentra limitado por las calles Trigo, Chihuahua, Líbano, Mora, Cártamo y Garambullo. Fue seleccionado en base al análisis de las problemáticas anteriormente vistas, siendo este, el polígono que abarca más problemas tanto de feminicidios, homicidios, robos, lotes baldíos, falta de infraestructura y áreas verdes, como también engloba planes de ciclovías, rutas troncales y conexiones con las rutas de camiones y BRT. Y aunque

no se cubren exactamente todos los puntos de vulnerabilidad de las colonias, sí cubre en gran parte la centralidad del problema.



Figura 11 Polígono de intervención. Fuente: (Google Earth, 2019)

## 2.OBJETIVOS

### 2.1 OBJETIVO GENERAL

Generar un proyecto integral de regeneración urbana, que permita atender y guiar soluciones para solventar las problemáticas de infraestructura, favoreciendo la imagen urbana y mejorando la percepción de inseguridad, incidiendo en la reducción de delitos de género y violencia en general.

## 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Formar recorridos seguros y económicamente activos, mixtos y de interés común que ayuden con la seguridad pública.
- Transformar espacios residuales, así como lotes baldíos para la creación de conjuntos verdes que posibiliten el descanso y la reunión armónica de los habitantes de la zona, creando una red que comunique al parque vecinal de las colonias.
- Proponer una paleta de color para las fachadas de las viviendas y dentro de la colonia.
- Plantear intervenciones de muros, con murales artísticos (memoriales).
- Incorporación de vialidades dignas, con espacio apropiado para el peatón, la vegetación y algún otro tipo de actividades como puestos semifijos, áreas de estacionamientos e incluso ciclovías donde sea requerido.
- Distribuir zonas nuevas de comercio y actividad social mediante cambios en el uso de suelo normativo.

otras. El proyecto de intervención se basó en la utilización de lotes baldíos como recorrido de parques de bolsillo, así como la reestructuración de las vialidades, la incorporación de carriles para estacionamiento barrial, banquetas amplias, cruces peatonales, propuestas de cambios de fachadas, entre otros.

## 3. CASOS ANÁLOGOS

### 3.1 CASOS ANÁLOGOS DE REGENERACIÓN URBANA

#### 3.1.1 PLAN DE RENOVACIÓN Y RECUPERACIÓN URBANA DE LOS SIETE BARRIOS HISTÓRICOS: COLONIA BELLAVISTA (IMIP)

La elección de esta colonia en particular, de las otras seis colonias que incluyó el IMIP (Instituto Municipal de Investigación y Planeación) en sus planes de recuperación urbana es debido a que esta colonia en específico plantea dentro de su proyecto de mejoramiento la perspectiva de género, contando con el 49.06% de población con un total de 2.591 mujeres en la colonia, se hace mención a lo largo del diagnóstico de la zona de las palabras “mujeres asesinadas” y “feminicidio”.

Dentro del proyecto se contemplaron aspectos de inseguridad, falta de áreas verdes, lotes baldíos, falta de señalética o semáforos, consumo de drogas, perros callejeros, acumulación de basura, entre



Figura 12 Recopilación de imágenes del proyecto Bellavista. Fuente (IMIP, 2020) Obtenido de: [https://www.imip.org.mx/imip/files/barrios/P004\\_Bellavista.pdf](https://www.imip.org.mx/imip/files/barrios/P004_Bellavista.pdf) (2021)

Programa urbano-paisajístico	Materiales constructivos y vegetación seleccionada	Mobiliario urbano
Rehabilitación de fachadas siguiendo el mismo concepto de las fachadas originales.	Banqueta de concreto semi pulido	Luminarias tipo bolardo
Parques de bolsillo	Rampa de concreto	Botes de basura
Acequia	Guía de invidente con piso porcelánico (Vitromex)	Bancas de madera
Murales	Guarnición trapezoidal de concreto	Bancas de concreto
Parque lineal	Cama de grava ¾" de 8 cm de espesor, sobre terreno compactado	Juegos infantiles
Rehabilitación del parque existente	Zampeado de piedra laja de la región de 1 a 5 cm	Máquinas para hacer ejercicio
Programa de señalética	Junta de dilatación cada 30 cm de longitud con 1.3 cm de espesor	Anfiteatro
Construcción de calles integrales	Tierra vegetal para jardín de 15cm de espesor	Barandales
	Banqueta de concreto acabado lavado con agregado de grava de ¼"	Jardineras de mampostería
	Banqueta de concreto estampado (Blander) rojo, golden sand y chocolate semipulido	
	Adocreto de 10x20x5cm color rojo	
	Ado pasto	
	Vegetación aromática	
	Vegetación desértica	
	Arboles caducifolios	

Tabla 1 Codificación de elementos importantes

### 3.1.2 PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA INTEGRAL EN EL BARRIO LA HUACA EN VERACRUZ, MÉXICO

La elección de este proyecto se basa en la transformación de este barrio a nivel plan maestro, ejemplificando los logros que se pueden obtener después de una transformación completa. Ajustando usos de suelo y ordenamiento territorial, se incorporan estrategias para mitigar el deterioro de la zona. Destinando actividades complementarias de comercio, así como corredores agradables y de descanso incluso entre las calles más angostas.

Se generaron cambios de fachadas y la promoción de participación ciudadana. Con el fin de generar equidad e inclusión social, seguridad, mejoras del espacio público, conectividad, movilidad y peatonalización de vías. Buscando generar además nuevas dinámicas económicas, como promoción y recuperación de inmuebles.

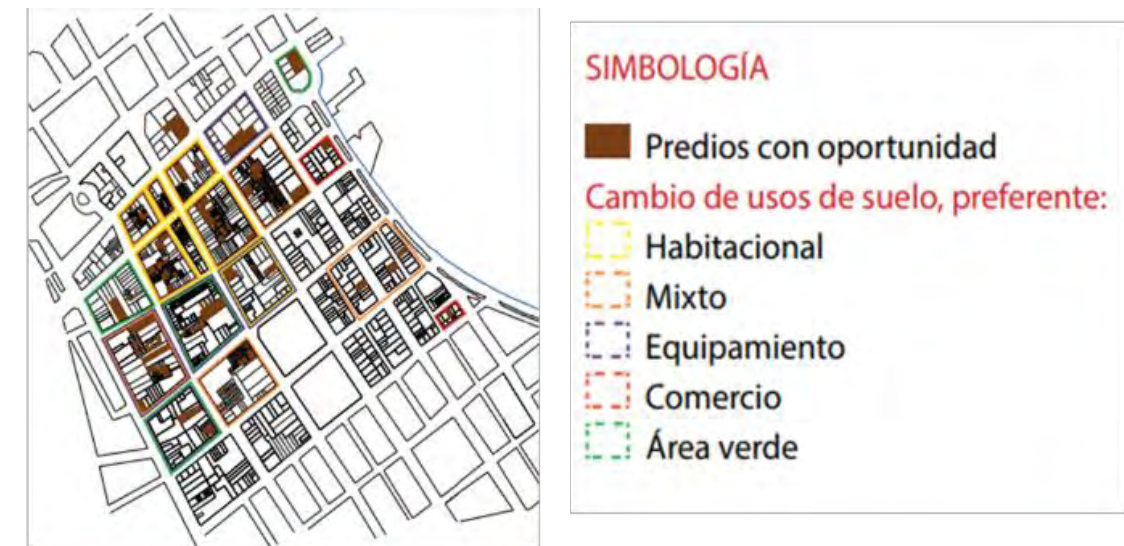


Figura 13 Recopilación de imágenes del proyecto La Huaca. Fuente: (S.C., 2018) Obtenido de: <https://publications.iadb.org/es/proyecto-de-renovacion-urbana-integral-en-barrio-la-huaca-en-veracruz-mexico> (2021)

### 3.1.3 ACUPUNTURA URBANA EN EL BARRIO DE LA MORÁN EN CARACAS, VENEZUELA

La importancia de la elección de este proyecto fue el cambio drástico de la imagen urbana y de la posibilidad de generar grandes proyectos en espacios pequeños o de difícil acceso. A pesar de la topografía y la naturaleza del barrio. Este proyecto no se limitó a pensar en grandes cosas, como toboganes, jardineras con vegetación de la zona y de fácil mantenimiento, mobiliario, canchas de deportes, miradores, parques infantiles e incluso toboganes a un lado de las escaleras. Sus problemáticas enfatizaban en violencia, embarazos adolescentes, inseguridad y riesgos ambientales, la falta de desarrollo personal y las pocas oportunidades generaban dinámicas marginales en el barrio y finalmente problemáticas de basura.

De tal forma que se planteó la incorporación de políticas y estrategias económicas, dándole trabajos a jóvenes como funcionarios económicamente activos, auxiliando con la recolección de basura en la zona, ya que los camiones de basura no lograban entrar al barrio. Por último, el paisajismo también fue parte importante de la transformación, generando que las raíces en conjunto de la vegetación sirvieran como barrera en tiempos de lluvias, ya que las escorrentías naturales arrasaban entre los pequeños accesos del lugar y a su vez invitando con bellas vistas a salir de las casas a pasar un buen rato en el espacio público.

Programa urbano-paisajístico	Materiales constructivos y vegetación seleccionada	Mobiliario urbano
Demolición y reconfiguración del uso de suelo	Adocreto en calles	Luminarias solares
Integración de lotes abandonados en área común	Pintura en cruces peatonales	Banca de acero
Diversificación de usos mixtos económicos	Jardineras de madera (pallets) y huertos en calles	Parada de camión
Activación de frentes con corredores de comercio	Árboles perennes	Estación de bicis
Ciclovía	Palmeras	Botes de basura
Densificación	Muros verdes	Jardineras de acero
Botones de auxilio (robos, emergencias médicas, incendios)		
Reducción de velocidad a 30 km/h		
Incorporación de carril de transporte público		
Huertos urbanos en las calles		
Internet gratis		
Cruces peatonales		
Vivienda vertical		
Señalética		
Nomenclatura		
Imagen urbana – arraigo de identidad		

Tabla 2 Codificación de elementos importantes



Programa urbano-paisajístico	Materiales constructivos y vegetación seleccionada	Mobiliario urbano
Parques de bolsillo infantiles	Concreto	Luminarias solares
Cancha	Adocreto	Banca de concreto
Plazas	Cama de gravilla gris	Gradas de concreto
Sistema de recolección de aguas pluviales que coinciden con áreas verdes	Concreto estampado	Celosías metálicas
Señalización	Ado pasto	Escaleras de concreto
Taludes con pasto	Pintura en escaleras	Botes de basura reciclable
Resbaladillas integradas a jardineras o niveles	Pastizales	Jaulas de protección para cancha
Huertos vecinales	Árboles ornamentales y de sombra	Muros de contención para taludes
	Arboles caducifolios	
	Vegetación aromática	
	Enredaderas	
	Cubre suelos de colores	
	Palmeras	
	Rodilla de cristal	

Tabla 3 Codificación de elementos importantes

Figura 14 Recopilación de imágenes del proyecto La Morán. Fuente: (Enlace Arquitectura, 2011) Obtenido de: <https://www.archdaily.mx/mx/02-332295/acupuntura-urbana-busca-rehabilitar-el-barrio-de-la-moran-en-caracas-venezuela> (2021)

## 3.2 CASOS ANÁLOGOS DE URBANISMO CON ENFOQUE DE GÉNERO

### 3.2.1 CORREDOR SEGURO PARA MUJERES DE CIUDAD JUÁREZ

La elección de este proyecto es esencial, ya que ayuda a entender como son pensados los proyectos urbanos con enfoque de género en Ciudad Juárez. Lo que funciona y lo que no funciona localmente y qué camino es el óptimo al tomar decisiones de esta naturaleza. Dentro del análisis para la intervención se consideraron varios factores, así como el alumbrado público, el estado de la infraestructura, la percepción de inseguridad, el estado de las áreas verdes, entre otros factores. Identificando que la percepción de inseguridad se mitigaba en zonas donde el mantenimiento y el cuidado eran evidentemente notorios.

Por lo cual centraron ejes de importancia al realizar la propuesta. El primer eje enfocado en el mejoramiento de la infraestructura urbana con enfoque de género. El segundo eje en estrategias de activación cultural y finalmente el tercer eje de tecnología. Utilizando además el *Crime Prevention Through Environment Design*, que engloba la reducción de los delitos y la disminución de la percepción de inseguridad. Se incorporaron al proyecto 7 casetas de vigilancia, distribución las 24 horas de policía municipal, ciclovía de 5 kilómetros con su respectiva señalética de identidad, recuperación del espacio público, 5 baños públicos y cruces peatonales.

Las estaciones digitales, cuentan con un enlace directo a la Secretaría de Seguridad Pública Municipal, cuentan con cámara frontal y global, wi-fi, bocina para emergencias. Finalmente se incorporaron talleres de defensa personal. Todo en conjunto por la búsqueda del derecho de la mujer a transitar tranquila por las calles y darles herramientas para su seguridad en sus recorridos.

Según Macías M., nos menciona dentro de su investigación titulada “Espacios para la no violencia: el caso del Corredor Seguro para Mujeres en Ciudad Juárez en 2020”, el Centro histórico cuenta con múltiples deficiencias que los ciudadanos consideran evidentes al momento de preguntarles acerca de su percepción del espacio. Así como la falta de infraestructura, el estado de las calles y banquetas, la iluminación, el acoso callejero, los robos y delitos de naturaleza violenta. Por lo que a lo largo del

documento se nos explica como la autora integro herramientas de análisis de datos mediante entrevistas y cuestionarios para entender mejor el estado real de la situación en el Centro Histórico de Ciudad Juárez.

Macías M. realizo 21 entrevistas, donde 13 correspondían al género femenino, con una edad promedio de 23 años. Donde logró captar temas importantes que, a lo largo del análisis, los cuales son: conceptualización y caracterización del espacio público, percepción de inseguridad, factores de riesgo, implementación y transformación. Siendo estos conceptos clave para entender la percepción de los usuarios y aludiendo a la falta de soluciones, donde entra el Corredor Seguro como resultado de la necesidad de afrontar la problemática.

Explica en contraposición, cómo las personas visualizan un espacio público seguro, siendo lo más mencionado, lo relacionado al alumbrado público eficiente y con las condiciones en buen estado de la infraestructura, así como funcionamiento. También mencionaron que el espacio debe ser concurrido, libre de vandalismo y de acoso callejero. Lo que conlleva a la necesidad de vigilancia de diferentes actores en el espacio para lograr una percepción totalizada del espacio público.

Así pues, explica que el corredor seguro consta con los instrumentos necesarios para contribuir con la percepción de seguridad, pero que al mismo tiempo se sigue sintiendo por parte de las mujeres una cierta desconfianza a pesar de la existencia del corredor, ya que la última víctima de feminicidio fue Isabel Cabanillas, artista y activista feminista asesinada a las afueras del bar Eugenio's el 18 de enero del 2020. Aunque aclara que, gracias a la intervención, la limpieza, la implementación de los botones de pánico, los nuevos servicios y la iluminación ayudaron en gran medida en reducir los robos y el vandalismo en la zona.

Mapa 2. Corredor Seguro para Mujeres



Programa urbano-paisajístico	Mobiliario urbano
Botones de auxilio en casetas de seguridad - pública	Mobiliario urbano digital
Ciclorruta	Alumbrado público
Baños públicos	
Cruces peatonales	
Centro de atención integral para mujeres (talleres, galería, sala de lactancia, bolsa de trabajo)	
Murales anti-acoso callejero	
Cámaras de vigilancia	
Señalética vial con perspectiva de género	

Tabla 4 Codificación de elementos importantes



Figura 15 Recopilación de imágenes del proyecto Corredor seguro. Fuente: (IMM, s.f.) Obtenido de: <https://immuj.gob.mx/corredor-seguro/>

(2021)

### 3.2.2 MUJERES CONSTRUYENDO LA CIUDAD EN EL DISTRITO DE SEESTADT, VIENA, AUSTRIA

La elección de este proyecto es debido al gran ejemplo que le han dado estas mujeres a la forma de ver la planeación y el diseño urbano. La causa de la transformación fueron varios factores que se alejaban de la igualdad de género y que lamentablemente ocurren en muchísimas ciudades. Dentro del proyecto mencionan que el espacio público fue diseñado para el hombre, asociado al trabajo, ya que los coches y los recorridos para los ingresos de las familias eran indispensables y obviamente no era considerado el papel de la mujer en los espacios públicos, ya que siempre fueron asociadas con el cuidado del hogar y de los hijos. Generando esta percepción de miedo e incomodidad al momento de salir a la calle. Dentro del análisis descubrieron que dos tercios de los recorridos de ocio eran realizados por los hombres y que siete de cada diez recorridos a pie eran de las mujeres. Es decir que peatonalizar las ciudades es una forma feminista de diseñar. En el año 1995 se creó la

FWS (*Frauen Werk Stadt*) “La ciudad de las mujeres trabajadoras”, un condominio de mujeres que regían con su opinión las decisiones de intervención en la zona.

Y además explica cómo la conocida frase “La ciudad de los 15 minutos” es un concepto más del urbanismo feminista, que ahora en la actualidad se encuentra en la Agenda Urbana 2030 de la ONU. Se refiere a que una persona pueda acceder a diversos servicios como, el trabajo, la escuela, los parques públicos, hospitales, tiendas, abarrotes, farmacias, etc, mediante una caminata de 15 minutos. Así como la importancia de considerar lo que Jane Jacobs en 1961 planteaba acerca de los ojos en la calle, nos referimos a esto en relación a las fachadas abiertas que cuentan con ventanas o rejas que permiten ver hacia el exterior (Jacobs, 2011). Como también argumentos de la importancia de la iluminación que influye de gran forma en la percepción de seguridad en el espacio público. Por otro lado, se habla también acerca de la problemática de las niñas, las cuales jugaban en el parque siendo pequeñas, pero en medida de que iban creciendo, iban alejándose de ellos, ya que el incremento de jóvenes que usaban ahora el parque se enfatizaba en el deporte, especialmente el fútbol, excluyendo en gran medida a las mujeres.

Una de las formas en que se garantizó la atracción de mujeres nuevamente a los parques fue la implementación de canchas de voleibol y bádmiton. Finalmente se hizo un análisis acerca de la cantidad de calles con nombres femeninos dentro del distrito y el resultado fue sorprendente, ya que solo el 8% de las calles contaban con nombres femeninos. Por lo que se intervino en el cambio del nombre de las calles, aumentando la cantidad de los nombres femeninos en las calles, así como intervenciones en la simbología de semáforos y señalética. Finalmente, menciona que es necesario pensar en las caminatas de las mujeres y el espacio que necesitan al caminar, así como la importancia de considerar el diseño siempre para un niño de 8 años y un anciano de 80, con elementos como zonas verdes, sombras, agua, entre otros.



Figura 16 Recopilación de imágenes del proyecto Seestadt. Fuente: (El País, 2021) Obtenido de: <https://elpais.com/eps/2021-05-29/urbanismo-feminista-ciudad-feliz.html> (2021)

Programa urbano-paisajístico	Materiales constructivos y vegetación seleccionada	Mobiliario urbano
Aceras más amplias	Concreto estampado	Luminarias
Parques	Gaviones	Mesas y sillas metálicas
Cambio del nombre de las calles	Pallets para huertos	Mobiliario de acero y madera
Más salidas en los recintos deportivos	Adocreto en las calles	Jardineras de metal oxidado
Espacios comunes compartidos entre viviendas	Muros verdes en ventanas y balcones	Botes de basura metálicos
Cambio de simbología en semáforos, señalética urbana y de transporte	Arboles caducifolios	Estructura con soporte de barras que refrigera el ambiente pulverizando agua
Balcones y ventanas hacia la calle	Pastizales	Jardineras de concreto
Senda botánica		Paradas de autobús
Juegos inclusivos y gradas en canchas		Protección de jardineras metálicas
Canchas de voleibol		Mesas y sillas metálicas
Proximidad y ensanche de plazas		
Espacios de descanso con vegetación		
Construcción de viviendas con enfoque de género		
Pasos elevados en rampa		
Transporte público para escuelas y trabajos		
Ciclovía		
Calles compartidas		
Huertos entre calles con mobiliario		
Tejido urbano inclusivo		

Tabla 5 Codificación de elementos importantes

## 4. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

### 4.1 UBICACIÓN DEL POLÍGONO EN LA CIUDAD

El polígono como anteriormente se mencionó, se encuentra localizado hacia el oriente-centro de la ciudad, entre la Av. Tecnológico y Blvd. Zaragoza, atravesando hacia el interior del polígono la calle Centeno, vialidad secundaria muy transcurrida e igualmente conocida en la ciudad (plano CE-00). Siendo de las zonas históricamente hablando, transitorias entre la detonación de la expansión urbana en Juárez, es una zona altamente activa en cuanto a economía. Emplazando al interior de sus colonias, grandes predios y múltiples comercios de yonkes, talleres automotrices, bodegas para carros, camiones y maquinaria pesada, condicionan al espacio, el cual está zonificado por usos de suelo MX 3/40, H-60 y SH 3/60. Lo cual significa que en general el polígono cuenta en su mayoría con zonas habitacionales y servicios de forma mixta, según desglosa la Carta Urbana de Ciudad Juárez (IMIP, s.f).

### 4.2 CONTEXTO NATURAL: TOPOGRAFÍA, ESCORRENTÍAS, VEGETACIÓN EXISTENTE

El método en el que fue elaborada la topografía, ver plano CE-01, fue principalmente del uso de Google Earth (2021) como herramienta métrica, para el levantamiento de puntos de elevación Z, y así, consecutivamente, filtrar la información recopilada en una base de datos, logrando digitalizar las curvas de nivel. Desglosando un primer acercamiento a lo que geológicamente ocurre dentro del polígono y desenmascarando la zona por sus altos movimientos hacia el noreste, y varios movimientos descendentes hacia el suroriente, revelando desniveles desde 1144.00 metros sobre el nivel del mar, hasta 1165.00 metros. Esto, además de mostrarnos como geográficamente se comporta la extensión de terreno, revelando varios caminos entre curvas por donde posibilita que pasen escorrentías, por ser esta diferencia de 21 metros las que se experimentan a lo ancho del polígono, el cual se aproxima a los 1000 metros lineales, teniendo una pendiente aproximada del 2.1%.

Como se puede observar, en el plano CE-02 es posible visualizar las mencionadas escorrentías, que van tomando lugar entre el movimiento de las curvas, dando inicio al noreste del polígono y siendo arrastradas hacia abajo, más exactamente hacia el suroriente. Las escorrentías de menos incidencia, pero con importantes participaciones dentro del polígono, son las localizadas al oeste, las cuales atraviesan de manera descendiente, con una dirección más inclinada hacia el sur. Es decir que el polígono realmente tiene una alta actividad de desplazamiento de aguas, debido a estas incesantes escorrentías, aunque cabe rescatar, que la presencia de algunas, coinciden con puntos importantes que posteriormente serán de gran utilidad en el desarrollo de la zonificación y el diseño de la propuesta. Finalmente, estas escorrentías fueron realizadas con la ayuda del software ArcMap, el cual permite introducir coordenadas en X, Y y Z, para además de georreferenciar los puntos exactos de levantamiento, se pueda triangular la información y permita realizar este tipo de análisis geoespaciales.

Igualmente encontramos con el propio software la acumulación de agua, que se va desplantando a la medida en la que se desplazan las escorrentías, consolidando cuencas hidrológicas que atraviesan el polígono. Generando puntos de retención de agua, que se traducen como espacios donde posiblemente nos encontremos con inundaciones, siendo estos puntos clave para la elaboración de proyectos de infraestructura verde, jardines de lluvia, propuestas de drenaje o inclusive pozos de absorción si se requiere, para ayudar a mitigar este tipo de problemáticas y favorecer el entorno en los días lluviosos, haciendo uso inteligente del recurso. Como se muestra en el plano CE-03, existe un alto porcentaje de probabilidad de presencia de agua y más puntualmente, inundaciones que se ven establecidas en la colonia Aeropuerto Ampliación y el Granjero.

Como se puede observar en el plano CE-04, de vegetación existente, se manifiestan varios puntos que se ven localizados alrededor de las manzanas. Cada punto representa un árbol georreferenciado con sus respectivas coordenadas en el software de ArcMap. encontrándonos en presencia de una considerable suma de árboles (Figura 16), siendo una suma total de 1646 árboles en el espacio público, aproximadamente. Siendo así, una suma desfavorable tomando en cuenta lo que nos establece la OMS, ya que corresponde 1 árbol por cada 3 habitantes y en el contexto del polígono nos encontramos con 0.33 árbol para cada habitante, ya que el total de habitantes dentro del polígono, según INEGI, 2016, es de 4,879 habitantes. Además, encontramos que la mayoría de la

vegetación se encuentra asentada a la mitad del ancho de las banquetas, dejando poco o nada de espacio para transitar por ellas, dependiendo de su especie, lo cual nos indica la necesidad de intervenciones de naturaleza urbana para la realización de propuestas de movilidad sustentable. Y finalmente se puede observar claramente que la mayoría de la vegetación radica en Lilas, Moros. Árboles que no son de nuestra zona y no son recomendados para Ciudad Juárez.



Figura 17 Vegetación existente: Alamo, Washingtonia, Yucca, Sauco Mexicano, Mezquite, Cedro limón, Cipres, Eucalipto, Vitex, Afgano, Rosa Laurel, Tamarisco, Acacia, Tuja, Fresno, Moro, Lila, Palo verde, Ciruelo, Moro Iloron (Lectura de izquierda a derecha). Fuente: (Google Earth, 2019):

En cuanto al uso de suelo, se puede observar que el polígono se encuentra justo en el centro donde se separan los suelos calcisoles y los suelos arenosoles (plano CE-05) según INEGI. A calcisoles, nos referimos a suelos asociados al caliche, material que se encuentra a un metro de profundidad, una alta cantidad de calcio y la mayoría de las veces con una capa ócrica. Lo cual clasifica a este tipo de suelo como suelos secos e infértiles. Por otro lado, los arenosoles son suelos compuestos por una textura granular que alcanza los 50cm de profundidad, lo que nos evita observar los horizontes del suelo y siendo estos altamente permeables, tienen poca capacidad de retención de agua y de nutrientes. En general la vegetación que suele presentarse en este tipo de suelos, son de naturaleza xerófila, así como matorrales, arbustos y pastos efímeros (SEMARNAT, s.f). Lo que permite identificar que, si se plantea incluir vegetación con necesidad de dichos nutrientes, debemos optar por incluir mulches y materiales orgánicos para contribuir con la dispersión de dichos nutrientes y si hablamos de retención de agua, para propiciar mantener una cantidad para la alimentación de la vegetación y otra cantidad para los mantos acuíferos, será necesario la incorporación de capas entre el suelo natural y suelos permeables, para garantizar este intercambio del elemento.

### 4.3 CONTEXTO CLIMÁTICO

Ciudad Juárez se caracteriza por tener un clima Bw<sub>kx</sub>' , según la clasificación de Köppen. Es decir que representa ser muy seco o desértico, de temperaturas extremosas, manifestando en invierno la temperatura más baja de -5°C y alcanzando en verano la temperatura más alta de 40°C y finalmente con un patrón de lluvias intermedias entre verano e invierno. Lo cual nos indica que en general la ciudad se ve alterada por dos estaciones con temperaturas exageradas, que condicionan la forma en la que se viven los espacios públicos y la relación de las personas, como también la manifestación de fauna como lo es las águilas, lechuzas, tortugas desérticas, víboras, murciélagos, ranas toro y coyotes, por mencionar algunos. Y de flora como el palo verde, la gobernadora, la yucca, el mezquite, el huizache, el Tamarisco, arbustos, zacatones y cactáceas, es decir plantas de naturaleza xerófila en general.

En cuanto al soleamiento, se puede observar en el plano CE-06 como en los solsticios de verano la posición del sol alcanza un grado bastante alto de 81.56°, lo cual se interpreta con la escasa

manifestación de sombras, generando únicamente sombras bajo los árboles o elementos con techos posicionados a 90°. Por otro lado, en el solsticio de invierno el movimiento del sol llega a altura máxima de 34.87°, lo cual nos expresa que las sombras van a tender a alargarse en el espacio. Finalmente, en los equinoccios de primavera y otoño, se muestra como el movimiento sola alcanza una altura muy similar en estas dos estaciones, llegando la altura de 58.07° y 58.82° respectivamente, ilustrándonos un claro rango de sombras proyectadas muy cercanamente de su origen, pero tendiendo más hacia las afueras, sin alargarse tanto.

Los vientos en la ciudad se manifiestan dependiendo de la estación en la que se encuentre. Durante el solsticio de verano, los vientos provendrán del sureste, mientras en el solsticio de invierno, los vientos se originarán del noreste, con una frecuencia mayor que en el verano. Por otro lado, en los equinoccios de primavera y otoño, provendrán del oeste y del este respectivamente. En cuanto a las lluvias, tendremos la precipitación más alta de 27 mm en el solsticio de verano, mientras que, en el solsticio de invierno, se manifestara una precipitación de 10mm, mientras en los equinoccios de primavera y otoño, se presentan precipitaciones de 4mm y de 18mm respectivamente.

Y finalmente hablando de la temperatura, durante el solsticio de verano, se presentan temperaturas medias de 36°C llegando en días calurosos a los 40°C, lo cual significa que además de la escasez de sombras, el calor, es insoportable. Durante el solsticio de invierno la temperatura puede ser muy baja, llegando a los -5°C y con días más templados llegando a los 16°C y sintiéndose aún más frío por la presencia de sombras largas que se desplazan a lo largo del día. Y finalmente durante los equinoccios de primavera y otoño, la temperatura media es de 32°C y 23°C respectivamente, siendo los meses más agradables en cuanto a temperatura.

Por último, como se muestra en el mapa de incidencia de calor, el polígono, se ve alterado por diferentes grados de probabilidades de calor, siendo las zonas de color azul oscuro, las zonas que se ajustaran a modificar las temperaturas ambientes de una manera agradable, haciéndolas más frescas en épocas de calor y por otro lado las zonas con color rojo, las que más concentración de calor presentaran. Este mapa fue realizado con la ayuda del software ArcMap, utilizando una base de datos, que posteriormente sirvieron para focalizar este tipo de zonificación. Está altamente

relacionado con el mapa de vegetación existente en el plano CE-04, donde se observa que, entre más presencia de vegetación, mejores calidades de temperatura se presentaran en el espacio.

#### 4.4 CONTEXTO URBANO

Como se puede observar en el plano CE-08, el trazado urbano como tal, así como el tamaño y la distribución de los lotes dentro del polígono, nos muestran un gran contraste que existe con los predios de otras zonas de la ciudad, siendo estos de gran tamaño y teniendo la característica de tener fachadas angostas y largas longitudes. También se puede observar que en el caso de las colonias Aeropuerto y Aeropuerto Ampliación, las manzanas suelen tender a ser de menos tamaño en comparación con las manzanas de la colonia El Granjero, las cuales alcanzan medidas de 80 metros de ancho por 180 metros de longitud. Las medidas mencionadas conllevan a que los automovilistas se sientan con la libertad de acelerar sus vehículos en las vialidades por arriba de lo reglamentado, poniendo en peligro la vida de los transeúntes, mismos que, además, deben recorrer grandes distancias para encontrarse con un cruce peatonal establecido, encontrados en las intersecciones. Sumándole a esto la falta de pavimentación en varias de las calles de la zona de estudio y la existencia de la delimitación de las banquetas de 1 metro, pero no de su recubrimiento mismo.

Así mismo, es importante mencionar que, al momento de implementar algún recubrimiento para estas vialidades, sería conveniente considerar pavimentos fríos, ya que estos además de mejorar la evaporación del agua por ser pavimentos permeables, ayudan a reducir las escorrentías de aguas de tormenta o bien fueron modificados sus componentes para permanecer más fríos en el pavimento.

Y aunque estos pavimentos al ser lisos relativamente, no nos permiten hacer algún tipo de reducción de velocidad instantánea, también es importante considerar algunos otros tipos de materiales constructivos que podrían ser considerados al momento de proponer soluciones para la prevención de incremento de velocidad límite en la zona. Como por ejemplo los recubrimientos de mampostería con piedra caliza o el adoquinado. Siendo la primera, la más pertinente en temas de reducción de velocidad, ya que el conductor al pasar por el empedrado debe reducir su velocidad momentáneamente, al igual que con el adoquinado, pero en menor medida, ya que estos suelen ser

más lisos. Pero este último en comparación nos ayuda a reducir la temperatura del ambiente y en general previene las islas de calor, por su bajo porcentaje de absorción.



Figura 18 Condiciones existentes de las vialidades dentro del polígono. Fuente: (Google Earth, 2019)

Po otro lado como se observa en el plano CE-09, Uso de suelo, áreas verdes y baldíos, se observa que la mayoría de los usos de suelo que predominan en la calle secundaria Centeno y la colonia El Granjero, son meramente de uso industrial y automotriz, así como yonkes, talleres mecánicos, tiendas de materiales para la construcción, tiendas de autopartes, renta de grúas, bodegas y ferreterías. Sin contar con presencia de áreas verdes o algún otro tipo de espacio de esparcimiento, aunque por otro lado se encuentran servicios de primarias, clínicas, restaurantes e incluso veterinarias. Mientras que en la colonia Aeropuerto contamos únicamente con un parque que da

servicio a las demás colonias, siendo la colonia Aeropuerto Ampliación, la que destaque por la presencia de conjuntos habitacionales como de una iglesia católica al centro de esta. Finalmente se puede observar la presencia de aproximadamente 77 lotes baldíos, esparcidos en las tres colonias, siendo un punto crítico al momento de elaborar la propuesta, ya que la importancia de densificar la zona es alta en presencia de las mencionadas condiciones.

En cuanto a las redes de infraestructura área y subterránea, se puede observar que en general existen tanto poste de luz e internet, así como registros de agua potable, drenaje y gas. Por lo que, en sí, todas las colonias cuentan con servicios básicos en sus viviendas. Aunque como se observa en el plano CE-10, algunos de los datos no se encuentran marcados en algunas intersecciones de las calles, como es el ejemplo de los registros de drenaje, es evidente que existe la interconexión entre todas las vialidades.

#### 4.5 CONTEXTO SOCIAL E HISTÓRICO

Para tener una idea de la zona a estudiar, ésta tiene sus orígenes en el año de 1980 (Figura 19), siendo considerada, en ese entonces, los suburbios de la mancha urbana de la ciudad y cuya consolidación de uso de suelo se realizó mediante asentamientos irregulares, mismos que para 1983, fueron clasificados como asentamientos irregulares irreversibles. Estos espacios fueron inicialmente invadidos por militantes del Comité de Defensa Popular (CDP), quienes ignoraron las especificaciones del Código Municipal, en el que se determinaba el uso de suelo para parques y áreas verdes. Lo anterior, inició con 48 familias asentadas en lo que ahora es la colonia el Granjero, ya para finales de 1983 su número se incrementó a más de 100 familias establecidas ilegalmente en la zona. Por lo cual finalmente se solicitó al Congreso del Estado la desincorporación de los terrenos para proceder a titular (Diario de Juárez, 1983). A consecuencia de lo anterior, los terrenos se les fueron otorgados a las familias asentadas en la zona, configurando una retícula urbana fuera de la escala humana convencional, lo que dio como característica cuadras con dimensiones exageradas, que contaban con 80 metros lineales de oeste a este y de 180 metros lineales de norte a sur.

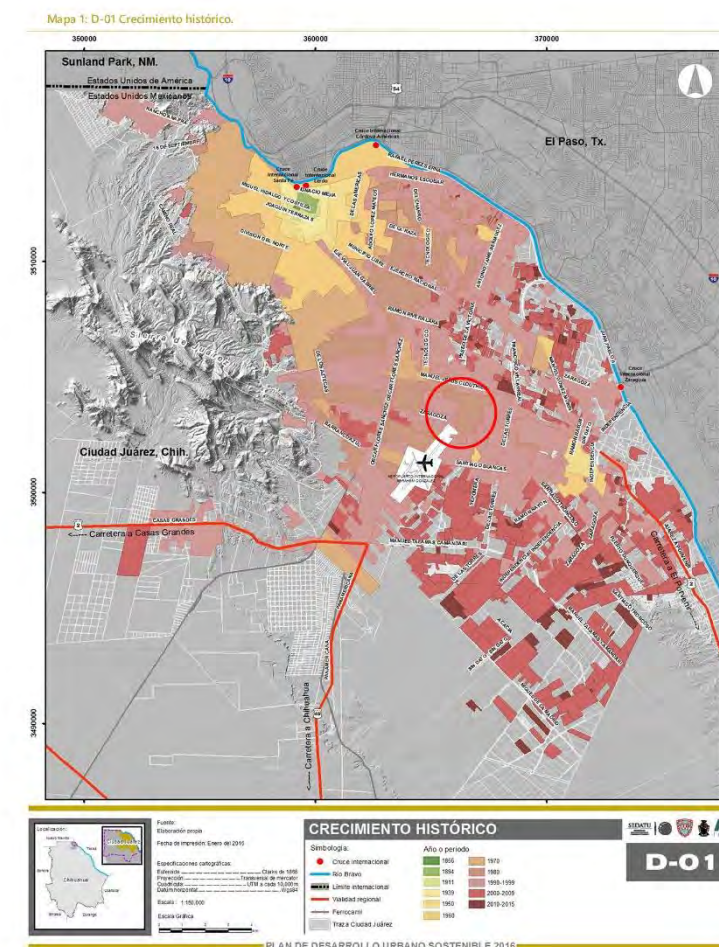


Figura 19 Crecimiento histórico de Ciudad Juárez (Círculo rojo marcado por la autora) Fuente: (IMIP, Diagnostico, 2016, p.30) Obtenido de: [https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS\\_2016/01\\_I\\_Diagnostico.pdf](https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS_2016/01_I_Diagnostico.pdf) (2021)

Asimismo, como se logra observar en la Figura 20, la retícula urbana se estableció desde que se tiene registro fotográfico en 1985, configurando los trillos urbanos y los lotes. Además, en esta fotografía se alcanza ligeramente a observar campos agropecuarios, tanto al noroeste, como al suroeste. Mientras tanto en el año 2000 se establecieron totalmente mencionados trillos y lotes urbanos, siendo recubiertas de asfalto incluso las vialidades primarias y secundarias de los alrededores y los campos agropecuarios fueron desplazados, colocando en su lugar trazos reticulares de posibles conjuntos habitacionales. Por otro lado, se observa la existencia tanto de las canchas de béisbol, como de la escuela primaria enseguida del parque, como también de la iglesia al centro de la colonia Aeropuerto Ampliación. Para el año 2010, se logra evidenciar la presencia total de la densidad urbana, así como también del notorio recubrimiento de vialidades terciarias de

los alrededores del polígono, aunque realmente dentro del polígono aún se ve notoriamente la falta de recubrimientos en las vialidades. Adicional a esto, el área que corresponde al parque existente, ya se encuentra zonificada por siete canchas deportivas, el terreno se ve expuesto y con poca presencia de vegetación. Se observa que para el 2020 se han logrado pavimentar algunas vialidades terciarias, aunque aún se siguen observando trazos color beige, que representa la tierra misma, delimitando las manzanas al interior de la zona de estudio y en cuanto al parque se observa un cambio drástico de la zonificación de este, adquiriendo zonas de juegos infantiles y reduciendo las canchas a un total de tres canchas.

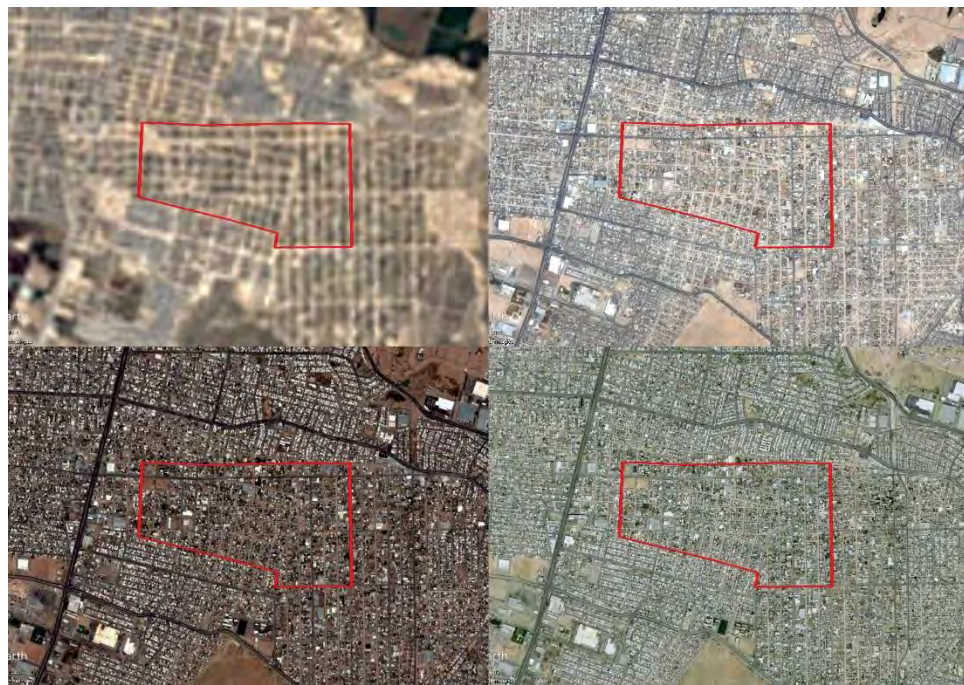


Figura 20 Crecimiento histórico alrededor del polígono, 1985, 2000, 2010 y 2020 (izquierda a derecha, polígono rojo marcado por la autora) Fuente: (Google Earth)

Por otro lado, tenemos aspectos poblacionales y de vivienda. Teniendo un total de 1,666 habitantes dentro del polígono (Tabla 6), de los cuales el 38% de la población es representada por personas de 30 a 59 años con un total de 1,795 habitantes, siendo el rango más alto, seguido de las personas de 15 a 29 años con un 25%, con un total de 1,179 habitantes y subseguido de niños de 0 a 14 años con un 23%, es decir, con un total de 1,093 habitantes. Finalmente, la población con porcentajes menores es constituido por la población de 60 años o más, teniendo un total de 555 habitantes y, finalmente, con un 3%, personas con discapacidad con un total de 144 habitantes. Por su parte,

tenemos los datos de vivienda (Tabla 7), con un total de 4,766 residencias, siendo el 82% viviendas habitadas y el 18% viviendas no habitadas, con un total de 1,365 y 302 respectivamente.

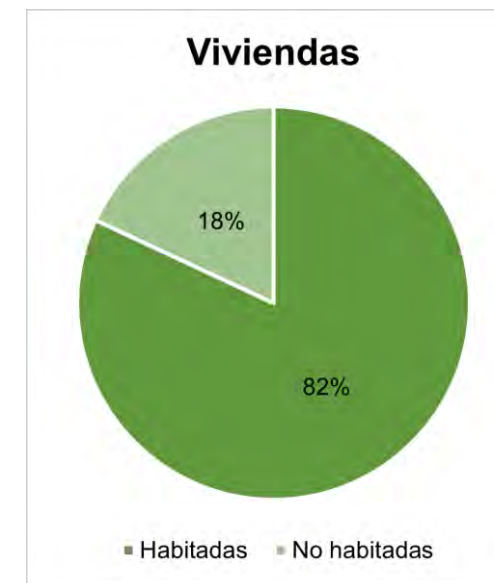


Tabla 6 Viviendas (Elaboración propia con datos de INEGI, 2016) Obtenido de: <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/inv/> (2021)



Tabla 7 Población (Elaboración propia con datos de INEGI, 2016) Obtenido de: <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/inv/> (2021)

En cuanto a establecimientos económicos, se cuentan con 1 tortillería, 24 tiendas de abarrotes, 4 minisúper, 1 farmacia, 4 ferreterías, 1 gasolinera, 1 lavandería y 1 guardería. Como se puede observar en la Figura 21 la aglomeración de los puntos se ve orientada hacia las colonias Aeropuerto y Aeropuerto Ampliación, aunque realmente son obvios los espacios donde no se encuentran establecimientos económicos, como son las áreas entre calles dentro de la colonia El Granjero y Aeropuerto Ampliación.



Figura 21 Establecimientos económicos. Fuente: (INEGI, 2016) Obtenido de: <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/inv/> (2021)

Asimismo, es relevante analizar condiciones de movilidad (Figura 22), donde destacan problemáticas de pavimentación en la mayoría de las vialidades dentro de la zona de estudio, las cuales cuentan sin recubrimiento, exponiendo a la población a niveles de contaminación por el polvo que dispersan las llantas de los vehículos que recorren por las calles. Como lo son las partículas respirables PM10, las cuales destacan por ser de los primeros contaminantes del aire debido a la falta de pavimento en las urbes.



Figura 22 Recubrimiento de las calles. Fuente: (IIMP, s.f.) Obtenido de: <https://www.imip.org.mx/imip/node/78> (2021)

Acompañando a esta situación, la inexistencia de banquetas es alarmante. En la Figura 23 nos desglosa mediante colores, las manzanas cuyas banquetas se encuentran disponibles o no. Esta deficiencia en los espacios es notoria sobre todo en la colonia Ampliación Aeropuerto y parte de La Granjero. De esta forma, se evidencia la urgencia para satisfacer las necesidades de los habitantes de la zona, ya que a simple vista son muy pocos los recorridos donde realmente se cuenta con banqueta. Es importante destacar que algunas banquetas se encuentran únicamente zonificadas por guarnición y algunas otras sin presencia de éstas.



Figura 23 Banquetas. Fuente: (INEGI, 2016) Obtenido de: <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/inv/> (2021)

También se cuentan con varios incidentes de salud pública, es decir sitios donde acontecieron percances vehiculares, siendo estos emplazados en la calle Centeno, entre las intersecciones de las calles de la colonia Aeropuerto y La Granjero. Se encuentran otros accidentes que ocurrieron al interior de las colonias, pero igualmente ocurridos entre las intersecciones de las vialidades terciarias. Como ejemplo, se tiene registrado entre la Centeno y la Coahuila, una infracción donde un joven fue arrollado a bordo de su motocicleta, llevándose graves heridas (Rangel, 2021). Es preocupante la naturalidad de estos acontecimientos, ya que, en este ejemplo puntual, el vehículo particular se encontraba incorporándose desde la calle terciaria a la calle Centeno, poniendo en riesgo la vida del joven.

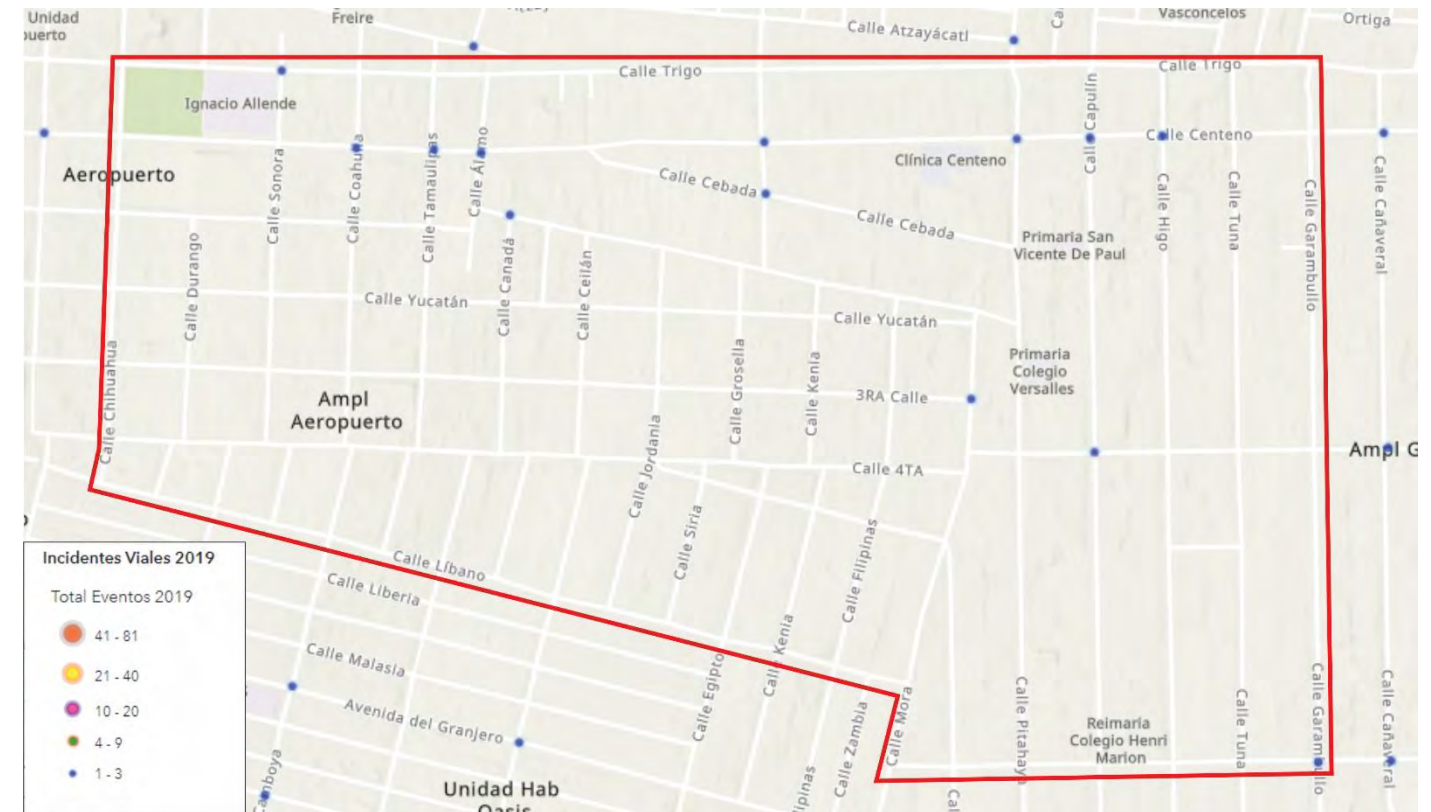


Figura 24 Salud pública incidentes. Fuente: (IMIP, s.f) Obtenido de: <https://www.imip.org.mx/imip/node/77> (2021)

Seguido de esta información, se cuenta con dos rutas atravesando la zona de estudio. A lo largo de la Centeno, pasan la ruta 8B y ruta 4 (Figura 3), siendo esta última la que atraviesa en su totalidad la calle Centeno en una trayectoria y en otra más, pasando por la calle Cártamo, internándose posteriormente a la colonia Oasis Aeropuerto. Por otro lado, la ruta 8B, cruza la calle Centeno, desde la calle Tamaulipas, en dirección al norte (IMIP, 2016, p. 142). Aunque realmente en estas intersecciones y recorridos, no se encuentra ninguna estación de camiones establecida, ni tampoco señalamiento que nos garantice la aglomeración de usuarios para disponer de mencionado servicio.

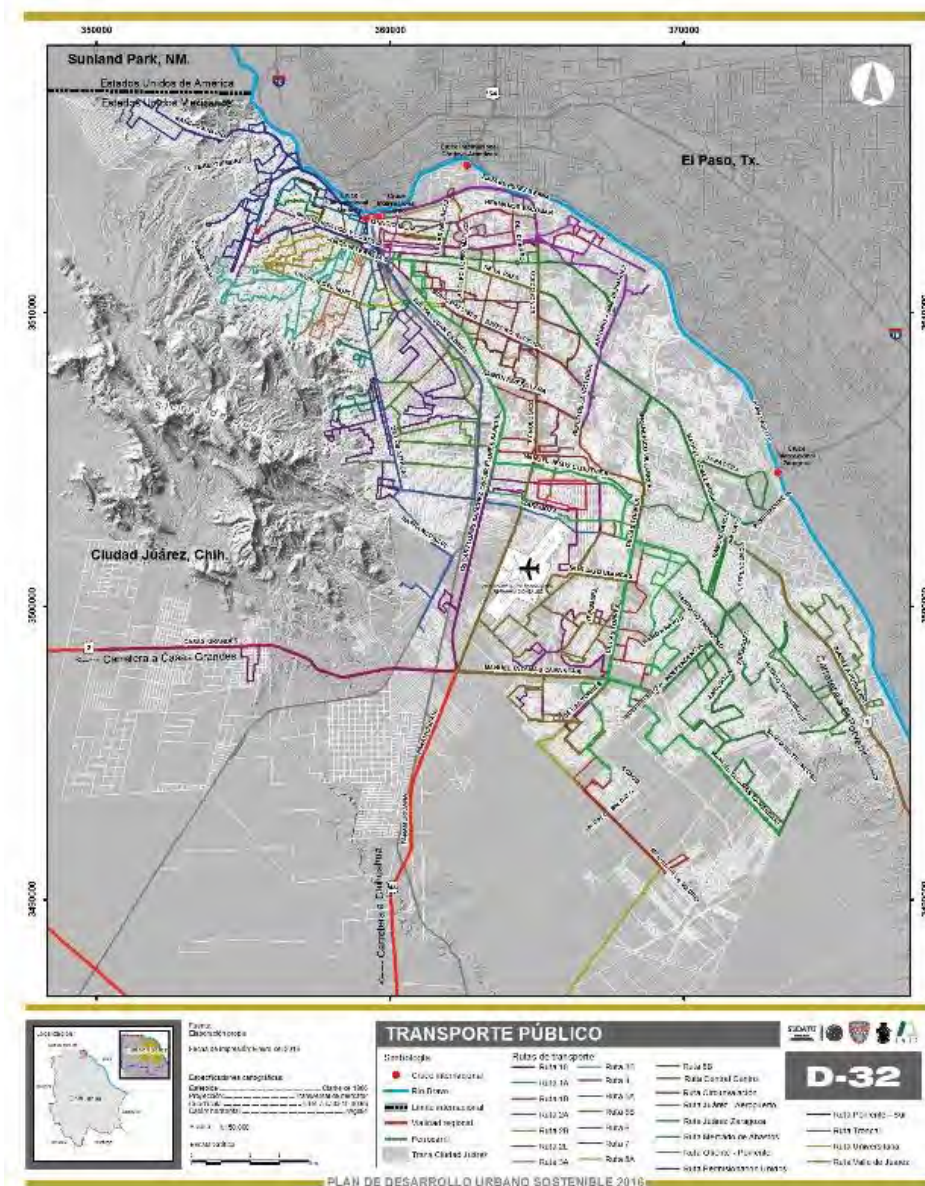


Figura 25 Transporte público. Fuente: (IMIP, Diagnostico, p. 242) Obtenido de: [https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS\\_2016/01\\_I\\_Diagnostico.pdf](https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS_2016/01_I_Diagnostico.pdf) (2021)

Anónimos”. Por lo que la zona a estudiar realmente cuenta con lugares donde la población puede acercarse a resolver cierto tipo de situaciones y problemáticas sociales.

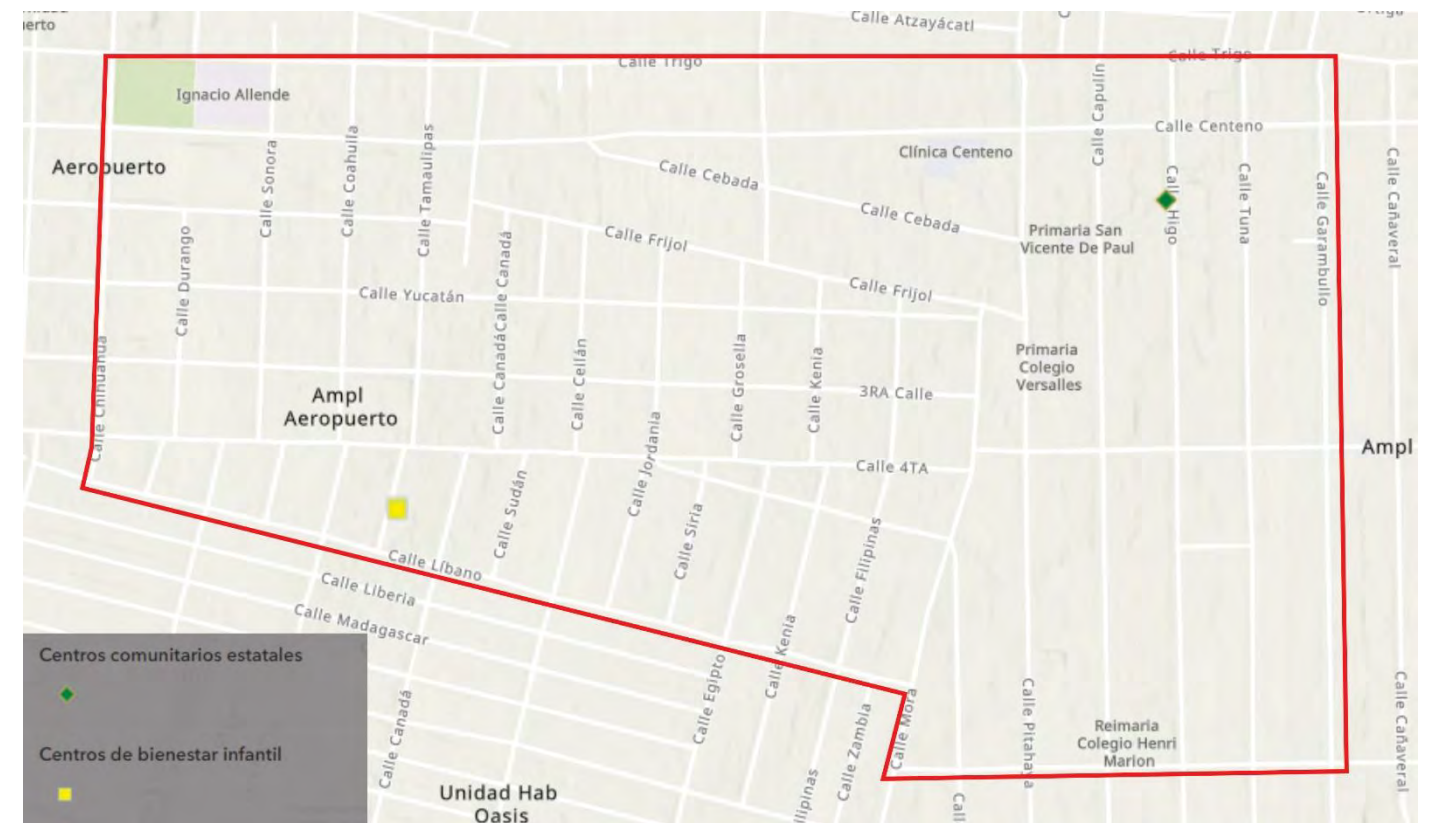


Figura 26 Asistencia social. Fuente: (IMIP, s.f) Obtenido de: <https://www.imip.org.mx/imip/node/135> (2021)

Como se puede observar en la Figura 27, se cuenta con la “Clínica Centeno”, la cual se encuentra localizada sobre la mencionada vialidad secundaria, siendo ésta la única que da servicio a la población de las colonias. A su vez se logra localizar una farmacia “Benavides”, siendo estos dos únicos establecimientos de salud, los que dan servicio a la población. Lo cual nos indica que realmente se necesitan establecer farmacias cercanas a las colonias Aeropuerto y Aeropuerto Ampliación

Finalmente, en cuanto a equipamiento urbano, se pueden observar los servicios de asistencia de salud localizados dentro del polígono (Figura 26). En la calle Higo, dentro de la colonia El Granjero encontramos un centro comunitario estatal y por otro lado en la colonia Aeropuerto Ampliación en la calle Tamaulipas se localiza un centro de bienestar infantil. Y aunque en el mapa no se logre visualizar, sobre la calle Centeno y Capulín, se ubica un centro de rehabilitación “Alcohólicos

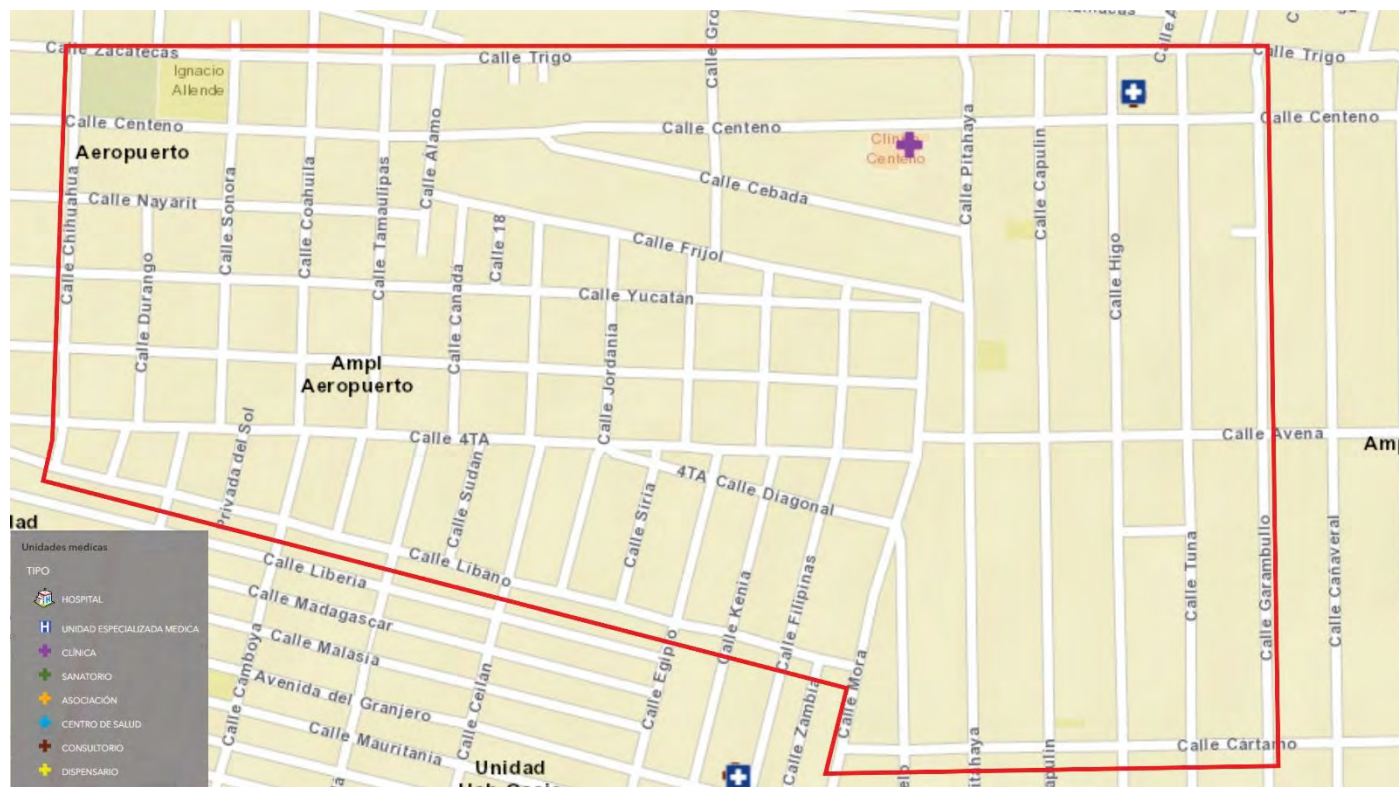


Figura 27 Equipamiento de salud. Fuente: (IMIP, s.f) Obtenido de: <https://www.imip.org.mx/imip/node/133> (2021)

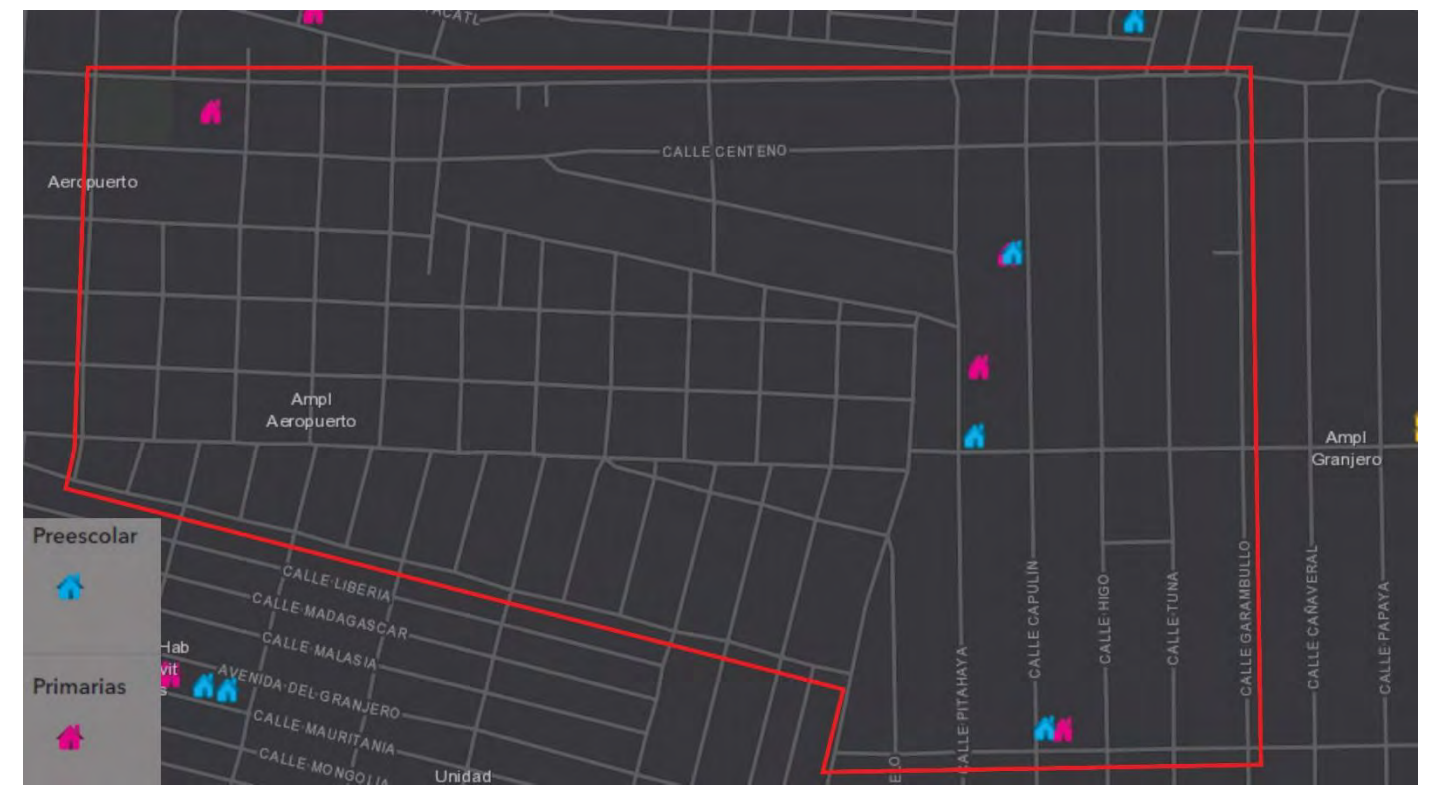


Figura 28 Equipamiento educativo. Fuente: (IMIP, s.f) Obtenido de: <https://www.imip.org.mx/imip/node/76> (2021)

El equipamiento educativo con el que contamos radica en escuelas de nivel preescolar y primarias, siendo las primeras mencionadas, colegios privados, sobre todo establecidos al interior de la colonia El Granjero. Siendo la primaria Centeno, la única primaria pública establecida dentro del polígono de actuación, justo al lado del parque localizado en la colonia Aeropuerto (Figura 28). Lo que significa que posiblemente los niños de la zona recorren las calles en compañía de sus madres para llegar a estos servicios educativos.

Por último, se cuenta con el mapa de bomberos donde se observa que dentro de la zona de intervención no se cuenta con hidrantes para dar servicio al equipo de bomberos. Los hidrantes más cercanos se localizan alrededor del polígono, es decir dentro de las colonias vecinas. Lo cual es preocupante, sobre todo en la colonia El Granjero, donde el uso de suelo especifica industrias en la zona. Por lo que, si llegara a ocurrir un percance que requiera del servicio de bomberos, se tendrá un gran desafío para lograr conectarse con algún hidrante, ya que son inexistentes (Figura 29).



La mayoría de las víctimas fueron encontradas en el espacio público, siendo 8 de 15 casos los que ocurrieron en las afueras de los edificios, y es muy posible que en el hayan sido victimadas. Algunos ocurrieron fuera de sus propias casas, quedando sus cuerpos inertes sobre la banqueta, otras, desaparecieron en las calles de las colonias mencionadas y en otras áreas de la ciudad, también en algunos casos los perpetradores procedían al abandono de sus cuerpos en lotes baldíos o vialidades inactivas de la zona, conocidas como tapias, en donde eran violadas, asesinadas e incluso incineradas. En la Tabla 8, se pueden observar a detalle la información de cada feminicidio, así como su localización espacial, el nombre de las víctimas, el año de su muerte, la descripción de lo sucedido, las calles exactas y la colonia donde ocurrió el atentado, así como las lesiones sufridas.

LOCALIZACION	NOMBRE	EDAD	AÑO	CALLES	COLONIA	DESCRIPCION	LESIONES	DETENCION	LUGAR
	Rosa María Espinoza Muñoz	54 años	2018	Calle Garambullo y Centeno	El granjero	Varios hombres llegaron al domicilio de la víctima y le dispararon. La señora Rosa María vestía camiseta blanca y pantalón azul. Su cuerpo quedó a un lado de su puerta sobre la banqueta. No hay detenidos.	Heridas de bala	No	Público
	Cinthia Karina López Villalobos	18 años	2015	Calles Yucatán y Frijol colonia	El granjero	La mujer estaba envuelta en una cobija. Tenía consigo a su hijo de 2 años al momento de su desaparición. Policías encontraron vivo a su hijo un día después.	Sin datos	Sin datos	Público
	Dafne Julissa Contreras López	12 años	2018	Calles Yucatán y Tamaulipas	Ampliación Aeropuerto	La niña y su mamá fueron atacadas con armas de fuego en su casa. Julissa falleció en el hospital 4 días después, tenía heridas en la región lumbar, pelvis y tórax.	Heridas de bala	No	Público
	Señora López	Sin datos	2018	Calles Yucatán y Tamaulipas	Ampliación Aeropuerto	La asesinaron unos hombres que entraron a su casa y dispararon, matándola a ella e hiriendo gravemente a su hija Dafne Julissa Contreras López de 12 años.	Heridas de bala	No	Público
	Alejandra Loya Carrillo	18 años	2018	Calle Cuarta y Camboya	Ampliación Aeropuerto	La víctima murió por los disparos de arma de fuego que el o los asesinos le dieron en la cabeza. Dejaron su cuerpo en el lugar a la mitad de la calle. Fue secuestrada según datos de familiares en la Av. Jilotepec.	Heridas de bala	No	Público
	Alondra Castro Sánchez	18 años	2019	Calle Cuarta esquina con Mora	Ampliación aeropuerto	Un hombre le disparó en dos ocasiones. Murió en la sala de su casa. Tenía una herida en la cabeza y otra en el brazo. Su abuelo la mató. En el lugar se localizaron varias armas. Ella tenía una hermana cuata y un niño pequeño de alrededor de 4 años.	Heridas de bala	No	Público
	Desconocida	Sin datos	Sin datos	Calle Ciruelo	El granjero	Sin datos	Heridas de bala	No	Sin datos
	Jessica Zamarripa Alemán	23 años	2010	Calle cañaveral esquina con Centeno	El granjero	Estaba envuelta en una cobija. Presentaba señales de tortura.	Decapitada	No	Público
	Ivette Moreno Reyes	44 años	2015	Calle Avena #8506	El granjero	La inhumaron en una fosa clandestina dentro de una vivienda. Vivía en Residencial Montecarlo. Tenía 6 días desaparecida. Tenía quemaduras en el cuerpo, al parecer intentaron calcinarla. Herida en cráneo por proyectil de arma de fuego.	Heridas de bala	Sin datos	Público
	Patricia Villalba Núñez	40 años	2019	Calles Centeno y México	Aeropuerto	La víctima estaba en una barbería llamada CHITWIN cuando hombres armados entraron y la dispararon directamente a ella. Familiares llegaron al lugar pero los policías no les permitieron acercarse a la víctima.	Heridas de bala	No	Público
	Gladys Lizeth Ramos Escárzaga	25 años	1999	Calle Nuevo León y calle Hidalgo	Aeropuerto	Su cuerpo se encontró en el interior de un carro Chrysler New Yorker café. Complexión robusta, pelo negro corto. Proyectil de arma de fuego.	Heridas de bala	Sin datos	Público
	Desconocida	40 años	2018	Calles Sorgo y Garambullo	El granjero	Se reportó un incendio en unas tapias. Se localizó a una mujer asesinada que, según la necropsia, murió por los golpes que le dieron y posteriormente le prendieron fuego por lo que presentaba quemaduras de segundo grado.	Golpes / Quemada	No	Público
	Deissy Rueda Salcido	20 años	2002	Calle Melón	El granjero	Sin datos	Traumatismo craneoencefálico	Sin datos	Sin datos
	Desconocida	35 años	2016	Calles Ijoba y Jorullo	Ampliación aeropuerto	Mujer con siete meses de embarazo fue asesinada con proyectil de arma de fuego cuando llegaba a su casa acompañada de su esposo, que algunos identificaron como Juan, quien resultó gravemente lesionado. Ella quedó acostada en la banqueta.	Heridas de bala	Sin datos	Público
	Cecilia Chapa Tarango	26 años	2007	Calle Pithaya #6850	El Granjero	Estaba maniatada	Heridas de bala	Sin datos	Sin datos

Tabla 8 Descripción detallada de los feminicidios ocurridos dentro de las colonias. Fuente: (Elaboración propia con datos de "Ellas tienen nombre")

La mayoría de las mujeres asesinadas tenían una edad entre los 18 y los 26 años, algunas de ellas eran madres o se encontraban embarazadas al momento del atentado. Muchas de ellas fueron asesinadas no hace mucho tiempo, siendo A.C la más reciente, una chica de 18 años, madre de un niño de 4 años, que fue asesinada por su abuelo en junio del 2019. Seguida de A.L, una joven de la misma edad que fue secuestrada previamente en la calle Jilotepec en diciembre del 2018, para posteriormente ser asesinada y abandonada sin vida, envuelta en cobijas en una de las vialidades de la colonia Aeropuerto Ampliación (Figura 16). En este lugar, se puede apreciar que es una vialidad con fachadas inactivas, es decir, sin casas que miren hacia la calle, ni comercio mixto que favorezca la seguridad social, solo una barda interminable y las delimitaciones de la iglesia.

Valdivia nos menciona que:

“El hecho de tener un cuerpo sexuado femenino también condiciona cómo usamos las mujeres los espacios públicos, ya que nuestra percepción de seguridad cuando caminamos por la ciudad está determinada por la experiencia encarnada de los acosos y agresiones que vivimos en el espacio público...La exclusión de las mujeres del ámbito público se apoya en la división sexual de los trabajos y de los espacios y se materializa en una configuración de los espacios centrada en las experiencias y necesidades masculinas” (2019).

Por otro lado, González, nos menciona que “la planeación urbana incide en la subordinación de ciertos grupos. Básicamente está pensada en un hombre que viaja ligero y solo” (2016). Sin embargo, la realidad para algunos transeúntes es otra, en particular para las mujeres, si uno piensa en una mujer embarazada, por ejemplo:

“... con su propio vientre y en el caso de carriola, seguramente con el levantar, empujar o jalar del artefacto o cargar la mochila del cuidado del bebé. Si a lo anterior agregamos raíces de árboles salidas, banquetas incompletas o inexistencia de éstas, vegetación que evita el paso o automóviles estacionados en las banquetas; en realidad, se hace particularmente difícil el pensar en salir de casa, para vivir experiencias de este tipo. Empero, es importante

puntualizar que, sin abundar en los roles que llevan a cabo hombres y mujeres en la sociedad y el hogar.” (González, 2016)

El autor además señala, “...la mujer está obligada a usar el espacio público y se encuentra destinada en reiteradas ocasiones a cargar mientras hace uso de él, ya sea para el suministro de víveres o como acompañamiento derivado de la responsabilidad de los hijos o de otras personas cercanas.” (González, 2016). Por lo tanto, el diseño tiene la posibilidad de replantear el uso del espacio y la percepción de este. Siendo de esta forma bastante relevante en cuanto a la búsqueda de soluciones eficientes que posibiliten el mejoramiento de la imagen urbana y el uso del espacio.



Figura 31 Vialidad donde fue abandonado el cuerpo sin vida de A.L. Fuente: (Google Earth, 2019)

Para finalizar con el contexto social histórico, tenemos aspectos de edificios importantes, áreas verdes y tipología de vivienda. En el caso de los edificios importantes, se cuenta dentro de las colonias, la Parroquia Francisco de Asís, su arquitectura se basa en formas ortogonales y una cúpula, así como una gran extensión de estacionamiento y su propia área edificada de salones de función de esta, el predio a su vez está delimitado por bardas híbridas de block y enrejado, con poca presencia de vegetación al interior y al exterior del predio. Como también la iglesia “Reino de los testigos de Jehová”, la cual muestra en su fachada elementos ortogonales, con un predominio del color azul, así como nula existencia de vegetación al exterior del predio, como su propia delimitación

con enrejados y columnas intercaladas y una gran extensión de estacionamiento al interior. Así como la presencia de la escuela “Primaria Federal Ignacio Allende”, la cual cuenta con bastante vegetación al interior y al exterior del predio mismo, Por otro lado, nos encontramos con la “Liga de Béisbol El Granjero” y finalmente con el Parque Centeno (Figura 32).



Figura 32 Edificios importantes y áreas verde (a. Reino de los testigos de Jehová, b. Parroquia San Francisco de Asis, c. Escuela primaria Federal Ignacio Allende, d. Parque Centeno, e. Liga de Beisbol El Granjero. Fuente (Google Maps, 2019)

En cuanto a la tipología de la vivienda, se observan 5 tipos de viviendas (Figura 33): las primeras poseen características compartidas, con presencia de vegetación dentro y fuera de la vivienda, incorporando cocheras y enrejados en el frente de la casa, luciendo acabados y colores neutros, como también techos a dos aguas y sus propias ventanas y puertas de acceso hacia la calle (a,b y c). Por otro lado contamos con viviendas ortogonales arquitectónicamente y de un piso, las cuales cuentan con ventanas y puertas igualmente orientadas a la calle, al mismo tiempo cuentan con colores neutros, aunque algunas de estas viviendas se encuentran en mal estado o sin pintar (d, e y f). También encontramos viviendas dentro de predios largos, con fachadas orientadas hacia adentro del mismo predio, teniendo una ventana únicamente dirigida hacia la calle, la mayoría cuenta con enrejados frente a la calle y sus propios accesos al predio (g, h y i).

Asimismo, se identificaron bastantes viviendas con fachadas ciegas, teniendo como delimitación del predio mismo y la calle, muros y cocheras cerradas y la mayoría sin ventanas orientadas hacia la calle, dejando lucir fachadas vacías, sin elementos destacables que embellezcan la zona (j, k y l). Por último, contamos con viviendas de un piso, con fachadas orientadas hacia la calle, en estas viviendas tenemos presencia de ventanas y puertas a pocos metros de la banqueta, con enrejados sutiles y vegetación al interior y el exterior, que dejan observar la arquitectura misma, aunque varias viviendas emplean el uso de pallets y materiales reciclables para delimitar su predio y evidencia la falta de mantenimiento en las mismas como falta de recubrimientos de suelo, sobre todo en calles con terracería (m y n).

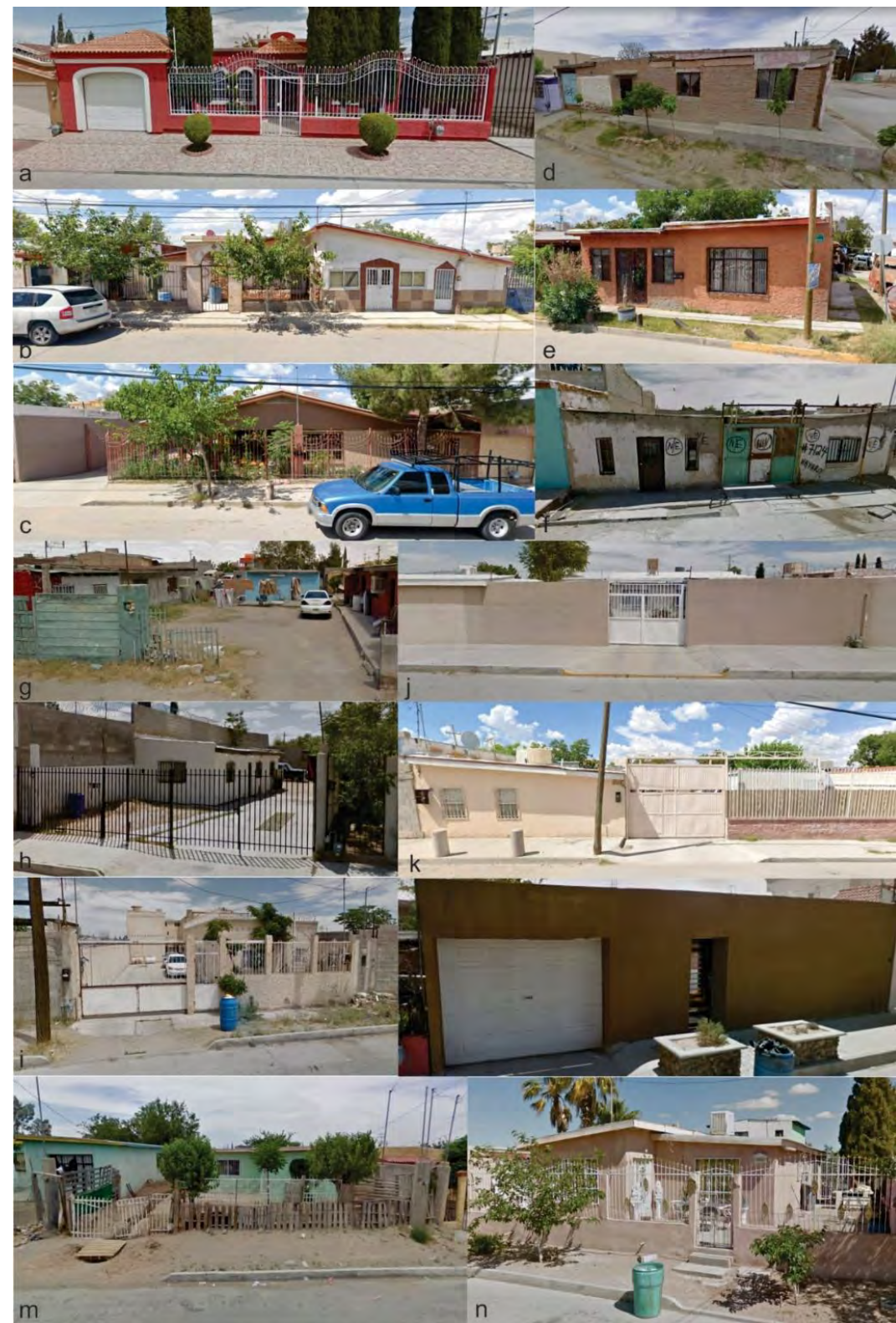


Figura 33 Tipología de vivienda. Fuente: (Google Maps, 2019)

## 5. ANTEPROYECTO

### 5.1 DIAGNOSTICO FODA Y PROGRAMA URBANO-PAISAJISTICO-ARQUITECTONICO

FODA	Contexto natural	Acciones de diseño urbano y de paisaje
Topografía, escorrentías, cuencas, vegetación		
<b>Fortaleza</b>	Escorrentías pasan por el parque	Jardines de lluvia en el recorrido de escorrentías, integrado de un sistema de recolección de aguas pluviales que coinciden con áreas verdes, así como la incorporación de vegetación apta para este tipo de espacios.
<b>Oportunidad</b>	Las cuencas riegan las plantas en los recorridos por vialidades	Jardines de lluvia en el recorrido de escorrentías por vialidad, integrado de un sistema de recolección de aguas pluviales que coinciden con áreas verdes, así como la incorporación de vegetación apta para este tipo de espacios.
	Aglomeración de vegetación en vialidades centralizadas en el polígono	Generar calles peatonales o de uso compartido (peatones y vehículos) con presencias de sombra, así como también huertos entre calles con mobiliario y senda botánica. Vegetación apta para camellones y banquetas.
<b>Debilidad</b>	Calles sin pavimentar que al llover genera lodo	Pavimentar la calle con concreto hidráulico, incluyendo soluciones y prototipos de Infraestructura verde y absorción de agua para vialidades.
	Poca presencia o nula de vegetación en algunas vialidades	Reforestación de vegetación de la zona, contemplando la presencia de cuencas hidrológicas. Con vegetación apta para camellones y banquetas.
	Vegetación existente obstruye banqueta	Rediseñar banquetas más amplias para dar espacio adecuado personas y vegetación apta para camellones y banquetas

<b>Amenaza</b>	Proliferación de especie invasora: eucaliptos	Evitar proponer este tipo de vegetación y controlar la proliferación de esta, eliminando nuevos brotes.
	Hacinamiento de vegetación que no es de la zona o no es recomendada para la región: lilas, moros, palmera	Evitar proponer este tipo de vegetación y controlar la proliferación de esta, eliminando nuevos brotes.
<b>FODA</b>	<b>Contexto natural</b>	<b>Acciones de diseño</b>
Tipo de suelo, incidencia solar, vientos, precipitaciones, huella de calor		
<b>Fortaleza</b>	Corredor de vegetación en la parte central del polígono que emite un rango de control de temperaturas	Creación de recorridos agradables climatológicamente hablando que propicien el bienestar y la salud pública de los usuarios integrado de mobiliario urbano, así como estructuras de soporte de barras de acero que refrigeren el ambiente pulverizando agua, como tratamientos de piso con baja conducción de temperatura y albedo.
<b>Oportunidad</b>	Las alturas de las edificaciones de la zona son de un solo nivel en su mayoría, por lo cual las sombras largas de invierno no cubren las vialidades en toda su extensión	Diseño de secciones de vialidades que cuenten con estas áreas de sol en invierno por las tardes, seleccionando mobiliario con materiales diversos. Con áreas de asoleamiento con vegetación caducifolia en áreas de sol.
<b>Debilidad</b>	Presencia de suelo urbano, calcisol y arenosol (secos e infértiles)	Incluir mulches y materia orgánica para la distribución de nutrientes e incorporación de suelos permeables entre las capas terrestres. Con paleta vegetal apta a suelos calcisol y arenosol (secos e infértiles).

<b>Amenaza</b>	Grandes de áreas de incidencia de calor	Integración de vegetación de sombra en vialidades que propicie bajar la temperatura ambiente de las zonas de incidencia calorífica, así como estructuras de soporte de barras de acero que refrigeren el ambiente pulverizando agua. Como definir tratamientos de piso con baja conducción de temperatura y albedo.
	Los vientos de invierno y verano entran directamente a las vialidades terciarias frijol y cebada	Implementar estrategias de choque, dispersión y bloqueo de los vientos y barrera de vientos con algunas perenes ubicadas bloqueando el viento en las áreas de sol.
<b>FODA</b>	<b>Contexto urbano</b>	<b>Acciones de diseño</b>
Trazado urbano, usos de suelo, áreas verdes y baldíos, redes de infraestructura		
<b>Fortaleza</b>	Presencia de Parque vecinal ubicado en la colonia Aeropuerto	Rehabilitación general del parque. Mejoramiento del mobiliario y andadores, vegetación, canchas y áreas en general, así como la conexión de las colonias para el fácil acceso del parque.
<b>Oportunidad</b>	Existencia de aproximadamente 77 grandes lotes baldíos y 302 viviendas abandonadas en la zona de estudio	Densificación de la zona con equipamiento y servicios urbanos, como integración de viviendas y áreas verdes en los espacios que conecten con el parque existente. integración de lotes abandonados en área común, como plazas de bolsillo, parques de bolsillo infantiles, plazas o canchas si es el caso. Incorporar paleta vegetal para parques vecinales.
	Amplias dimensiones de la calle Centeno	Ensanchamiento de banqueteta y reducción a dimensiones funcionales para vehículos, así como incorporación de estaciones de camiones y ciclovías. Reconfiguración del uso de las vialidades, con vegetación apta para camellones y banquetas.
<b>Debilidad</b>	Falta de tiendas, abarrotes o locales comerciales de interés general dispersados en las manzanas	Integrar corredores de comercio y abarrotes en algunas manzanas que ayuden con la seguridad y la actividad social-urbana, así como potenciar la economía de la zona. Diversificación de usos mixtos económicos y activación de frentes con corredores de comercio. aparejado al rediseño de secciones de vialidad de calles con banquetas más amplias proponiendo paleta vegetal para camellones y banquetas.

<b>Amenaza</b>	Las manzanas ubicadas en la colonia El Granjero son exageradamente largas, muy tardadas de transitar a pie entre cruces	Integración de espacios de descanso, como parque de bolsillo, núcleos de actividad comercial, pensando en la escala humana e incorporando cruces peatonales, paradas de camión y señalética en secciones necesarias.
	Exceso de servicios de yonkes, venta de autopartes y talleres mecánicos sobre la vialidad secundaria "Centeno"	Cambios de uso de suelo referente a este tipo de servicios, trasladando a cierta selección de negocios de esta naturaleza. Reconfiguración del uso de suelo. (mercado de piezas, imagen urbana).
<b>FODA</b>	<b>Contexto histórico y sociocultural</b>	<b>Acciones de diseño</b>
Crecimiento urbano, población, vivienda, movilidad y accidentes, equipamiento y economía de barrio		
<b>Fortaleza</b>	Vialidades con banquetas en algunas zonas	Continuar con las longitudes de las banquetas y ensanchar las que puedan ser modificadas. Rediseño de secciones de vialidad con aceras más amplias e incorporación de vegetación apta para camellones y banquetas.
<b>Oportunidad</b>	Vialidades de terracería	Diseño y construcción desde cero, con implementación de jardineras o jardines de lluvia, así como espacios necesarios y apropiados para el peatón, la vegetación e incluso el comercio informal. Construcción de calles integrales con vegetación apta para camellones y banquetas.
<b>Debilidad</b>	Falta de farmacias	Implementación de farmacias en zonas que no cuenten con estas (Colonia Aeropuerto Ampliación) y en núcleos de actividad comercial. Reconfiguración del uso de suelo.
	Falta de estación de camiones en la zona de estudio	Incorporar paradas de camiones integrales junto con núcleos de actividad comercial que aseguren la vigilancia natural. Parada de camión y estación de bicicletas, con ubicación y mobiliario adecuado, bancas, basureros e iluminación.

	Las fachadas de algunas viviendas se encuentran en mal estado o presentan grandes muros ciegos	Incorporación de murales y cambios arquitectónicos en las fachadas. Rehabilitación de fachadas siguiendo el mismo concepto de las fachadas originales, ventanas hacia la calle (propuesta de paletas de colores).
<b>Amenaza</b>	Presencia de accidentes viales sobre la calle Centeno	Incorporación de estrategias urbanas, como señalización- Si es necesario, bajar velocidades en vialidades terciarias, usar reductores de velocidad. Programa de señalética y reducción de velocidad a 30 km/h
	Alta presencia de feminicidios en las colonias, con altas probabilidades espaciales de los mismos	Proponer estrategias contra la violencia de género en la zona de estudio, sobre todo en las áreas con más probabilidad de incidencia. Centro de atención integral para mujeres (talleres, galería, sala de lactancia, bolsa de trabajo, guardería), Murales. callejero, cámaras de vigilancia, señalética vial con perspectiva de género, mobiliario urbano digital y acceso a internet, espacios comunes compartidos entre vivienda, cambio de simbología en semáforos, señalética urbana y de transporte, cambio en los nombres de las calles, tejido urbano inclusivo. Rehabilitación del parque con incorporación de juegos inclusivos y canchas de voleibol.
	Inexistencia de equipamiento urbano para bomberos	Ubicar vialidades que requieran de hidrantes para bomberos

Tabla 9 Diagnóstico FODA (Elaboración propia).

	Espacio a diseñar	Función y usuarios	Dimensión	Mobiliario urbano	Vegetación	Tratamientos de piso	Instalaciones especiales	Requisitos Normativos
1	Diseño de parque con andadores, canchas, gradas, juegos inclusivos, así como la conexión de las colonias para el fácil acceso del parque.	Vecinos, familias	x m2	Alumbrado público, paradas de camión, Mejoramiento del mobiliario	Vegetación apta para jardines de lluvia y para parques (evitar lilas, moros, palmeras). con vegetación caduca en áreas de sol y barrera de vientos con algunas perennes ubicadas bloqueando el viento en las áreas de sol.	Andadores con tratamientos de piso con baja conducción de temperatura y albedo Incluir mulches y materia orgánica	Jardines de lluvia e hidrantes	/
2	Rediseño de vialidades secundarias con banquetas más amplias.	Vecinos, familias, habitantes	x km lineales	Alumbrado público, pulverizadores de agua, paradas de camión, ciclovías	Vegetación apta para jardines de lluvia, camellones y banquetas, huerto en banqueta, senda botánica (evitar lilas, moros, palmeras), con vegetación caduca en áreas de sol y barrera de vientos con algunas perennes ubica	Tratamientos de piso con baja conducción de temperatura y albedo. Incluir muchas y materia orgánica	Sistema de jardines de lluvia	Secundaria con nivel de habitabilidad 2: velocidad máxima de 30 km / hr, banqueta de 4 metros, camellón, carril de circulación general para ciclistas o carril compartido, carril de circulación general de transporte público, carril de circulación para vehículos particulares con ancho de 3 m máx., estacionamiento en el extremo derecho de la vía, áreas de carga y descarga en el extremo derecho de la vía, áreas de ascenso y descenso en el extremo derecho de la vía.
3	Diseño de vialidades existentes no pavimentadas como calles integrales.	Vecinos, familias, habitantes	x km lineales	Paradas de camión	Vegetación apta para jardines de lluvia, camellones y banquetas (evitar lilas, moros, palmeras), vegetación caduca en áreas de sol y barrera de vientos con algunas perennes ubicadas bloqueando el viento en las áreas de sol.	Tratamientos de piso con baja conducción de temperatura y albedo. mulches y materia orgánica	Incluyendo soluciones de Infraestructura verde y absorción de agua e hidrantes.	Terciaria con nivel de habitabilidad 1: velocidad máxima de 30 km/hr, banqueta con un ancho de 3 a 4 metros, carril de circulación general para ciclistas o carriles compartidos, transporte público no aplica, carril de circulación con ancho de 2.50 a 3 m máx, áreas de carga y descarga en el extremo derecho de la vía, áreas de ascenso y descenso en el extremo derecho de la vía.

4	Rediseñar intersecciones como cruces seguros	Vecinos, familias, habitantes	x m2	señalética vial, señalética vial con perspectiva de género, mobiliario urbano digital y acceso a internet	Vegetación que no obstruya visuales. Paleta vegetal apta para camellones y banquetas	Reductores de velocidad,	Hidrantes, cámaras de vigilancia, botones de pánico, cambio de simbología en semáforos, cambio en los nombres de las calles, tejido urbano inclusivo, Murales, mobiliario urbano digital y acceso a internet.	/
5	Núcleos de actividad comercial con equipamiento comercial (Rehusó de 77 lotes baldíos y 302 viviendas abandonadas) (farmacias, peluquerías, abarrotes, mercado de frutas y verduras, carnicerías, tortillería, pastelería)	mujeres y niñas	x m2	con paradas de camión, mobiliario urbano digital y acceso a internet, señalética vial con perspectiva de género,	Vegetación que no obstruya visuales. Paleta vegetal apta para camellones y banquetas	No aplica	Hidrantes, cámaras de vigilancia, botones de pánico, cambio de simbología en semáforos, cambio en los nombres de las calles, tejido urbano inclusivo, Murales, mobiliario urbano digital y acceso a internet, hidrantes	Farmacias (105 a 400 m2), plaza de usos múltiples, tianguis o mercado (1800 a 18000 m2), tienda Conasupo (25 a 50 m2), centro comercial (3000 a 18000 m2), gasolinera (800 a 2400 m2). Tortillería y carnicerías como locales comerciales de mínimo (25m2). Según el PDUS de los lotes habitacionales MX 3/40 y SH 3/60: 4 de 150 m2 con 1 vivienda, 5 de 200 m2 con 1 viviendas, 4 de 400 m2 con hasta 2 vivienda, 4 de 450 m2 con hasta 2 vivienda, 4 de 500 m2 con hasta 2 viviendas, 1 de 600 m2 con hasta 2 viviendas, 1 de 800 m2 con hasta 3 viviendas, 19 de 1000 m2 con hasta 4 viviendas, 2 de 1500 m2 con hasta 6 viviendas y para los lotes habitacionales H-60: 1 de 100 m2 con 1 vivienda, 3 de 150 m2 con 1 vivienda, 7 de 400 m2 con 1 vivienda, 21 de 400 m2 con 2 viviendas, 5 de 500 m2 con hasta 2 vivienda, 1 de 600 m2 con 2 vivienda, 1 de 800 m2 con 3 vivienda, 8 de 1000 m2 con hasta 4 viviendas, 1 de 1200 m2 con hasta 5 viviendas, 1 de 3250 m2 con hasta 13 viviendas.

6	Núcleos de actividad con Equipamiento social (77 lotes baldíos y 302 viviendas abandonadas) con guardería, Centro de atención integral para mujeres, talleres, galería, sala de lactancia, bolsa de trabajo).	mujeres y niñas	x m2	mobiliario urbano digital y acceso a internet, señalética vial con perspectiva de género,	Vegetación que no obstruya visuales. Paleta vegetal apta para camellones y banquetas	No aplica	Hidrantes, cámaras de vigilancia, botones de pánico, cambio de simbología en semáforos, cambio en los nombres de las calles, tejido urbano inclusivo, Murales, mobiliario urbano digital y acceso a internet, hidrantes	Jardín de niños (1575 a 2946 m2), centro de desarrollo infantil (1,800 m2), biblioteca municipal estatal (270 a 560 m2), casa de cultura (1500 a 8500 m2), centro social popular (1300 a 7200m2), centro de desarrollo comunitario (2400 m2), centro de integración juvenil (2450 a 4050 m2), guardería (579 a 2941 m2), plaza de usos múltiples. Según el PDUS de los lotes habitacionales MX 3/40 y SH 3/60: 4 de 150 m2 con 1 vivienda, 5 de 200 m2 con 1 viviendas, 4 de 400 m2 con hasta 2 vivienda, 4 de 450 m2 con hasta 2 vivienda, 4 de 500 m2 con hasta 2 viviendas, 1 de 600 m2 con hasta 2 viviendas, 1 de 800 m2 con hasta 3 viviendas, 19 de 1000 m2 con hasta 4 viviendas, 2 de 1500 m2 con hasta 6 viviendas y para los lotes habitacionales H-60: 1 de 100 m2 con 1 vivienda, 3 de 150 m2 con 1 vivienda, 7 de 400 m2 con 1 vivienda, 21 de 400 m2 con 2 viviendas, 5 de 500 m2 con hasta 2 vivienda, 1 de 600 m2 con 2 vivienda, 1 de 800 m2 con 3 vivienda, 8 de 1000 m2 con hasta 4 viviendas, 1 de 1200 m2 con hasta 5 viviendas, 1 de 3250 m2 con hasta 13 viviendas.
7	Plazas de bolsillo infantiles y de descanso	Vecinos, familias, habitantes	x m2	Alumbrado público, juegos infantiles, mobiliario de descanso y contemplación	Vegetación que no obstruya visuales. paleta vegetal apto para parques y plazas	Tratamientos de piso con baja conducción de temperatura y albedo. Incluir mulches y materia orgánica	/	/
8	Parques vecinales conectados con parques existentes por ciclovía.	Vecinos, familias, habitantes	x m2	Ciclo puertos, alumbrado público, mobiliario de descanso	Vegetación que no obstruya visuales. paleta vegetal apto para parques y plazas	Tratamientos de piso con baja conducción de temperatura y albedo. Incluir mulches y materia orgánica	/	/

9	Áreas deportivas con canchas	Vecinos, familias, habitantes	x m2	Mobiliario de descanso y alumbrado público	Vegetación que no obstruya visuales. paleta vegetal apto para parques y plazas	Tratamientos de piso con baja conducción de temperatura y albedo. Incluir mulches y materia orgánica	/	/
10	Plaza comunitaria	Vecinos, familias, habitantes	x m2	Alumbrado público, mobiliario de descanso y contemplación	Vegetación que no obstruya visuales. paleta vegetal apto para parques y plazas	Tratamientos de piso con baja conducción de temperatura y albedo. Incluir mulches y materia orgánica	/	/
11	Mercado de piezas automotrices, reordenar yonques	Vecinos, familias, habitantes	x m2	/	Vegetación que no obstruya visuales. Paleta vegetal apta para camellones y banquetas	/	/	Tianguis o mercado (1800 a 18000 m2)
12	Definición de paleta cromática adecuada a las fachadas originales y murales	Vecinos, familias, habitantes	x km lineales	/	/	/	/	/
13	Corredores seguros integrando núcleos de actividad y áreas verdes.	mujeres y niñas	x km lineales	Paradas de camión, mobiliario urbano digital y acceso a internet, señalética vial con perspectiva de género, cambio en los nombres de las calles	Vegetación que no obstruya visuales. Paleta vegetal apta para camellones y banquetas	/	cámaras de vigilancia, botones de pánico, señalética vial con perspectiva de género, mobiliario urbano digital y acceso a internet, cambio de simbología en semáforos, señalética urbana y de transporte, cambio en los nombres de las calles, tejido urbano inclusivo, Murales.	Terciaria con nivel de habitabilidad 2: velocidad máxima de 20 km / hr, plataforma única de uso compartido para peatones, ciclistas y vehículos particulares, carriles de circulación de con un ancho de 2.5 a 3 metros, estacionamiento en el extremo derecho de la vía, áreas de carga y de descarga en el extremo derecho de la vía, áreas de ascenso y descenso en el extremo derecho de la vía.

14	Rediseño de la vialidad secundaria Centeno con banquetas más amplias.	Vecinos, familias, habitantes	x km lineales	Alumbrado público, pulverizadores de agua, paradas de camión, ciclovías	Vegetación apta para jardines de lluvia, camellones y banquetas (evitar lilas, moros, palmeras), vegetación caduca en áreas de sol y barrera de vientos con algunas perennes ubicadas bloqueando el viento en las áreas de sol.	Andadores con tratamientos de piso con baja conducción de temperatura y albedo Incluir mulches y materia orgánica	Incluyendo soluciones de Infraestructura verde y absorción de agua e hidrantes.	Secundaria con nivel de habitabilidad 1: velocidad máxima de 40 km/hr, banqueta de 4 metros, camellón, ciclovía por cordón de estacionamiento, carril de circulación general de transporte público, carriles de circulación de vehículos particulares con un ancho de 3m máx., estacionamiento entre carril vehicular y ciclovía, áreas de carga y descarga en el derecho extremo de la vía, áreas de ascenso y descenso en el extremo derecho de la vía.
----	---	-------------------------------	---------------	---	---	---	---	---

Tabla 10 Programa urbano paisajístico (Elaboración propia)

La idea es incorporar el CPTED que significa Prevención del crimen mediante el diseño ambiental y según Hein A. y Rau M.

*“Es una disciplina que se concentra en disminuir los delitos mediante reducción de las oportunidades para delinquir y creación de condiciones que hagan que las personas se sientan seguras en su ambiente. Para ello se emplean dos grupos de estrategias: aquellas orientadas al ambiente, que buscan modificar variables que inciden en la vulnerabilidad del entorno físico, y aquellas orientadas al blanco, cuya finalidad es proteger blancos potenciales de actividades delictivas”.*

## 5.2 POTENCIAL

Inicialmente y como se observa en el plano PU-01, nos encontramos en primera instancia con el potencial de las vialidades para cada tipo de propuesta urbana, siendo las líneas de colores las que marcan las vialidades donde se dará la intervención. Dichas vialidades consideran especificaciones del Manual de calles de SEDATU, donde encontraremos diseños de vialidades secundarias a nivel de habitabilidad 1 y 2 y terciaria con nivel de habitabilidad 1 y 2. Así mismo como se puede observar, se encuentran interconectadas para dar un sentido de continuidad a las colonias e integrar su funcionamiento a lo largo de las cuadras, dando servicio a todos los habitantes de la zona.

En cuanto usos dentro del polígono y considerando lo previamente establecido en el programa urbano paisajístico, se establecieron las áreas con gran potencial para cada uno de estos elementos, como es el mercado de piezas y los núcleos económicos y de actividad social, como también el corredor con más potencial económico, siendo este la calle Centeno. Como se ilustra, estos núcleos comparten ciertas particularidades, ya que además de contar con una gran cantidad de lotes baldíos dentro de las circunferencias, permitiéndonos proponer espacios integrales entre sí, se consideró a su vez la aglomeración de establecimientos o lugares donde la frecuencia de la mujer tiene una alta probabilidad de presencia. Se analizaron recorridos de los usuarios y sobre todo de la mujer dentro del área de estudio, para así crear una red de vialidades equipadas y la vinculación de mencionados núcleos económicos. Finalmente se consideraron tanto los mapas incorporados en el documento referentes al contexto social y urbano, como también el mapa de incidencia de feminicidios dentro del polígono, analizando espacialmente las zonas que convergen en la puntualización de problemáticas y oportunidades en el área de estudio.

## 5.3 ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS Y DE CONFORT AMBIENTAL

Como estrategias bioclimáticas y de confort ambiental se utilizarán recubrimientos de suelo con poca absorbían de calor y / o capaces de refrescar el ambiente (mulches: corteza de árbol, cascara de nuez triturada, madera triturada, Vegetación: junípero rastrero, trébol enano, romero rastrero, roció, dedo de rey, como también materiales constructivos: adoquines, cerámicas, adopasto, areniscas, pizarras, piedras volcánicas decorativas, pavimento permeable. Se incorporará el uso de pallets en mobiliario,

juegos infantiles, huerto urbano, jardineras, etc. Como también jardines de lluvia con vegetación palustre de la zona en recorridos donde en temporadas de lluvia sean frecuentes las escorrentías naturales entre vialidades. Se incorporará el uso de cisterna para capturar el agua de los parques y usarla posteriormente para el riego. El uso de vegetación caducifolia que cubra del sol en verano y deje pasar el sol en invierno. Así como paradas de camión funcionales al soleamiento de Ciudad Juárez, con integración de barrera vegetal de enredadera natural y mobiliario interno adecuado para la espera y el descanso (Figura 34). A su vez se utilizarán humidificadores de agua en corredores seguros en ciertos puntos de descanso y el uso de colores neutros (referentes a la naturaleza o a la tierra) y colores apagados en las fachadas de las viviendas para el manejo del albedo en las vialidades (Figura 35).

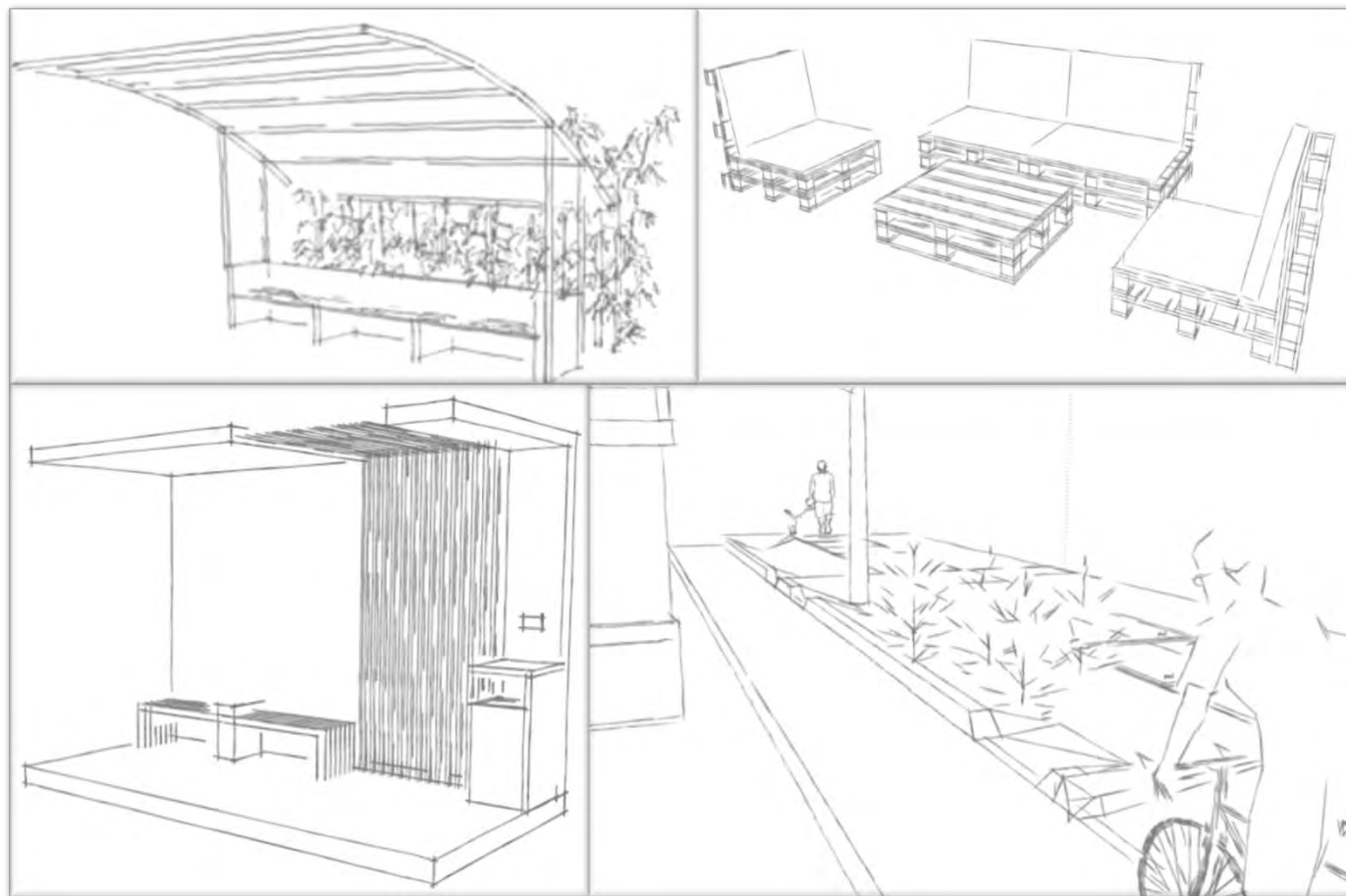


Figura 34 Estrategias bioclimáticas y de confort ambiental (Elaboración propia)



Figura 35 Propuesta de colores apagados y neutros (Elaboración propia)

## 5.4 CONCEPTUALIZACIÓN

La conceptualización del proyecto recae en la breve explicación de la historia de los primeros asentamientos humanos que posteriormente se convirtieron en lo que actualmente conocemos por ciudades y como los roles comenzaron con dictaminar las actividades y las peculiaridades de los sexos que al pasar los años fueron determinando los espacios que ocupaba cada uno, según como nos la plática el sociólogo urbanista Lewis Mumford:

“La mujer contribuyo en gran medida a la construcción de las ciudades como las conocemos en la actualidad. En la era neolítica, las mujeres y los hombres se diferenciaban biológicamente por sus características físicas. El hombre realizaba las actividades que requerían fuerza, así como la caza y la recolección de materiales pesados para la construcción de la aldea, pero por otro lado las mujeres asistían el hogar, se encargaba de la crianza de los niños, en el cuidado de las plantas, en la elaboración de recipientes para la recolección de frutos y que posteriormente llevaron a la agricultura, misma que trabajaban las mujeres de la aldea, el cuidado de los animales, el tejido de vestimenta, entre otros. Por consecuencia a la mujer se le atribuía su posición social dentro del hogar y al hombre fuera del mismo... La fuerza de la mujer residió en sus ardidés y conjuros peculiares, en los misterios de la menstruación, la cópula y el alumbramiento, en las artes de la vida.” (Mumford, L., 1961, pp. 10 – 14)

Así mismo se considera como concepto inicial la **metamorfosis** de los roles en la actualidad y como ha influido al mismo tiempo al uso de los espacios como tal. Y en no olvidar lo que nos precede como humanidad, por lo que se toma a su vez el concepto de las **artes de la vida** haciendo referencia a la fuerza que tendrá siempre y por naturaleza propia la mujer, así como su peculiaridad de seguir influyendo en los conceptos del cuidado de la familia, las plantas y los animales y finalmente el concepto de la diosa alada egipcia **Maat**, la cual personifica el concepto de la equidad, el balance, la armonía y la justicia universal en todos los aspectos de la existencia humana y en lo que así misma rodea, siendo estos valores sumamente importantes para el proyecto.

Por lo cual las formas que definen el diseño recaen en la psicología misma de las formas referentes a la naturaleza misma de los tres conceptos base, los cuales se ilustran en la Figura 34. Las figuras ortogonales representan la base de todo, siendo la línea la responsable de integrar significados de unión, equilibrio y confianza, conceptualizadas por la misma retícula urbana característica de las colonias de estudio y la simetría misma de la figura humana, la cual se representa por igual entre hombres y mujeres, y a su vez el uso de arcos, circunferencias y alabeos, haciendo referencia a significados como la protección, el movimiento, la vida social, la creatividad y la adaptabilidad.



Figura 36 Conceptos base: metamorfosis, arte de la vida, diosa egipcia Maat. (Elaboración propia mediante a imágenes base) Obtenido de: <https://www.teepublic.com/es-mx/pegatina/21595541-butterfly-woman>, <https://www.pinterest.com.mx/pin/301178293819190224/>, <https://www.pinterest.com.mx/pin/842595411534291246/> (2021)

De tal forma que los conceptos mismos juegan un papel integrador de sus propios significados, evocando al uso del espacio, a la naturaleza y a la equidad. Como se puede observar en la Figura 37, estos rasgos pueden observarse al momento de intervenir en el diseño urbano, siendo este un área donde diferentes actores y necesidades se establecerán de tal forma que se pretende buscar ese equilibrio y funcionalidad de cada usuario que atraviese o habite la zona de estudio.

Finalmente, los trazos, se incorporan en diferentes espacios y estructuras dentro del espacio a diseñar, siendo siempre las líneas rectas y formas ortogonales las que delimiten y las formas curvas las que acompañen mencionadas delimitaciones. Como se observa en la Figura 38, se adhiere a esta idea los recorridos, materiales, mobiliario, vegetación, malla sombras, jardineras e incluso diseño de intersecciones viales.



Figura 37 Concepto del uso del espacio, la naturaleza y la equidad dentro del diseño urbano (Elaboración propia)

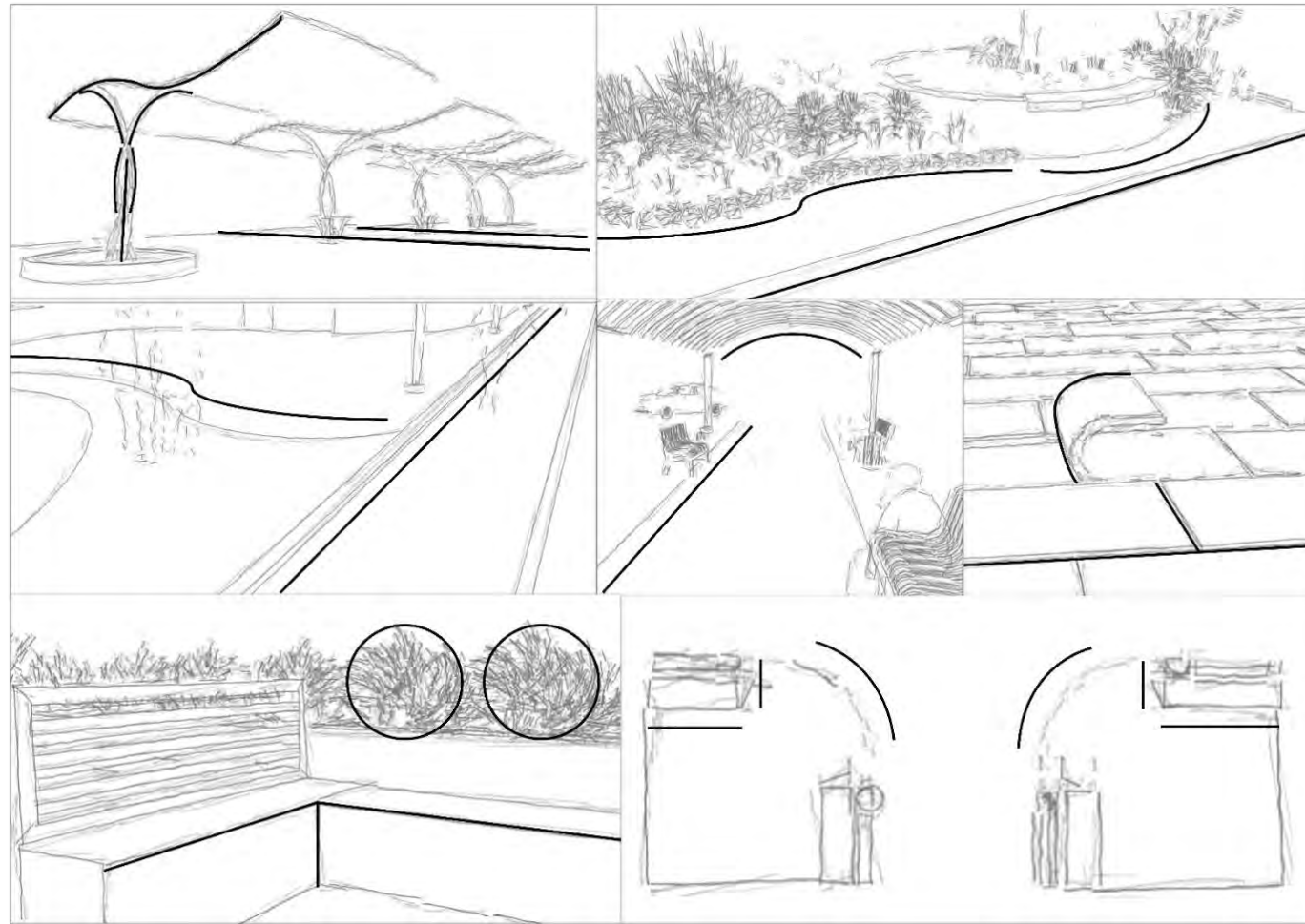


Figura 38 Representación de la geometría conceptual (Elaboración propia)

## 5.5 ZONIFICACIÓN

Como se observa en el plano PU-02, nos encontramos en primera instancia con la zonificación de las vialidades como anteriormente habíamos establecido en el potencial, la vialidad marcada con azul corresponde a la calle secundaria Centeno, siendo esta la que atraviesa horizontalmente a las colonias y la que conecta con las avenidas cercanas a la zona, por lo cual se le adjudica el nivel de habitabilidad 2, integrado de ciclovías, carril para camiones y carriles para vehículos particulares, así como su apropiado espacio de banqueta de ambos lados. Pasa lo mismo con la vialidad secundaria que atraviesa perpendicularmente a la Centeno, dicha vialidad conecta directamente con la Av. Zaragoza, por lo cual también dota de presencia de autobuses, así como ciclovías y una densidad un poco menor

a la Centeno, por lo que se le adjudica en nivel de habitabilidad 3. En cuanto a la vialidad marcada por el color verde, se planteó el nivel de habitabilidad 2, ya que al ser una calle terciaria ya no presencia recorridos de camiones, pero sí de vehículos particulares y personas, por lo que a esto se integran banquetas más amplias y mínimos en el espacio de vehículos.

Y finalmente la vialidad marcada de color magenta, nos especifica ser una vialidad terciaria con nivel de habitabilidad 3, tomando como función el corredor seguro, debido a su proximidad con algunos atentados a la vida de la mujer y por encontrarse justo en medio del polígono, conectando a las tres colonias y recordando a su vez que al momento de revisar las condiciones climatológicas, el centro del polígono era marcado por ser la zona con menores retenciones de calor debido a la aglomeración de vegetación que se encuentra de por medio. Por lo cual esta vialidad contara con un uso compartido de vehículos con baja velocidad y personas, consolidando un recorrido que aproxime a las personas de la zona a centros comerciales, parques, plazas, guarderías y espacios de comercio.

Finalmente, y como se observa en el plano, se integran a la zonificación el uso específico de los lotes, siendo un total de lotes a intervenir, así como lotes adicionales de cambio de lugar, así como yonkes, ventas de autopartes, entre otros, los cuales se ven representados por letras mayúsculas, siendo intercambiados a otras zonas y además dándoles el uso de centros comerciales. Integramos a estos núcleos observados en el potencial mercados de piezas, farmacias, guarderías, centro integral para la mujer, centros de oficinas, restaurantes, ferreterías, carnicerías, tortillerías, fruterías, plazas comunitarias, tiendas Conasupo, escuelas, centro integral juvenil, clínicas, biblioteca pública, panaderías e incluso Superettes.

## 5.6 TIPOS DE VIALIDADES Y MOVILIDAD UNIVERSAL

En cuanto a las vialidades se optó por integrar aspectos de movilidad universal, así como también la revisión de parámetros de movilidad urbana del Manual de calles para ciudades mexicanas de SEDATU, siendo así una guía donde la utilización de la pirámide de movilidad fue sustancial para el proyecto, como también para la elección de dimensiones, franjas de usos vehiculares, ciclistas y transporte público, velocidades, infraestructura urbana, mobiliario, parámetros de ergonomía, niveles de habitabilidad, medidas antropométricas de los diferentes usuarios del espacio urbano, ejemplificaciones de calles completas con sus respectivos cambios de la situación actual.

Así pues, dentro del proyecto, cada una de estas vialidades propuestas, las cuales se pueden observar del plano PU-05.1 al PU-05.4., se intervendrán en el polígono de actuación. La primera hace referencia a la vialidad secundaria Centeno, la cual cuenta con un total de 25 metros lineales de extremo a extremo, donde la banqueta en la mayoría de los casos por no hablar de las secciones sin existencia de esta cuenta con un ancho de un metro solamente, la idea es agrandar estas dimensiones de la banqueta a un total de 3 metros, contando en los espacios que se requieran, jardines de lluvia de 1 metro de ancho, dejando así 2 metros libres para el peatón, considerando las medias de carga o de acompañamiento. Por otro lado, los carriles se reducen de 3.30 metros de ancho a 3 metros y se incorpora en la centralidad de la sección, un camellón, que contempla a su vez jardines de lluvia en toda su extensión. Finalmente, como se puede observar en la planta, el carril derecho estaría funcionando como ciclovía de dos direcciones y el carril izquierdo como área de estacionamiento, considerando también espacio donde sea necesario para la incorporación de camiones de transporte público. Convirtiendo la vialidad según los parámetros del manual de calles, en una vialidad secundaria con nivel de habitabilidad 3 con un límite de velocidad reducido de 50 km / hr a 40 km / hr.

En el plano PU-05.2, podemos observar que ahora nos encontramos hablando de otra vialidad secundaria, la cual se encuentra atravesando verticalmente la colonia el Granjero. Esta vialidad actualmente cuenta con 18 metros lineales de ancho y al igual que la Centeno cuenta con 1 metro de ancho en las banquetas, la diferencia es que en esta vialidad contamos con carriles de 3.10 metros dejando de sobra un último carril central que estaría funcionando como camellón sin sentido. La estrategia en este caso es reducir los carriles a 3 metros solamente y utilizar los metros de ese carril central en los laterales, haciendo crecer la banqueta a un total de 3 metros, generando la misma función que en las banquetas diseñadas en la Centeno. Incorporando a los laterales franjas de estacionamiento e incorporación de estaciones de camiones donde se necesite, como también el uso compartido de la vialidad con preferencia a los ciclistas, teniendo un límite de velocidad de 30 km / hr, convirtiendo a la vialidad según los parámetros del manual de calles en una vialidad secundaria con nivel de habitabilidad 2.

A continuación, tenemos la vialidad terciaria que comparten todas las redes viales sobrantes dentro del polígono. Como se observa en el plano PU-05.3, esta vialidad tiene una dimensión total de 15 metros de ancho, con 1 metro de banqueta donde existe banqueta. El cambio que se generara en esta vialidad trata de ampliar la banqueta a un total de 2.5 metros, con la misma característica de jardines de lluvia para las secciones donde suelen cruzar escorrentías o cuencas. Dejando un espacio en estas secciones de 1.50 metros de ancho en banqueta. Hablando de los carriles, se incorpora una medida mínima de 2.50 metros, ya que el tránsito de estas vialidades se concentra a habitantes de la zona, por lo que el tránsito de camiones no está considerado para estas vialidades. De la misma forma, a los laterales se concentran estacionamientos, siendo los carriles centrales los que den función al flujo vehicular, de igual contemplando esta preferencia a los ciclistas y teniendo una velocidad de 30 km /hr, generando así una vialidad terciaria según el manual de calles con un nivel de habitabilidad 2.

Por último, y no menos importante tenemos la misma sección de vialidad existente del plano PU-0.3, pero como se puede observar en el plano PU-04, esta está diseñada de tal forma que la banqueta sea de un gran tamaño a comparación con las otras vialidades, contando con metros de ancho e igual haciendo el llamado a jardines de lluvia donde sea necesario. Que en el caso de no serlo se estarían integrando accesos a cocheras de casas. Finalmente se observa que la intención de esta dimensión es para no solamente contribuir con la peatonalización de la calle, sino que también llama a negocios locales e incluso viviendas a subir la actividad económica y colocar en las calles mobiliario.

Finalmente tenemos los cruces, teniendo en total 7 intersecciones diferentes las cuales se ven marcadas por colores para facilitar el entendimiento de los planos, los cuales se pueden observar desde el plano PU-05.1 al PU-06.1, donde cada vialidad descrita anteriormente se puede reflejar entre cada intersección. Así mismo los radios de giro equivalen a 3 metros de diámetro según lo establecido en el manual de vialidades y finalmente se observa la conexión de camellones y ciclovías.

## **5.7 PALETA VEGETAL**

Respecto a la paleta vegetal que se puede observar con más detenimiento en los planos PU-09.1, PU-09.2 Y PU.09.3, se optó por la elección de vegetación de la zona, desde arbustos florales como la Lantana, la Verbena, la Gazania, la Santolina, el Cenizo y el Rosa laurel, como también arbustos

aromáticos como la Lavanda y el Romero, hierbas como Peniseto, Yuca roja y Muhly rosa, y rastreras como el Romero rastrero y el Dedo de rey. Así mismo se optó por la elección de los árboles que acompañarían la propuesta de diseño, teniendo en la paleta vegetal árboles de ornato como la mimosa, el Vitex y el Ciruelo ornamental, elevadores como el Álamo plateado y el Ciprés, medianos como el Palo verde y el Mezquite y finalmente de sombra como el Fresno y el pino Afgano, siendo la mayoría de esta elección de vegetación una solución a aspectos de uso de agua y mantenimiento, ya que al ser de la zona, soportan el clima extremo de la ciudad y además su poco uso de agua, así como la necesidad de exposición solar es favorable para el diseño de paisaje en áreas verdes.

Así mismo el propio diseño de los parques fue el reflejo del compromiso de pensar los espacios que la población que habita la colonia necesita, siendo 6 lotes intervenidos para lograr unificar este collar esmeralda a nivel retícula urbana y conectar espacios recreativos y de descanso. Como anteriormente se explicó en el apartado de zonificación, dichos lotes pasaron por un proceso de análisis de sitio, contemplando áreas de descanso, áreas infantiles, áreas recreativas y áreas deportivas, las cuales fueron unificándose a medida que se iba diseñando cada espacio.

De los mencionados lotes, el lote 24 el cual se puede observar en el plano PU-07.1, siendo el más grande, se contempló como el parque de la mujer, donde se estarían compartiendo espacios como canchas de voleibol, juegos de gimnasia, jardines contemplativos, núcleos deportivos orientados hacia las áreas infantiles, jardines aromáticos, huertos, áreas libres, conexiones mediante andadores de accesos, salidas y recorridos por diferentes puntos del parque, así como también espacios con malla sombra y cenadores, así mismo este parque estaría acompañado de una elección de propuestas de murales llamando a la mujer en el deporte, representando en ellos, mujeres famosas a nivel mundial que han logrado desempeñar un papel importante en el deporte, así como también el muro focal que hablaría visualmente de nuestras mujeres deportistas, como la boxeadora Diana “La bonita” Fernández, las atletas Laura Ovalle y Rosa Cook y las futbolistas Selene Castillo y Denisse Valdez. Siendo un ejemplo para las mujeres y una llamada a la participación en los deportes, no solamente femeninos.

Por otro lado, tenemos el lote L20 el cual se pensó como un espacio familiar, con un kiosco al centro y gran variedad de mobiliario integrado al mismo, permite un espacio para posibles juntas vecinales, conciertos pequeños, presentaciones varias, entre otros. Además de una pequeña área de cenadores y asadores empotrados para las familias de la zona. Como también áreas libres y mesas de ping pong. Esto con la intención de que el espacio sea usado no solo por familias completas, sino también por jóvenes. Este parque además se encuentra justo al lado de otro lote, el lote 19 que se puede observar en el plano PU-07.5, que también se está considerando como parque vecinal, teniendo finalmente características similares a los demás lotes que se están interviniendo como función de parques, contando con juegos infantiles, huertos, malla sombras y cenadores, áreas libres para juegos diversos, complejos pequeños deportivos, jardines aromáticos y además paredes con muros de niñas jugando a la cuerda, con una instalación en la pared conectora de una soga para invitar a las niñas a jugar en los parques, así como juegos en el piso como el avioncito.

## **5.8. TRATAMIENTOS DE PISO Y MATERIALES CONSTRUCTIVOS**

Referente a los tratamientos de pisos que se van a estar utilizando en el proyecto los cuales se pueden leer a detalle en el plano PU-11, se cuenta con propuestas de mulches, así como la corteza de árbol triturada, como también pisos amortiguadores como lo es el caucho, el cual se estará utilizando en distintas tonalidades de color, también se tiene en esta gama la arena, para aquellas áreas destinadas a espacios infantiles donde las caídas puedan ser recurrentes. A su vez se cuenta con concreto cepillado de 1/2" para evitar resbalones en las banquetas y andadores dentro de los parques y una gama de piedras trituradas de 3/4" con la finalidad de dar color al suelo, teniendo gravas grises, gravas amarillas y por último blancas, de piedra caliza, laja y mármol respectivamente, que al mismo tiempo estarán ayudando con la prevención de vaporización y la sensación térmica dentro de las áreas verdes. Finalmente tenemos adoquín de arcilla roja, el cual se estará localizando en cambios de piso en parques vecinales y también losetas podotáctiles en vialidades principales para personas con discapacidad visual.

## **5.9. MOBILIARIO URBANO**

En cuanto a mobiliario urbano, se cuenta con bancas de concreto y madera, botes de basura, alcorques, bebederos, postes de iluminación, señalética, ciclo puerto, mesas para picnic, hidrantes para bomberos, los cuales van a estar jugando un papel importante en todos los parques propuestos, aunque también se cuenta con otro tipo de mobiliario específico para algunas zonas, como una gama de ejercitadores para diferentes actividades físicas, juegos clásicos infantiles para niños de diferentes edades, juegos prefabricados para trepar y escalar, como también diseños propios con materiales fáciles de conseguir como madera y llantas, los cuales tendrán el papel de imitar juegos de gimnasia que ayuden con el equilibrio y la fuerza de niños y niñas. Como también diseños propios de jardineras, huertos, mesa de ping pong, asadores y kiosko, que tendrán lugar en diferentes áreas, las especificaciones de cada propuesta de mobiliario se pueden observar en los planos PU-10.1 al PU-10.3. Finalmente se incluirán mobiliarios con tecnologías como cámaras de vigilancia, bancas y postes de alumbrado público con enchufes, puntos dentro del corredor seguro con acceso a internet gratuito, mobiliario el cual se puede conseguir en Enel x, un proveedor de mobiliario urbano inteligente.

## **5.10. ESTRATEGIAS DE RIEGO Y MANEJO DEL AGUA**

Dentro del proyecto se estarán utilizando varios elementos que conforman el sistema de riego, así como goteros para áreas con vegetación arbustiva y árboles, para el riego específico para cada planta. así como la utilización se aspersores para zonas con césped, ajustando la ubicación de estos, su alcance y su interconexión con los demás aspersores, así mismo el sistema de riego estará conectado mediante a válvulas y relojes que estarán funcionando a determinadas horas del día dependiendo la época del año, para garantizar el riego óptimo de las áreas, pero también para evitar el desperdicio de este elemento vital. Siendo HUNTER el proveedor de este apartado, el cual cuenta con una gama excéntrica de posibilidades.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Cervera, L. (2010). Sistema de información geográfica para el feminicidio. Obtenido de [https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/mujeres/menu\\_superior/Feminicidio/5\\_Otros\\_textos/9/6/viii.pdf](https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/mujeres/menu_superior/Feminicidio/5_Otros_textos/9/6/viii.pdf)
- Ellas tienen nombre. (2020). Obtenido de <https://www.ellastienennombre.org/2020.html>
- Fránco, J. T. (2014). Acupuntura urbana busca rehabilitar el barrio de La Morán en Caracas, Venezuela. Obtenido de <https://www.archdaily.mx/mx/02-332295/acupuntura-urbana-busca-rehabilitar-el-barrio-de-la-moran-en-caracas-venezuela>
- González, G. (2016). Género y espacio público. Ser mujer en esta ciudad. Obtenido de <https://www.animalpolitico.com/zoon-peaton/genero-y-espacio-publico-ser-mujer-en-esta-ciudad/>
- Hein, A. y Rau, M. (s.f.). Estudio comparado de políticas de prevención del crimen mediante el diseño ambiental. Obtenido de <https://biblioteca.cejamericas.org/bitstream/handle/2015/1095/pazciudana-estudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20%E2%80%9Cprevenci%C3%B3n%20de%20la%20delincuencia,sientan%20seguras%20en%20su%20ambiente.>
- IMIP. (2020). Plan de renovación y recuperación urbana de los siete barrios históricos - Colonia Bellavista. Ciudad Juárez: Instituto Municipal de Investigación y Planeación. Obtenido de [https://www.imip.org.mx/imip/files/barrios/P004\\_Bellavista.pdf](https://www.imip.org.mx/imip/files/barrios/P004_Bellavista.pdf)
- IMIP (2016). Plan de Desarrollo Urbano Sostenible. Ciudad Juárez: Instituto Municipal de Investigación y Planeación. Obtenido de <https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/>
- IMIP (2016a). Plan de Desarrollo Urbano Sostenible. Diagnóstico. Ciudad Juárez: Instituto Municipal de Investigación y Planeación. Obtenido de [https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS\\_2016/01\\_I\\_Diagnostico.pdf](https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS_2016/01_I_Diagnostico.pdf)
- IMIP (2016b). Plan de Desarrollo Urbano Sostenible. Estrategia Ciudad Juárez: Instituto Municipal de Investigación y Planeación. Obtenido de [https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS\\_2016/03\\_III\\_Estrategia.pdf](https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS_2016/03_III_Estrategia.pdf)
- IMIP (2016c). Plan de Desarrollo Urbano Sostenible. Normatividad. Ciudad Juárez: Instituto Municipal de Investigación y Planeación. Obtenido de [https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS\\_2016/04\\_IV\\_Normatividad.pdf](https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS_2016/04_IV_Normatividad.pdf)
- IMIP. (s.f.). Carta urbana de Ciudad Juárez. Ciudad Juárez: Instituto Municipal de Investigación y Planeación. Obtenido de <https://www.imip.org.mx/imip/node/34>
- IMM. (s.f.). Corredor Seguro para mujeres. Ciudad Juárez: Instituto Municipal de Investigación y Planeación. Obtenido de <https://immuj.gob.mx/corredor-seguro/>
- Jacob, Jane. (2011). Muerte y Vida de las Grandes Ciudades. Navarra: Capitán Swing (traducción del libro original de 1961. The Death and Life of Great American Cities)
- Jaime García de la Rosa, Esteban Buch Sánchez y Ana Karen García Peña. (2019). Homicidios dolosos en Ciudad Juárez, un análisis a partir de la Teoría de las Actividades Rutinarias. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/336813862\\_Homicidios\\_dolosos\\_en\\_Ciudad\\_Juarez\\_un\\_analisis\\_a\\_partir\\_de\\_la\\_Teoria\\_de\\_las\\_Actividades\\_Rutinarias](https://www.researchgate.net/publication/336813862_Homicidios_dolosos_en_Ciudad_Juarez_un_analisis_a_partir_de_la_Teoria_de_las_Actividades_Rutinarias)
- Juárez, D. d. (1983). Obtenido de [https://bivir.uacj.mx/bivir\\_pp/cronicas/1981-1990.htm](https://bivir.uacj.mx/bivir_pp/cronicas/1981-1990.htm)
- Juárez, P. E. (2020). Pobreza en Juárez 2020. Obtenido de [https://planjuarez.org/wp-content/uploads/2020/02/Pobreza\\_2020.pdf](https://planjuarez.org/wp-content/uploads/2020/02/Pobreza_2020.pdf)
- Leon, P. (30 de mayo de 2021). Viena, el éxito del urbanismo feminista. Obtenido de <https://elpais.com/eps/2021-05-29/urbanismo-feminista-ciudad-feliz.html>
- Macías, M. (2020). Espacios para la no violencia: el caso del Corredor Seguro para Mujeres en Ciudad Juárez en 2020. Juárez, Chihuahua, México.

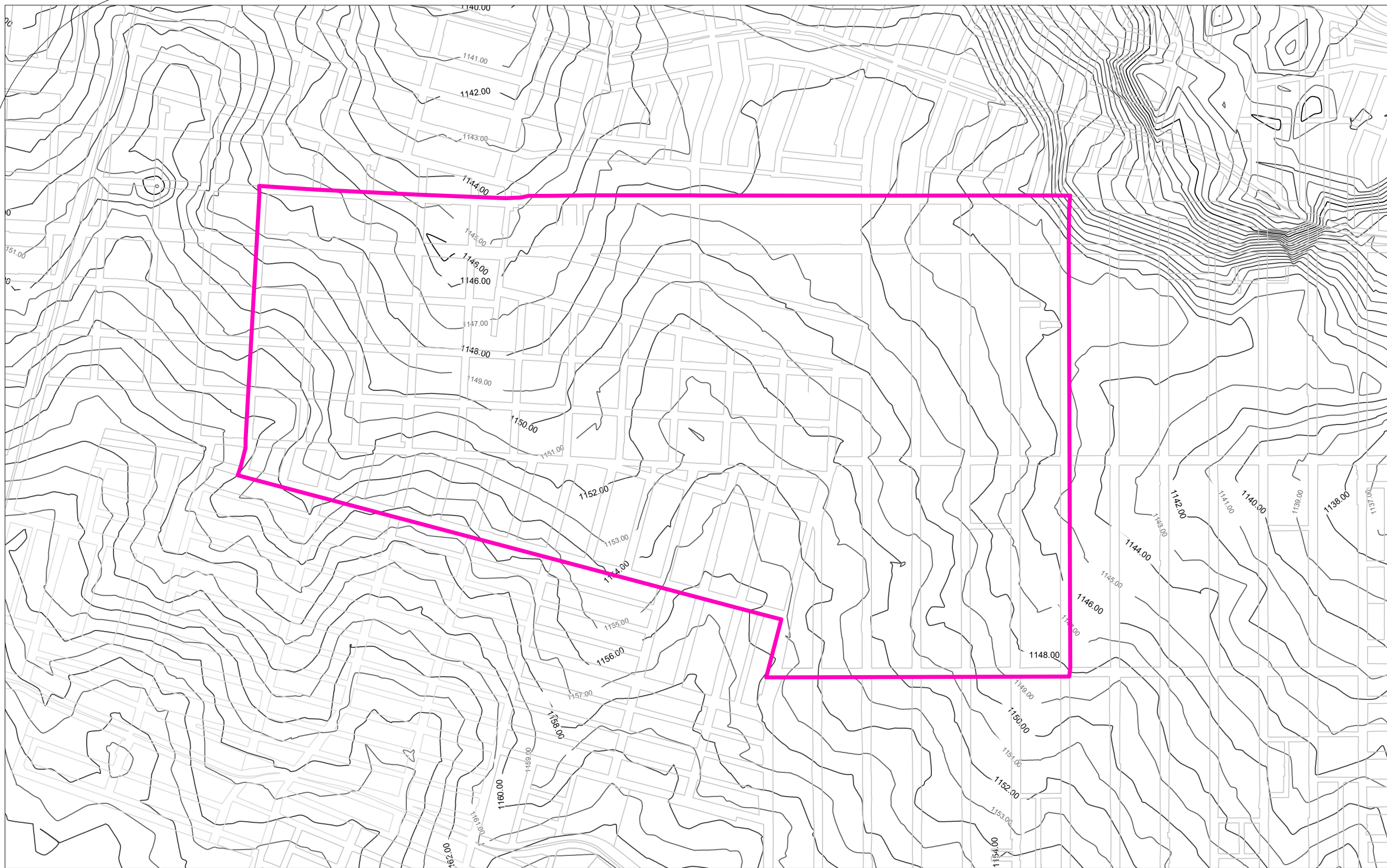
Mumford, L. (1961). *La ciudad en la historia*. España: Pepitas de calabaza.

S.C., S. U. (2018). Obtenido de <https://publications.iadb.org/es/proyecto-de-renovacion-urbana-integral-en-barrio-la-huaca-en-veracruz-mexico>

SEDATU. (03 de diciembre de 2019). Manual de calles:diseño vial para ciudades mexicanas. Obtenido de <https://www.gob.mx/sedatu/documentos/manual-de-calles-diseno-vial-para-ciudades-mexicanas#:~:text=El%20%E2%80%9CManual%20de%20calles%3A%20dise%C3%B1o,aquellos%20interesados%20en%20el%20dise%C3%B1o>

Valdivia, B. (2019). El espacio público desde una perspectiva feminista. Obtenido de <http://ciudad.blogs.uoc.edu/el-espacio-publico-desde-una-perspectiva-feminista/>





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**CONDICIONES EXISTENTES**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Curvas de nivel y topografía

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 25 de agosto del 2021

NOTAS:

---



---



---



---

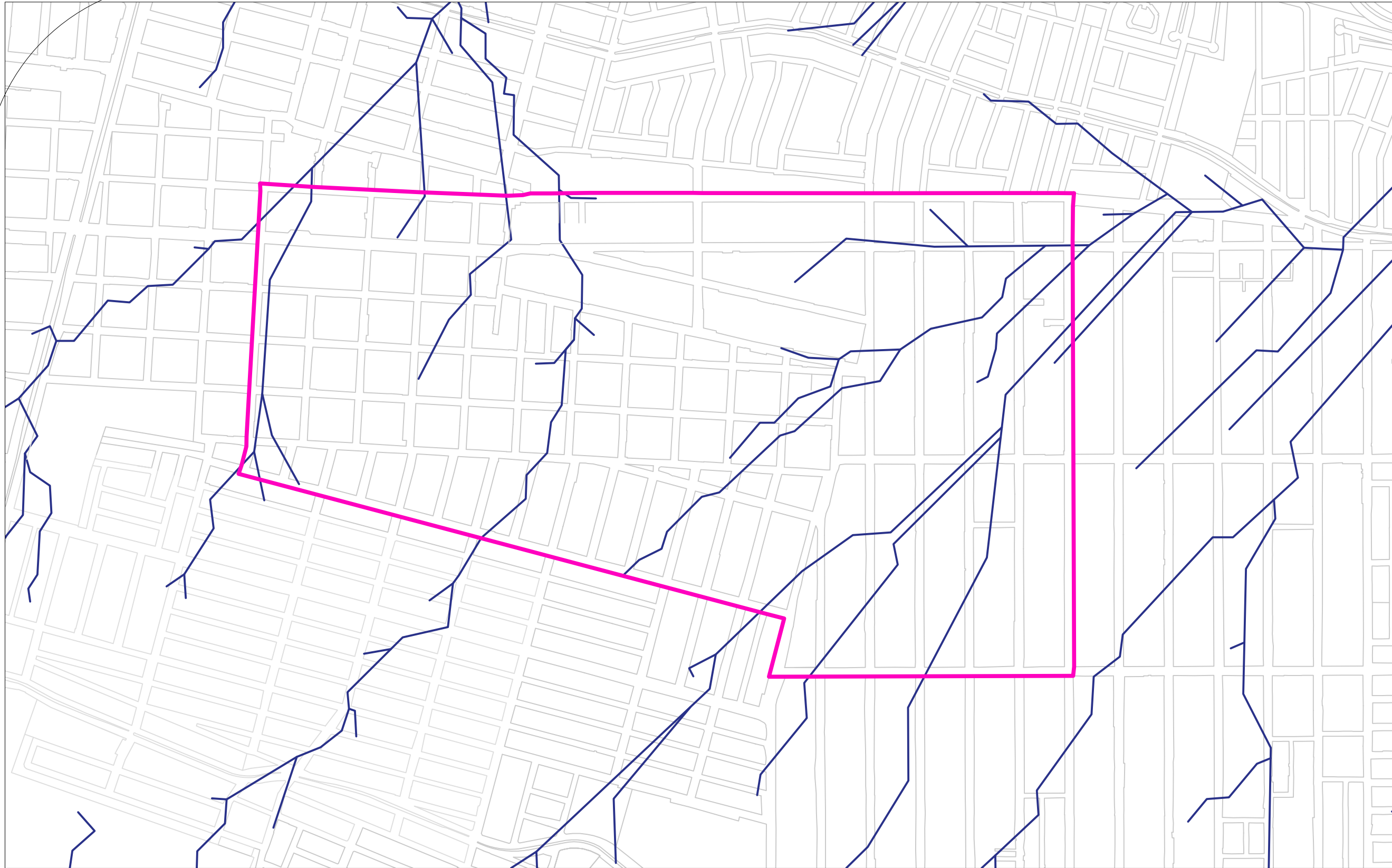


---

**01** CURVAS DE NIVEL Y TOPOGRAFIA  
ESC. 1:1000

TRAZA URBANA      POLIGONO DE ACTUACIÓN

CLAVE PLANO:  
**CE-01**



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**CONDICIONES EXISTENTES**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Escorrentías naturales**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 27 de agosto del 2021

NOTAS:

---



---



---

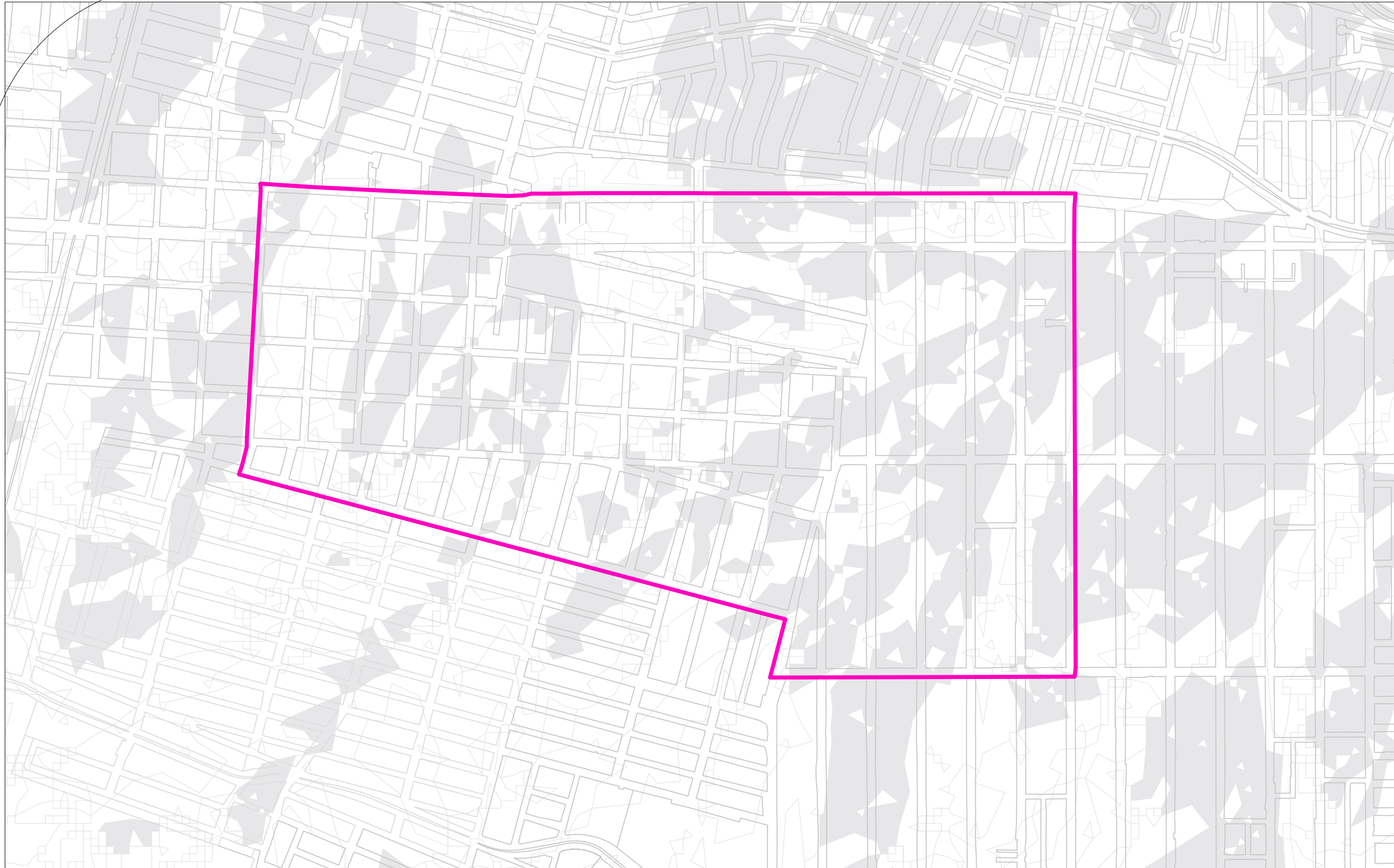


---



---

CLAVE PLANO:  
**CE-02**



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL  
PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**CONDICIONES  
EXISTENTES**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Cuencas hidrológicas**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 27 de agosto del 2021

NOTAS:

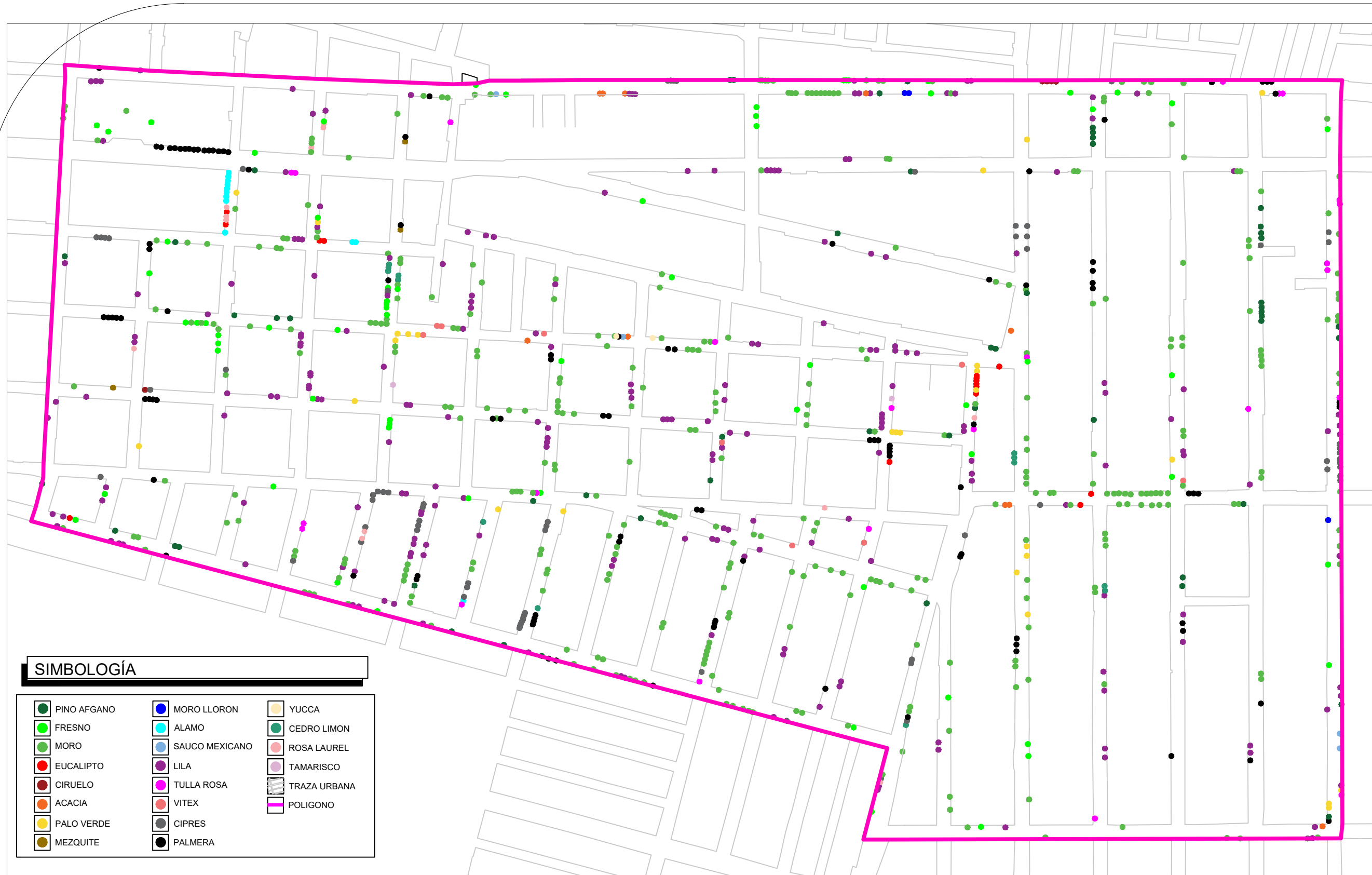
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:

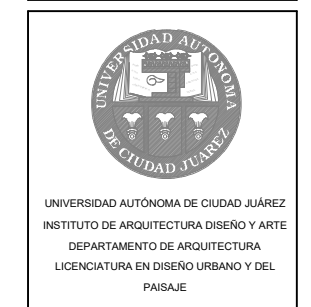
**CE-03**

**01** CUENCAS HIDROLOGICAS  
ESC. 1:1000

TRAZA URBANA	POLIGONO DE ACTUACIÓN
--------------	-----------------------



SIMBOLOGÍA		
PINO AFGANO	MORO LLORON	YUCCA
FRESNO	ALAMO	CEDRO LIMON
MORO	SAUCO MEXICANO	ROSA LAUREL
EUCALIPTO	LILA	TAMARISCO
CIRUELO	TULLA ROSA	TRAZA URBANA
ACACIA	VITEX	POLIGONO
PALO VERDE	CIPRES	
MEZQUITE	PALMERA	



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**CONDICIONES EXISTENTES**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Vegetación existente

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 29 de agosto del 2021

NOTAS:

---



---



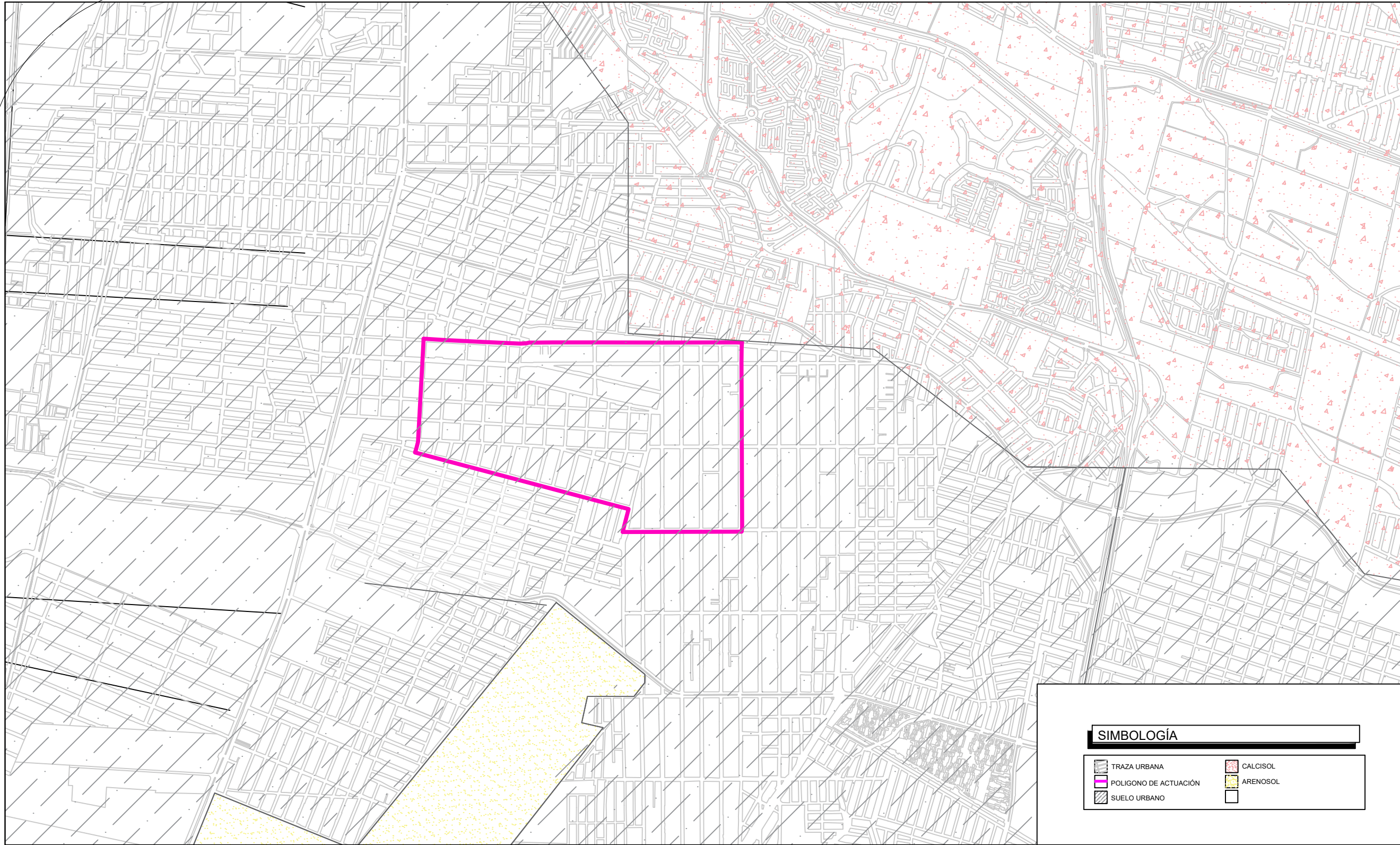
---



---



---



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
 LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
 Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
 169197

DOCENTE:  
 Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
 Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
 Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**CONDICIONES EXISTENTES**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Tipos de suelos**

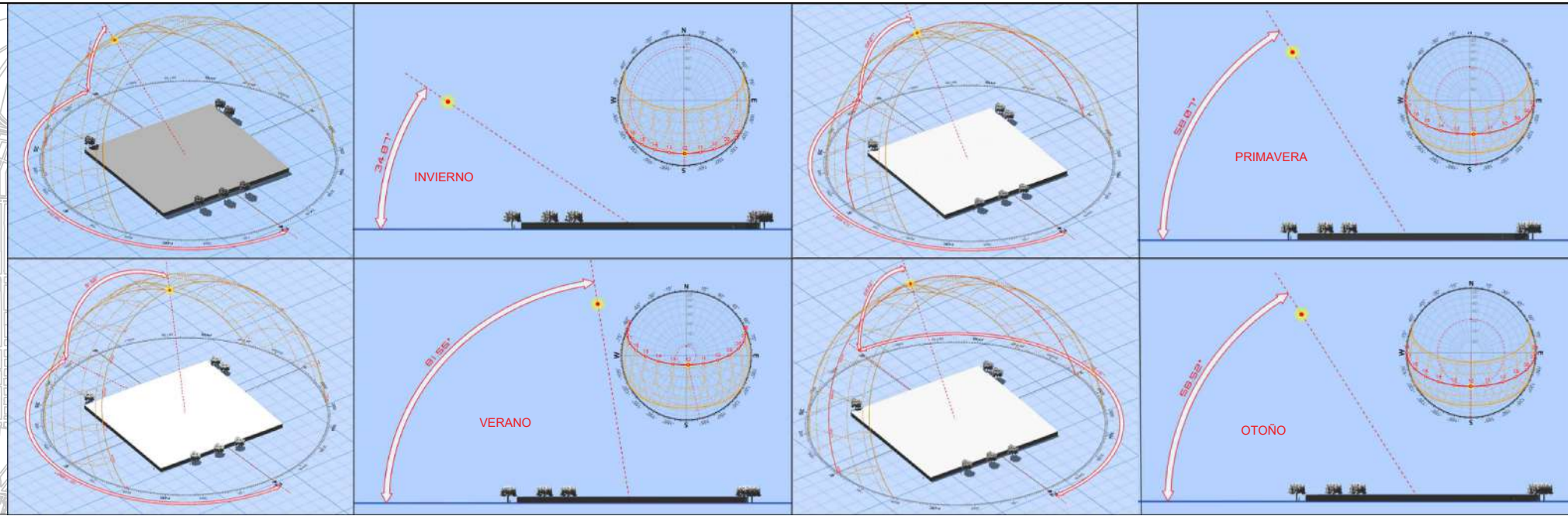
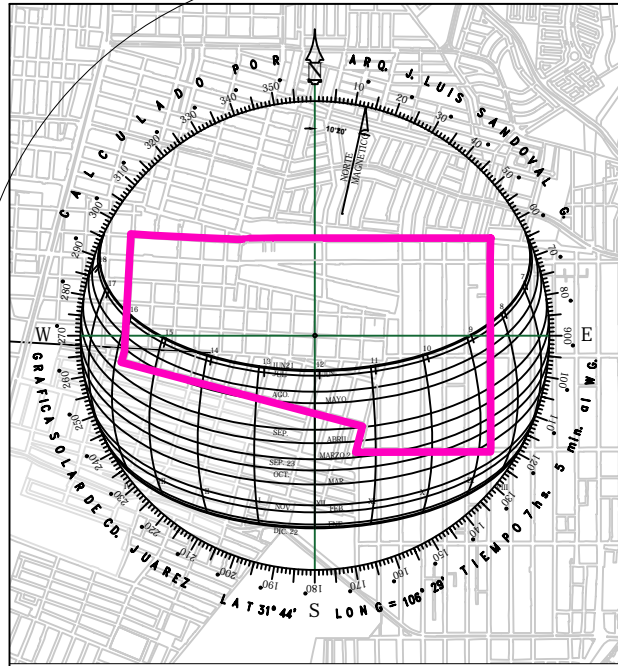
ESCALA:  
 Indicada

ACOTACIONES:  
 Metros

FECHA:  
 Lunes 29 de agosto del 2021

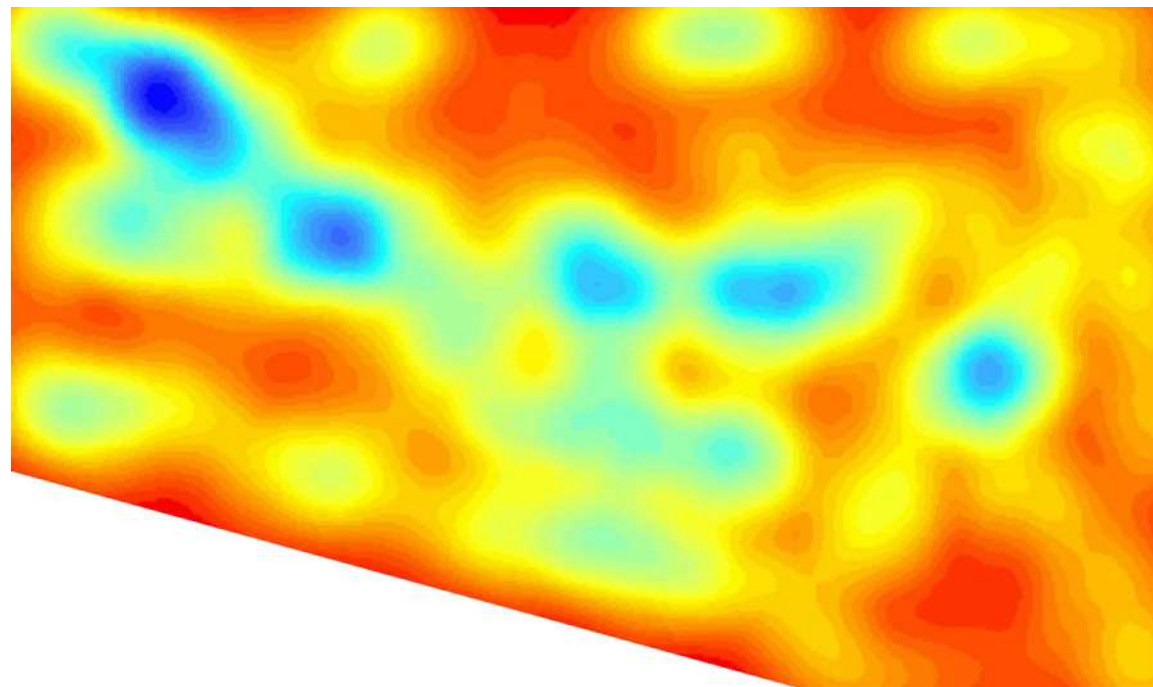
NOTAS:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

SIMBOLOGÍA	
	TRAZA URBANA
	POLIGONO DE ACTUACIÓN
	SUELO URBANO
	CALCISOL
	ARENOSOL

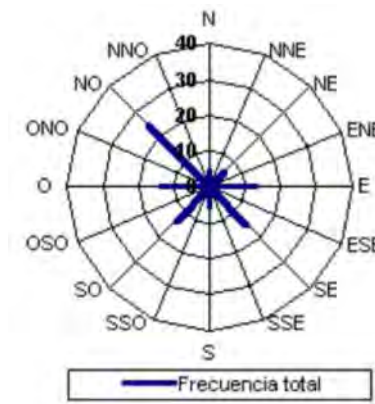


**01** SOLEAMIENTO GENERAL  
ESC. 1:1000

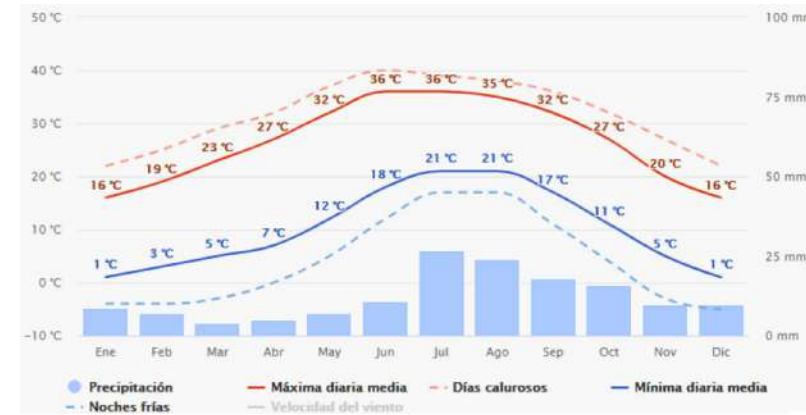
**02** SOLSTICIOS Y EQUINOCCIOS



**03** RADIOGRAFÍA DE TEMPERATURAS



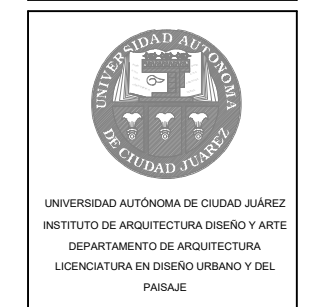
**04** VIENTOS DOMINANTES



**05** TEMPERATURAS Y PRECIPITACIONES



**05** DIRECCION DE VIENTOS POR MES



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**CONDICIONES EXISTENTES**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Caracterización climática**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 01 de septiembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
**CE-06**





ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**CONDICIONES EXISTENTES**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Usos de suelos, áreas verdes y baldíos

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 08 de Septiembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



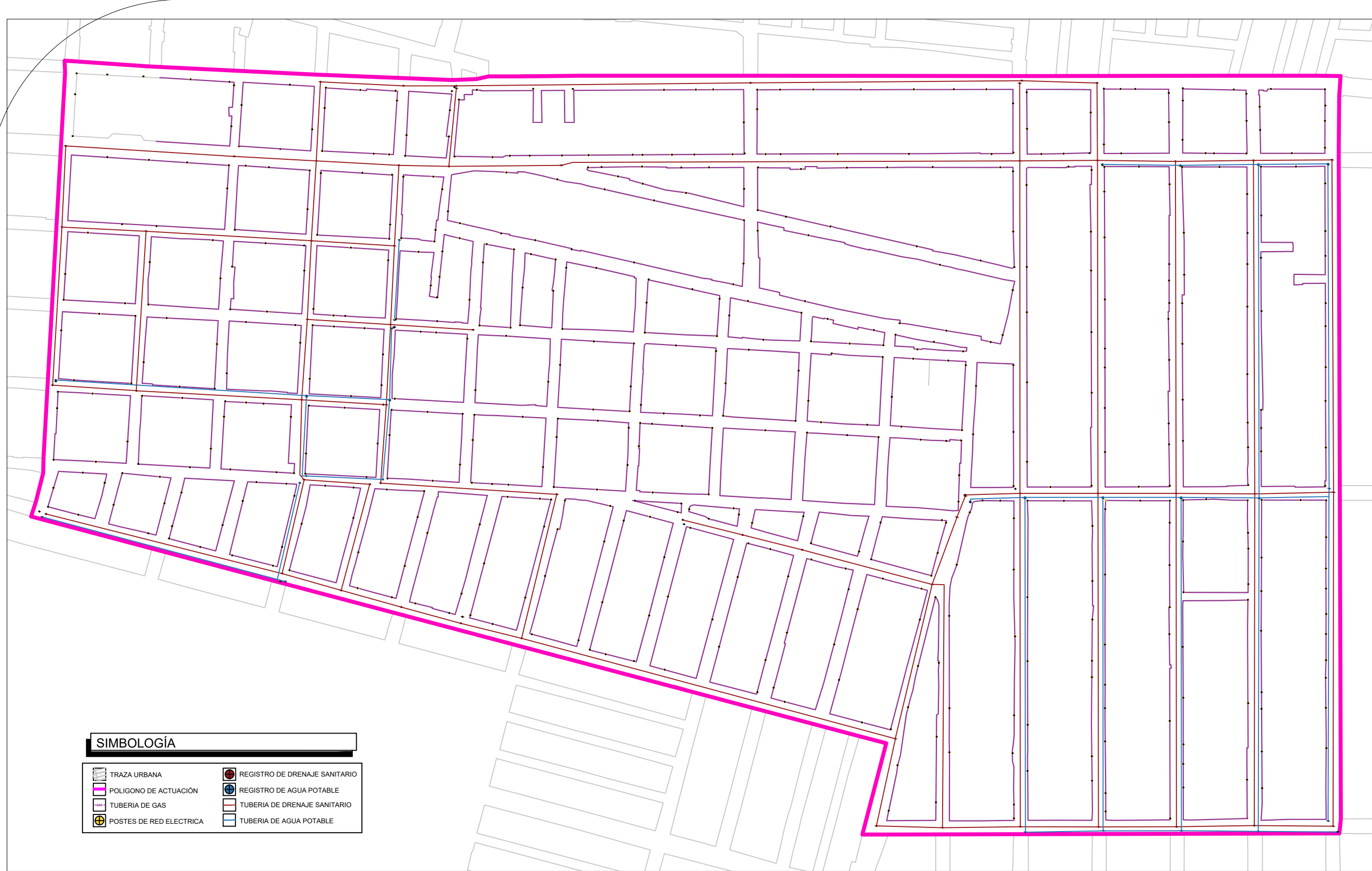
---

CLAVE PLANO:  
**CE-09**

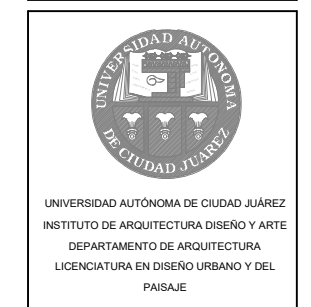


**SIMBOLOGÍA**

TRAZA URBANA	PLAZA COMERCIAL	TAPICERIA
POLIGONO	CAMPO DE BAISSBALL	AUTOPARTES
ÁREA VERDE	GIMNASIO	YONKE
BALDÍO	ABARROTES	GAS NATURAL
TALLER MECANICO	CASA HABITACIÓN	COMPRA DE METAL
BODEGA	IGLESIA	FERRERERIA
RESTAURANTE	TIENDA	FARMACIA
CARPINTERIA	VETERINARIA	BOUOTIQUE
RENTA DE GRUJAS	CLINICA	GASOLINERA
ALCHOLICOS ANONIM.	HERRERIA	MANUALIDADES
VENTA MAT. CONST.	SERIGRAFIA	COLEGIO
JARDIN DE EVENTOS	LAVANDERIA	CASA DE AGUA
INDUSTRIA	ESTETICA	PANADERIA



SIMBOLOGÍA			
	TRAZA URBANA		REGISTRO DE DRENAJE SANITARIO
	POLIGONO DE ACTUACIÓN		REGISTRO DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE GAS		TUBERIA DE DRENAJE SANITARIO
	POSTES DE RED ELECTRICA		TUBERIA DE AGUA POTABLE



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**CONDICIONES EXISTENTES**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Redes de infraestructura y áreas subterráneas**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 10 de Septiembre del 2021

NOTAS:

---



---



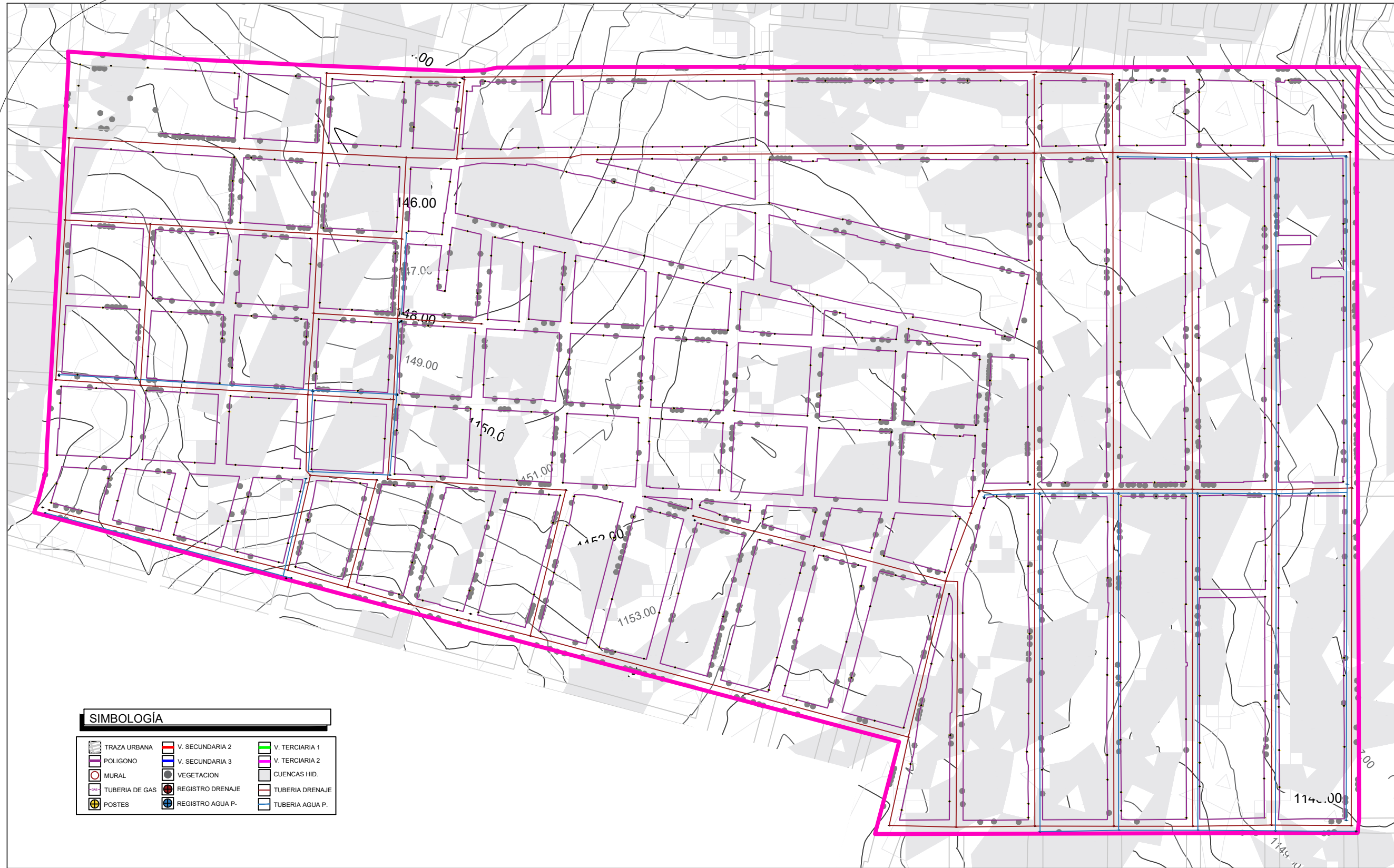
---



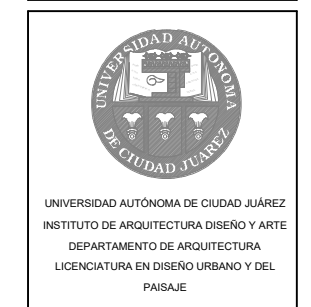
---



---



SIMBOLOGÍA		
	V. SECUNDARIA 2	V. TERCIARIA 1
	V. SECUNDARIA 3	V. TERCIARIA 2
	VEGETACION	CUENCAS HID.
	REGISTRO DRENAJE	TUBERIA DRENAJE
	REGISTRO AGUA P.	TUBERIA AGUA P.



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**CONDICIONES EXISTENTES**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Condiciones existentes integradas

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 10 de Septiembre del 2021

NOTAS:

---



---



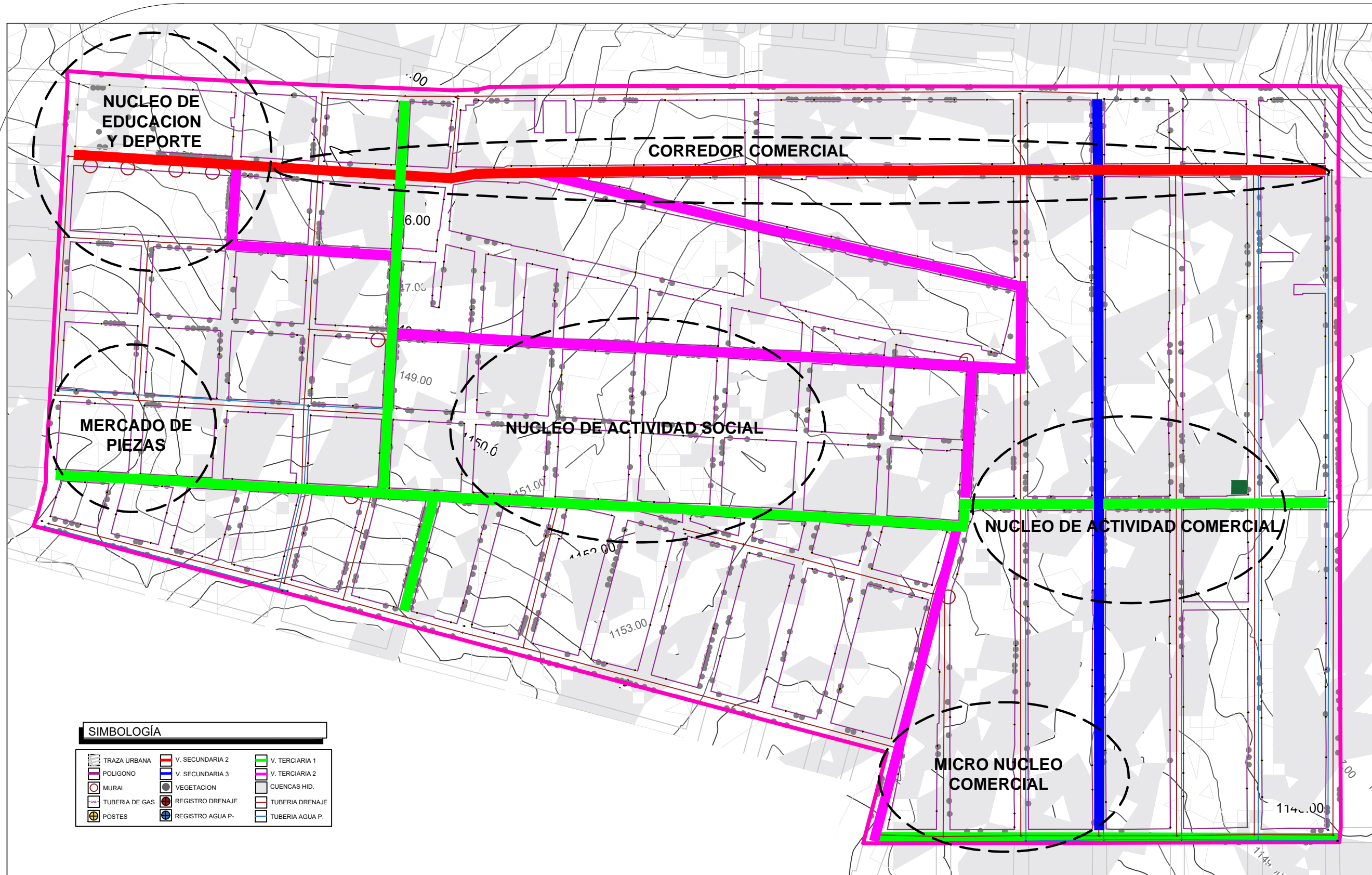
---



---



---



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Potencial

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 01 de Octubre del 2021

NOTAS:

---



---



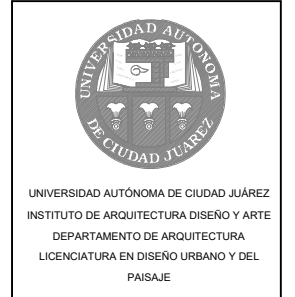
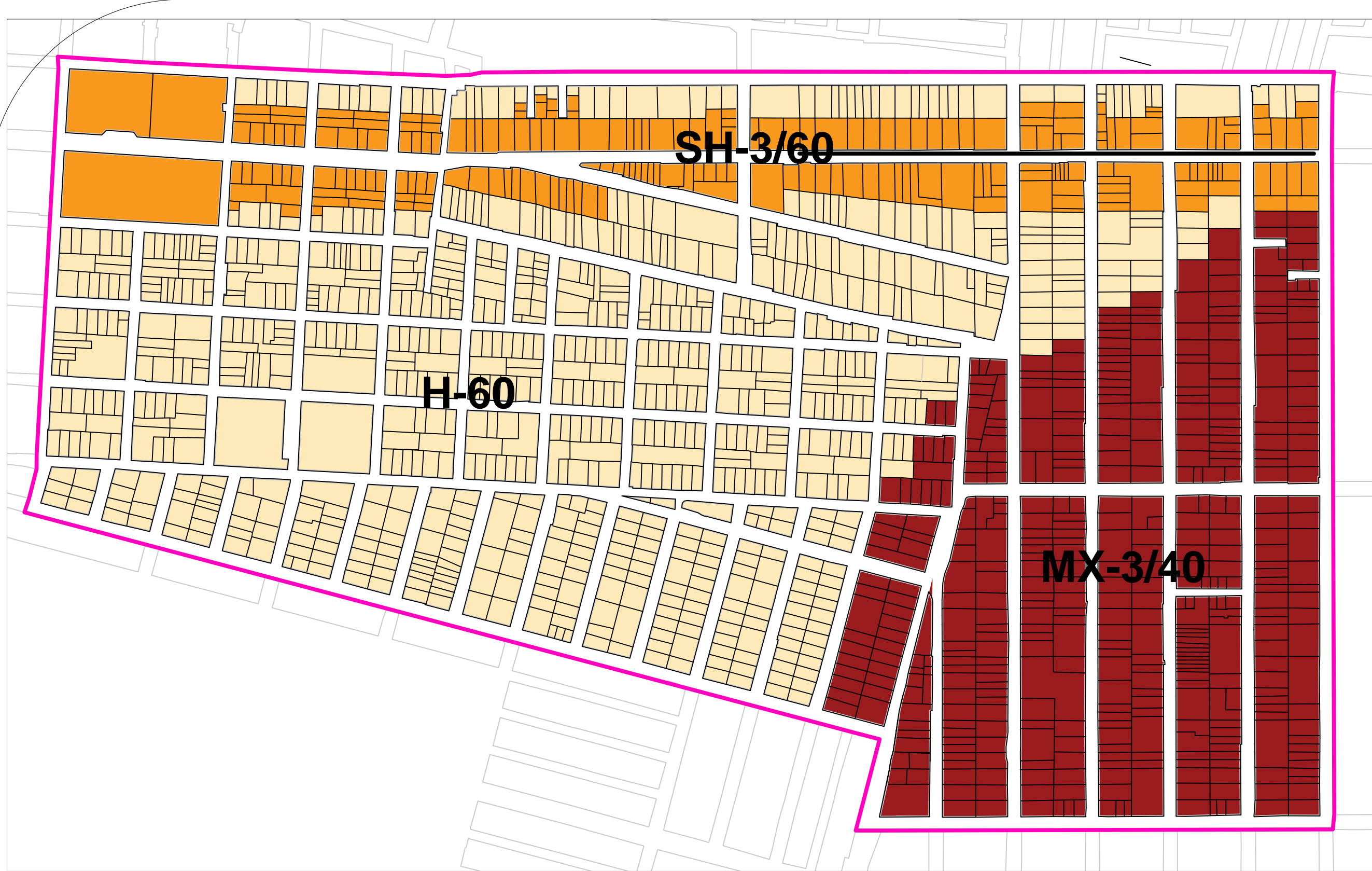
---



---



---



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Zonificación  
Normativa

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 18 de Octubre del 2021

NOTAS:

---



---



---



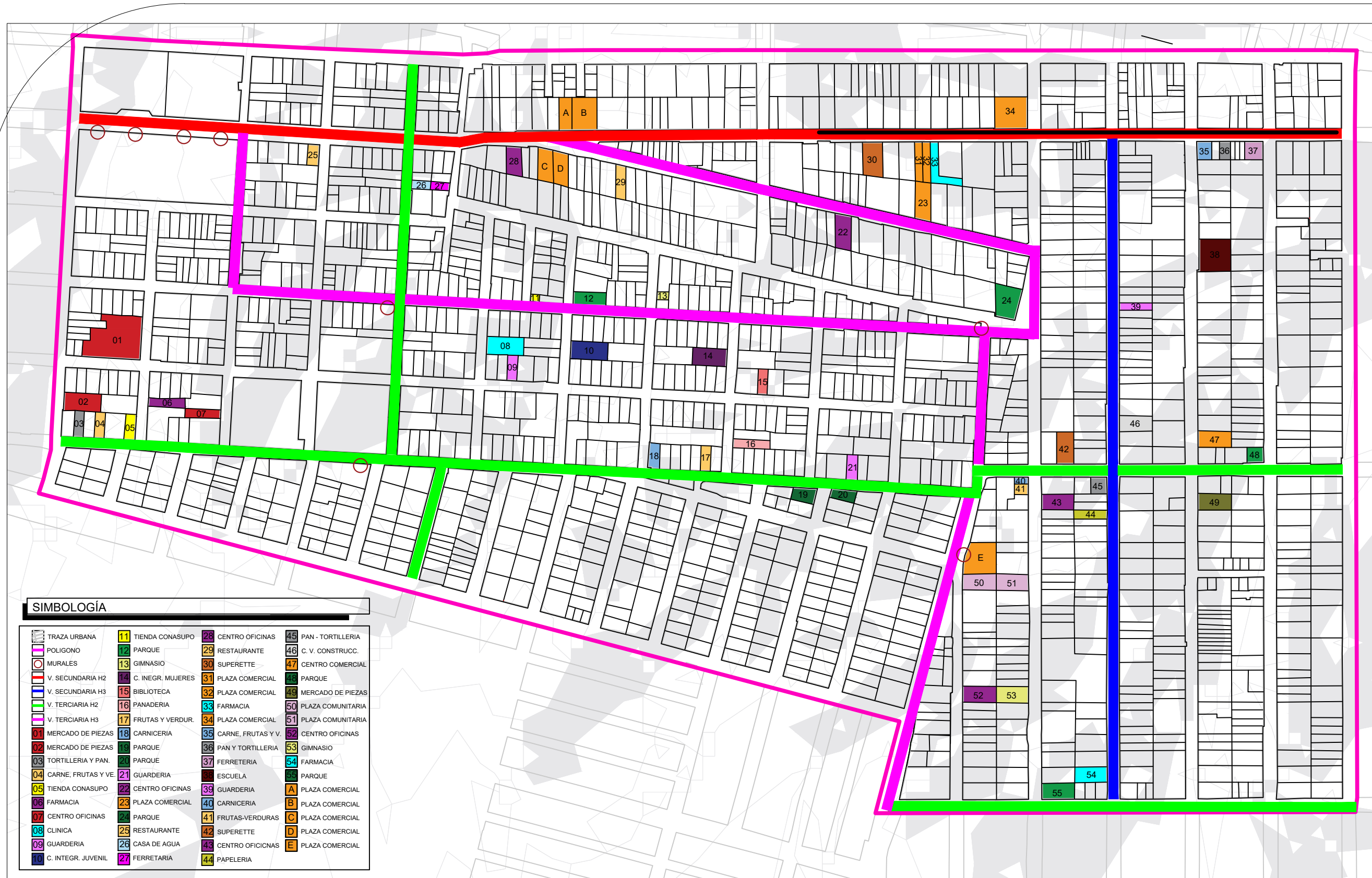
---



---

CLAVE PLANO:  
PU-02.1





**SIMBOLOGÍA**

TRAZA URBANA	11 TIENDA CONASUPO	28 CENTRO OFICINAS	45 PAN - TORTILLERIA
POLIGONO	12 PARQUE	29 RESTAURANTE	46 C. V. CONSTRUCC.
MURALES	13 GIMNASIO	30 SUPERETTE	47 CENTRO COMERCIAL
V. SECUNDARIA H2	14 C. INEGR. MUJERES	31 PLAZA COMERCIAL	48 PARQUE
V. SECUNDARIA H3	15 BIBLIOTECA	32 PLAZA COMERCIAL	49 MERCADO DE PIEZAS
V. TERCARIA H2	16 PANADERIA	33 FARMACIA	50 PLAZA COMUNITARIA
V. TERCARIA H3	17 FRUTAS Y VERDUR.	34 PLAZA COMERCIAL	51 PLAZA COMUNITARIA
01 MERCADO DE PIEZAS	18 CARNICERIA	35 CARNE, FRUTAS Y V.	52 CENTRO OFICINAS
02 MERCADO DE PIEZAS	19 PARQUE	36 PAN Y TORTILLERIA	53 GIMNASIO
03 TORTILLERIA Y PAN.	20 PARQUE	37 FERRETERIA	54 FARMACIA
04 CARNE, FRUTAS Y VE.	21 GUARDERIA	38 ESCUELA	55 PARQUE
05 TIENDA CONASUPO	22 CENTRO OFICINAS	39 GUARDERIA	A PLAZA COMERCIAL
06 FARMACIA	23 PLAZA COMERCIAL	40 CARNICERIA	B PLAZA COMERCIAL
07 CENTRO OFICINAS	24 PARQUE	41 FRUTAS-VERDURAS	C PLAZA COMERCIAL
08 CLINICA	25 RESTAURANTE	42 SUPERETTE	D PLAZA COMERCIAL
09 GUARDERIA	26 CASA DE AGUA	43 CENTRO OFICINAS	E PLAZA COMERCIAL
10 C. INTEGR. JUVENIL	27 FERRETERIA	44 PAPELERIA	

ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:

31°44'22"N 106°29'13"O

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Zonificación**

ESCALA:  
Indicada

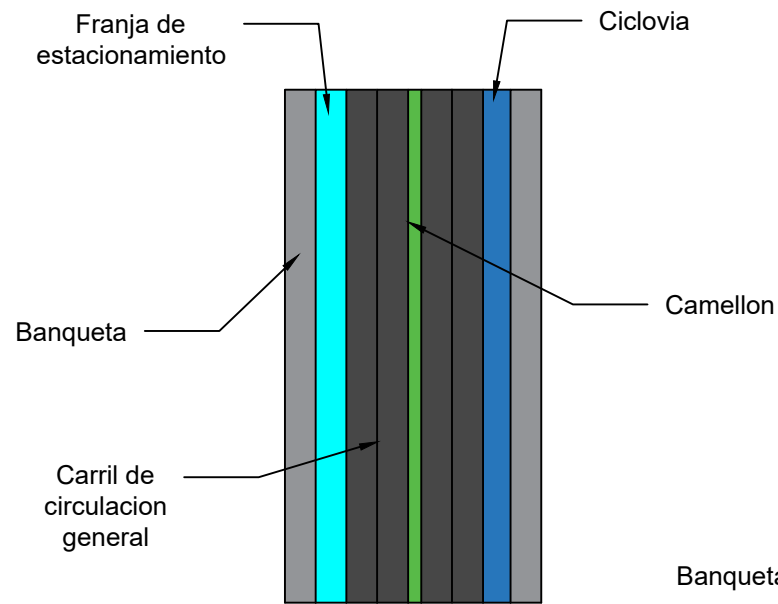
ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 18 de Octubre del 2021

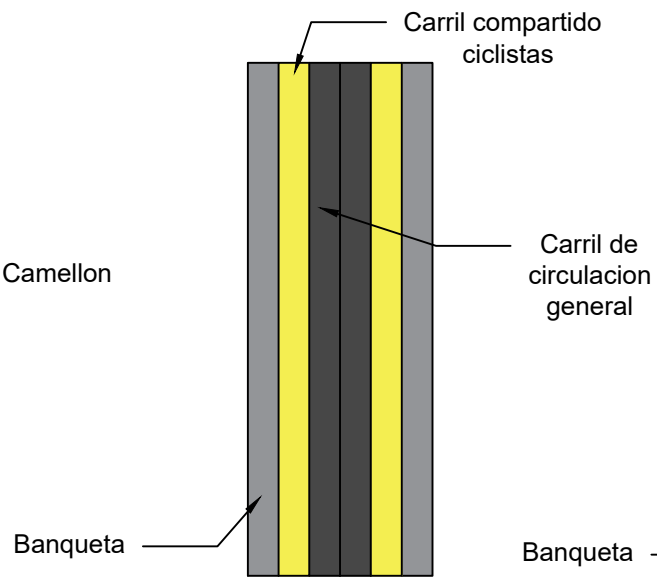
NOTAS:

---

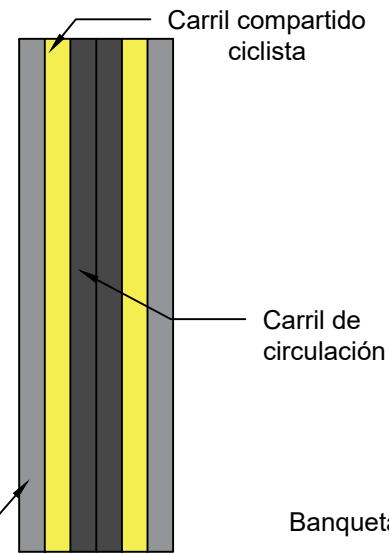
CLAVE PLANO:  
**PU-03.1**



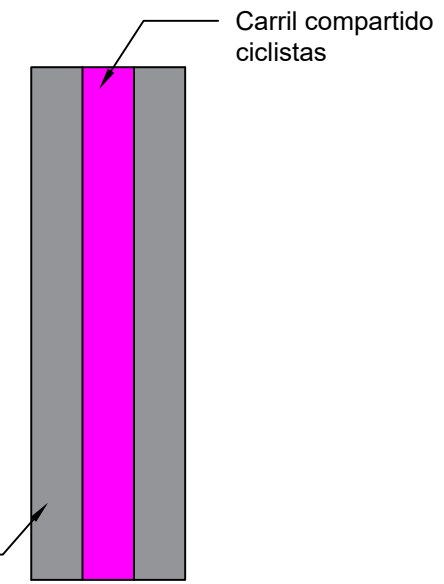
Vialidad secundaria H2



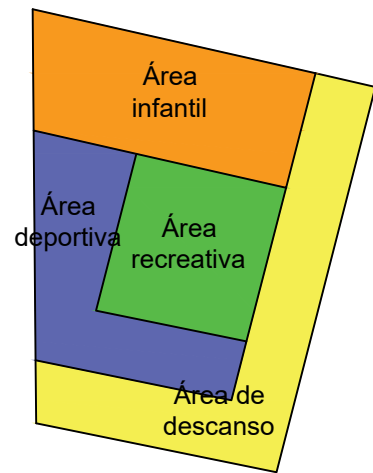
Vialidad secundaria H3



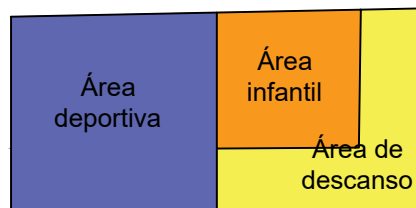
Vialidad terciaria H2



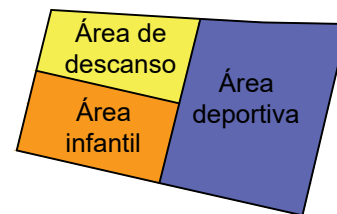
Vialidad terciaria H3



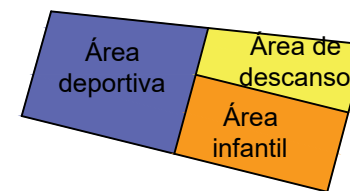
LOTE 24



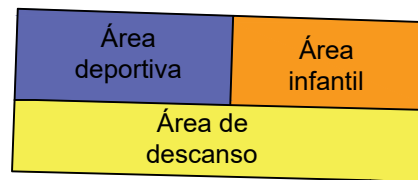
LOTE 55



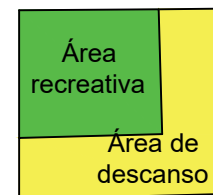
LOTE 19



LOTE 20



LOTE 12



LOTE 48



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

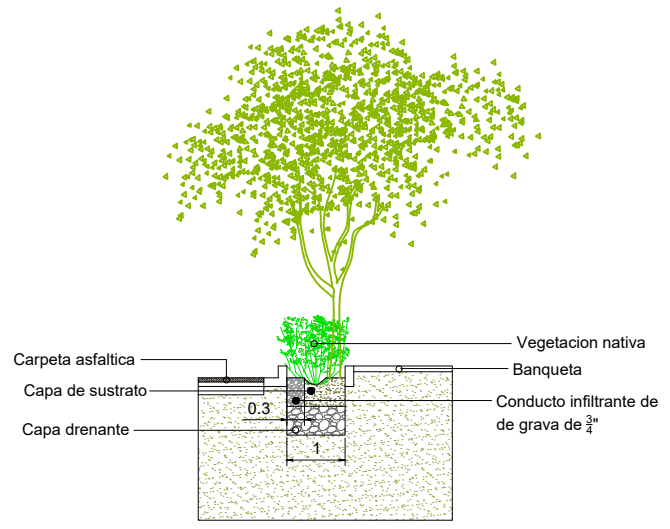
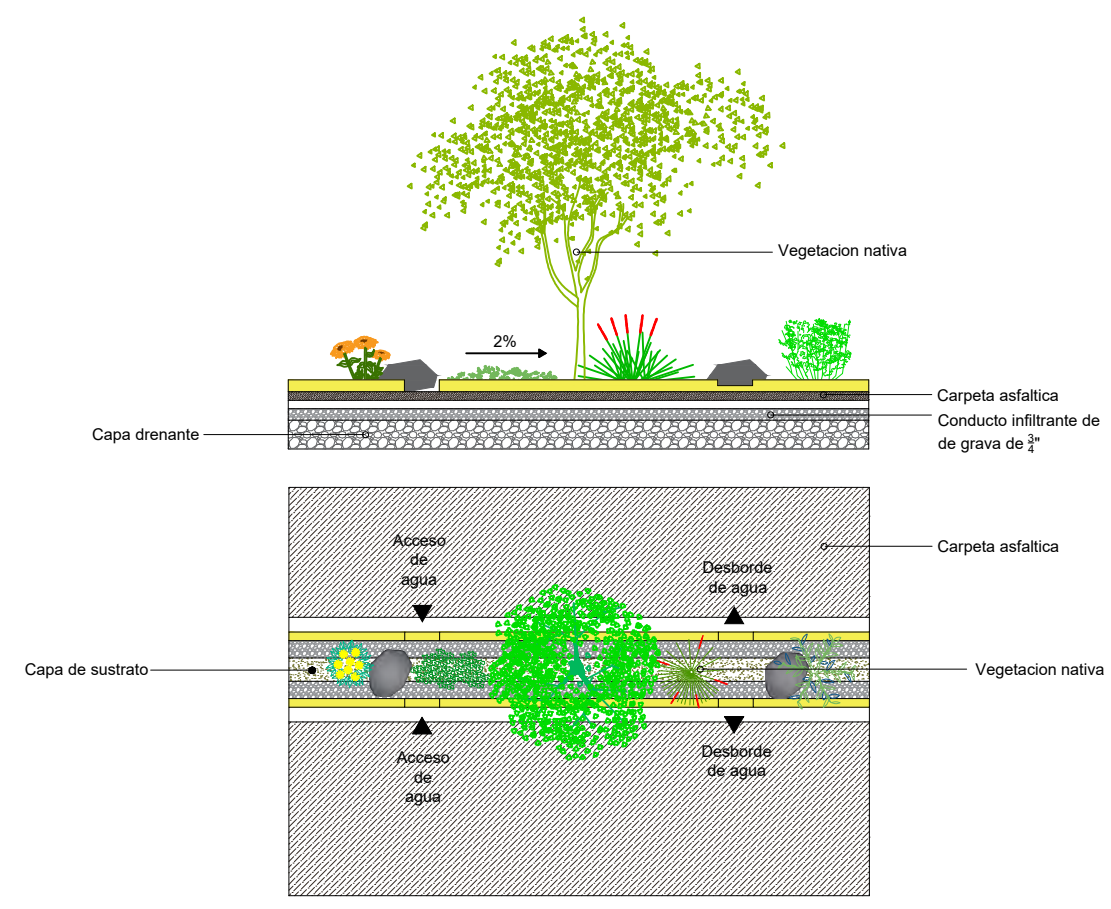
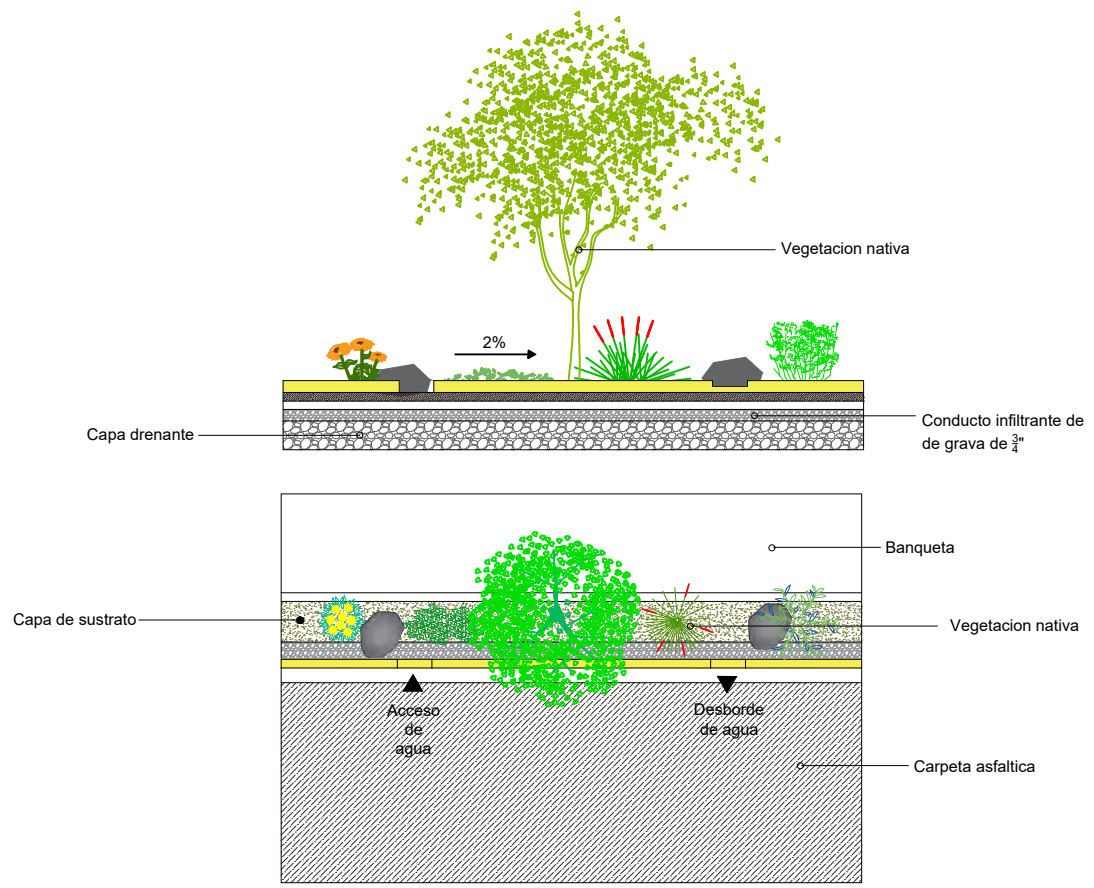
SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Zonificación

ESCALA:  
Indicada

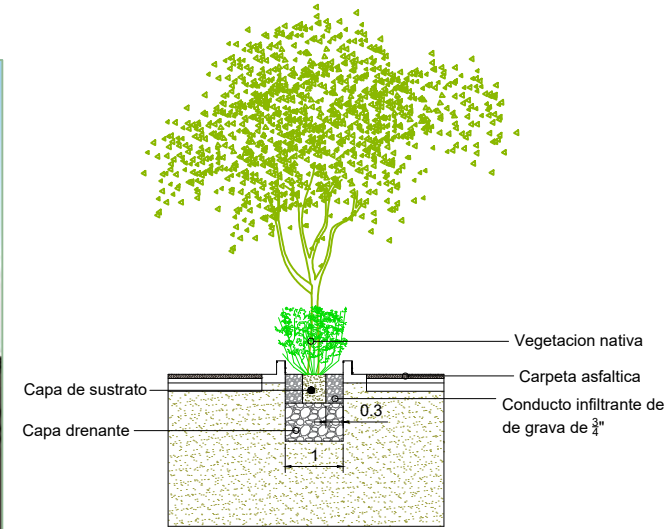
ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 18 de octubre del 2021

NOTAS:



**01 JARDÍN DE LLUVIA EN BANQUETA**



**02 JARDÍN DE LLUVIA EN CAMELLON**



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Infraestructura verde**

ESCALA:  
Indicada

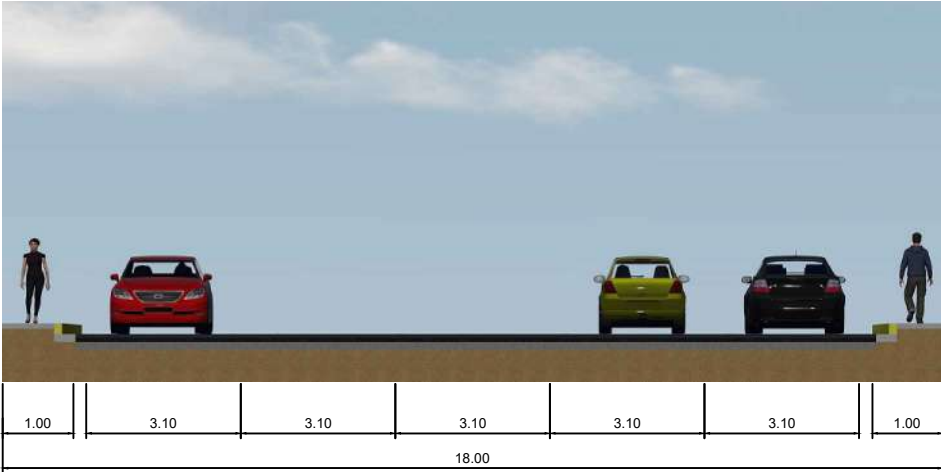
ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 20 de octubre del 2021

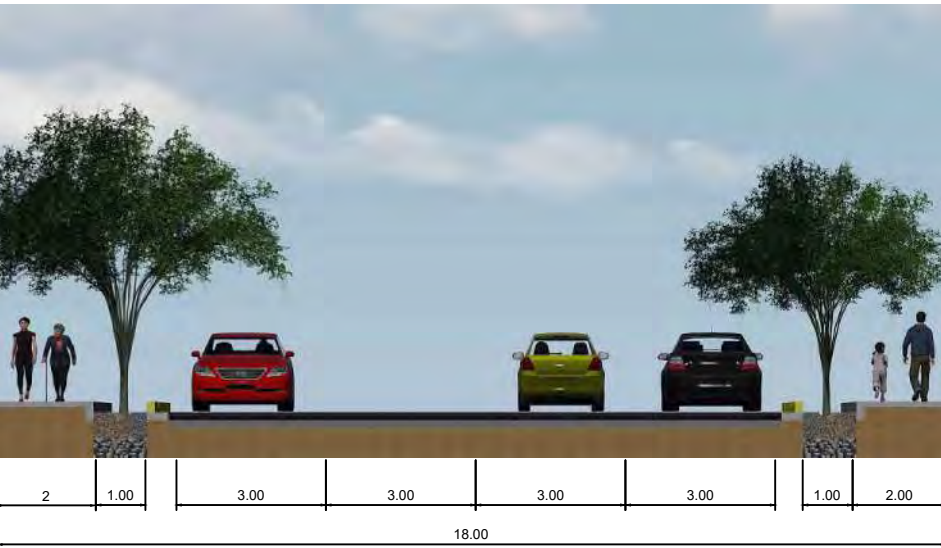
NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
**PU-04**

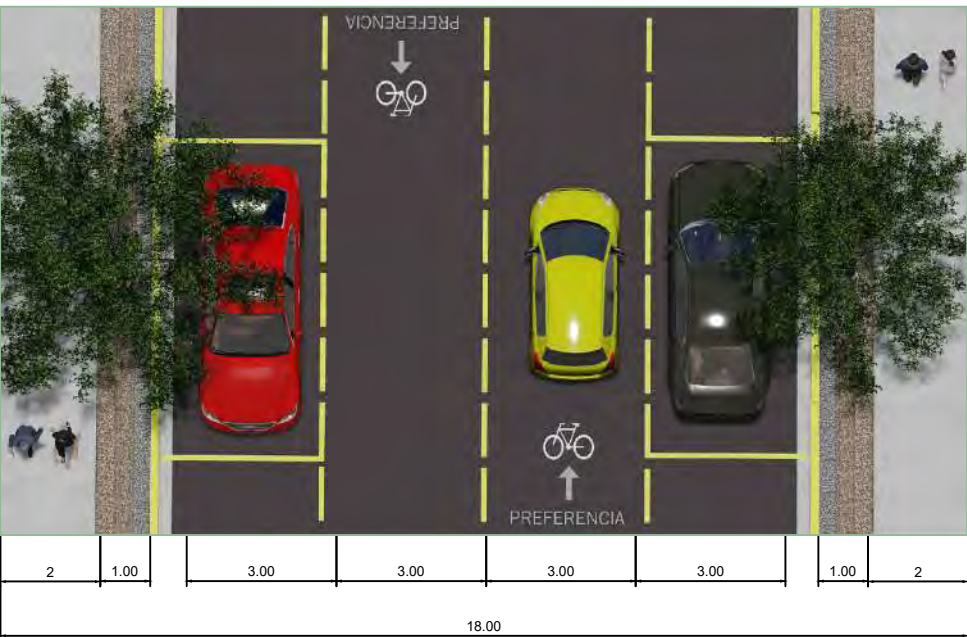
Sección Actual



Sección Ambientada



Planta Ambientada



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Vialidades propuesta

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 25 de octubre del 2021

NOTAS:

---



---



---



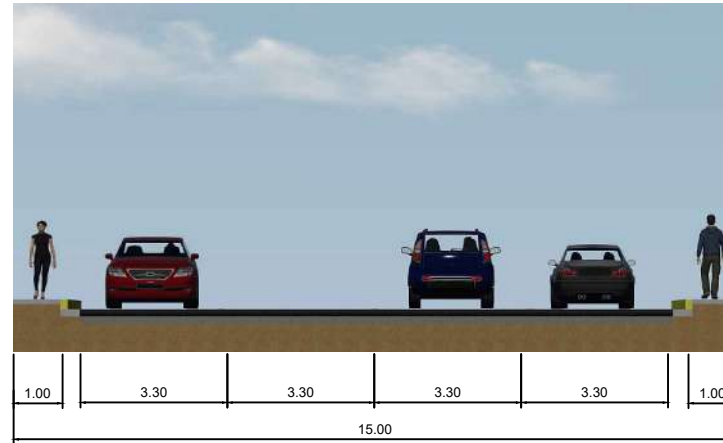
---



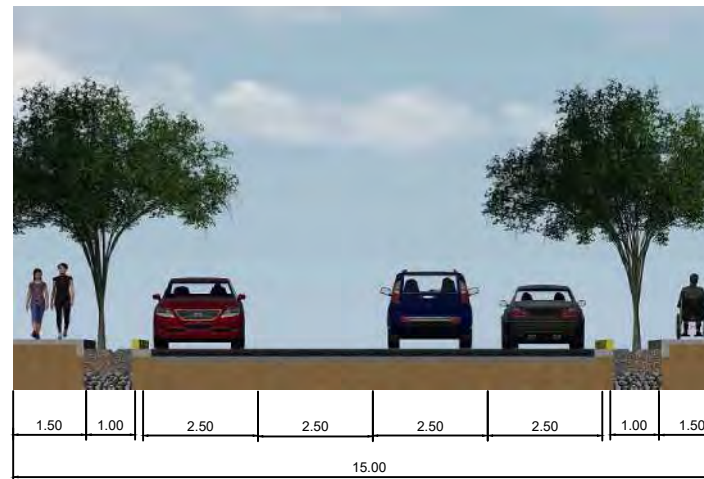
---

CLAVE PLANO:  
PU-05.2

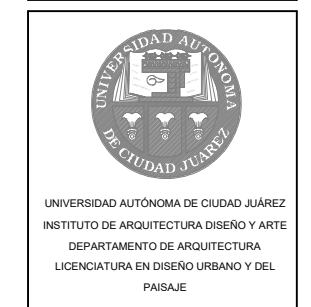
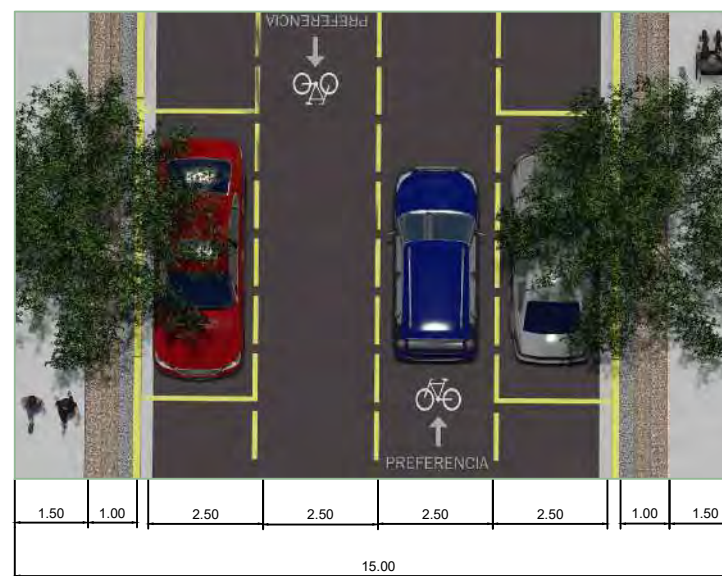
Sección Actual



Sección Ambientada



Planta Ambientada



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Vialidades propuesta

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 25 de octubre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



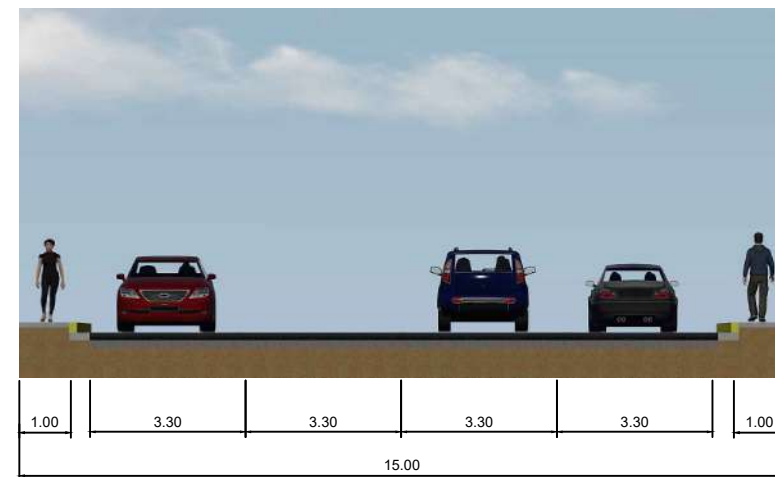
---



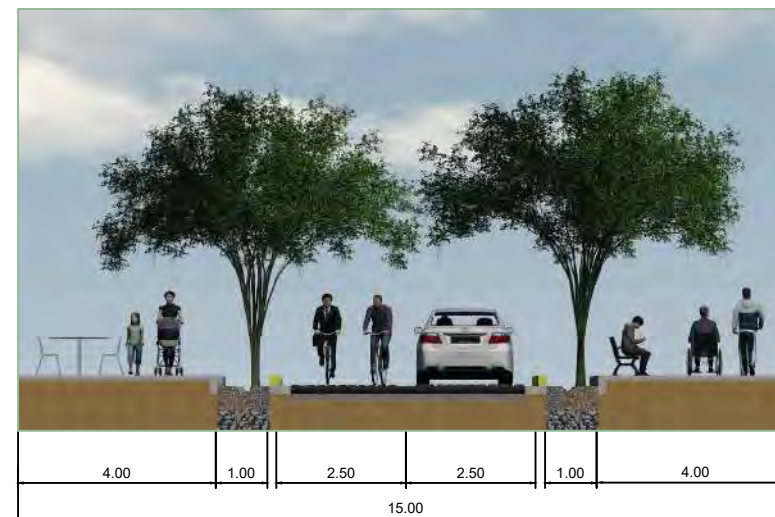
---

CLAVE PLANO:  
**PU-05.3**

Sección Actual



Sección Ambientada



Planta Ambientada



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Vialidades propuesta

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 25 de octubre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



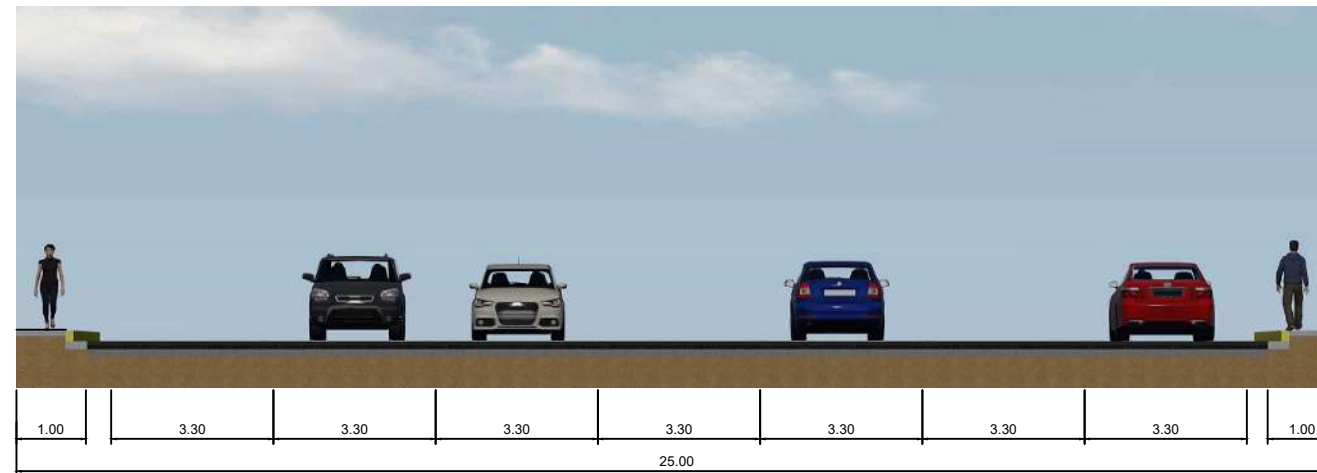
---



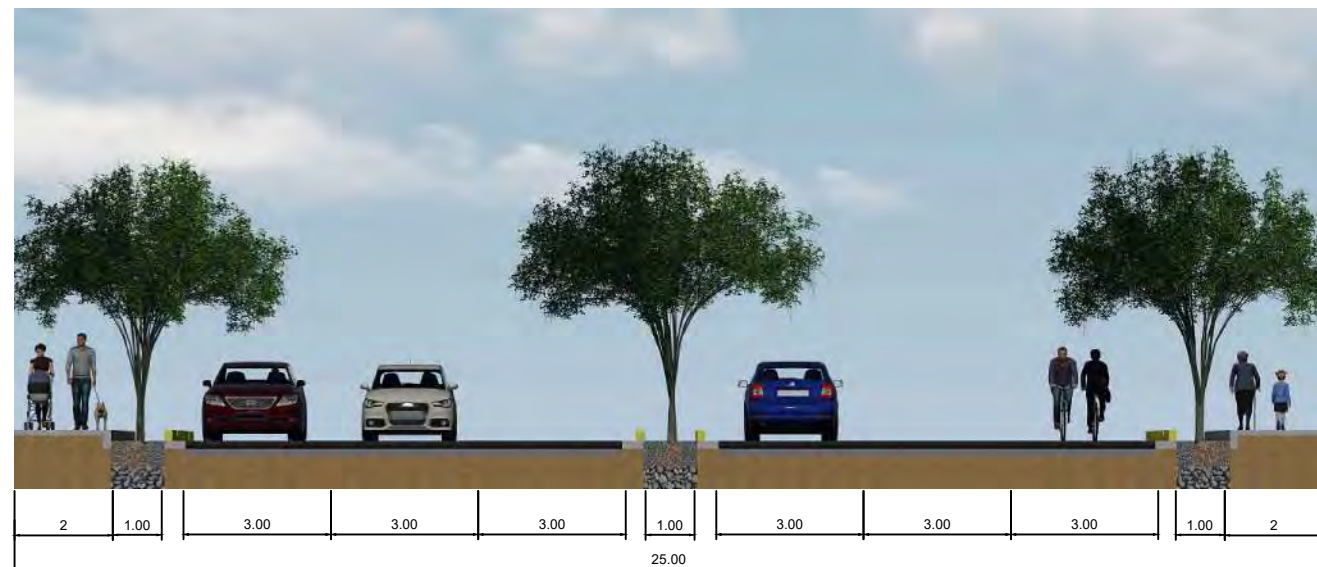
---

CLAVE PLANO:  
**PU-05.4**

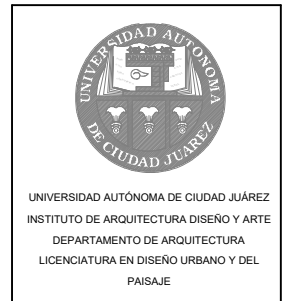
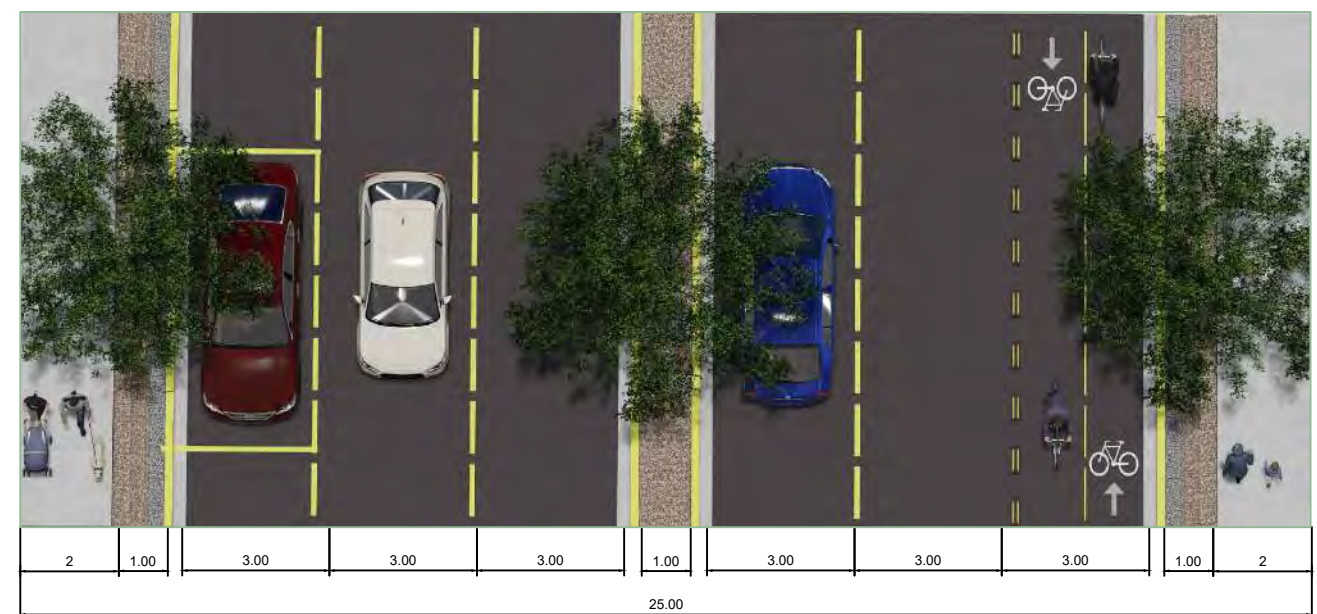
Sección Actual



Sección Ambientada



Planta Ambientada



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Vialidades propuesta

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 25 de octubre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---

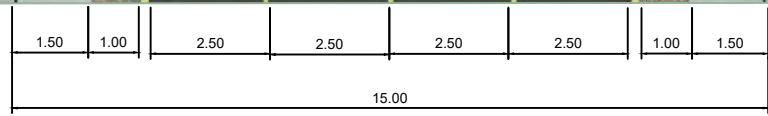


---



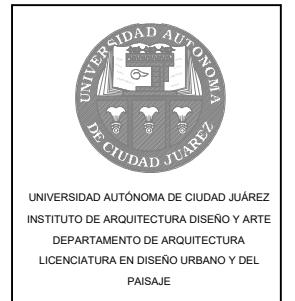
---

CLAVE PLANO:  
**PU-05.1**



Vialidad terciaria H2 | Vialidad terciaria H2

01 PLANTA DE INTERSECCION DE VIALIDADES



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Vialidades propuesta

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 25 de octubre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---

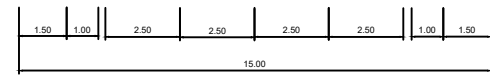


---

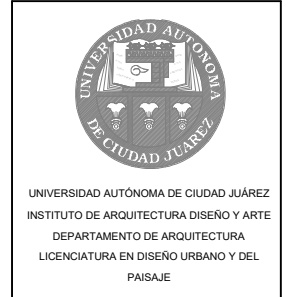
CLAVE PLANO:  
**PU-06.2**







Vialidad secundaria H2 | Vialidad terciaria H2



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Vialidades propuesta

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 25 de octubre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---

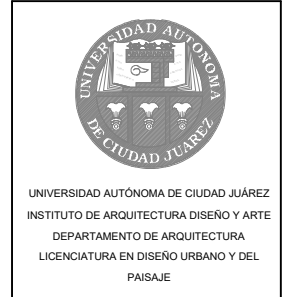


---

CLAVE PLANO:  
**PU-06.5**



Vialidad secundaria H2 | Vialidad terciaria H3



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Vialidades propuesta

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 25 de octubre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---

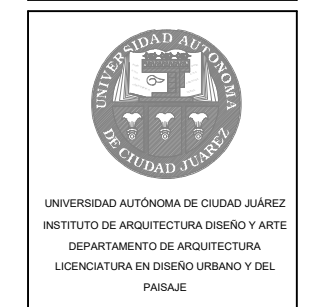
CLAVE PLANO:  
**PU-06.6**





Vialidad terciaria H3 | Vialidad terciaria H3

01 PLANTA DE INTERSECCION DE VIALIDADES



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Vialidades propuesta**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 25 de octubre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---

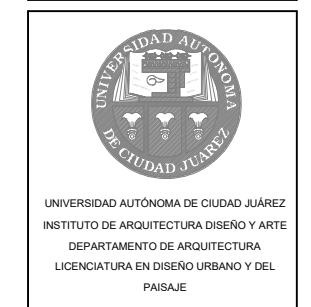


---



---

CLAVE PLANO:  
**PU-06.1**



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Áreas verdes**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 10 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---

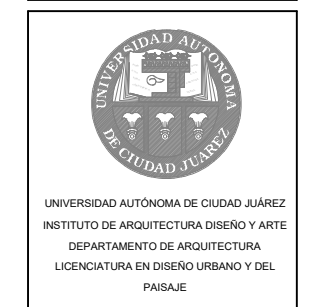
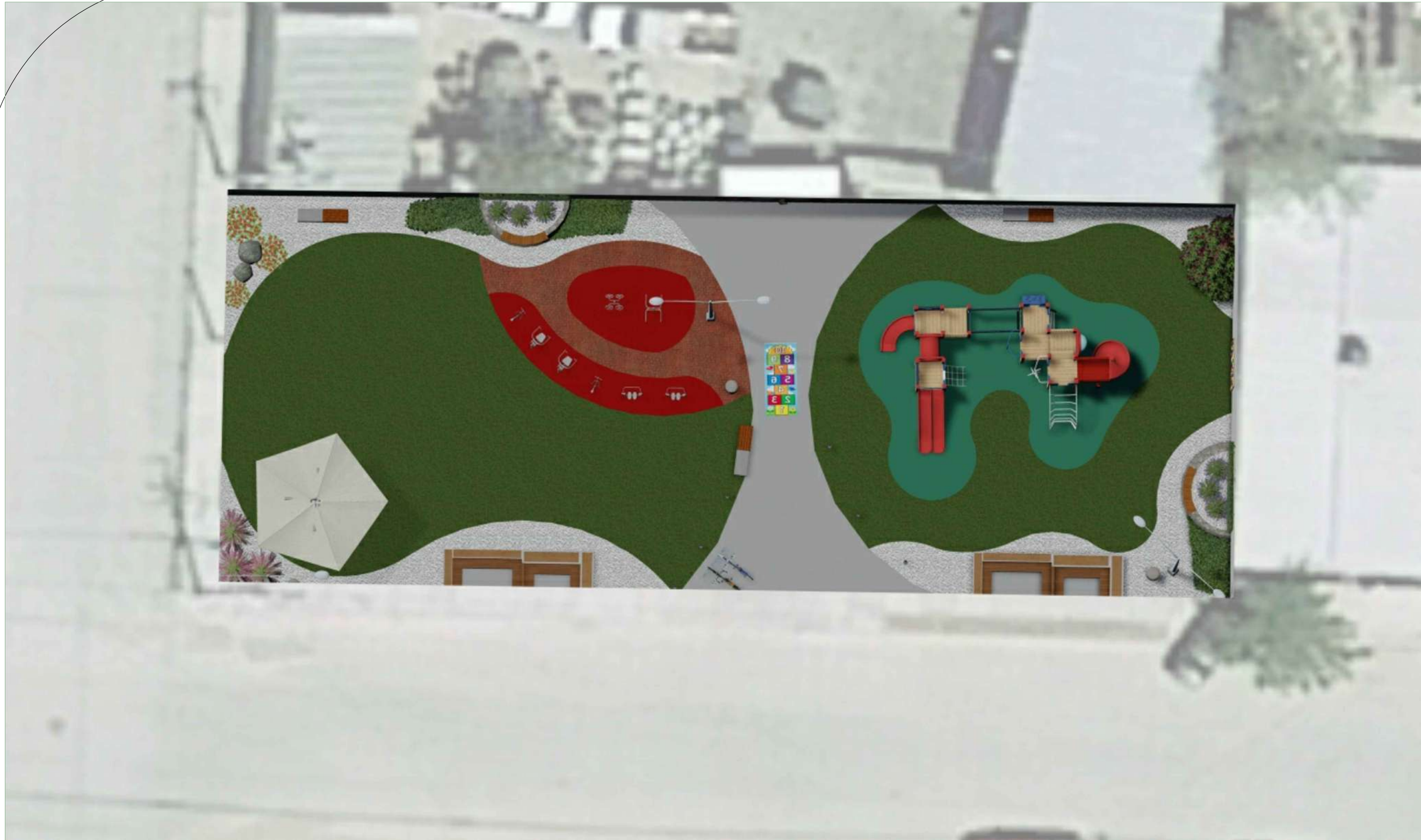


---



---

CLAVE PLANO:  
**PU-07.1**



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Áreas verdes**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 10 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
**PU-07.2**



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Áreas verdes**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 10 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---

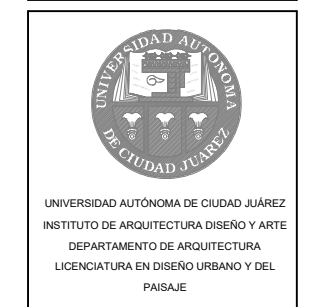


---



---

CLAVE PLANO:  
**PU-07.3**



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Áreas verdes**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 10 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---

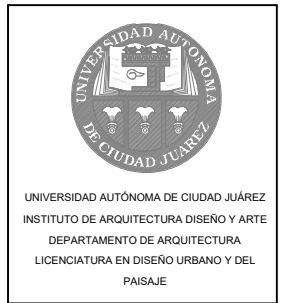


---



---

CLAVE PLANO:  
**PU-07.4**



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Áreas verdes**

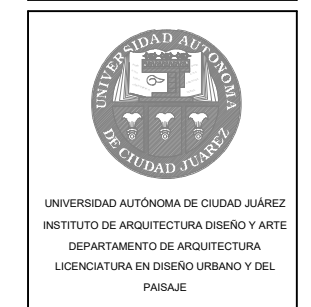
ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 10 de noviembre del 2021

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
**PU-07.5**



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Áreas verdes**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 10 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---

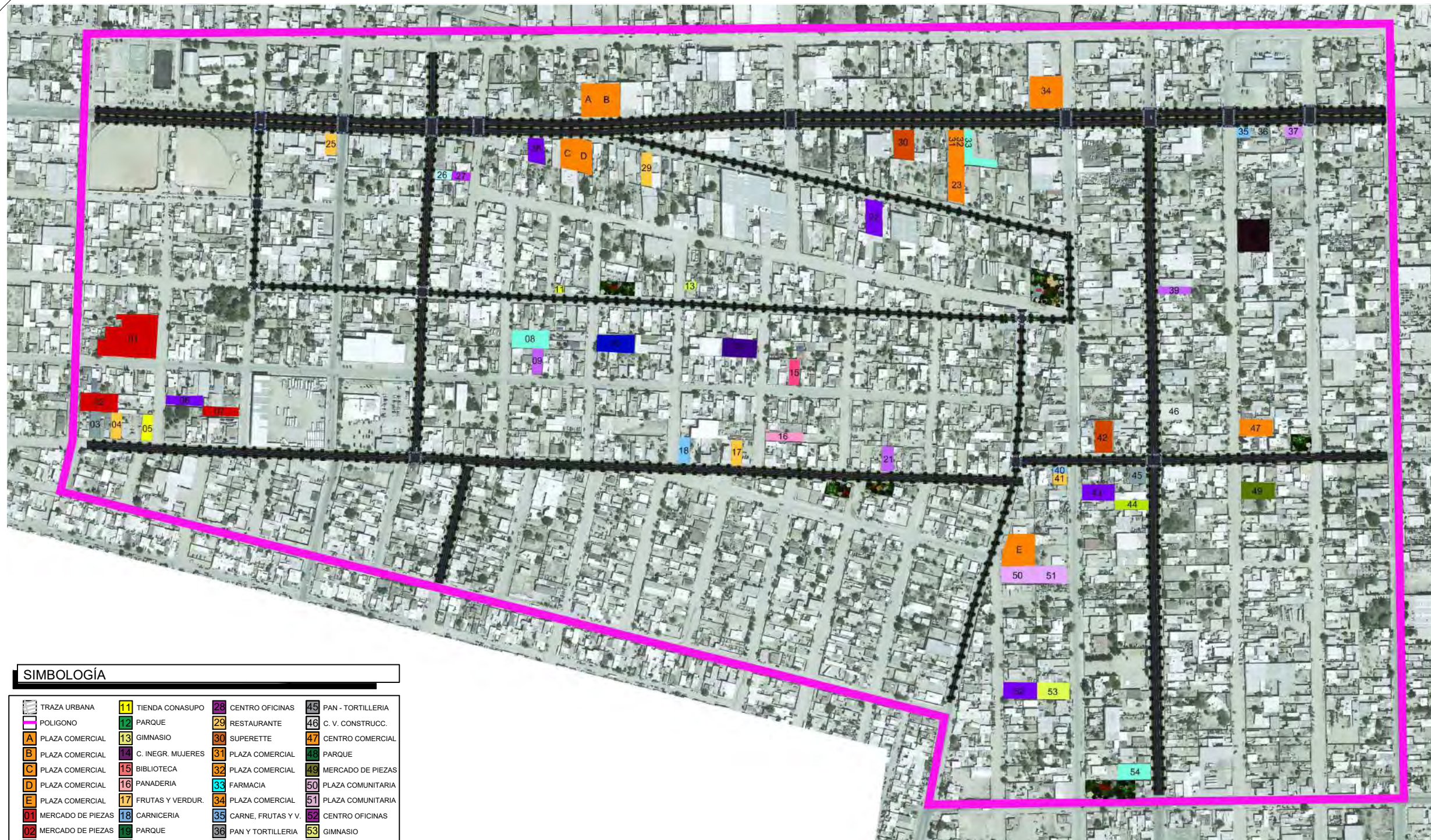


---



---

CLAVE PLANO:  
**PU-07.6**



**SIMBOLOGÍA**

TRAZA URBANA	11 TIENDA CONASUPO	28 CENTRO OFICINAS	45 PAN - TORTILLERIA
POLIGONO	12 PARQUE	29 RESTAURANTE	46 C. V. CONSTRUCC.
A PLAZA COMERCIAL	13 GIMNASIO	30 SUPERETTE	47 CENTRO COMERCIAL
B PLAZA COMERCIAL	14 C. INEGR. MUJERES	31 PLAZA COMERCIAL	48 PARQUE
C PLAZA COMERCIAL	15 BIBLIOTECA	32 PLAZA COMERCIAL	49 MERCADO DE PIEZAS
D PLAZA COMERCIAL	16 PANADERIA	33 FARMACIA	50 PLAZA COMUNITARIA
E PLAZA COMERCIAL	17 FRUTAS Y VERDUR.	34 PLAZA COMERCIAL	51 PLAZA COMUNITARIA
01 MERCADO DE PIEZAS	18 CARNICERIA	35 CARNE, FRUTAS Y V.	52 CENTRO OFICINAS
02 MERCADO DE PIEZAS	19 PARQUE	36 PAN Y TORTILLERIA	53 GIMNASIO
03 TORTILLERIA Y PAN.	20 PARQUE	37 FERRETERIA	54 FARMACIA
04 CARNE, FRUTAS Y VE.	21 GUARDERIA	38 ESCUELA	55 PARQUE
05 TIENDA CONASUPO	22 CENTRO OFICINAS	39 GUARDERIA	
06 FARMACIA	23 PLAZA COMERCIAL	40 CARNICERIA	
07 CENTRO OFICINAS	24 PARQUE	41 FRUTAS-VERDURAS	
08 CLINICA	25 RESTAURANTE	42 SUPERETTE	
09 GUARDERIA	26 CASA DE AGUA	43 CENTRO OFICINAS	
10 C. INTEGR. JUVENIL	27 FERRETERIA	44 PAPELERIA	

**01 PLAN MAESTRO URBANO - PAISAJISTICO**



LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL  
PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Plan Maestro**



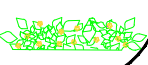
ESCALA:  
Indicada




ACOTACIONES:  
Metros




FECHA:  
Viernes 19 de noviembre del 2021




NOTAS: **Citas electronicas**  
<https://murban.com.mx/mobiliario-urbano/>  
<https://www.homedepot.com.mx/>




CLAVE PLANO:  
**PU-08**




<b>Nombre común:</b> Alfombra amarilla <b>Nombre científico:</b> <i>Delosperma nubigenum</i>		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
ALTURA: 5 - 10 cm	FOLLAJE: Pereene	PLANTA:	ALZADO:
FRONDA: 1 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: Amarilla		
TIPO: Rastrera	SOL / TEMPERATURA: Directo / -17°		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Camellones, jardines y parques		




<b>Nombre común:</b> Verbena <b>Nombre científico:</b> <i>Verbena perubiana</i>		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
ALTURA: 1.20 m	FOLLAJE: Pereene	PLANTA:	ALZADO:
FRONDA: 1.80 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: Variado		
TIPO: Arbusto floral	SOL / TEMPERATURA: Directo / -10°		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Parques		




<b>Nombre común:</b> Lantana <b>Nombre científico:</b> <i>Lantana camara</i>		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
ALTURA: 1 - 2 m	FOLLAJE: Caducifolia	PLANTA:	ALZADO:
FRONDA: 1.80 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: Variado		
TIPO: Arbusto floral	SOL / TEMPERATURA: Directo / -9°		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Parques		




<b>Nombre común:</b> Romero <b>Nombre científico:</b> <i>Rosmarinus officinalis</i>		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
ALTURA: 1m	FOLLAJE: Pereene	PLANTA:	ALZADO:
FRONDA: 1.5 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: Azul		
TIPO: Arbusto aromático	SOL / TEMPERATURA: Directo / -15°		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Camellones, jardines y parques		

<b>Nombre común:</b> Junipero arbusto <b>Nombre científico:</b> <i>Juniperus sabina</i>		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
ALTURA: 1m	FOLLAJE: Pereene	PLANTA:	ALZADO:
FRONDA: 1.5 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: -		
TIPO: Arbusto	SOL / TEMPERATURA: Directo / Soporta heladas fuertes		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Parques		

<b>Nombre común:</b> Lavanda <b>Nombre científico:</b> <i>Lavanda angustifolia</i>		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
ALTURA: 0.60 cm - 1m	FOLLAJE: Pereene	PLANTA:	ALZADO:
FRONDA: 1.5 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: Morada		
TIPO: Arbusto aromático	SOL / TEMPERATURA: Directo / -15°		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Camellones, jardines y parques		

<b>Nombre común:</b> Dormilona <b>Nombre científico:</b> <i>Gazania rigens</i>		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
ALTURA: 30 cm	FOLLAJE: Pereene	PLANTA:	ALZADO:
FRONDA: 30 cm	<b>FLORACIÓN:</b> Color: Variado		
TIPO: Arbusto floral	SOL / TEMPERATURA: Directo / -5°		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Camellones, jardines y parques		

<b>Nombre común:</b> Peniseto <b>Nombre científico:</b> <i>Penisetum setaceum</i>		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
ALTURA: 1m	FOLLAJE: Pereene	PLANTA:	ALZADO:
FRONDA: 1.5 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: -		
TIPO: Hierba	SOL / TEMPERATURA: Directo / -10°		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Camellones, jardines y parques		

<b>Nombre común:</b> Muhly rosa <b>Nombre científico:</b> <i>Muhlenbergia capilaris</i>		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
ALTURA: 1m	FOLLAJE: Pereene	PLANTA:	ALZADO:
FRONDA: 1 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: -		
TIPO: Hierba	SOL / TEMPERATURA: Directo / -15°		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Camellones, jardines y parques		



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Paleta vegetal**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros




FECHA:  
Lunes 25 de octubre del 2021




NOTAS: **Citas electronicas**  
[https://mswn.com/plant-database/?wpv\\_view\\_count=513&wpv\\_post\\_search=&wpv-wpcf-type=&wpv-wpcf-height-category=&wpv-wpcf-width-category=&wpv-wpcf-flower-color=&wpv-wpcf-flower-season=&wpv-wpcf-cold-hardiness=&fbclid=IwAR24EjyKcsHj6YppW0x4z17CVevNserFBLA8e3laZY5eEhBEijEA1xIGUE&wpv\\_paged=2](https://mswn.com/plant-database/?wpv_view_count=513&wpv_post_search=&wpv-wpcf-type=&wpv-wpcf-height-category=&wpv-wpcf-width-category=&wpv-wpcf-flower-color=&wpv-wpcf-flower-season=&wpv-wpcf-cold-hardiness=&fbclid=IwAR24EjyKcsHj6YppW0x4z17CVevNserFBLA8e3laZY5eEhBEijEA1xIGUE&wpv_paged=2)




<https://www.verdeesvida.es>




infojardin.com CLAVE PLANO:



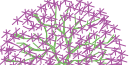
**PU-09.1**




<b>Nombre común:</b> Romero rastrero <b>Nombre científico:</b> <i>Rosmarinus officinalis 'Prostratus'</i>		CANTIDAD:	IMÁGEN:
ALTURA: 30 cm	FOLLAJE: Pereene		
FRONDA: 1.20 m	FLORACIÓN: Color: Azúl		
TIPO: Rastrera aromática	SOL / TEMPERATURA: Directo / -17°	PLANTA:	AIZADO:
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Camellones, jardines y parques		

<b>Nombre común:</b> Santolina rastrera <b>Nombre científico:</b> <i>Santolina chamaecyparissus</i>		CANTIDAD:	IMÁGEN:
ALTURA: 90 cm	FOLLAJE: Pereene		
FRONDA: 30 cm	FLORACIÓN: Color: Amarilla		
TIPO: Arbusto floral	SOL / TEMPERATURA: Directo / Soporta heladas fuertes	PLANTA:	AIZADO:
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Parques		

<b>Nombre común:</b> Pasto San Agustín <b>Nombre científico:</b> <i>Cynodon dactylon</i>		CANTIDAD:	IMÁGEN:
ALTURA: 20 cm	FOLLAJE: Caducifolia		
FRONDA: -	FLORACIÓN: Color: -		
TIPO: Arbusto floral	SOL / TEMPERATURA: Directo / -4°	PLANTA:	AIZADO:
RIEGO: Moderado a alto	USO: Parques		

<b>Nombre común:</b> Yucca roja <b>Nombre científico:</b> <i>Hesperaloe parviflora</i>		CANTIDAD:	IMÁGEN:
ALTURA: 1 - 1.5 m	FOLLAJE: Pereene		
FRONDA: 1- 1.5 m	FLORACIÓN: Color: Azúl		
TIPO: Arbusto	SOL / TEMPERATURA: Directo /-15°	PLANTA:	AIZADO:
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Camellones, jardines y parques		

<b>Nombre común:</b> Cenizo <b>Nombre científico:</b> <i>Leucophyllum frutescens</i>		CANTIDAD:	IMÁGEN:
ALTURA: 1 - 2 m	FOLLAJE: Pereene		
FRONDA: 1 - 2 m	FLORACIÓN: Color: Morado		
TIPO: Arbusto floral	SOL / TEMPERATURA: Directo / -15°	PLANTA:	AIZADO:
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Parques		

<b>Nombre común:</b> Rosa Laurel <b>Nombre científico:</b> <i>Nerium Olander</i>		CANTIDAD:	IMÁGEN:
ALTURA: 4m	FOLLAJE: Pereene		
FRONDA: 2.5 m	FLORACIÓN: Color: Rosa		
TIPO: Arbusto floral	SOL / TEMPERATURA: Directo / -7°	PLANTA:	AIZADO:
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Parques		



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Paleta vegetal

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros



FECHA:  
Lunes 25 de octubre del 2021



NOTAS: **Citas electronicas**  
[https://mswn.com/plant-database/?wpv\\_view\\_count=513&wpv\\_post\\_search=&wpv-wpcf-type=&wpv-wpcf-height-category=&wpv-wpcf-width-category=&wpv-wpcf-flower-color=&wpv-wpcf-flower-season=&wpv-wpcf-cold-hardiness=&fbclid=IwAR24EjyKcsHj6YpPw0x4z17CVevNserFBLA8e3laZY5eEhEjEA1xiGUE&wpv\\_paged=2](https://mswn.com/plant-database/?wpv_view_count=513&wpv_post_search=&wpv-wpcf-type=&wpv-wpcf-height-category=&wpv-wpcf-width-category=&wpv-wpcf-flower-color=&wpv-wpcf-flower-season=&wpv-wpcf-cold-hardiness=&fbclid=IwAR24EjyKcsHj6YpPw0x4z17CVevNserFBLA8e3laZY5eEhEjEA1xiGUE&wpv_paged=2)


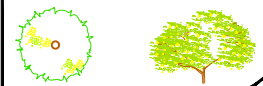
<https://www.verdeesvida.es>



infojardin.com CLAVE PLANO:


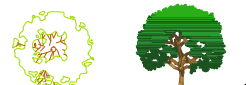
PU-09.2



<b>Nombre común:</b> Alamo plateado		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
<b>Nombre científico:</b> <i>Populus alba nigra italica</i>			
ALTURA: 35 m	FOLLAJE: Caducifolio	PLANTA:	AIZADO:
FRONDA: 5 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: -		
TIPO: Árbol elevador	SOL / TEMPERATURA: Directo / -17°		
RIEGO: Moderado	USO: Parques		


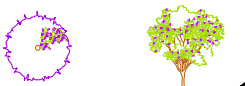
<b>Nombre común:</b> Cipres		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
<b>Nombre científico:</b> <i>Cupressus sempervirens</i>			
ALTURA: 30 m	FOLLAJE: Pereene	PLANTA:	AIZADO:
FRONDA: 1.50 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: -		
TIPO: Pino elevador	SOL / TEMPERATURA: Directo / -12°		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Parques y jardines		



<b>Nombre común:</b> Mimosa		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
<b>Nombre científico:</b> <i>Acacia dealbata</i>			
ALTURA: 4.5 m	FOLLAJE: Pereene	PLANTA:	AIZADO:
FRONDA: 6 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: Rosa		
TIPO: Árbol de ornato	SOL / TEMPERATURA: Directo / -6°		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Parques		



<b>Nombre común:</b> Pino afgano		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
<b>Nombre científico:</b> <i>Pinus eldarica</i>			
ALTURA: 20 m	FOLLAJE: Pereene	PLANTA:	AIZADO:
FRONDA: 10 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: -		
TIPO: Pino	SOL / TEMPERATURA: Directo / -25°		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Parques		

<b>Nombre común:</b> Fresno		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
<b>Nombre científico:</b> <i>Fraxinus velutina ash</i>			
ALTURA: 12m	FOLLAJE: Caducifolio	PLANTA:	AIZADO:
FRONDA: 9 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: -		
TIPO: Árbol de sombra	SOL / TEMPERATURA: Directo / -12°		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Parques		

<b>Nombre común:</b> Palo verde		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
<b>Nombre científico:</b> <i>Parkinsonia akuleata L.</i>			
ALTURA: 8 m	FOLLAJE: Caducifolio	PLANTA:	AIZADO:
FRONDA: 8 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: Amarilla		
TIPO: Árbol mediano	SOL / TEMPERATURA: Directo / -8°		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Camellones y jardines de lluvia		

<b>Nombre común:</b> Vitex		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
<b>Nombre científico:</b> <i>Vitex agnus-castus</i>			
ALTURA: 5 m	FOLLAJE: Pereene	PLANTA:	AIZADO:
FRONDA: 4 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: Morado		
TIPO: Árbol de ornato	SOL / TEMPERATURA: Directo / -5°		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Parques		

<b>Nombre común:</b> Ciruelo ornamental		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
<b>Nombre científico:</b> <i>Prunus ceracifera</i>			
ALTURA: 5 m	FOLLAJE: Caducifolio	PLANTA:	AIZADO:
FRONDA: 5 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: Rosa		
TIPO: Árbol de ornato	SOL / TEMPERATURA: Directo / Soporta heladas		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Parques		

<b>Nombre común:</b> Mezquite		CANTIDAD:	<b>IMÁGEN:</b> 
<b>Nombre científico:</b> <i>Prosopis glandulosa</i>			
ALTURA: 10 m	FOLLAJE: Pereene	PLANTA:	AIZADO:
FRONDA: 6 m	<b>FLORACIÓN:</b> Color: -		
TIPO: Árbol de sombra	SOL / TEMPERATURA: Directo / -8°		
RIEGO: Moderado a escasa (tolerante a la sequía)	USO: Camellones y jardines de lluvia		



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Paleta vegetal

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

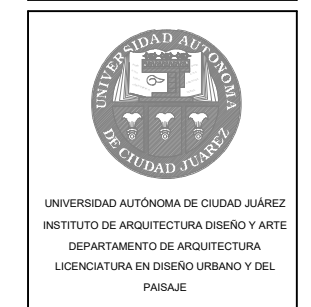
FECHA:  
Lunes 25 de octubre del 2021

NOTAS: **Citas electronicas**  
[https://mswn.com/plant-database/?wpv\\_view\\_count=513&wpv\\_post\\_search=&wpv-wpcf-type=&wpv-wpcf-height-category=&wpv-wpcf-width-category=&wpv-wpcf-flower-color=&wpv-wpcf-flower-season=&wpv-wpcf-cold-hardiness=&fbclid=IwAR24EjyxksHJ6YppW0x4z17CVevNserFBLA8e3laZY5eEhBEjEA1xIGUE&wpv\\_paged=2](https://mswn.com/plant-database/?wpv_view_count=513&wpv_post_search=&wpv-wpcf-type=&wpv-wpcf-height-category=&wpv-wpcf-width-category=&wpv-wpcf-flower-color=&wpv-wpcf-flower-season=&wpv-wpcf-cold-hardiness=&fbclid=IwAR24EjyxksHJ6YppW0x4z17CVevNserFBLA8e3laZY5eEhBEjEA1xIGUE&wpv_paged=2)

<https://www.verdeesvida.es>

infojardin.com CLAVE PLANO:

PU-09.3



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL  
PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Mobiliario urbano

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 19 de noviembre del 2021

NOTAS: Citas electronicas  
<https://www.escofet.com/>  
<https://playclub.com.mx/>

CLAVE PLANO:  
PU-10.1

Nombre: UNIVERSE Proveedor: ESCOFET	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: UNIVERSE ASIENTO ALTURA: 45cm ANCHO: 20cm LARGO: 62 cm MATERIAL: Madera tropical	TIPO DE ANCLAJE: Anclado sobre banca con tornillería de acero inoxidable y tócos metálicos expansivos ESPECIFICACIONES: El sistema Universe se concibe para ir instalado sobre los modelos de bancas variadas	SIMBOLOGÍA: 

Nombre: GRUSS Proveedor: ESCOFET	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: Gruss Lit-Ashtray ALTURA: 98cm ANCHO: 46cm LARGO: - MATERIAL: Acero zincado	TIPO DE ANCLAJE: Empotrada con dos soportes que penetran 12 cm bajo la cota bajo pavimento. ESPECIFICACIONES: El anillo de remate con cerrojo bloquea un contenedor interior removible de polietileno.	SIMBOLOGÍA: 

Nombre: CARMEL Proveedor: ESCOFET	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: Homigon decapado ALTURA: 2cm ANCHO: 75cm LARGO: - MATERIAL: Acero zincado	TIPO DE ANCLAJE: Empotrada con dos soportes que penetran 12 cm bajo la cota bajo pavimento. ESPECIFICACIONES: El anillo de remate con cerrojo bloquea un contenedor interior removible de polietileno.	SIMBOLOGÍA: 

Nombre: CARMEL Proveedor: ESCOFET	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: Camel ALTURA: 100cm ANCHO: 100cm LARGO: - MATERIAL: Acero inoxidable AISI 316L	TIPO DE ANCLAJE: La base de hormigón va empotrada en el pavimento. ESPECIFICACIONES: Esta sustenta el cuerpo cilíndrico de la fuente e integra una arqueta con la llave de paso para la conexión de la acometida de agua.	SIMBOLOGÍA: 

Nombre: BOLARDO PARA EXTERIOR Proveedor: PLAYCLUB	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: BLD-C01 ALTURA: 86 cm ANCHO: 10 cm LARGO: - MATERIAL: Metal	TIPO DE ANCLAJE:  ESPECIFICACIONES: Acabado en pintura electrostática, libre de metales pesados, que garantiza una mayor durabilidad del producto.	SIMBOLOGÍA: 

Nombre: SEÑALÉTICA DE METAL Proveedor: PLAYCLUB	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: 9SE03-M1 ALTURA: 1.40 m ANCHO: 10 cm LARGO: 46 cm MATERIAL: Metal	TIPO DE ANCLAJE:  ESPECIFICACIONES: Componentes de plástico de alta densidad con protección UV.	SIMBOLOGÍA: 

Nombre: TREPADOR PIRAMIDE Proveedor: PLAYCLUB	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: 8TP4-A ALTURA: 5 m ANCHO: 3.8 m LARGO: 3.8 m MATERIAL: Metal	TIPO DE ANCLAJE:  ESPECIFICACIONES: Acabado en pintura electrostática, libre de metales pesados, que garantiza una mayor durabilidad del producto.	SIMBOLOGÍA: 

Nombre: Proveedor: PLAYCLUB	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: VET-AP ALTURA: 85 cm ANCHO: 84 cm LARGO: 92 cm MATERIAL: Metal	TIPO DE ANCLAJE:  ESPECIFICACIONES: Acabado en pintura electrostática, garantiza una mayor durabilidad del producto.	SIMBOLOGÍA: 

Nombre: EJERCICIO TIPO ELÍPTICA Proveedor: PLAYCLUB	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: E12EL-TUB ALTURA: 1.60 m ANCHO: 53 cm LARGO: 1.07 m MATERIAL: Metal	TIPO DE ANCLAJE:  ESPECIFICACIONES: Con capacidad de una persona mayores de 15 años para realizar una actividad.	SIMBOLOGÍA: 



ARIADNA | MORENO



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Mobiliario Urbano**


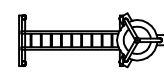
ESCALA:  
Indicada


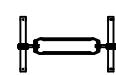
ACOTACIONES:  
Metros



FECHA:  
Viernes 19 de noviembre del 2021



NOTAS: Citas electronicas  
<https://www.indlemer.com.mx/>  
<https://www.nekomexico.com/>



CLAVE PLANO:  
**PU-10.2**



Nombre: Escalador de ejes Proveedor: Construccion insitu		CANTIDAD:	IMÁGEN:
MODELO: -	TIPO DE ANCLAJE: -		
ALTURA: 2.20 m ANCHO: 80 cm LARGO: 2.60 m MATERIAL: Madera y llantas	ESPECIFICACIONES: Juego para niños de 7 a 12 años de edad, perfecto para el desarrollo de fuerza y habilidad.		SIMBOLOGÍA: 



Nombre: Coluamplo Proveedor: Construccion insitu		CANTIDAD:	IMÁGEN:
MODELO: -	TIPO DE ANCLAJE: -		
ALTURA: 90 cm ANCHO: 50 cm LARGO: 80 cm MATERIAL: Madera y llantas	ESPECIFICACIONES: Mobiliario perfecto para relajarse y disfrutar del paisaje, atracción para todas las edades.		SIMBOLOGÍA: 


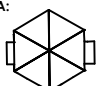
Nombre: Asador Proveedor: Construccion insitu		CANTIDAD:	IMÁGEN:
MODELO: -	TIPO DE ANCLAJE: Albañilería		
ALTURA: 80 cm ANCHO: 60 cm LARGO: 1.40 m MATERIAL: Ladrillo y concreto	ESPECIFICACIONES: Asador perfecto para una tarde de convivencia sana y disfrute de alimentos al carbon, construido con ladrillo para conservacion de calor y concreto para la resistencia.		SIMBOLOGÍA: 


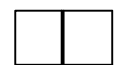
Nombre: Banca - Huerto Proveedor: Construccion insitu		CANTIDAD:	IMÁGEN:
MODELO: -	TIPO DE ANCLAJE: Albañilería		
ALTURA: 60 cm ANCHO: 1.80 cm LARGO: 6 m MATERIAL: Concreto y madera	ESPECIFICACIONES: Bancas integradas con jardineras de 50 cm de ancho para plantación de plantas comestibles		SIMBOLOGÍA: 



Nombre: Banca - Jardinera Proveedor: Construccion insitu		CANTIDAD:	IMÁGEN:
MODELO: -	TIPO DE ANCLAJE: -		
ALTURA: 45 cm ANCHO: 1.60 m LARGO: 3.50 m MATERIAL: Mampostería de piedra caliza y madera	ESPECIFICACIONES: Jardinera de 1 m de ancho para area de plantacion de vegetacion aromatica		SIMBOLOGÍA: 



Nombre: Hidrante Kennedy Proveedor: Indlemer		CANTIDAD:	IMÁGEN:
MODELO: k81D	TIPO DE ANCLAJE: -		
ALTURA: 85 cm ANCHO: 25 cm LARGO: 25 cm MATERIAL: Metal	ESPECIFICACIONES: Cumple con todos los requisitos de la AWWA C502, última versión y cuenta con aprobación UL FM		SIMBOLOGÍA: 



Nombre: Mesa para picnic Proveedor: Neko		CANTIDAD:	IMÁGEN:
MODELO: QRO-10-13	TIPO DE ANCLAJE: -		
ALTURA: 74 cm ANCHO: 1.66 m LARGO: 1.60 m MATERIAL: Madera y Metal	ESPECIFICACIONES: Perfecta para espacios de convivencia familiar, con una capacidad amplia de hasta 6 personas para comer con la familia o los amigos.		SIMBOLOGÍA: 


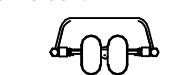
Nombre: Kiosco Proveedor: Construccion insitu		CANTIDAD:	IMÁGEN:
MODELO: -	TIPO DE ANCLAJE: Albañilería		
ALTURA: 3 m ANCHO: 6.50 m LARGO: 6.50 m MATERIAL: Madera y concreto	ESPECIFICACIONES: Espacio comunitario centrico apto para reuniones vecinales y eventos culturales		SIMBOLOGÍA: 



Nombre: Mesa de ping pong Proveedor: Construccion insitu		CANTIDAD:	IMÁGEN:
MODELO: -	TIPO DE ANCLAJE: Albañilería		
ALTURA: 80 cm ANCHO: 1.50 m LARGO: 2.80 m MATERIAL: Concreto	ESPECIFICACIONES: Mesa recreativa de ping - pong comunitario para disfrute colonial, con medidas estandar.		SIMBOLOGÍA: 


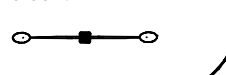
Nombre: Juego Clásico RAYUELA Proveedor: PLAYCLUB		CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: 9GD6	TIPO DE ANCLAJE: -	ESPECIFICACIONES: Acabado en pintura electrostática, libre de metales pesados, que garantiza una mayor durabilidad del producto	SIMBOLOGÍA: 
ALTURA: 3.71 m			
ANCHO: 6.70 m			
LARGO: 8.88 m			
MATERIAL: Metal			


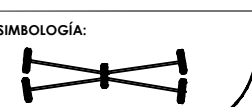
Nombre: EJERCITADOR BALANCÍN Proveedor: PLAYCLUB		CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: EBBAL-TUB	TIPO DE ANCLAJE: -	ESPECIFICACIONES: Acabado en pintura electrostática, libre de metales pesados, que garantiza una mayor durabilidad del producto.	SIMBOLOGÍA: 
ALTURA: 1.40 m			
ANCHO: 88 cm			
LARGO: 1.00 m			
MATERIAL: Metal			


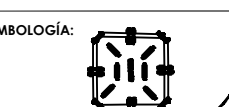
Nombre: EJERCITADOR CABALGATA Proveedor: PLAYCLUB		CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: E26CAB-TUB	TIPO DE ANCLAJE: -	ESPECIFICACIONES: Para desarrollo muscular de pierna, abdomen y hombros, ideal para gimnasios al aire libre con capacidad de 1 persona para realizar 1 actividad.	SIMBOLOGÍA: 
ALTURA: 1.20 m			
ANCHO: 68 cm			
LARGO: 1.00 m			
MATERIAL: Metal			


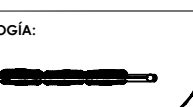
Nombre: EJERCITADOR ESQUIADOR Proveedor: PLAYCLUB		CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: E29ESQ-TUB	TIPO DE ANCLAJE: -	ESPECIFICACIONES: Ideal para parques y espacios públicos con capacidad de una persona mayores de 15 años para realizar una actividad.	SIMBOLOGÍA: 
ALTURA: 1.26 m			
ANCHO: 43 cm			
LARGO: 1.12 m			
MATERIAL: Metal			

Nombre: Mesa Rodas Proveedor: Jumbo		CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: MUM-419-1	TIPO DE ANCLAJE: -	ESPECIFICACIONES: Capacidad de 8 Personas	SIMBOLOGÍA: 
ALTURA: 2.70 m			
ANCHO: 2.60 m			
LARGO: 2.60 m			
MATERIAL: Metal			

Nombre: INDUS III Proveedor: tecnolite		CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: 120ESLED730MV65S	TIPO DE ANCLAJE: -	ESPECIFICACIONES: Terminado: Satinado Volts: 100 - 240 V - Potencia: 120 W Horas de vida: 50000 horas Ángulo de apertura: 120° Atenuable: No	SIMBOLOGÍA: 
ALTURA: -			
ANCHO: -			
LARGO: -			
MATERIAL: Aluminio			

Nombre: Juego de equilibrio Proveedor: Construccion insitu		CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: -	TIPO DE ANCLAJE: -	ESPECIFICACIONES: Juego de equilibrio prefabricado con caucho en forma de llanta y tableros de madera.	SIMBOLOGÍA: 
ALTURA: 50 cm			
ANCHO: 1 m			
LARGO: 3.75 m			
MATERIAL: Madera y llantas			

Nombre: Laberinto Proveedor: Construccion insitu		CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: -	TIPO DE ANCLAJE: -	ESPECIFICACIONES: Juego de laberinto para pequeños de 4 a 7 años, con materiales reciclados para el cuidado del medio ambiente.	SIMBOLOGÍA: 
ALTURA: 50 cm			
ANCHO: 2.20 m			
LARGO: 2.20 m			
MATERIAL: Madera y llantas			

Nombre: Trepas changos Proveedor: Construccion insitu		CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: -	TIPO DE ANCLAJE: -	ESPECIFICACIONES: Perfecto para el desarrollo de fuerza y destreza en menores de 8 a 10 años de edad.	SIMBOLOGÍA: 
ALTURA: 2.50 m			
ANCHO: -			
LARGO: 2.50 m			
MATERIAL: Madera y llantas			



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Mobiliario Urbano**

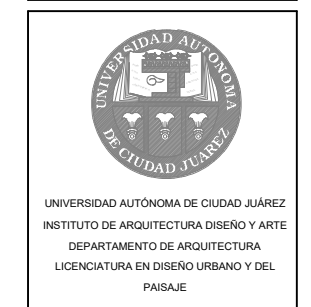
ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 19 de noviembre del 2021

NOTAS: Citas electronicas  
<https://playclub.com.mx/>  
<https://tecnolite.mx/>  
<https://www.productosjumbo.com/>

CLAVE PLANO:  
**PU-10.3**



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Materiales de piso**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 19 de noviembre del 2021

NOTAS: **Citas electronicas**  
<https://murban.com.mx/mobiliario-urbano/>  
<https://www.homedepot.com.mx/>

CLAVE PLANO:  
**PU-11**

Nombre: Adoquín de arcilla roja Proveedor: Homedepot	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: -	TIPO DE ANCLAJE: Caminos, patios y entradas de vehículos.	SIMBOLOGÍA: 
ALTURA: 6 cm	ESPECIFICACIONES: Nunca se desvanece ni cambia de color y requiere muy poco mantenimiento para verse bien durante muchos años.	
ANCHO: 10 cm		
LARGO: 20 cm		
MATERIAL: Arcilla roja		

Nombre: Piso Amortiguante Proveedor: Murban	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: QV-PE25	TIPO DE ANCLAJE: Ensamblaje uno del otro.	SIMBOLOGÍA: 
ALTURA: 25 cm	ESPECIFICACIONES: Varios colores (rojo, azul, verde, amarillo)	
ANCHO: 5 m		
LARGO: 5 m		
MATERIAL: Caucho		

Nombre: Marmol triturado de 3/4 Proveedor: MamfoMateriales	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MATERIAL: Marmol		SIMBOLOGÍA: 

Nombre: Arena Proveedor: MamfoMateriales	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
		SIMBOLOGÍA: 

Nombre: LOSETA PODOTÁCTIL Proveedor: Murban	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MODELO: SUP04	TIPO DE ANCLAJE:	SIMBOLOGÍA: 
ALTURA: 25 cm	ESPECIFICACIONES: Grabado en alto relieve con un patrón lineal. Guía táctil ideal para personas invidentes o con poca visibilidad. Elevado contraste de color con el resto del piso.	
ANCHO: 30 cm		
LARGO: 30 cm		
MATERIAL: Cemento		

Nombre: Grava triturada de 3/4 Proveedor: MamfoMateriales	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
		SIMBOLOGÍA: 

Nombre: Grava triturada beige 3/4 Proveedor: MamfoMateriales	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
		SIMBOLOGÍA: 

Nombre: Concreto cepillado a 1/2 Proveedor: Mamfo Materiales	CANTIDAD:	IMÁGEN: 
MATERIAL: Concreto	ESPECIFICACIONES: Cepillado de media pulgada.	SIMBOLOGÍA: 



01 ACCESO PARQUE DE LA MUJER



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Perspectiva y Renders

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
**PU-12.1**



01 PARQUE DE LA MUJER



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
 LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
 Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
 169197

DOCENTE:  
 Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
 Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
 Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Perspectiva y Renders**

ESCALA:  
 Indicada

ACOTACIONES:  
 Metros

FECHA:  
 Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
**PU-12.2**



LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL  
PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Perspectiva y Renders**

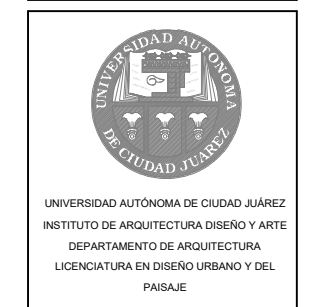
ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
**PU-12.3**



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Perspectiva y Renders

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
PU-12.4



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Perspectiva y Renders

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
PU-12.5



01 PARQUE DE LA MUJER



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Perspectiva y Renders

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
PU-12.6



LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL  
PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Perspectiva y Renders

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
PU-12.7



LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL  
PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Perspectiva y Renders**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

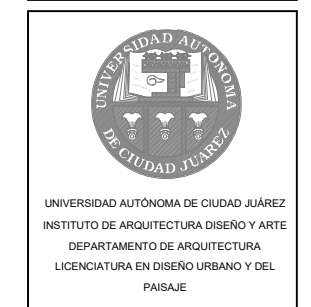
FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
**PU-12.8**



01 PARQUE DE LA MUJER



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Perspectiva y Renders**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
**PU-12.9**



LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL  
PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Perspectiva y Renders

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
PU-12.10





ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Perspectiva y Renders**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---

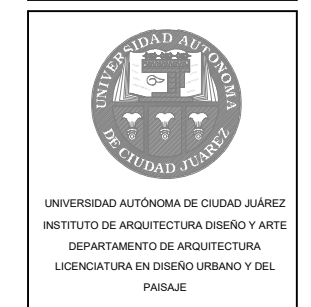


---



---

CLAVE PLANO:  
**PU-12.12**



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Perspectiva y Renders

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
PU-12.13



01 PARQUE DE LA FAMILIA



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Perspectiva y Renders**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
**PU-12.14**



01 PARQUE DE LA FAMILIA



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Perspectiva y Renders

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
PU-12.15



01 PARQUE DE LA FAMILIA



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Perspectiva y Renders**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---

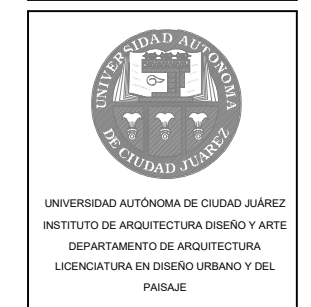


---

CLAVE PLANO:  
**PU-12.16**



01 PARQUE DE BOLSILLO



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Perspectiva y Renders

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
PU-12.17



LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL  
PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Perspectiva y Renders**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

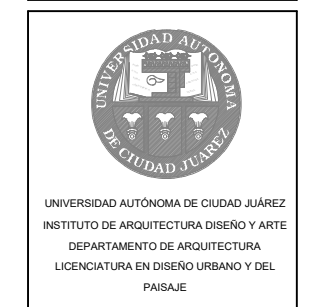
FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
**PU-12.18**



01 CORREDOR SEGURO (COMERCIO ACTIVO)



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Perspectiva y Renders**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
**PU-12.19**



LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL  
PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Perspectiva y Renders**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
**PU-12.20**



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Perspectiva y Renders

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
PU-12.21



LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL  
PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Perspectiva y Renders

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
PU-12.22



01 CRUCE PEATONAL



LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL  
PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Perspectiva y Renders

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

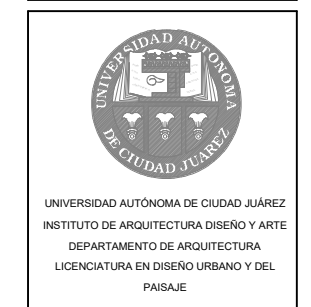
FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
PU-12.23



01 CRUCE PEATONAL



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PROGRAMA URBANO**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Perspectiva y Renders**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
**PU-12.24**



01 CRUCE PEATONAL



LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL  
PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Perspectiva y Renders

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 22 de noviembre del 2021

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
PU-12.25







01 PLANO LLAVE  
 ESC 1:1200



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
 LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
 Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
 Mtro. Gabriel García Moreno  
 Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
 Taller de Titulación

DIRECTORA:  
 Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
 PLANO LLAVE

SUBNOMBRE DEL PLANO:

ESCALA:  
 Indicada

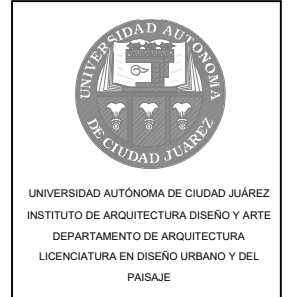
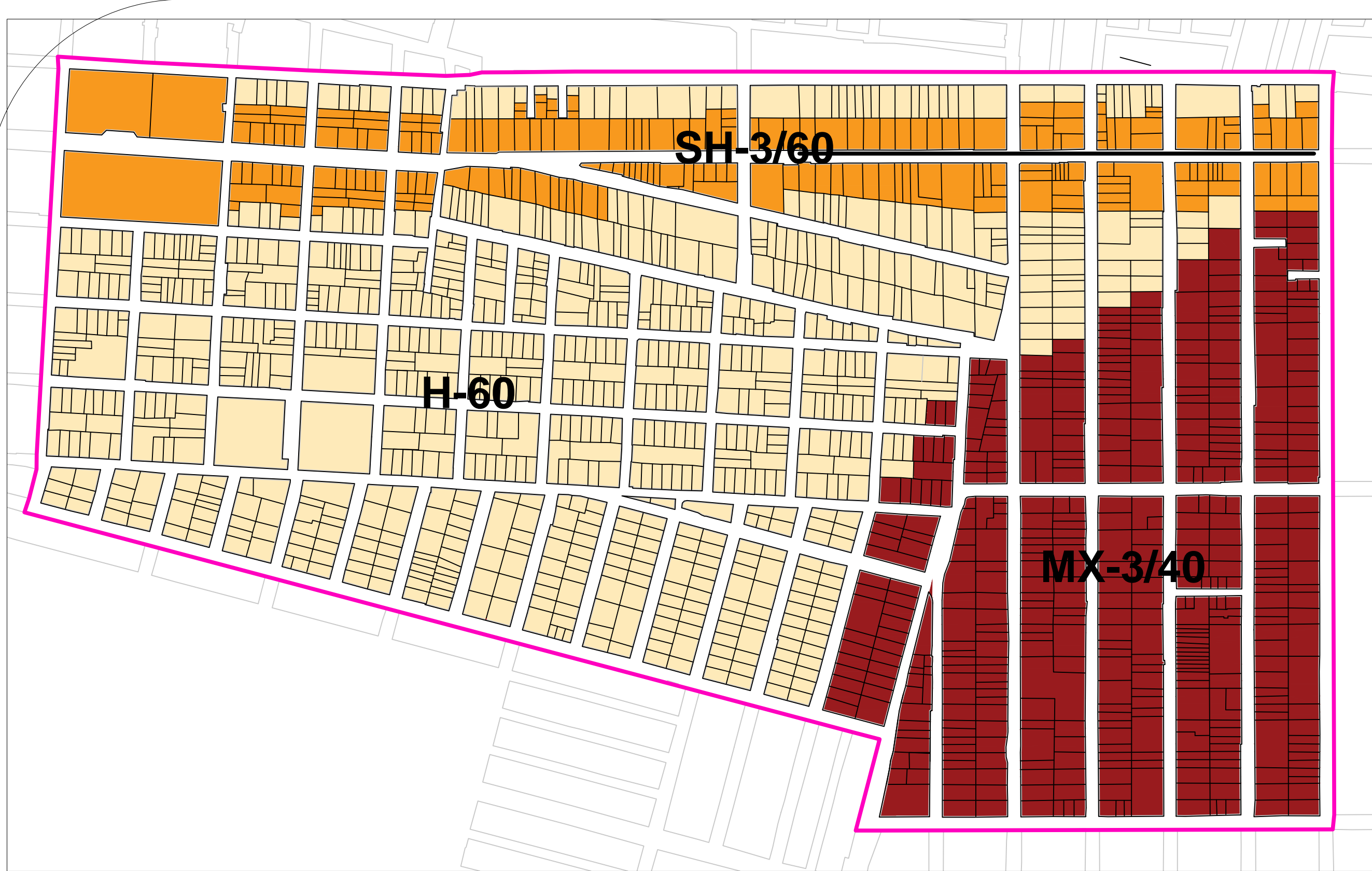
ACOTACIONES:

FECHA:  
 Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
**A0-00**





ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Zonificación Normativa

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 18 de Octubre del 2021

NOTAS:

---



---



---

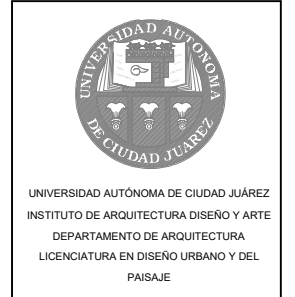


---



---

CLAVE PLANO:  
PU-02.1



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PROGRAMA URBANO

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Zonificación Normativa

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Lunes 18 de Octubre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
**PU-02.2**

Corredor seguro	Núcleo comercial	Mercado de piezas
Lote 11		
Lote 13		
Lote 9, Lote 15, Lote 18, Lote 17, Lote 21, Lote 20	Lote 3, Lote 4, Lote 5	
Lote 16, Lote 19	Lote 6, Lote 7	
Lote 22		
Lote 23		
Lote 8, Lote 10, Lote 14	Lote 02	
Lote 24		Lote 1

CLAVE PDU	TERRENO Y LOTES			DENSIDAD Y Nº DE VIVIENDAS	COS, CUS, CAS								DOSIFICACION DE USOS		ESTACIONAMIENTOS		
	A	B	C		D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
<b>CLAVE USO DE SUELO - Habitacional</b>	<b>Área terreno (m2)</b>	<b>Área terreno (Ha)</b>	<b>Densidad usos habitacionales compatibles (viv/ha)</b>	<b>COS (m2 suelo ocupado)</b>	<b>CUS (m2 construido)</b>	<b>Restricción frontal</b>	<b>Ancho mínimo (m)</b>	<b>Altura máxima en niveles</b>	<b>% permeable de superficie libre</b>	<b>Área libre total</b>	<b>Área libre impermeable</b>	<b>% máximo uso habitacional (del CUS)</b>	<b>% máximo uso servicios (del CUS)</b>	<b>CAJONES ESTACIONAMIENTOS servicio</b>	<b>CAJONES ESTACIONAMIENTOS vivienda</b>		
<b>TERRENO</b>			41	0.8	1.6	3m	5m	NE	0.25								1.5
H 60 - 100 m2	100	0.01	0	80	160	2	6		25								1.5
H 60 - 150 m2	150.00	0.02	1	120	240	2	6		38								1.5
H 60 - 400 m2	400.00	0.04	2	320	640	2	6		100								3.0
H 60 - 500 m2	500.00	0.05	2	400	800	2	6		125								3.0
H 60 - 600 m2	600.00	0.06	2	480	960	2	6		150								3.0
H 60 - 850 m2	850.00	0.09	3	680	1,360	2	6		213								4.5
H 60 - 900 m2	900.00	0.09	3	720	1,440	2	6		225								7.5
H 60 - 1000 m2	1,000.00	0.10	4	800	1,600	2	6		250								6.0
H 60 - 1125 m2	1,125.00	0.11	5	900	1,800	2	6		281								7.5
H 60 - 3250 m2	3,250.00	0.33	13	2,600	5,200	2	6		813								19.5

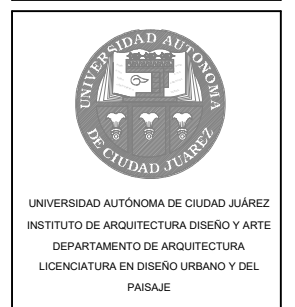
Mini núcleo comercial	Núcleo comercial	Granjero sobrantes
Lote 40		
Lote 41		
Lote 45, Lote 48, Lote 44	Lote 39	
Lote 52, Lote 53, Lote 54, Lote 55	Lote 50, Lote 51	
		Lote 38

CLAVE PDU	TERRENO Y LOTES			DENSIDAD Y Nº DE VIVIENDAS	COS, CUS, CAS								DOSIFICACION DE USOS		ESTACIONAMIENTOS		
	A	B	C		D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
<b>CLAVE USO DE SUELO - MIX 3/40</b>	<b>Área terreno (m2)</b>	<b>Área terreno (Ha)</b>	<b>Densidad usos habitacionales compatibles (viv/ha)</b>	<b>COS (m2 suelo ocupado)</b>	<b>CUS (m2 construido)</b>	<b>Restricción frontal</b>	<b>Ancho mínimo (m)</b>	<b>Altura máxima en niveles</b>	<b>% permeable de superficie libre</b>	<b>Área libre total</b>	<b>Área libre impermeable</b>	<b>% máximo uso habitacional (del CUS)</b>	<b>% máximo uso servicios (del CUS)</b>	<b>CAJONES ESTACIONAMIENTOS servicio</b>	<b>CAJONES ESTACIONAMIENTOS vivienda</b>		
<b>TERRENO</b>			40	0.5	1.6	NE	15	2	0.35								1.5
125	125.00	0.01	1	62.50	125.00		15.00	2	44								1.50
200	200.00	0.02	1	100.00	200.00		15.00	2	70								3.00
400	400.00	0.04	2	200.00	400.00		15.00	2	140								3.00
450	450.00	0.05	2	225.00	450.00		15.00	2	158								3.00
800	800.00	0.08	3	400.00	800.00		15.00	2	280								4.50
1,500	1,500.00	0.15	6	750.00	1,500.00		15.00	2	525								9.00

PROPUESTA DE CAMBIO MENOR AL PLAN DE DESARROLLO URBANO

CLAVE PDU	TERRENO Y LOTES			DENSIDAD Y Nº DE VIVIENDAS	COS, CUS, CAS								DOSIFICACION DE USOS		ESTACIONAMIENTOS				
	A	B	C		D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
<b>CLAVE USO DE SUELO - CE</b>	<b>Área terreno (m2)</b>	<b>Área terreno (Ha)</b>	<b>Densidad usos habitacionales compatibles (viv/ha)</b>	<b>COS (m2 suelo ocupado)</b>	<b>CUS (m2 construido)</b>	<b>Restricción frontal</b>	<b>Ancho mínimo (m)</b>	<b>Altura máxima en niveles</b>	<b>% permeable de superficie libre</b>	<b>Área libre total</b>	<b>Área libre impermeable (pavimentación, banquetas)</b>	<b>% máximo uso habitacional (del CUS)</b>	<b>% máximo uso servicios (del CUS)</b>	<b>CAJONES ESTACIONAMIENTOS servicio</b>	<b>CAJONES ESTACIONAMIENTOS vivienda</b>	<b>CAJONES ESTACIONAMIENTOS (suma de usos individuales permitidos) 3x6x18</b>	<b>CAJONES ESTACIONAMIENTOS (discapacitados) 3.65x6=21.9</b>	<b>Área de estacionamientos</b>	<b>Estacionamientos para personas con discapacidad</b>
<b>TERRENO</b>			40	0.5	1.6	NE	15	2	0.35	terreno-COS		0.6	0.4	1/15 m2	1.5	suma		área	
100	100	0.01	0	50.00	160.00		15	2	35	50.00	15	0	64	5.00	1.50	6.0	1	111.9	2
150.00	150.00	0.02	1	75.00	240.00		15	2	53	75.00	23	0	96	5.00	1.50	6.0	1	111.9	4
400.00	400.00	0.04	2	200.00	640.00		15	2	140	200.00	60	0	80	5.00	3.00	8.0	1	147.9	8
500.00	500.00	0.05	2	250.00	800.00		15	2	175	250.00	75	0	100	5.00	3.00	8.0	1	147.9	4.00
600.00	600.00	0.06	2	300.00	960.00		15	2	210	300.00	90	0	120	6.00	3.00	9.0	1	165.9	5
850.00	850.00	0.09	3	425.00	1,360.00		15	2	298	425.00	128	0	170	8.00	3.00	11.0	1	201.9	7
900.00	900.00	0.09	4	450.00	1,440.00		15	2	315	450.00	135	0	176	28.00	7.5	16.8	2	511.8	7
1,000.00	1,000.00	0.10	4	500.00	1,600.00		15	2	350	500.00	150	0	160	32.00	6.0	12.8	2	583.8	8
1,125.00	1,125.00	0.11	5	562.50	1,800.00		15	2	394	562.50	169	0	170	36.00	7.5	16.8	2	655.8	9
3,250.00	3,250.00	0.33	13	1625	5200		15	2	1137.5	1,625.00	488	0	2080	104	19.5	168.0	5	1891.5	27

CLAVE PDU	TERRENO Y LOTES			DENSIDAD Y Nº DE VIVIENDAS	COS, CUS, CAS								DOSIFICACION DE USOS		ESTACIONAMIENTOS		
	A	B	C		D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
<b>CLAVE USO DE SUELO - SH 3/60</b>	<b>Área terreno (m2)</b>	<b>Área terreno (Ha)</b>	<b>Densidad usos habitacionales compatibles (viv/ha)</b>	<b>COS (m2 suelo ocupado)</b>	<b>CUS (m2 construido)</b>	<b>Restricción frontal</b>	<b>Ancho mínimo (m)</b>	<b>Altura máxima en niveles</b>	<b>% permeable de superficie libre</b>	<b>Área libre total</b>	<b>Área libre impermeable</b>	<b>% máximo uso habitacional (del CUS)</b>	<b>% máximo uso servicios (del CUS)</b>	<b>CAJONES ESTACIONAMIENTOS servicio</b>	<b>CAJONES ESTACIONAMIENTOS vivienda</b>		
<b>TERRENO</b>			40	0.5	1.6	NE	15	2	0.35								1.5
Lote 36	300.00	0.03	1	150.00	480.00		15.00	2	105								1.50
Lote 26, Lote 27	250.00	0.03	1	125.00	400.00		15.00	2	88								3.00
Lote 25	350.00	0.04	1	175.00	560.00		15.00	2	123								3.00
Lote 35	400.00	0.04	2	200.00	640.00		15.00	2	140								3.00
Lote 37, Lote 32, Lote 31, Lote 29	500.00	0.05	2	250.00	800.00		15.00	2	175								3.00
Lote 28	700.00	0.07	3	350.00	1,120.00		15.00	2	245								3.00
Lote 33	800.00	0.08	3	400.00	1,280.00		15.00	2	280								3.00
Lote 30	1,000.00	0.10	4	500.00	1,600.00		15.00	2	350								6.00
Lote 34	1,500.00	0.15	6	750.00	2,400.00		15.00	2	525								9.00



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**CONDICIONES EXISTENTES**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Usos de suelos, áreas verdes y baldíos

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 08 de Septiembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---

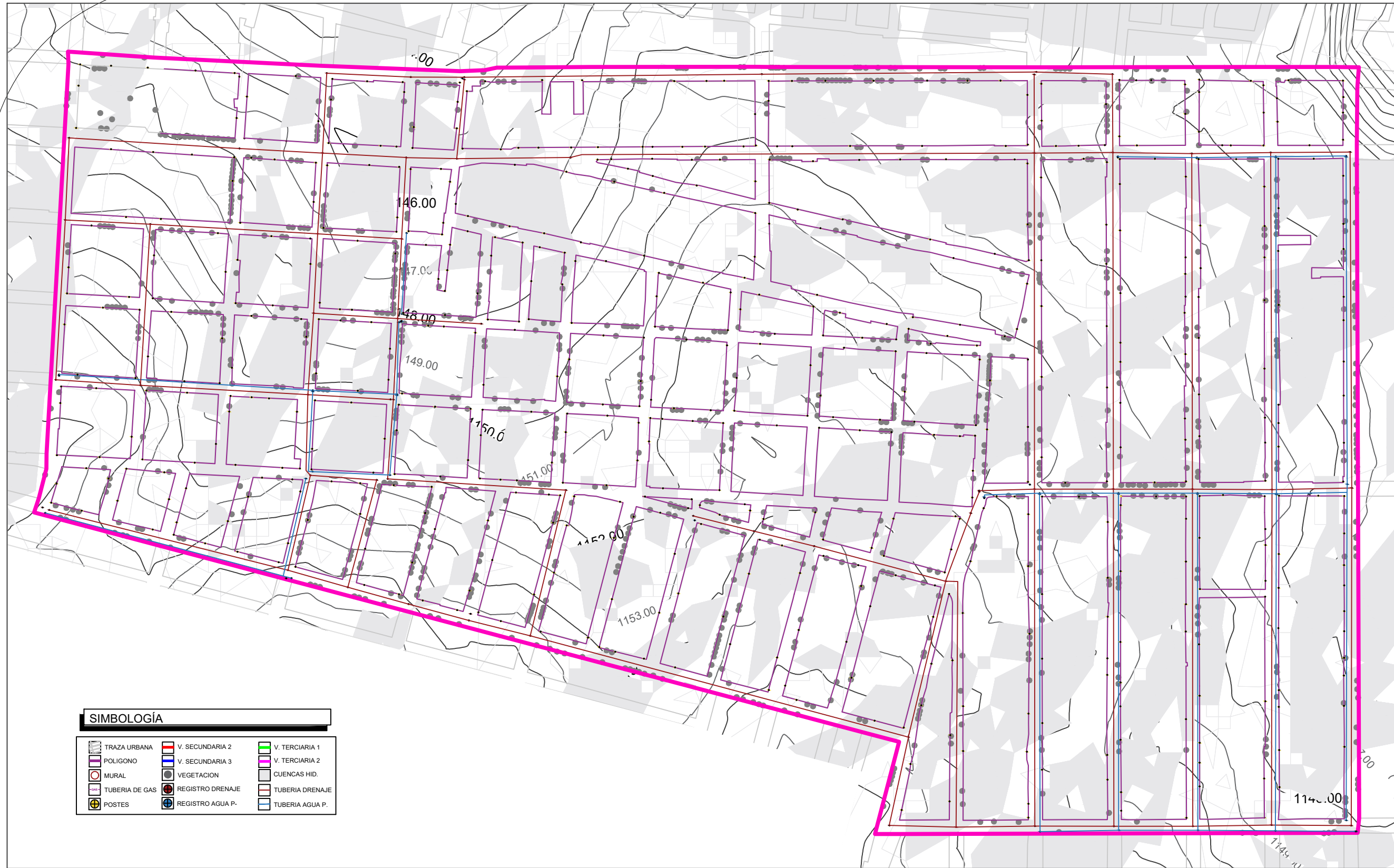


---

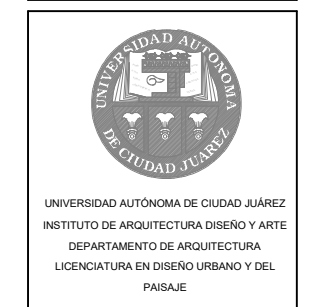
CLAVE PLANO:  
**CE-09**



SIMBOLOGÍA		
	TRAZA URBANA	
	POLIGONO	
	ÁREA VERDE	
	BALDÍO	
	TALLER MECANICO	
	BODEGA	
	RESTAURANTE	
	CARPINTERIA	
	RENTA DE GRUAS	
	ALCHOLICOS ANONIM.	
	VENTA MAT. CONST.	
	JARDIN DE EVENTOS	
	INDUSTRIA	
	PLAZA COMERCIAL	
	CAMPO DE BAISSBALL	
	GIMNASIO	
	ABARROTES	
	CASA HABITACIÓN	
	IGLESIA	
	VETERINARIA	
	CLINICA	
	HERRERIA	
	SERIGRAFIA	
	LAVANDERIA	
	ESTETICA	
	TAPICERIA	
	AUTOPARTES	
	YONKE	
	GAS NATURAL	
	COMPRA DE METAL	
	FERRERIA	
	FARMACIA	
	BOUTIQUE	
	GASOLINERA	
	MANUALIDADES	
	COLEGIO	
	CASA DE AGUA	
	PANADERIA	



SIMBOLOGÍA		
	V. SECUNDARIA 2	V. Terciaria 1
	V. SECUNDARIA 3	V. Terciaria 2
	VEGETACION	CUENCAS HID.
	REGISTRO DRENAJE	TUBERIA DRENAJE
	REGISTRO AGUA P.	TUBERIA AGUA P.



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**CONDICIONES EXISTENTES**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Condiciones existentes integradas

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 10 de Septiembre del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel Garcia Moreno  
Mtro. Victor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodriguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PLANTA DE CONJUNTO

SUBNOMBRE DEL PLANO:

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

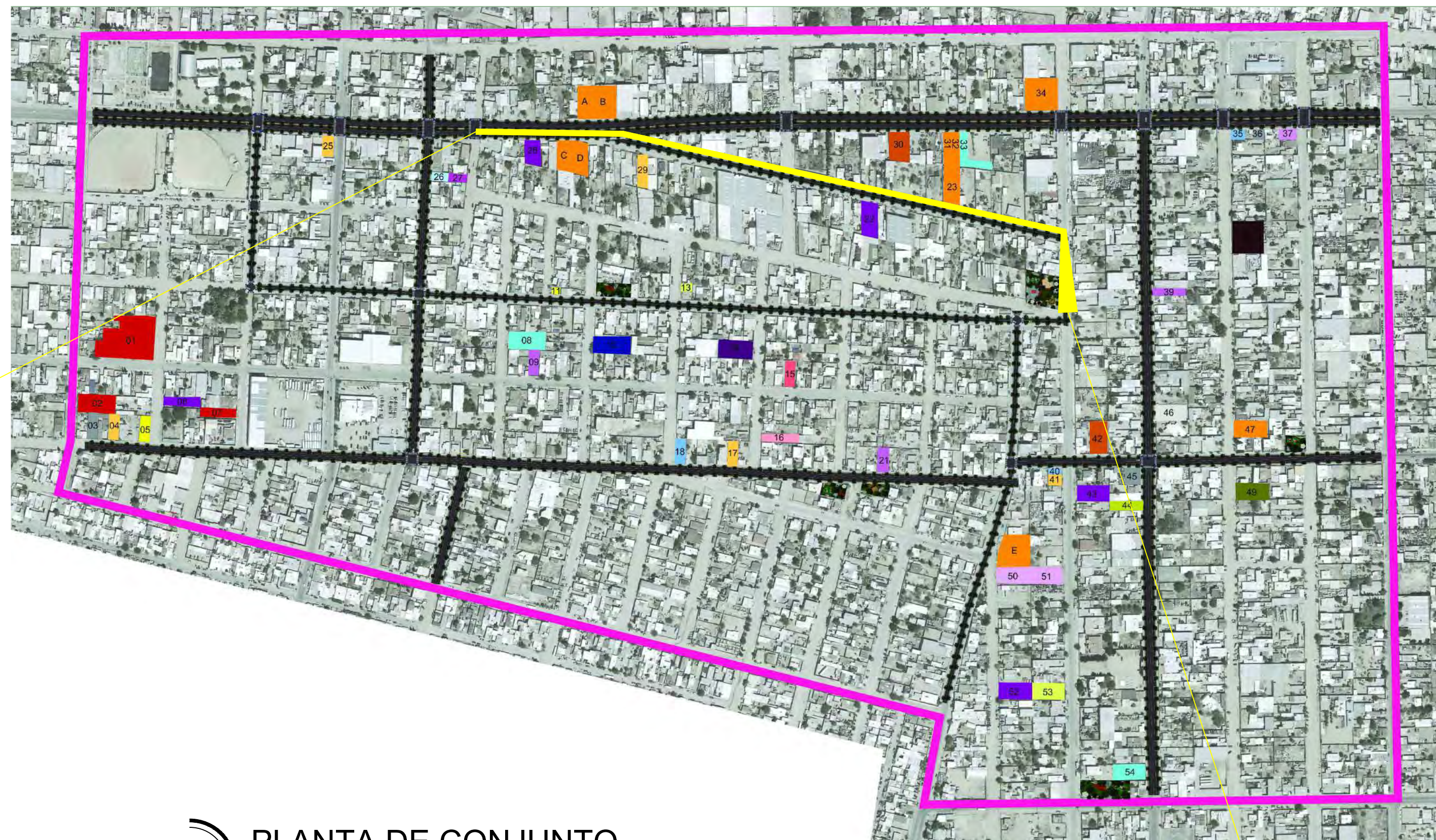
FECHA:  
Viernes 25 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

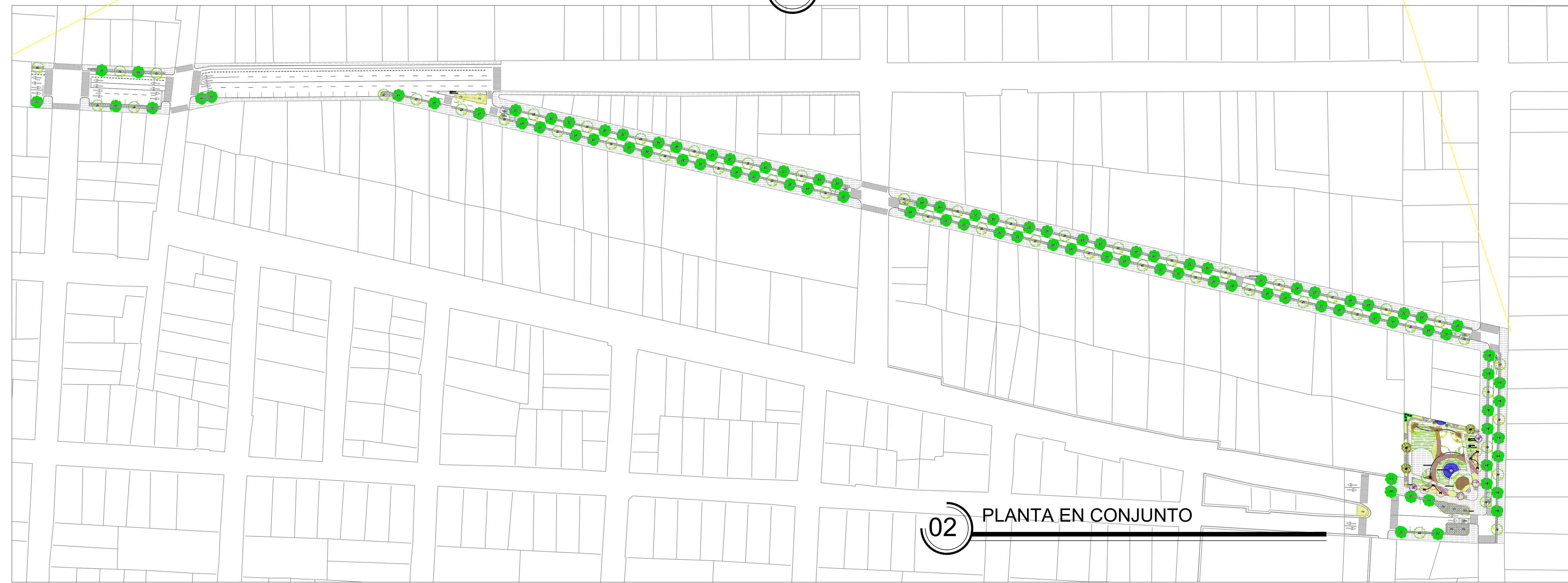
CLAVE PLANO:  
A5-00

**SIMBOLOGÍA**

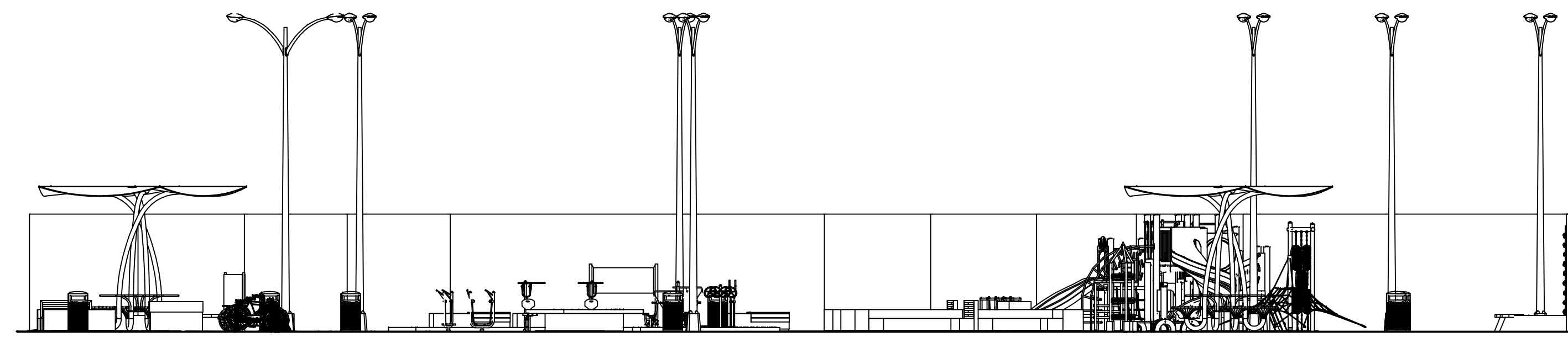
TRAZA URBANA	11 TIENDA CONASUPO	28 CENTRO OFICINAS	45 PAN - TORTILLERIA
POLIGONO	12 PARQUE	29 RESTAURANTE	46 C. V. CONSTRUCC.
ÁREA VERDE	13 GIMNASIO	30 SUPERETTE	47 CENTRO COMERCIAL
V. SECUNDARIA H2	14 C. INEGR. MUJERES	31 PLAZA COMERCIAL	48 PARQUE
V. SECUNDARIA H3	15 BIBLIOTECA	32 PLAZA COMERCIAL	49 MERCADO DE PIEZAS
V. TERCIARIA H2	16 PANADERIA	33 FARMACIA	50 PLAZA COMUNITARIA
V. TERCIARIA H3	17 FRUTAS Y VERDUR.	34 PLAZA COMERCIAL	51 PLAZA COMUNITARIA
01 MERCADO DE PIEZAS	18 CARNICERIA	35 CARNE, FRUTAS Y V.	52 CENTRO OFICINAS
02 MERCADO DE PIEZAS	19 PARQUE	36 PAN Y TORTILLERIA	53 GIMNASIO
03 TORTILLERIA Y PAN.	20 PARQUE	37 FERRETERIA	54 FARMACIA
04 CARNE, FRUTAS Y VE.	21 GUARDERIA	38 ESCUELA	55 PARQUE
05 TIENDA CONASUPO	22 CENTRO OFICINAS	39 GUARDERIA	A PLAZA COMERCIAL
06 FARMACIA	23 PLAZA COMERCIAL	40 CARNICERIA	B PLAZA COMERCIAL
07 CENTRO OFICINAS	24 PARQUE	41 FRUTAS-VERDURAS	C PLAZA COMERCIAL
08 CLINICA	25 RESTAURANTE	42 SUPERETTE	D PLAZA COMERCIAL
09 GUARDERIA	26 CASA DE AGUA	43 CENTRO OFICINAS	E PLAZA COMERCIAL
10 C. INTEGR. JUVENIL	27 FERRETERIA	44 PAPELERIA	



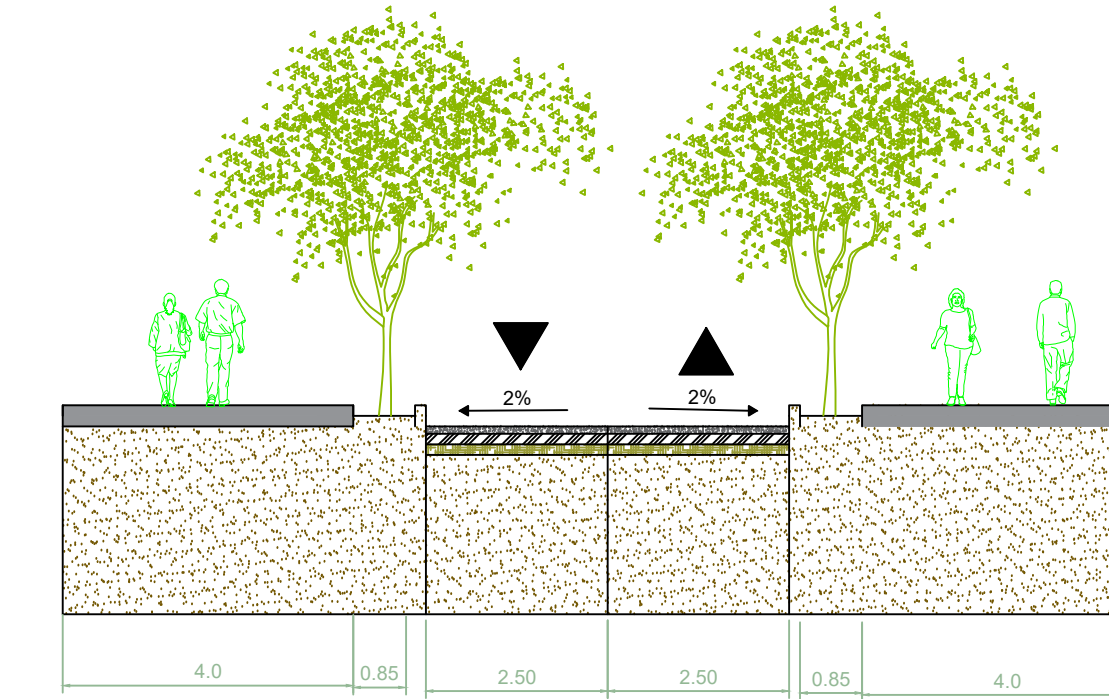
**01 PLANTA DE CONJUNTO**



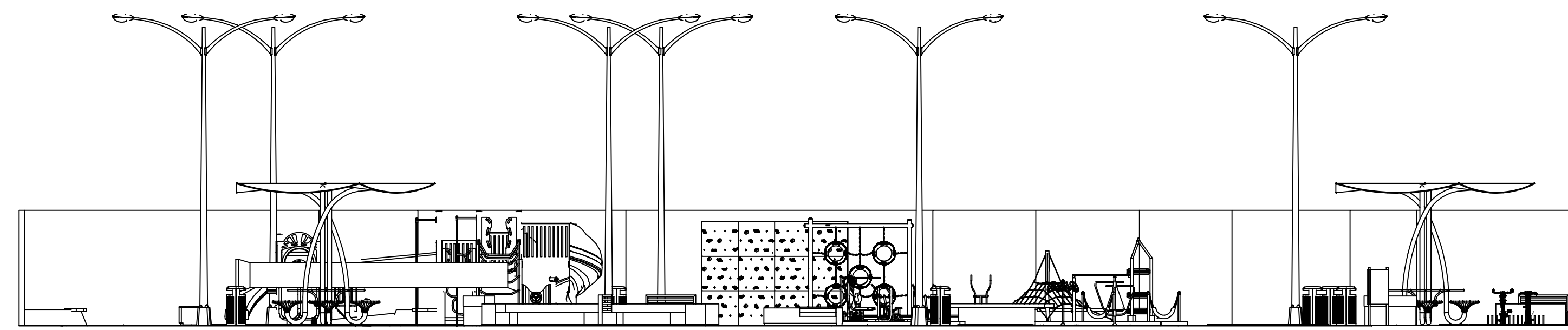
**02 PLANTA EN CONJUNTO**



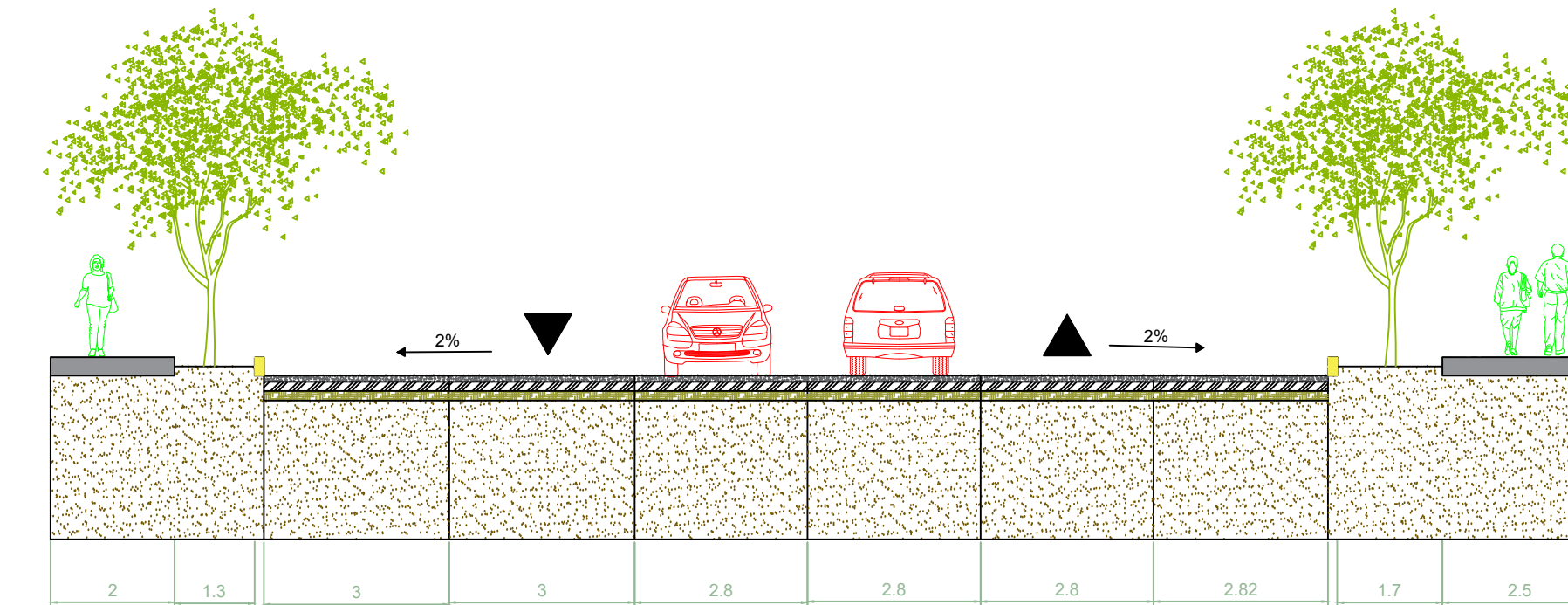
01 CORTE 4



02 CORTE 2



03 CORTE 3



04 CORTE 1



LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
CORTE

SUBNOMBRE DEL PLANO:

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
A6-00



01 PLANO LLAVE  
 ESC 1:1200



ALUMNO:  
 Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
 Mtro. Gabriel García Moreno  
 Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
 Taller de Titulación

DIRECTORA:  
 Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
 MATEMATIZACIÓN

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
 PLANO LLAVE

ESCALA:  
 Indicada

ACOTACIONES:  
 Metros

FECHA:  
 Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:

---



---



---



---



---



---

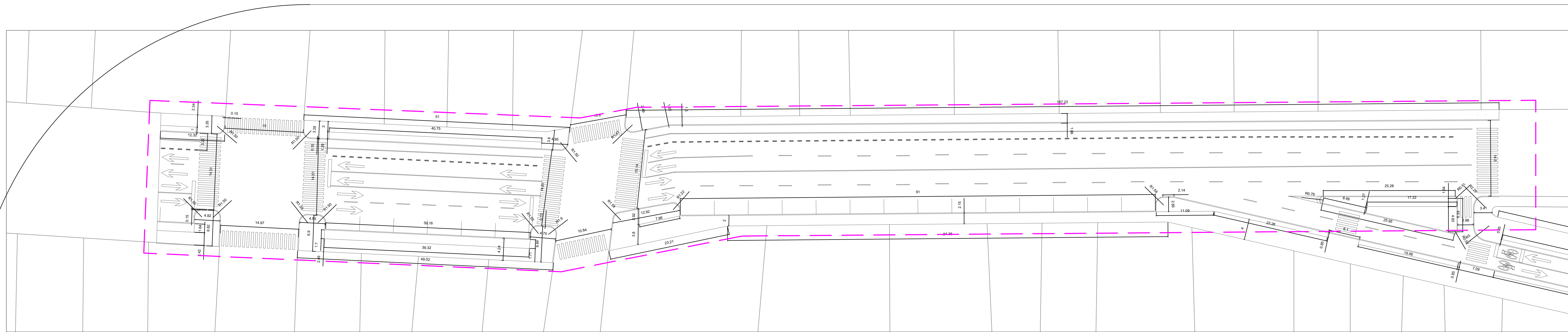


---

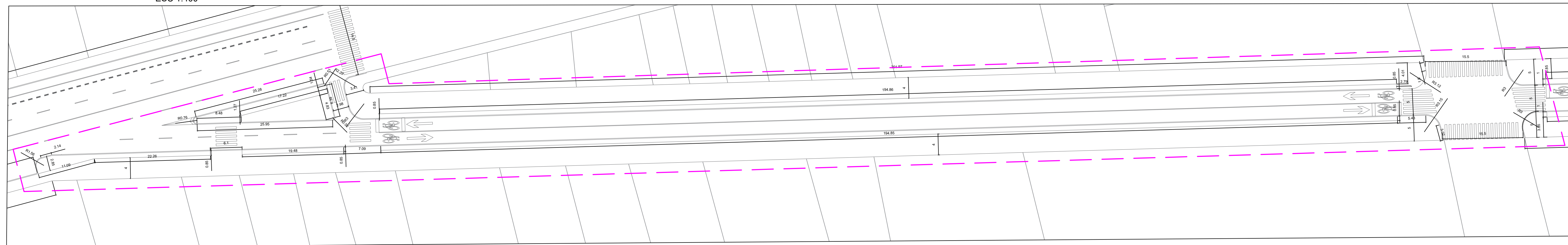


---

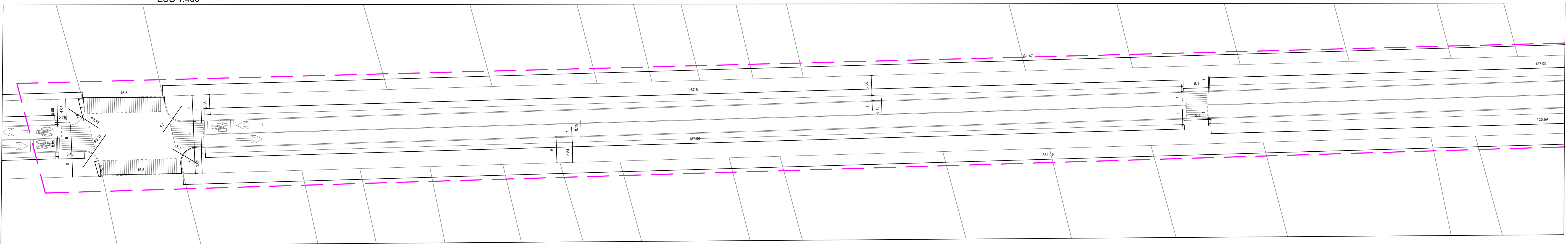
CLAVE PLANO:  
**A8-00**



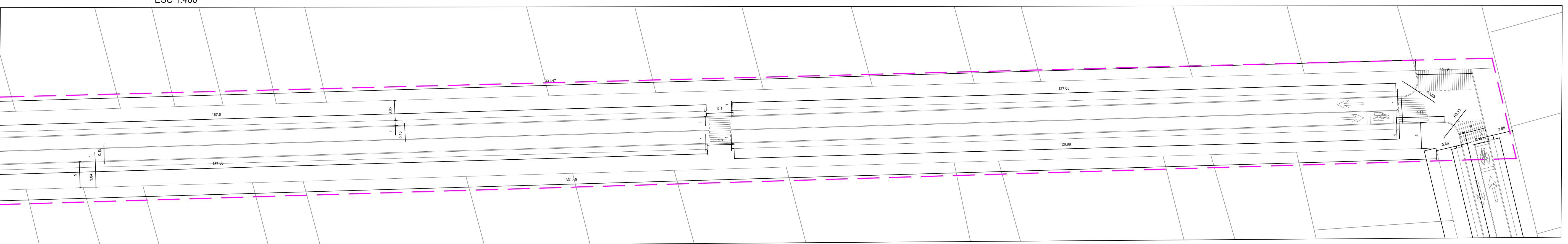
01 ZONA 1  
ESC 1:400



02 ZONA 2  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
MATEMATIZACIÓN

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 1, 2 Y 3

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
**A8-01**



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
 LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
 Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
 Mtro. Gabriel García Moreno  
 Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
 Taller de Titulación

DIRECTORA:  
 Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
 MATEMATIZACIÓN

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
 ZONA 4 y 5

ESCALA:  
 Indicada

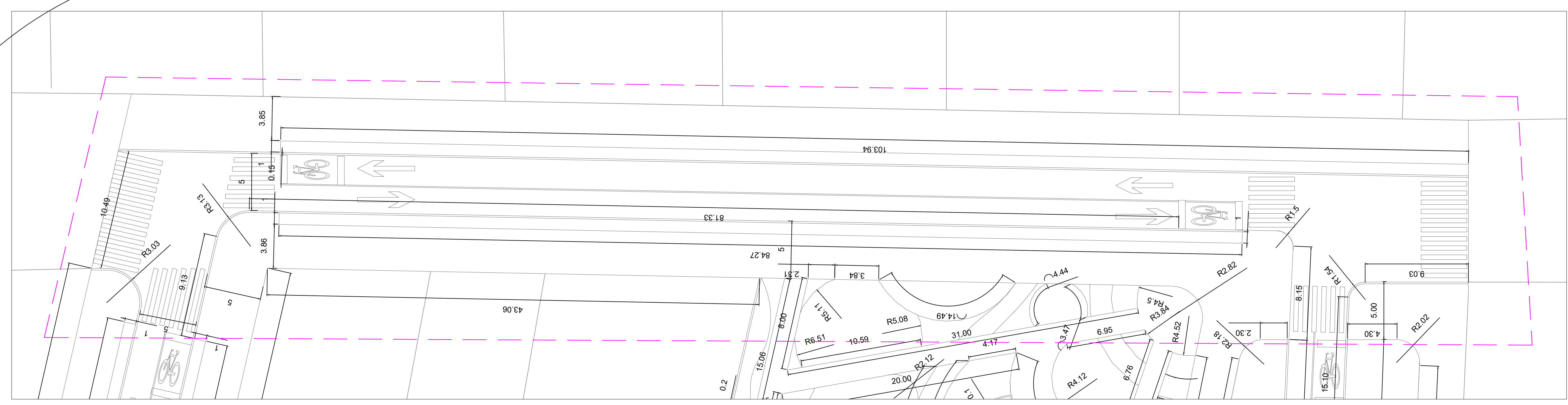
ACOTACIONES:  
 Metros

FECHA:  
 Miércoles 25 de mayo del 2022

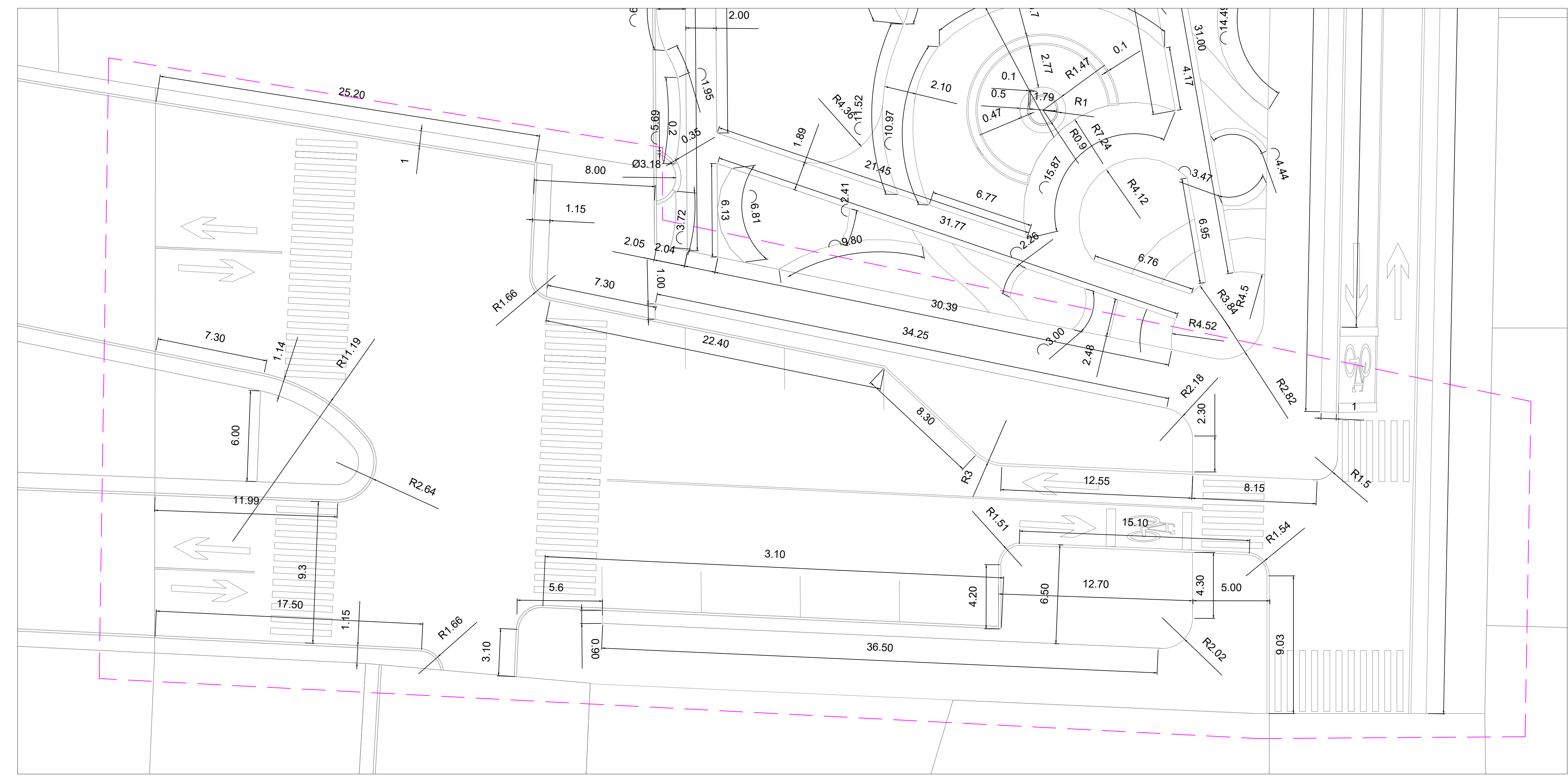
NOTAS:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:

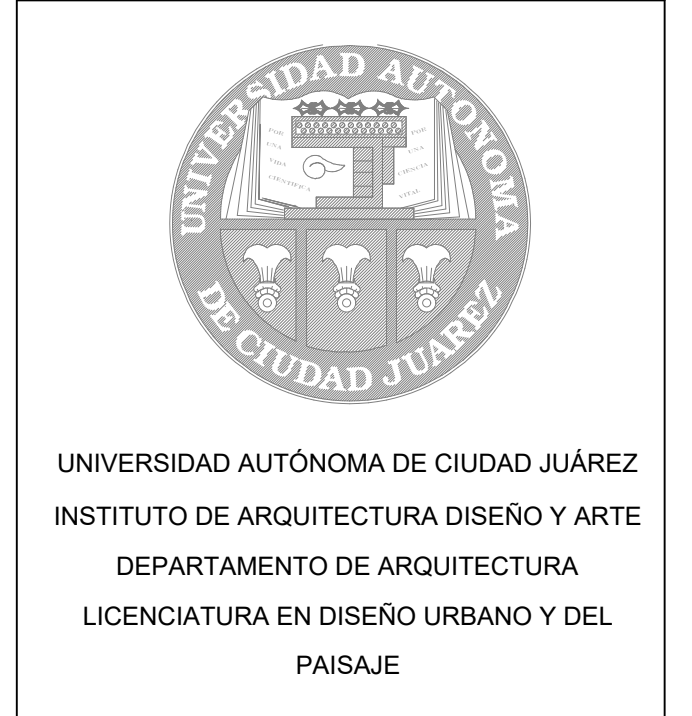
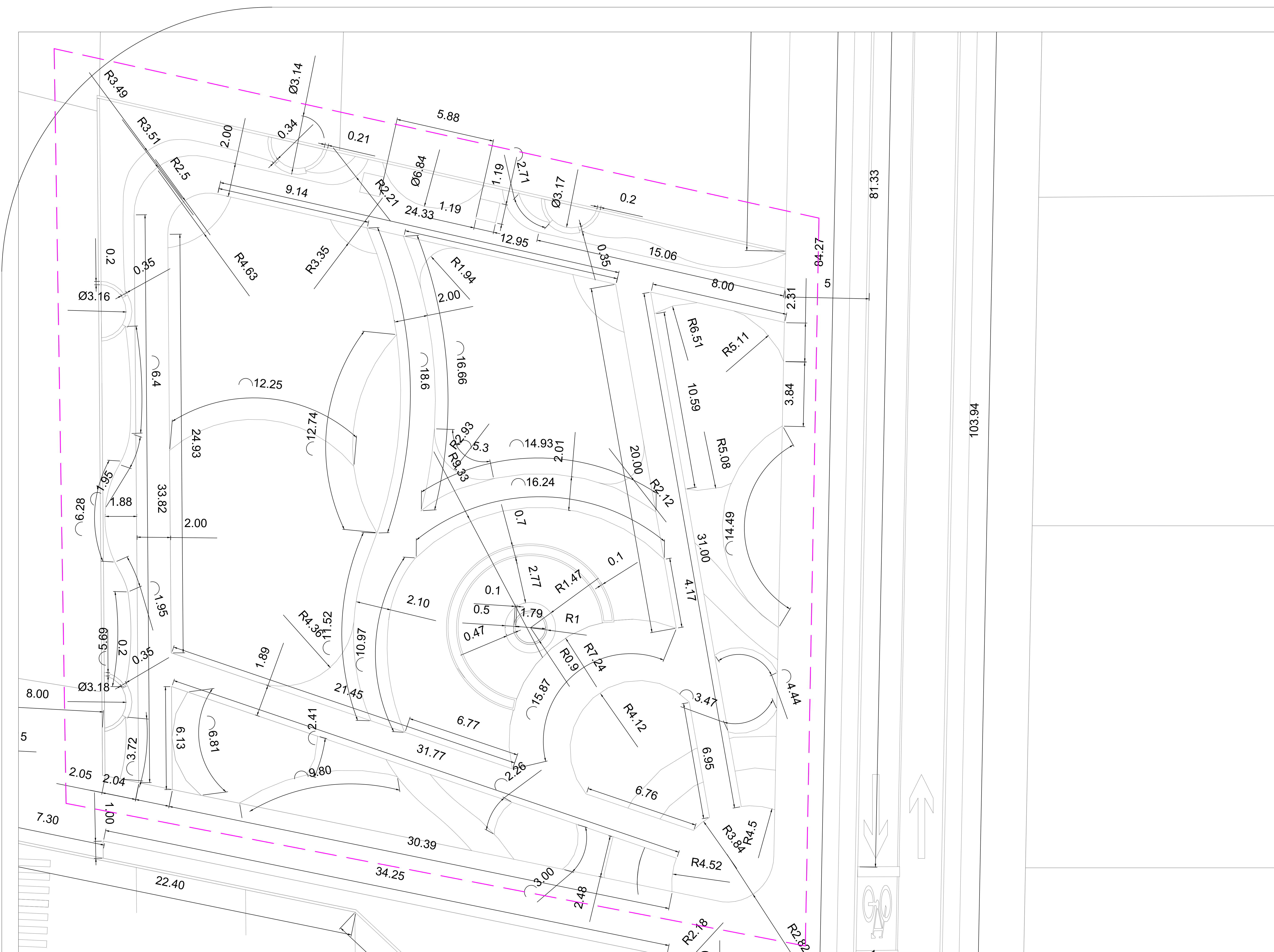
A8-02



04 ZONA 4  
 ESC 1:200



06 ZONA 6  
 ESC 1:150



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
MATEMATIZACIÓN

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 6

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:

---



---



---



---



---



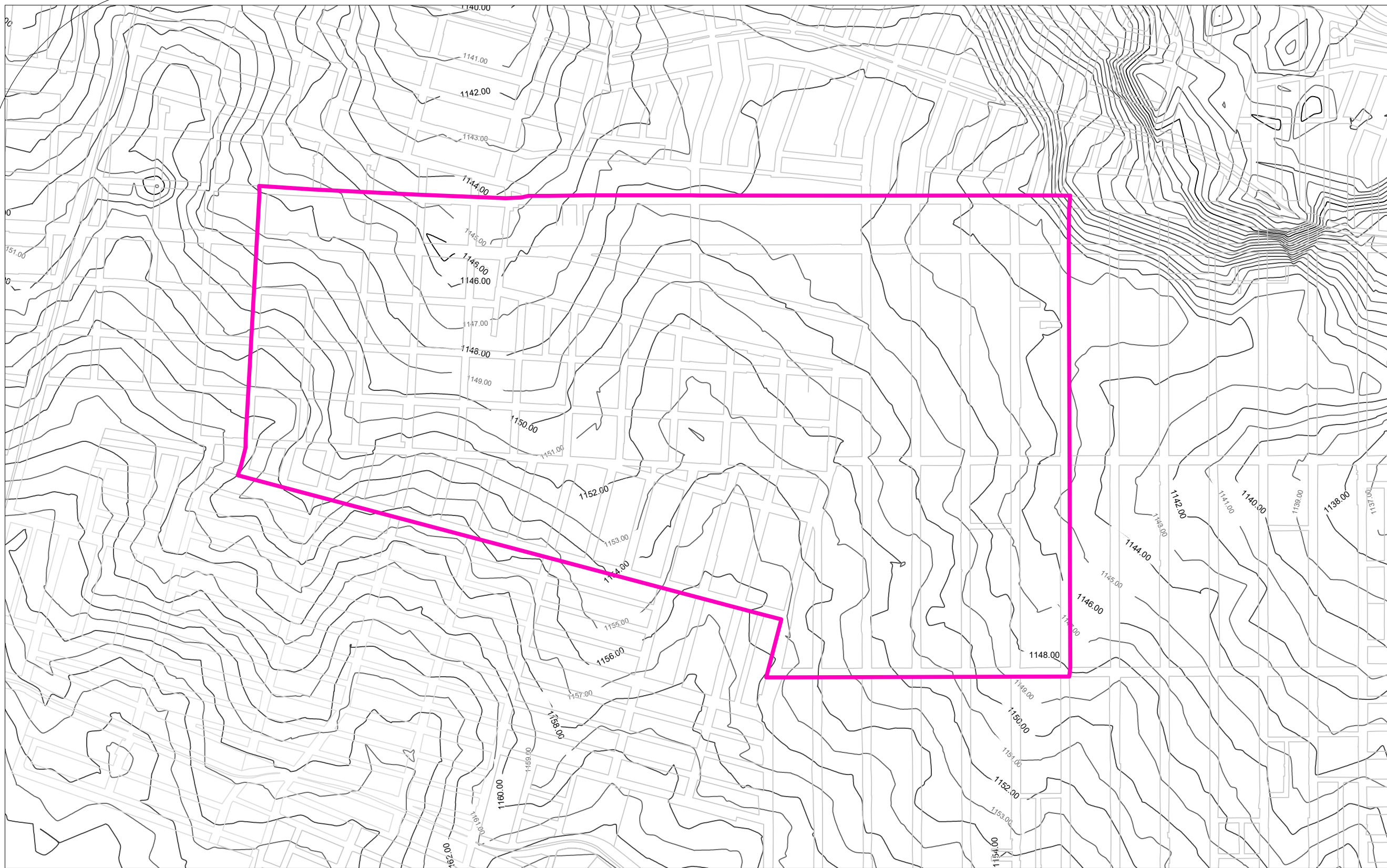
---



---



---



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**CONDICIONES EXISTENTES**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
Curvas de nivel y topografía

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 25 de agosto del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---

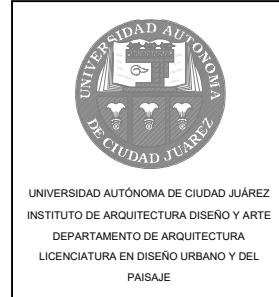
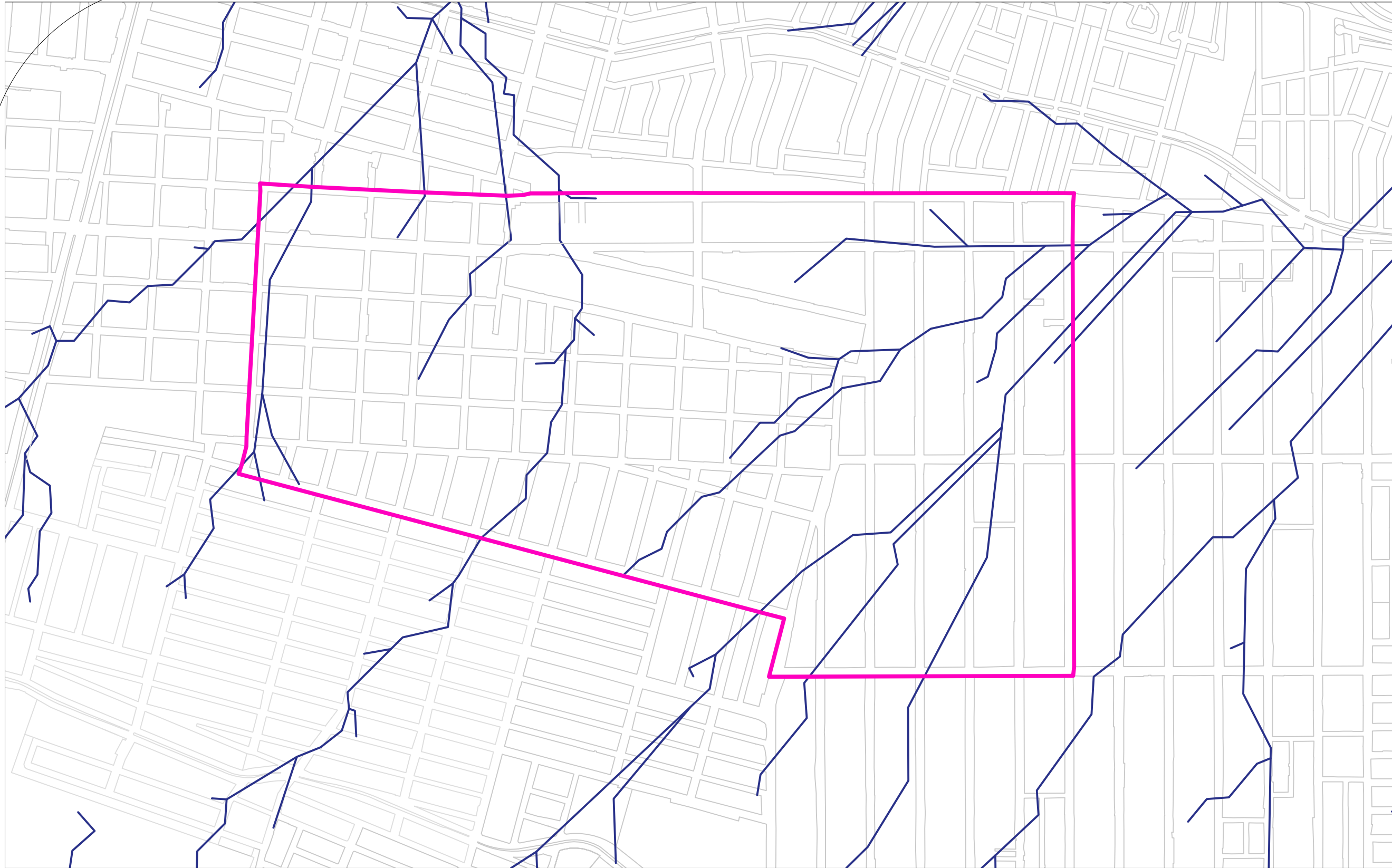


---

CLAVE PLANO:  
**CE-01**

**01** CURVAS DE NIVEL Y TOPOGRAFIA  
ESC. 1:1000

TRAZA URBANA
 POLIGONO DE ACTUACIÓN



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
169197

DOCENTE:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**CONDICIONES EXISTENTES**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Escorrentías naturales**

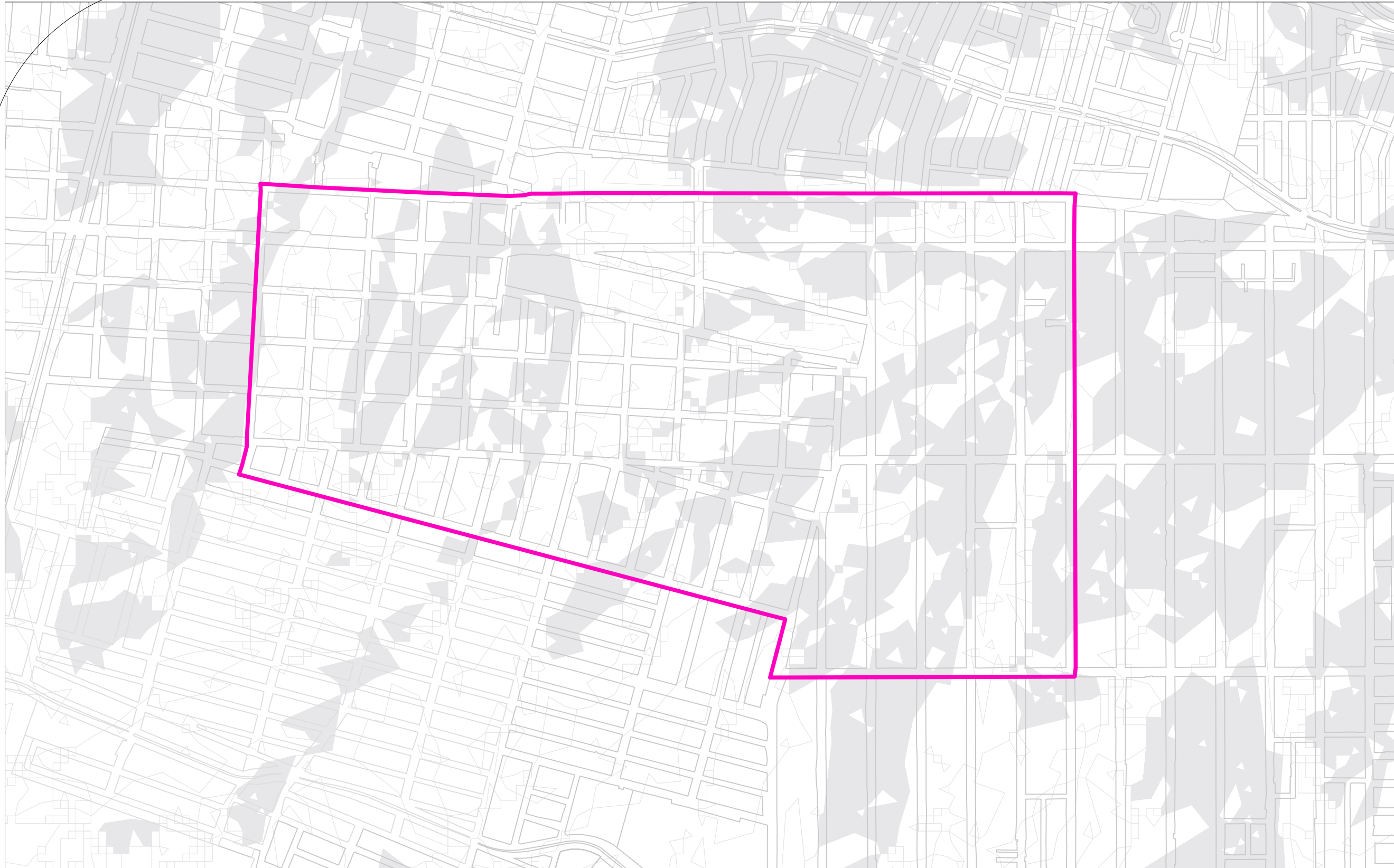
ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 27 de agosto del 2021

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
**CE-02**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
 LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
 Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA:  
 169197

DOCENTE:  
 Dra. Marisol Rodríguez Sosa

MATERIA:  
 Taller de temas especialización

DIRECTORA:  
 Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**CONDICIONES EXISTENTES**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**Cuencas hidrologicas**

ESCALA:  
 Indicada

ACOTACIONES:  
 Metros

FECHA:  
 Viernes 27 de agosto del 2021

NOTAS:

---



---



---



---



---



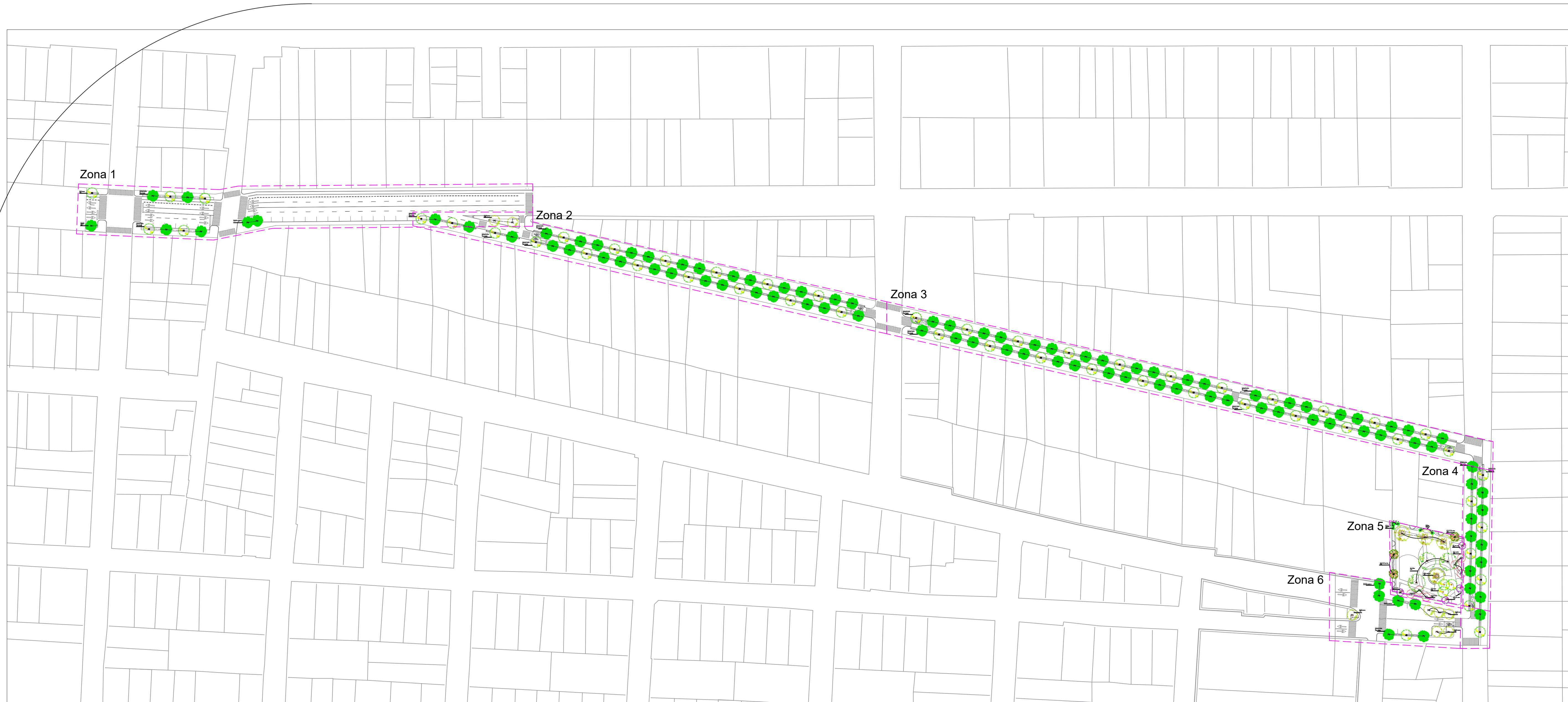
---



---



---



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRÍCULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PLANO LLAVE

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
PLANTACIÓN - FORESTACIÓN

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



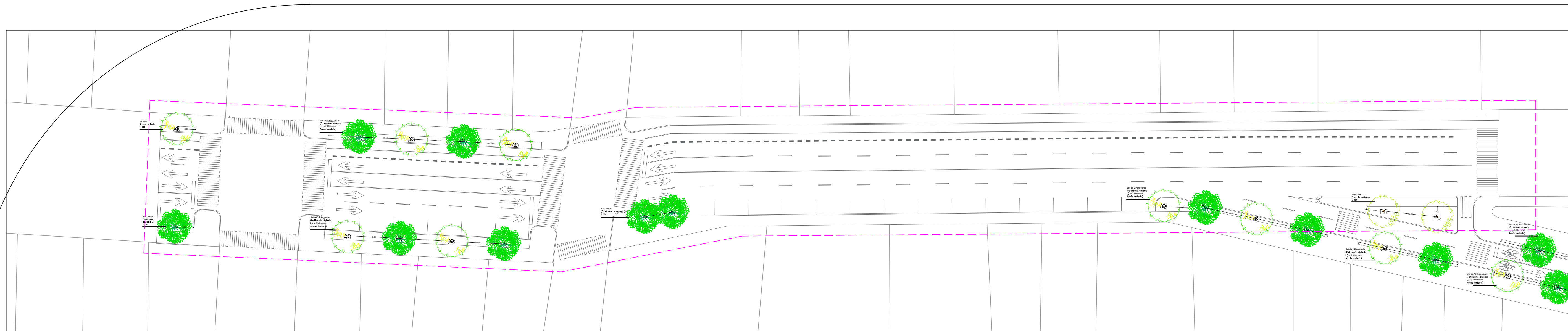
---

01 PLANO LLAVE  
ESC 1:1200

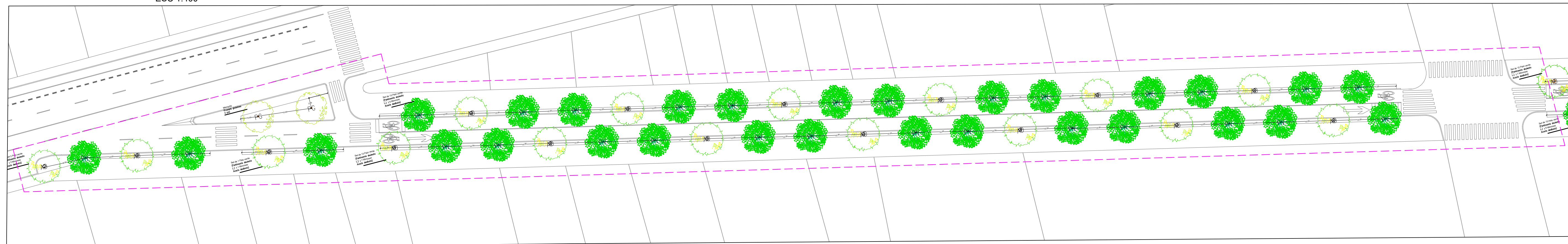
PALETA VEGETAL					
SÍMBOLO	CLAVE	NOMBRE BOTÁNICO	NOMBRE COMÚN	DIMENSIONES	CANTIDAD
	PV	-Parkinsonia chalcifolia L.	-Palo verde	h=4m Ø de follaje=2'	94 PZAS
	AP	-Populus alba nigra italica	-Alamo plateado	h=4m Ø de follaje=2'	3 PZAS
	CS	-Cyperus sempervirens	-Ciper	h=6m Ø de follaje=2'	7 PZAS
	AD	-Acacia dealbata	-Mimosa	h=3m Ø de follaje=1.5'	54 PZAS
	PE	-Pinus edulis	-Pino olgano	h=4m Ø de follaje=2'	3 PZAS
	FV	-Fragaria vesicularis	-Fresno	h=4m Ø de follaje=2'	3 PZAS
	VA	-Vitis rotundifolia	-Vitel	h=3m Ø de follaje=1.5'	4 PZAS
	PC	-Prunus cerasifera	-Ciruelo ornamental	h=2.5m Ø de follaje=1.5'	6 PZAS
	PG	-Prosopis juliflora	-Mezquite	h=4m Ø de follaje=2'	8 PZAS
	DN	-Dioscorea rotundata	-Almendra amarilla	h=0.20m follaje=0.30m	9 PZAS
	VP	-Verbena peruviana	-Verbena	h=0.30m follaje=0.30m	3 PZAS
	LC	-Lantana camara	-Lantana	h=0.30m follaje=0.30m	4 PZAS
	RO	-Rosmarinus officinalis	-Romero	h=0.40m follaje=0.30m	51 PZAS

	VP	-Verbena peruviana	-Verbena	h=0.30m follaje=0.30m	3 PZAS
	LC	-Lantana camara	-Lantana	h=0.30m follaje=0.30m	4 PZAS
	RO	-Rosmarinus officinalis	-Romero	h=0.40m follaje=0.30m	51 PZAS
	JS	-Juniperus squarrosa	-Junipero arbusto	h=0.80m follaje=0.80m	4 PZAS
	LA	-Lavandula angustifolia	-Lavanda	h=0.30m follaje=0.30m	8 PZAS
	GR	-Guzmania rigens	-Dornillo	h=0.20m follaje=0.15m	369 PZAS
	PS	-Pennisetum setosum	-Penniseto	h=0.30m follaje=0.30m	4 PZAS
	MR	-Muhlenbergia capillaris	-Multy rosa	h=0.30m follaje=0.30m	11 PZAS
	RRE	-Rosmarinus officinalis Prostratus	-Romero Rastrero	h=0.30m follaje=0.50m	72 PZAS
	YR	-Yucca elata	-Yucca roja	h=0.60m follaje=0.50m	50 PZAS
	CC	-Ceanothus leucophyllus	-Cenizo	h=0.80m follaje=0.40m	18 PZAS
	RL	-Rosa laurifolia	-Rosa Laurel	h=0.10m follaje=0.60cm	1 PZAS
	SR	-Santolina rostrata	-Santolno rastrero	h=0.30m follaje=0.30m	90 PZAS

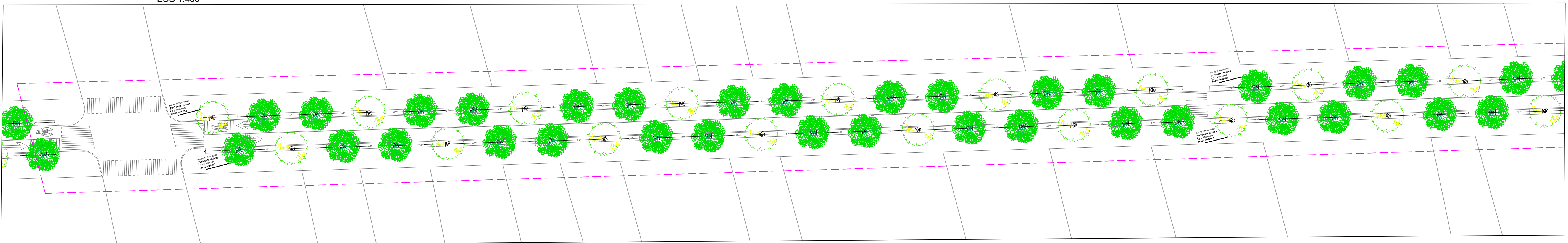
CLAVE PLANO:  
P1-00



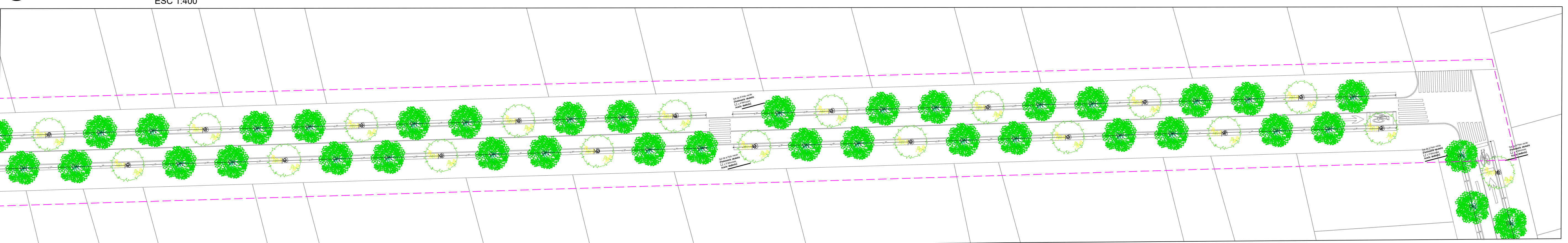
01 ZONA 1  
ESC 1:400



02 ZONA 2  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 1, 2 y 3

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
PLANTACIÓN - FORESTACIÓN

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:

---



---



---



---

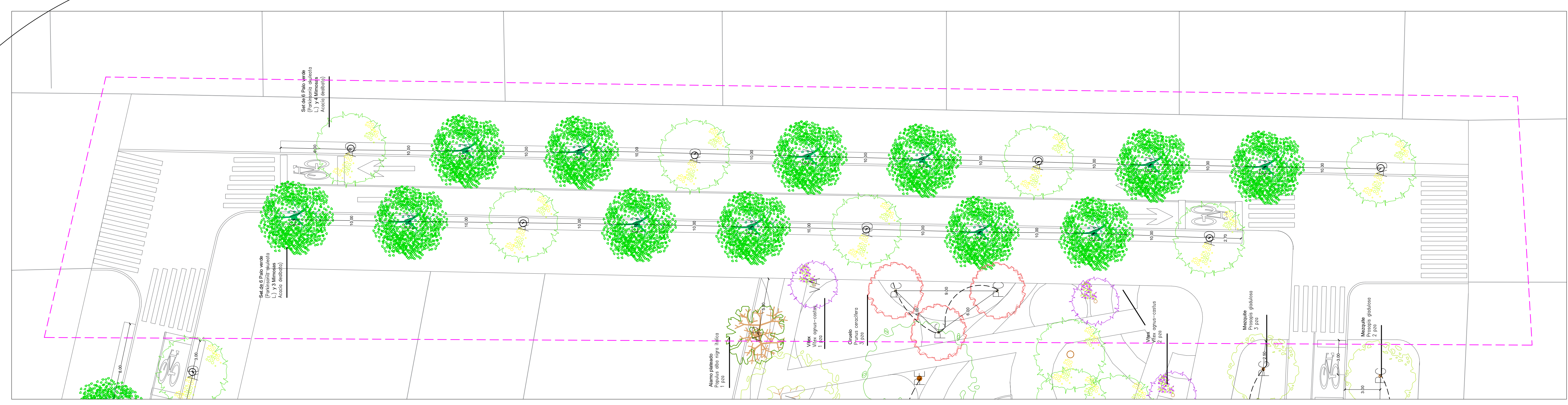


---

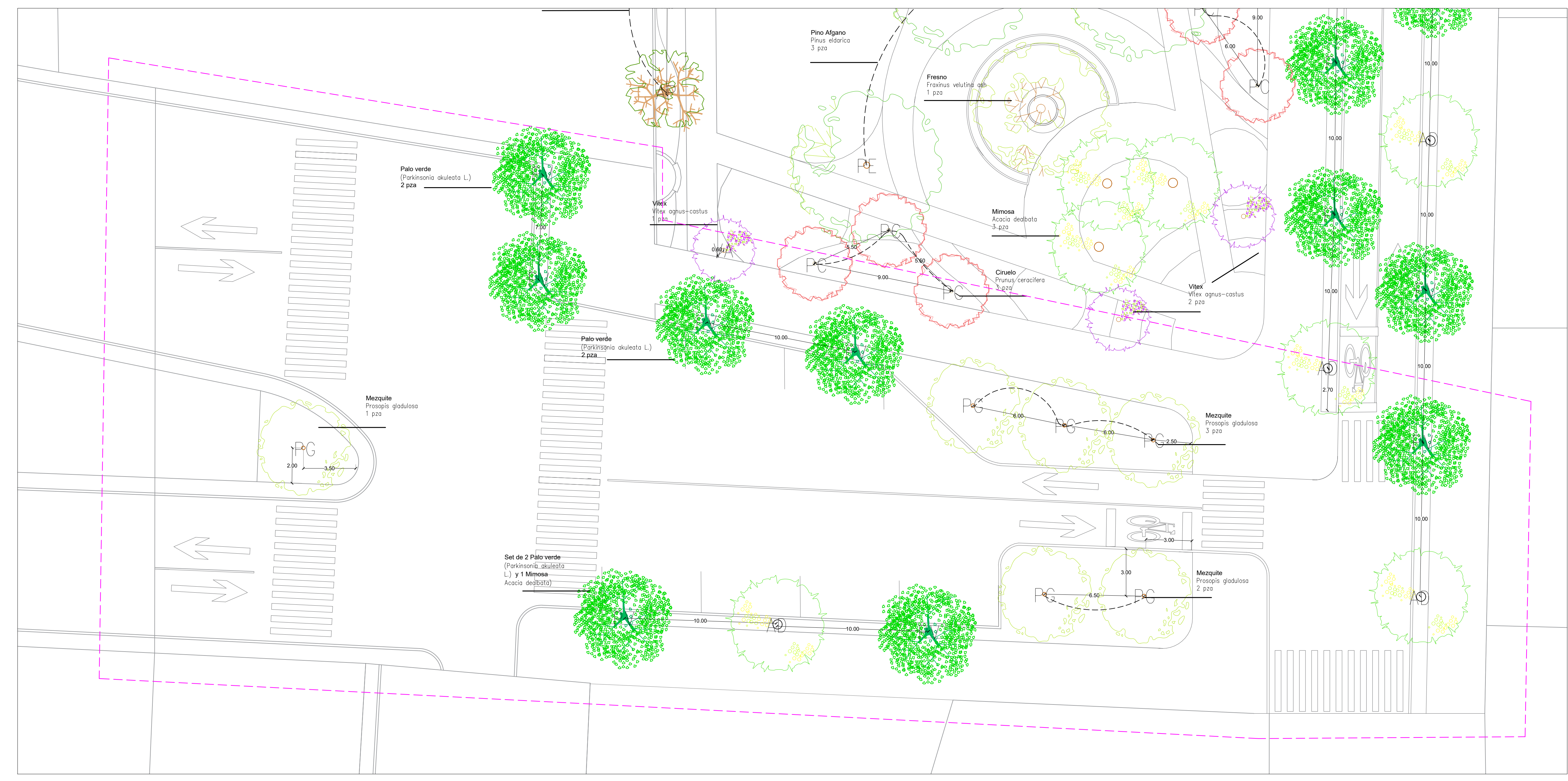


---

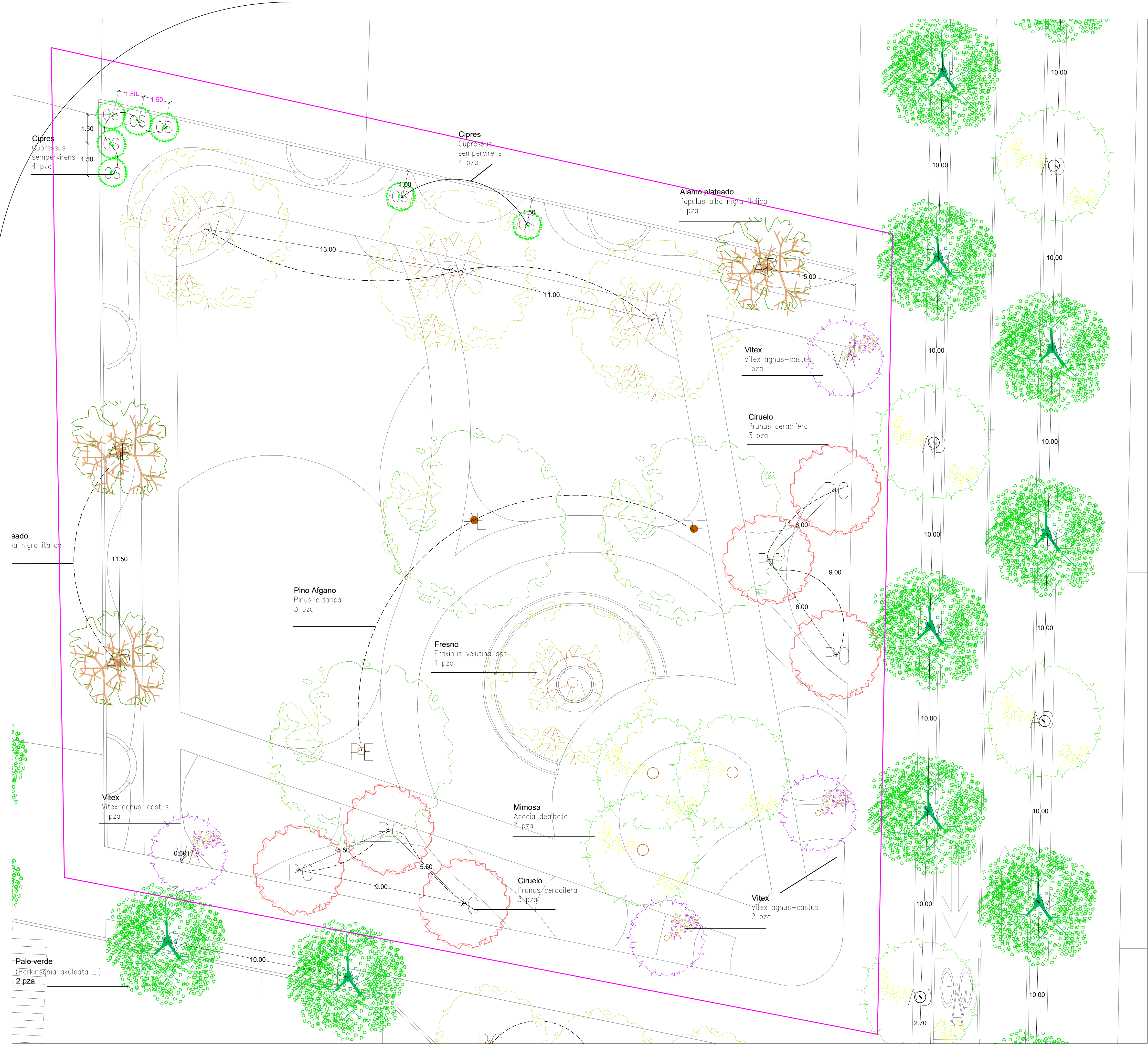
CLAVE PLANO:  
P1-01



04 ZONA 4  
ESC 1:200



06 ZONA 6  
ESC 1:150



**PALETA VEGETAL**

SÍMBOLO	CLAVE	NOMBRE BOTÁNICO	NOMBRE COMÚN	DIMENSIONES	CANTIDAD
	PV	-Parkinsonia akuleata L.	-Palo verde	h=4m Ø de folaje=2'	94 PZAS
	AP	-Populus alba nigra italica	-Alamo plateado	h=4m Ø de folaje=2'	3 PZAS
	CS	-Cupressus sempervirens	-Cipres	h=6m Ø de folaje=2'	7 PZAS
	AD	-Acacia dealbata	-Mimoso	h=3m Ø de folaje=1.5'	54 PZAS
	PE	-Pinus eldarica	-Pino afgano	h=4m Ø de folaje=2'	3 PZAS
	FV	-Fraxinus velutina ash	-Fresno	h=4m Ø de folaje=2'	3 PZAS
	VA	-Vitex agnus-castus	-Vitex	h=3m Ø de folaje=1.5'	4 PZAS
	PC	-Prunus ceracifera	-Ciruelo ornamental	h=2.5m Ø de folaje=1.5'	6 PZAS
	PG	-Prosopis glandulosa	-Mezquite	h=4m Ø de folaje=2'	8 PZAS
	DN	-Delonixia regina	-Alfombra amarilla	h=0.20m folaje=0.30m	9 PZAS
	VP	-Verbena peruviana	-Verbena	h=0.30m folaje=0.30m	3 PZAS
	LC	-Lantana camara	-Lantana	h=0.30m folaje=0.30m	4 PZAS
	RD	-Rosmarinus officinalis	-Romero	h=0.40m folaje=0.30m	51 PZAS
	JS	-Juniperus spina	-Junipero arbusto	h=0.60m folaje=0.80m	4 PZAS
	LA	-Lavanda angustifolia	-Lavanda	h=0.30m folaje=0.30m	8 PZAS
	GR	-Guzmania rigida	-Dormilona	h=0.20m folaje=0.15m	369 PZAS
	PS	-Penisetum setosum	-Peniseto	h=0.30m folaje=0.30m	4 PZAS
	MR	-Muhlenbergia capriata	-Muhly rosa	h=0.30m folaje=0.30m	11 PZAS
	RR	-Rosmarinus officinalis Prostatum	-Romero Rasstrero	h=0.30m folaje=0.50m	72 PZAS
	YR	-Yucca parviflora	-Yucca roja	h=0.60m folaje=0.30m	50 PZAS
	CE	-Leucophyllum frutescens	-Ceniza	h=0.80m folaje=0.40m	18 PZAS
	RL	-Nerium oleander	-Rosa Laurel	h=0.10m folaje=0.60m	1 PZAS
	SR	-Santolina chamaecristarissus	-Santolina rasstrero	h=0.30m folaje=0.30m	90 PZAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 5

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
PLANTACIÓN - ARBOLEADO

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
**P1-03**



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRÍCULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PLANO LLAVE

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
PLANTACION - JARDINERIA

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



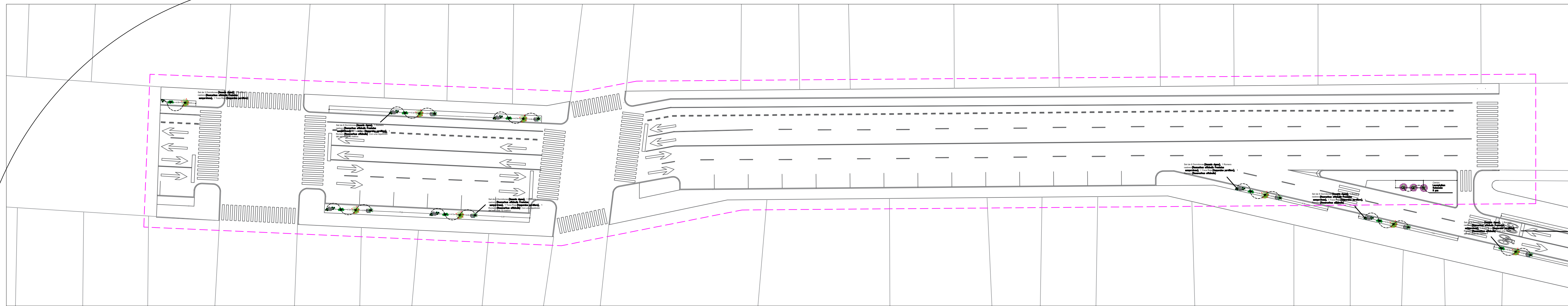
---

01 PLANO LLAVE  
ESC 1:1200

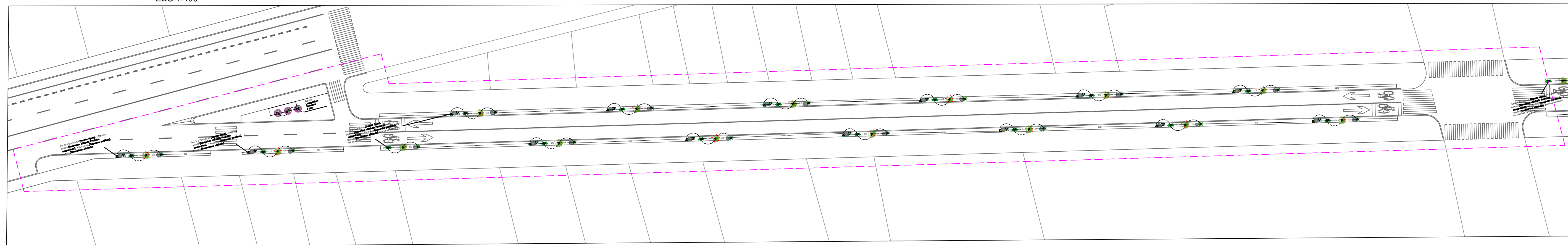
PALETA VEGETAL					
SIMBOLO	CLAVE	NOMBRE BOTANICO	NOMBRE COMUN	DIMENSIONES	CANTIDAD
	PV	-Paritisoria oblatella L.	-Palo verde	h=4m Ø de follaje=2"	94 PZAS
	AP	-Populus alba nigra italica	-Alamo plateado	h=4m Ø de follaje=2"	3 PZAS
	CS	-Cyperus sempervirens	-Cipres	h=6m Ø de follaje=2"	7 PZAS
	AD	-Acacia dealbata	-Mimosa	h=3m Ø de follaje=1.5"	54 PZAS
	PE	-Pinus edulis	-Pino edulis	h=4m Ø de follaje=2"	3 PZAS
	FV	-Fragaria vesicularis	-Fresa	h=4m Ø de follaje=2"	3 PZAS
	VA	-Vitis rotundifolia	-Vite	h=3m Ø de follaje=1.5"	4 PZAS
	PC	-Prunus cerasifera	-Ciruelo ornamental	h=2.5m Ø de follaje=1.5"	6 PZAS
	PG	-Prosopis juliflora	-Mezquite	h=4m Ø de follaje=2"	8 PZAS
	DN	-Dioscorea bulbifera	-Mónsora amarilla	h=0.20m follaje=0.30m	9 PZAS
	VP	-Verbena peruviana	-Verbena	h=0.30m follaje=0.30m	3 PZAS
	LC	-Lantana camara	-Lantana	h=0.30m follaje=0.30m	4 PZAS
	RO	-Rosmarinus officinalis	-Romero	h=0.40m follaje=0.30m	51 PZAS

	VP	-Verbena peruviana	-Verbena	h=0.30m follaje=0.30m	3 PZAS
	LC	-Lantana camara	-Lantana	h=0.30m follaje=0.30m	4 PZAS
	RO	-Rosmarinus officinalis	-Romero	h=0.40m follaje=0.30m	51 PZAS
	JS	-Juniperus sabina	-Junipero arbusto	h=0.80m follaje=0.80m	4 PZAS
	LA	-Lavandula angustifolia	-Lavanda	h=0.30m follaje=0.30m	8 PZAS
	GR	-Guzmania rigens	-Dormilona	h=0.20m follaje=0.15m	369 PZAS
	PS	-Pennisetum setaceum	-Parieto	h=0.30m follaje=0.30m	4 PZAS
	MR	-Muhlenbergia capillaris	-Multy rosa	h=0.30m follaje=0.30m	11 PZAS
	RR	-Rosmarinus officinalis Prostratus	-Romero Rastrero	h=0.30m follaje=0.50m	72 PZAS
	YR	-Yucca elata	-Yucca roja	h=0.60m follaje=0.50m	50 PZAS
	CC	-Ceanothus velutinus	-Cenizo	h=0.80m follaje=0.40m	18 PZAS
	RL	-Rosa laurifolia	-Rosa Laurel	h=0.10m follaje=0.60m	1 PZAS
	SR	-Santolina chamaecrista	-Santolina rastrero	h=0.30m follaje=0.30m	90 PZAS

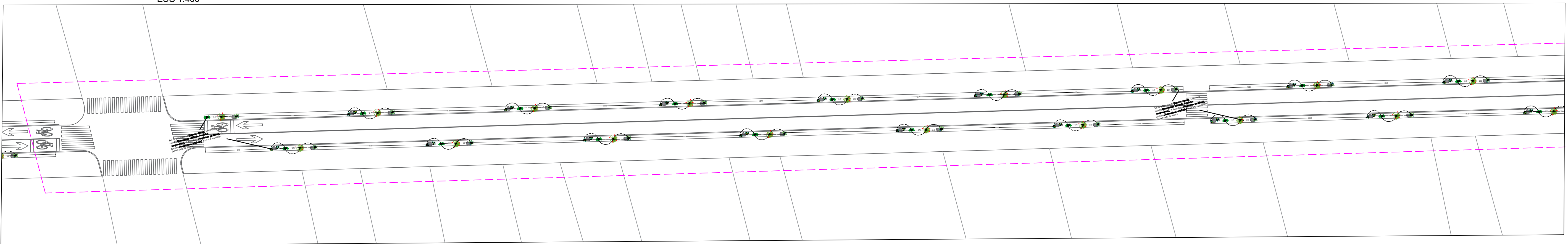
CLAVE PLANO:  
P2-00



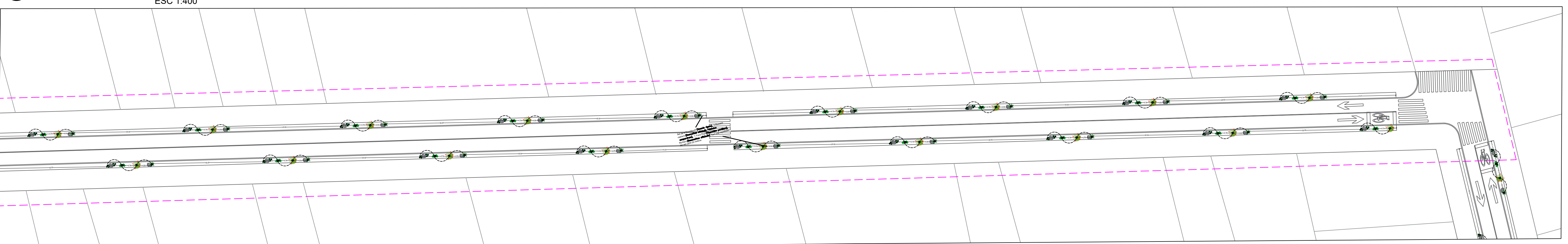
01 ZONA 1  
ESC 1:400



02 ZONA 2  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 1, 2 y 3

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
PLANTACION - JARDINERIA

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
**P2-01**



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 4 y 6

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
PLANTACION - JARDINERIA

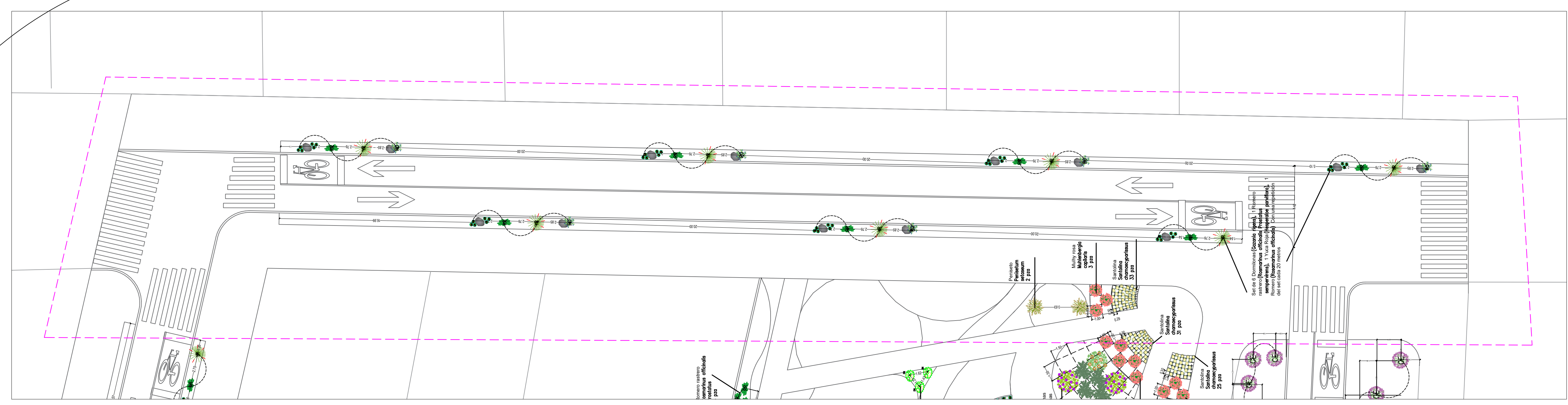
ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

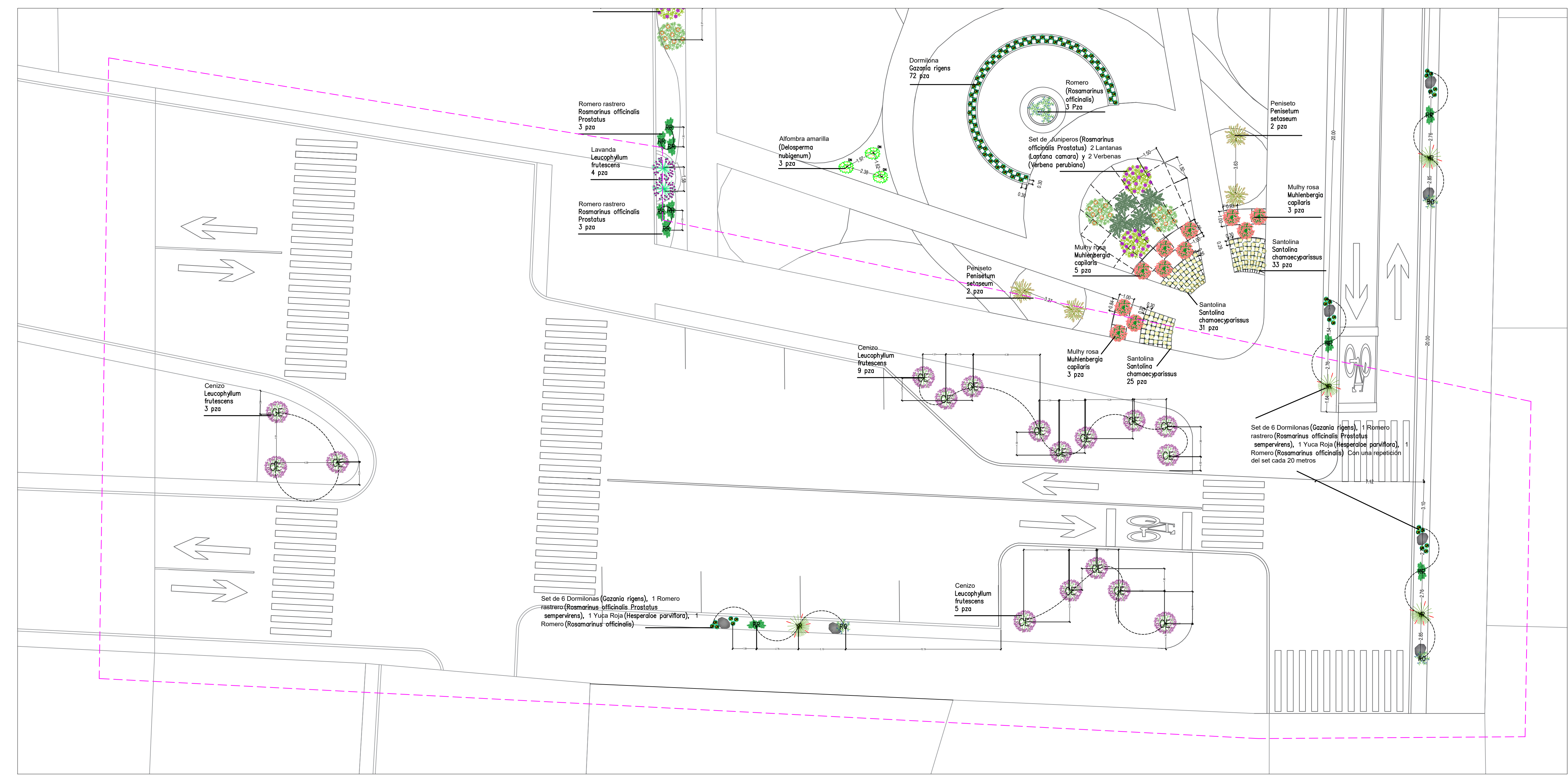
FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

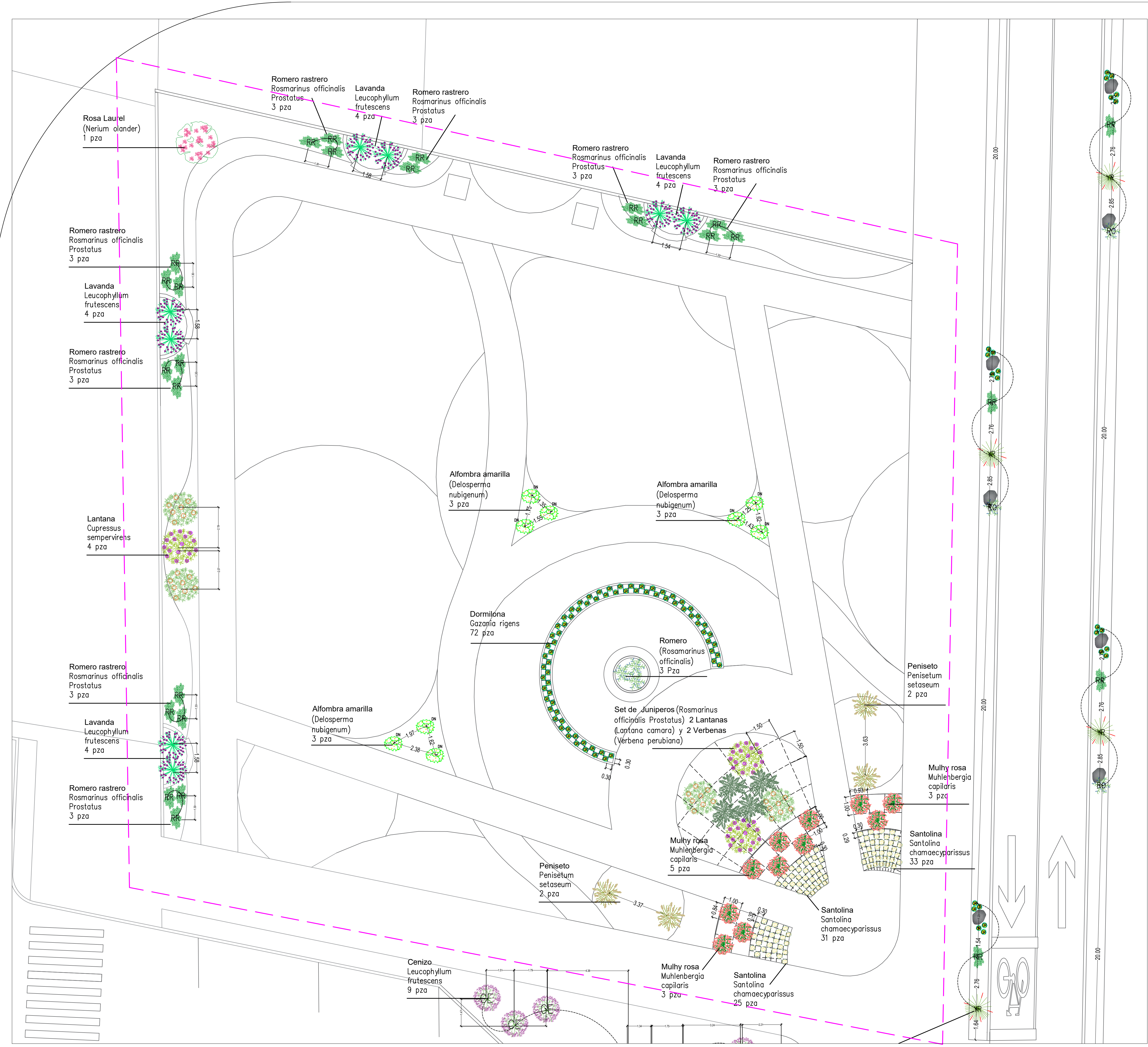
CLAVE PLANO:  
**P2-02**



04 ZONA 4  
ESC 1:200



06 ZONA 6  
ESC 1:150



**PALETA VEGETAL**

SÍMBOLO	CLAVE	NOMBRE BOTÁNICO	NOMBRE COMUN	DIMENSIONES	CANTIDAD
	PV	-Parkinsonia akuteola L.	-Palo verde	h=4m Ø de folaje=2'	84 PZAS
	AP	-Populus alba nigra italica	-Alamo plateado	h=4m Ø de folaje=2'	3 PZAS
	CS	-Cupressus sempervirens	-Cipres	h=5m Ø de folaje=2'	7 PZAS
	AD	-Acacia dealbata	-Mimosa	h=3m Ø de folaje=1.5'	54 PZAS
	PE	-Pinus edulis	-Pino afgano	h=4m Ø de folaje=2'	3 PZAS
	FV	-Fraxinus velutina oah	-Fresno	h=4m Ø de folaje=2'	3 PZAS
	VA	-Vitex agnus-castus	-Vitex	h=3m Ø de folaje=1.5'	4 PZAS
	PC	-Prunus cerasifera	-Ciruelo ornamental	h=2.5m Ø de folaje=1.5'	6 PZAS
	PG	-Prosopis glandulosa	-Mezquite	h=4m Ø de folaje=2'	8 PZAS
	DN	-Delosperma nubigenum	-Alfombra amarilla	h=0.20m folaje=0.30m	9 PZAS
	VP	-Verbena perubiana	-Verbena	h=0.30m folaje=0.30m	3 PZAS
	LC	-Lantana camara	-Lantana	h=0.30m folaje=0.30m	4 PZAS
	RO	-Rosmarinus officinalis	-Romero	h=0.40m folaje=0.30m	51 PZAS
	JS	-Juniperus spolia	-Junipero arbusto	h=0.60m folaje=0.80m	4 PZAS
	LA	-Lavanda angustifolia	-Lavanda	h=0.30m folaje=0.30m	8 PZAS
	GR	-Gazania rigens	-Dormilona	h=0.20m folaje=0.15m	369 PZAS
	PS	-Penisetum setosum	-Peniseto	h=0.30m folaje=0.30m	4 PZAS
	MR	Muhlenbergia capilaris	-Mulhy rosa	h=0.30m folaje=0.30m	11 PZAS
	RR	-Rosmarinus officinalis Prostatas	-Romero Rastrero	h=0.30m folaje=0.50m	72 PZAS
	YR	-Hesperaloe parviflora	-Yucca roja	h=0.60m folaje=0.50m	50 PZAS
	CE	-Leucophyllum frutescens	-Cenizo	h=0.80m folaje=0.40m	18 PZAS
	RL	-Nerium olander	-Rosa Laurel	h=0.10m folaje=0.60cm	1 PZAS
	SR	-Santolina chamaecyparissus	-Santolina rastrera	h=0.30m folaje=0.30m	90 PZAS



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 5

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
PLANTACION - JARDINERIA

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:

---



---



---



---

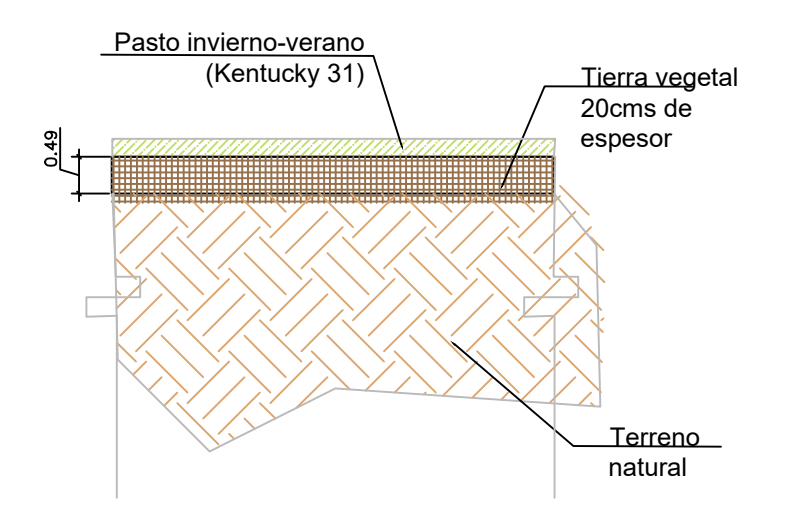
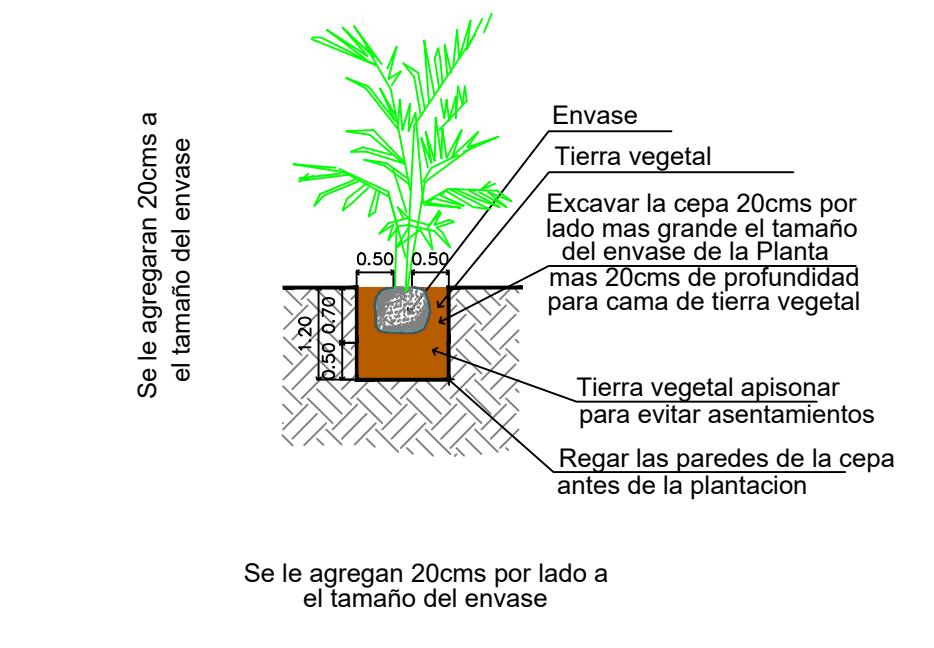
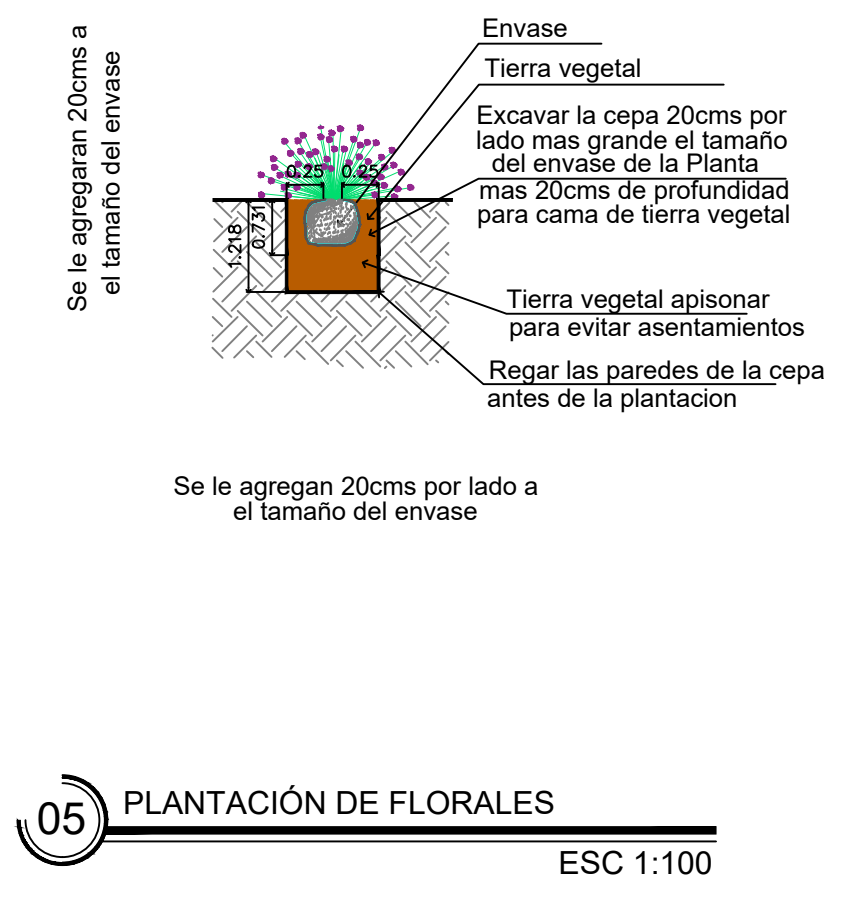
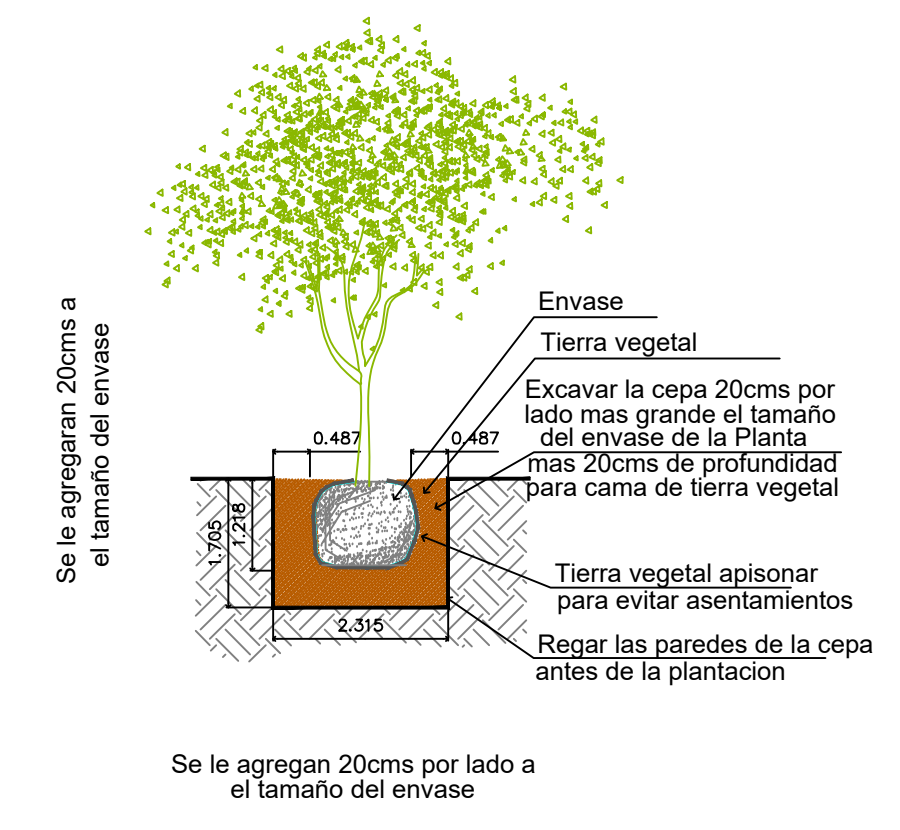
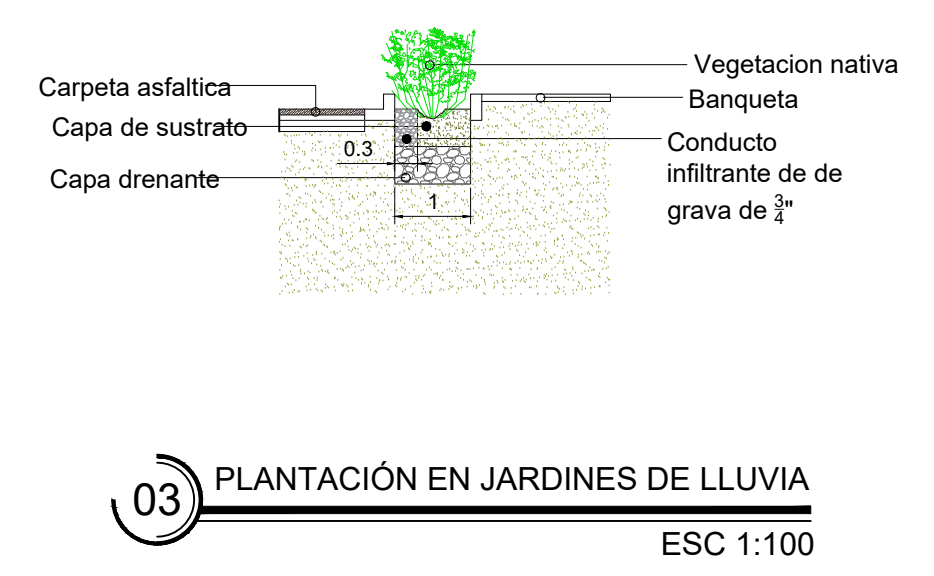
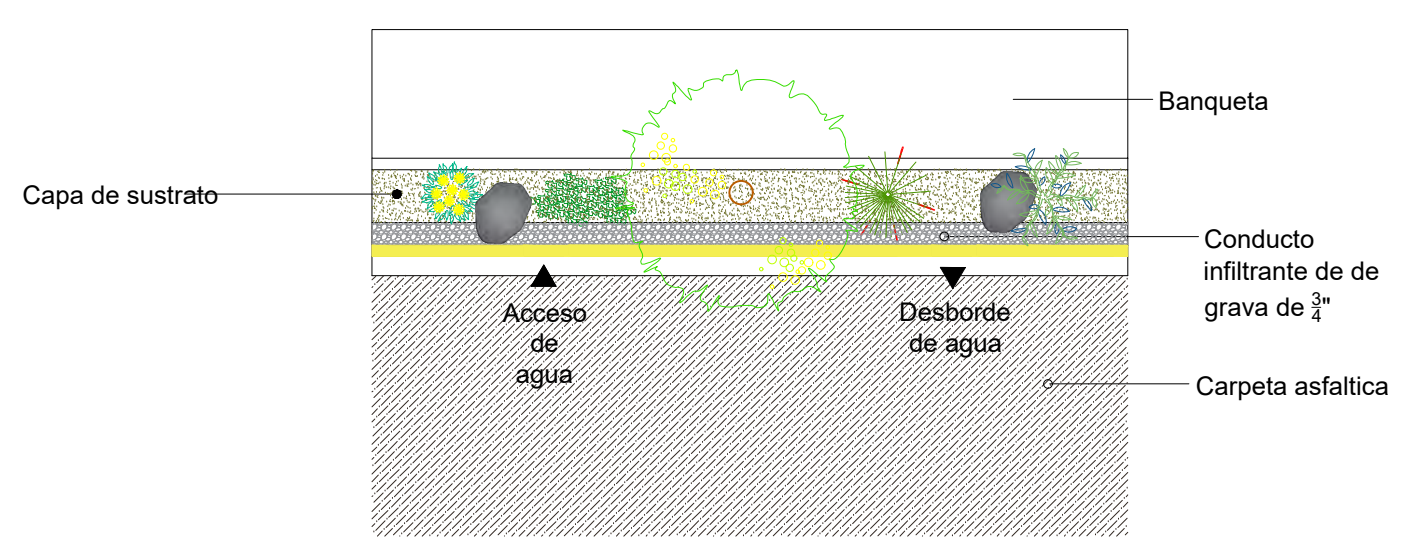
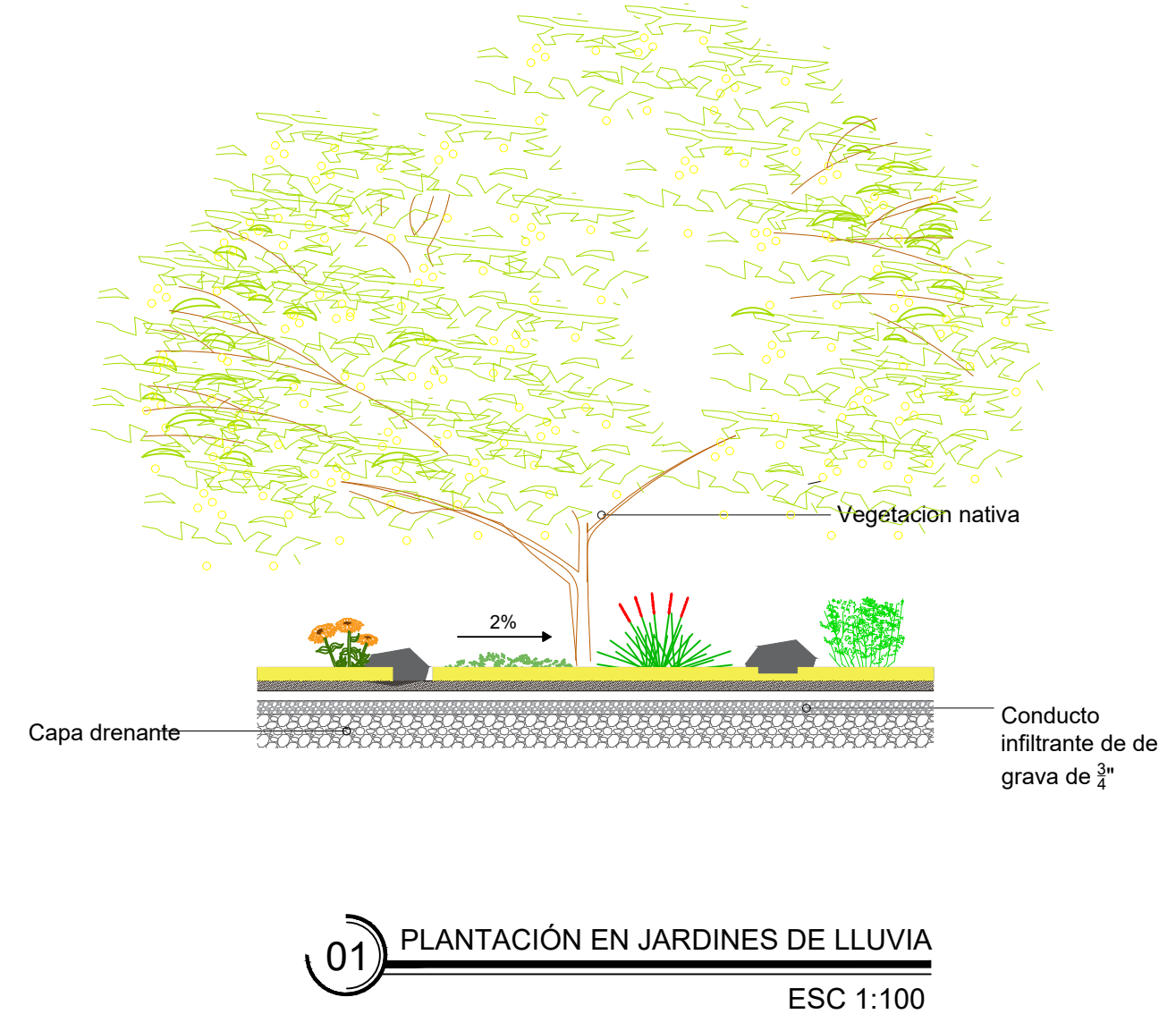


---



---

CLAVE PLANO:  
**P2-03**





01 PLANO LLAVE  
 ESC 1:1200

**SIMBOLOGIA SISTEMA DE RIEGO**

- |                            |            |                 |
|----------------------------|------------|-----------------|
| Ducto de alimentación A.T. | Tubería    | Césped          |
| E-v-01-Césped              | Vegetación | Riego por goteo |
| E-v-02-Vegetación          | Cisterna   |                 |
| E-v-04-Riego por goteo     |            |                 |



ALUMNO:  
 Ariadna Deyanira Moreno González

MATRÍCULA: 169197

DOCENTES:  
 Mtro. Gabriel García Moreno  
 Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
 Taller de Titulación

DIRECTORA:  
 Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**PLANO LLAVE**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**SISTEMA DE RIEGO**

ESCALA:  
 Indicada

ACOTACIONES:  
 Metros

FECHA:  
 Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:

---



---



---



---



---



---

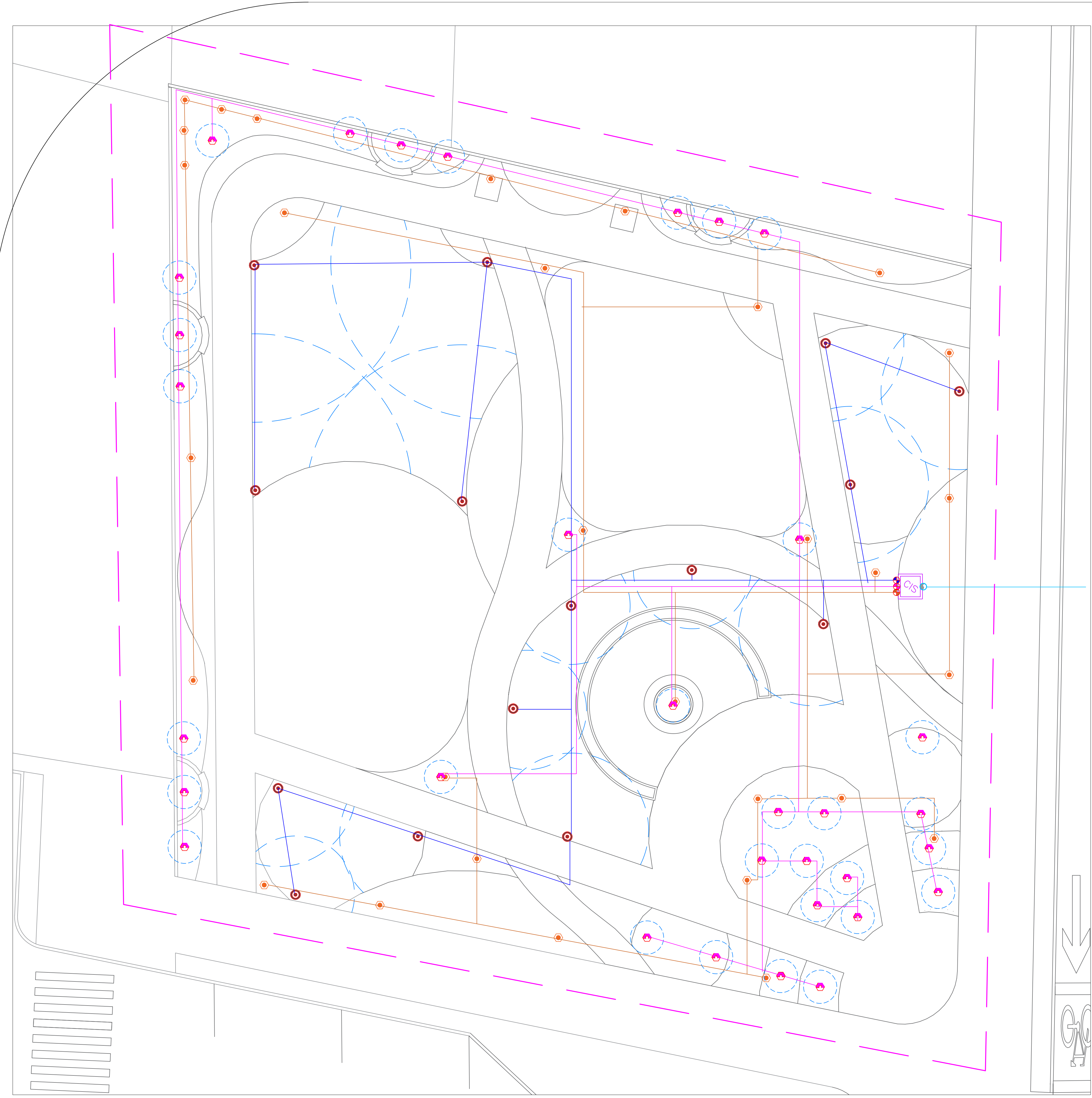


---



---

CLAVE PLANO:  
**R1-00**



### SIMBOLOGIA SISTEMA DE RIEGO

Ducto de alimentación A.T.	Tubería	Césped
E-v-01-Césped	Vegetación	Riego por goteo
E-v-02-Vegetación	Cisterna	
E-v-04-Riego por goteo		



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
**ZONA 5**

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
**SISTEMA DE RIEGO**

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:

---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
**R1-01**



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
DETALLES

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
SISTEMA DE RIEGO

ESCALA:  
Indicada

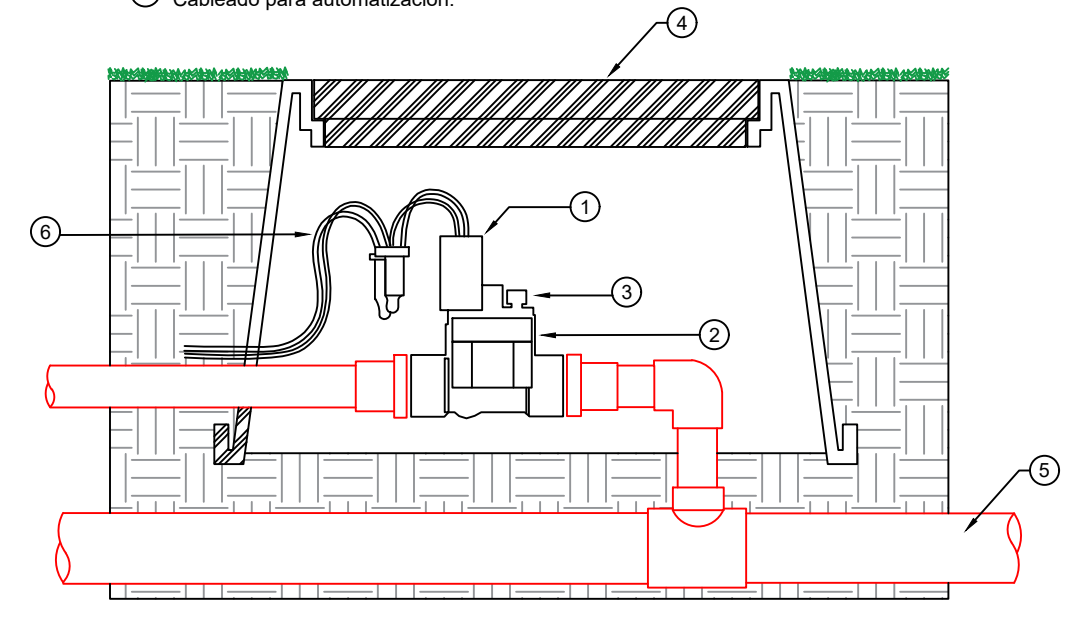
ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

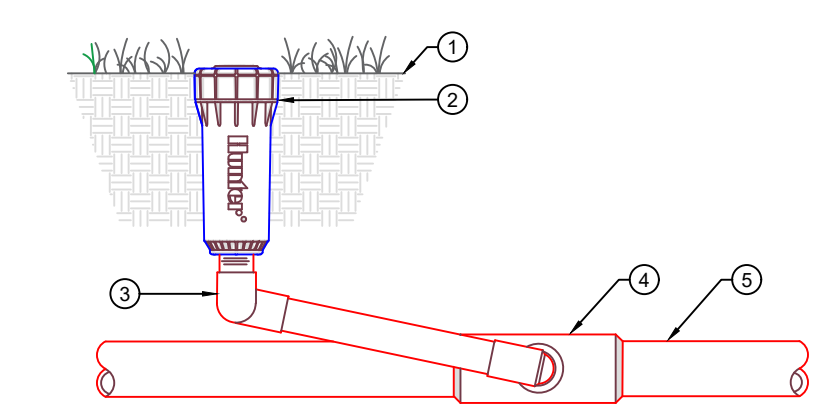
CLAVE PLANO:  
**R2-00**

- ① Selenoide de paso para control automatizado
- ② Cuerpo de Electroválvula
- ③ Mariposa para regulación de caudal.
- ④ Caja de protección para electroválvula.
- ⑤ Tubería de alimentación de agua tratada de 2"
- ⑥ Cableado para automatización.



01 INSTALACION DE CAJA DE VALVULAS  
ESC 1:100

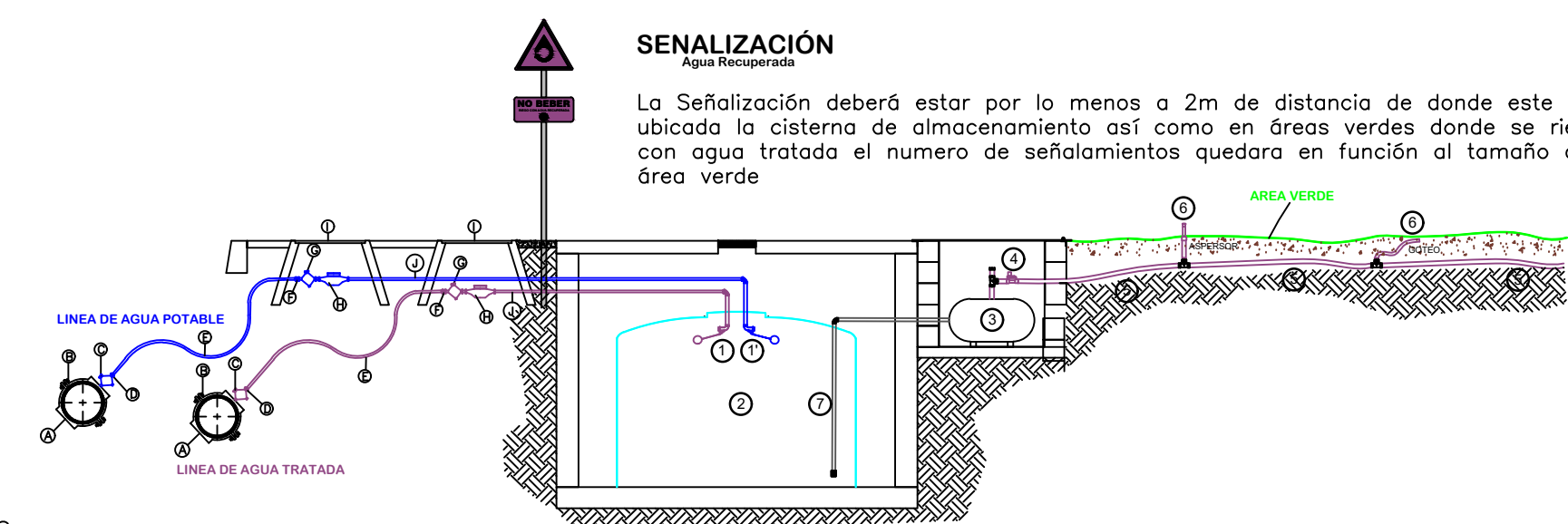
- ① Acabado final a nivel de piso.
- ② Cabezal de aspersor ajustable.
- ③ Acoplamiento de tubería con aspersor a 90°
- ④ Cuerpo "T" con reductor para conexión de manguera flexible.
- ⑤ Tubería de alimentación de agua tratada de 1/2".



02 INSTALACION DE ASPERSOR  
ESC 1:100

**SEÑALIZACIÓN**

La Señalización deberá estar por lo menos a 2m de distancia de donde este ubicada la cisterna de almacenamiento así como en áreas verdes donde se riegue con agua tratada el numero de señalamientos quedara en función al tamaño del área verde



- ① SUMINISTRO DE AGUA TRATADA DE 1/2" CON FLOTADOR PINTADO COLOR PURPURA INTERNACIONAL
- ② SUMINISTRO DE AGUA POTABLE DE 1/2" CON FLOTADOR PINTADO COLOR AZUL
- ③ TANQUE DE ALMACENAMIENTO
- ④ SISTEMA DE BOMBEO
- ⑤ VALVULAS
- ⑥ LINEAS DE DISTRIBUCIÓN O RIEGO PINTADAS COLOR PURPURA INTERNACIONAL
- ⑦ ASPERSOR Y/O GOTEO
- ⑧ PICHANCHA DE SUCCIÓN

MATERIAL PARA LA TOMA TIPO DE AGUA POTABLE Y/O AGUA TRATADA SOBRE LA LINEA DE PVC


- ① ABRAZADERA DE BRONCE
- ② TORNILLOS DE ACERO INOXIDABLE
- ③ VALVULA DE INSERCIÓN
- ④ CONECTOR
- ⑤ TUBO DE COBRE FLEXIBLE TIPO "L"
- ⑥ CONECTOR
- ⑦ VALVULA LIMITADORA DE BANQUETA
- ⑧ MEDIDOR
- ⑨ CAJA PARA MEDIDOR DE CONCRETO CON TAPA DE 1/2" PINTADAS COLOR AZUL PARA AGUA POTABLE Y PURPURA INTERNACIONAL PARA AGUA RECUPERADA CON LAS SIGLAS DEL AÑO INSTALADA.
- J TUBO DE COBRE RIGIDO O FLEXIBLE "L"

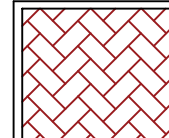
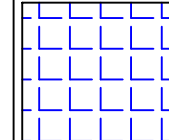
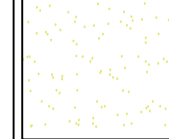
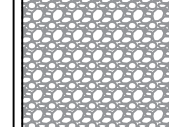
- NOTAS:
- 1.- LAS LONGITUDES DE LAS UBICACIONES DE LA INFRAESTRUCTURA SERÁN VARIABLES
  - 2.- LA CAPACIDAD DEL TANQUE DE ALMACENAMIENTO QUEDA EN FUNCIÓN A LOS METROS CUADRADOS A REGAR Y EL TIPO DE FLORA QUE SE SIEMPRE.
  - 3.- CADA SISTEMA DE RIEGO SER ANALIZADO SEGÚN EL TIPO DE PROYECTO EN EL ÁREA VERDE.
  - 4.-TODOS LOS PROYECTOS DEBERÁN CONTAR CON EL TANQUE DE ALMACENAMIENTO Y EL SISTEMA DE REBOMBEO
  - 5.-LA TAPA QUE SE DEBERÁ USAR PARA ACCESO AL MANTENIMIENTO DEL TANQUE CISTERNA, DEBERÁ SER DE Fo.Fo. CON LAS SIGLAS DE AGUA TRATADA Y PINTADA COLOR PÓRPURA NORMA INTERNACIONAL
  - 6.-DEBERA CONTAR CON SEÑALAMIENTOS OFICIALES, QUE INDIQUE EL USO DE AGUA TRATADA EN EL ÁREA.
  - 7.-POR OBLIGACIÓN DEBERÁ INSTALAR ESTE SISTEMA AUNQUE HAYA EL SERVICIO A PIE DE CALLE.
  - 8.-DEBERA INSTALARSE UNA TOMA DE 1/2" DE AGUA POTABLE Y UNA DE 1/2" DE AGUA TRATADA POR CADA ÁREA VERDE QUE SE ENCUENTRE EN EL FRACCIONAMIENTO





03 INSTALACION DE CISTERNA  
ESC 1:100



01 PLANO LLAVE  
ESC 1:1200

ACABADOS DE PISO  CAMBIO DE ACABADO EN PISO

CLAVE	DESCRIPCION
 P1	ADOQUIN DE CONCRETO MATE 20X20X8 CM PESO DE 2.1 KG. ELABORADO CON CONCRETO, ARENA Y ELEMENTOS CALZOS DE GRAN DUREZA NO SE EROSIONA FACILMENTE. NI SE DESGASTA CON EL PASO DEL AGUA Y PERMITE UNA LIBRE RESPIRACION DEL SUELO. PROVEEDOR HOME DEPOT. SOBRE SUELO COMPACTADO
 P2	PISO AMORTIGUANTE POLYURUBER DE 2.5 CM DE ESPESOR PROMEDIO, ELABORADO CON CAUCHO SBR AGLUTINADO CON RESINA 100% SOLIDAS VAGADO EN SITO. LA MEZCLA DE HULE SERA CUBIERTA CON UNA CAPA FLEXIBLE. PARA PORO DEJANDO UNA TEXTURA UNIFORME DE 2 MILIMETROS DE ESPESOR EN SECO BRINDANDO IMPERMEABILIDAD Y UNA SUPERFICIE NO POROSA. EL SISTEMA INCLUYE DECORACION BENILLA MARINO TRES COLORES SEGUN CATALOGO DE COLORES DE MANCA PANTONE ACORDE AL PROYECTO ARQUITECTONICO CON UN TOP DE POLIURETANO POLIESTER FLEXIBLE PPR-102 FLEXIBLE DE ALTOS SUELOS. ALFATICO DE ALTA RESISTENCIA AL TRANSITO INTENSO, RAYOS ULTRA VIOLETA, ANTIGRAFITI CON TEXTURA ANTICORRUPANTE
 P3	ARENA SILICA BLANCA PARA ARENEROS INFANTILES 50 KILOS
 P4	GRAVA TRITURADA GRIS 3/4" CAPA DE 3 CM

 P5	GRAVA TRITURADA BEIGE 3/4" CAPA DE 3 CM
 P6	CONCRETO ARMADO DE F' C= 150 KG/CM2 ACABADO CEPILLADO
 P7	MULCHE DE CORTEZA DE PINO EXTRA GRANDE COLOR CAFE VIGORO. EVITA LA COMPACTACION DEL SUELO NUTRE LAS PLANTAS CON EL PASO DEL TIEMPO Y REDUCE EL MANTENIMIENTO DE LAS AREAS VERDES PREVIENE LA PERDIDA DE AGUA POR VAPORIZACION.
 P8	PASTO SAN AGUSTIN (STENOTAPHRUM SECUNDATUM)



LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PLANO LLAVE

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
TRATAMIENTO DE PISOS

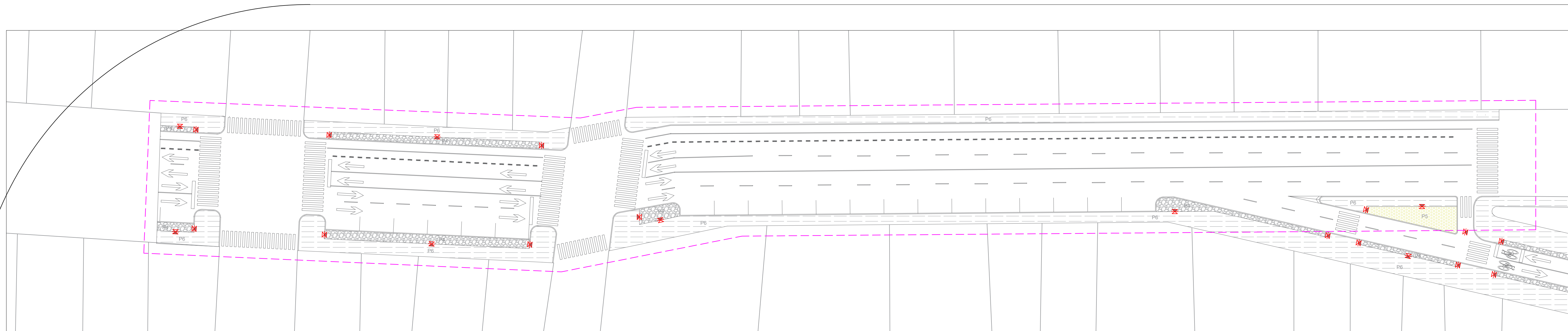
ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

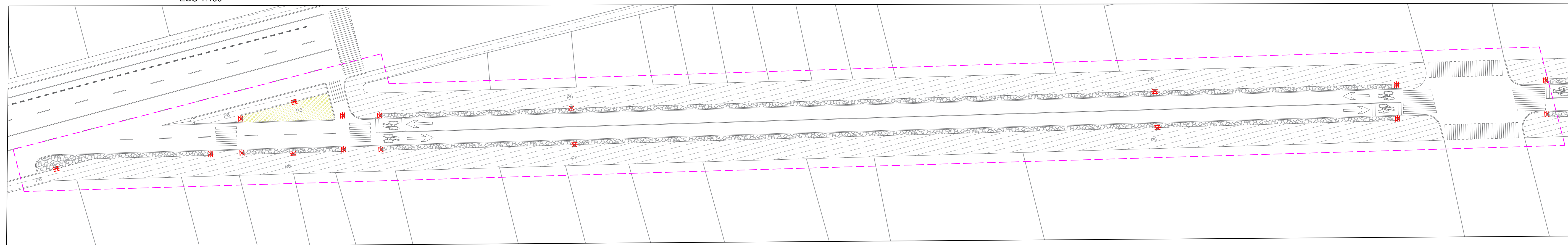
FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:

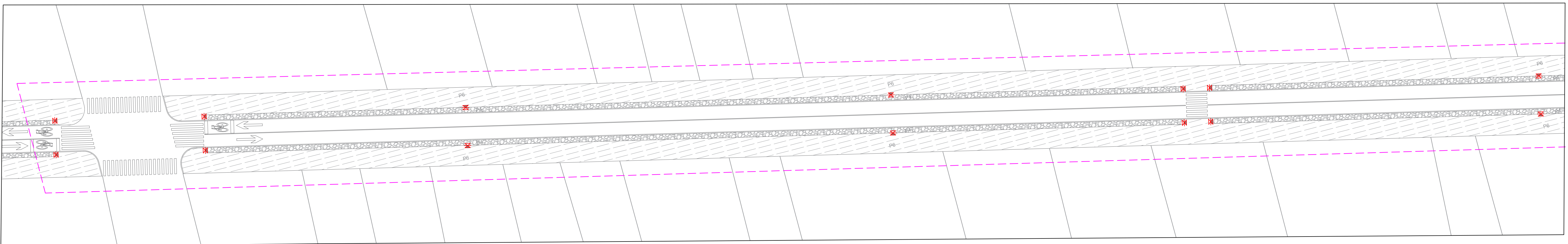
CLAVE PLANO:  
**T1.00**



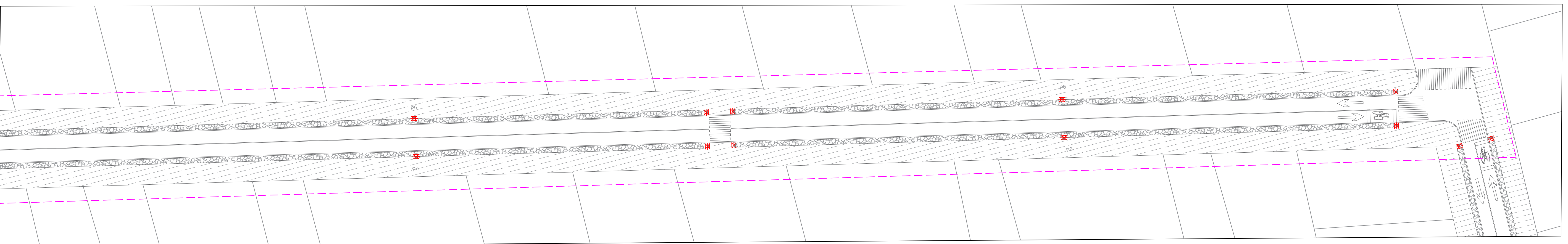
01 ZONA 1  
ESC 1:400



02 ZONA 2  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 1, 2 y 3

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
TRATAMIENTO DE PISOS

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
**T1.01**



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 4 y 6

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
TRATAMIENTO DE PISOS

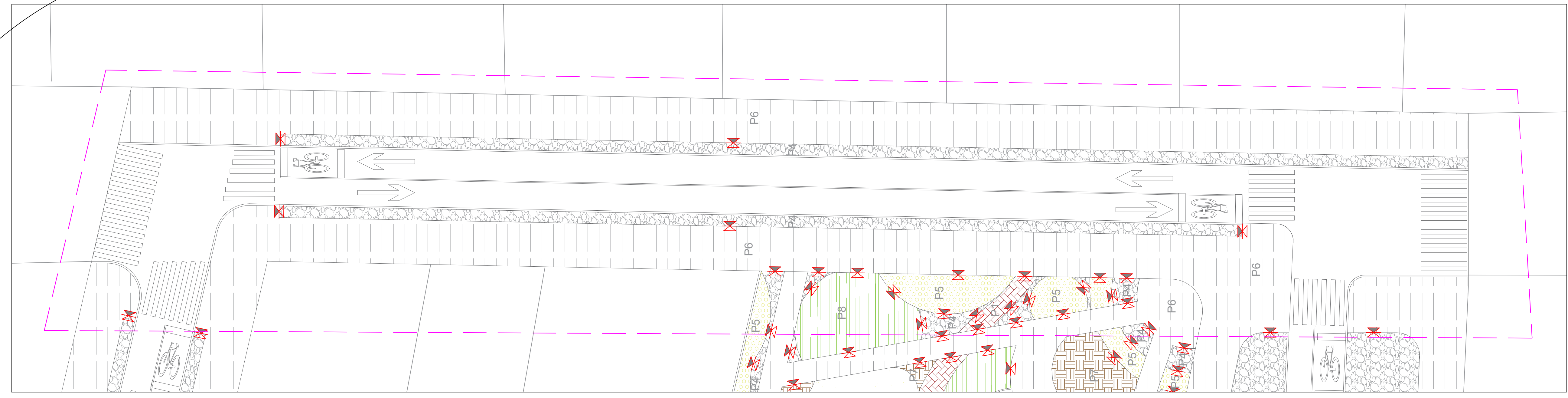
ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

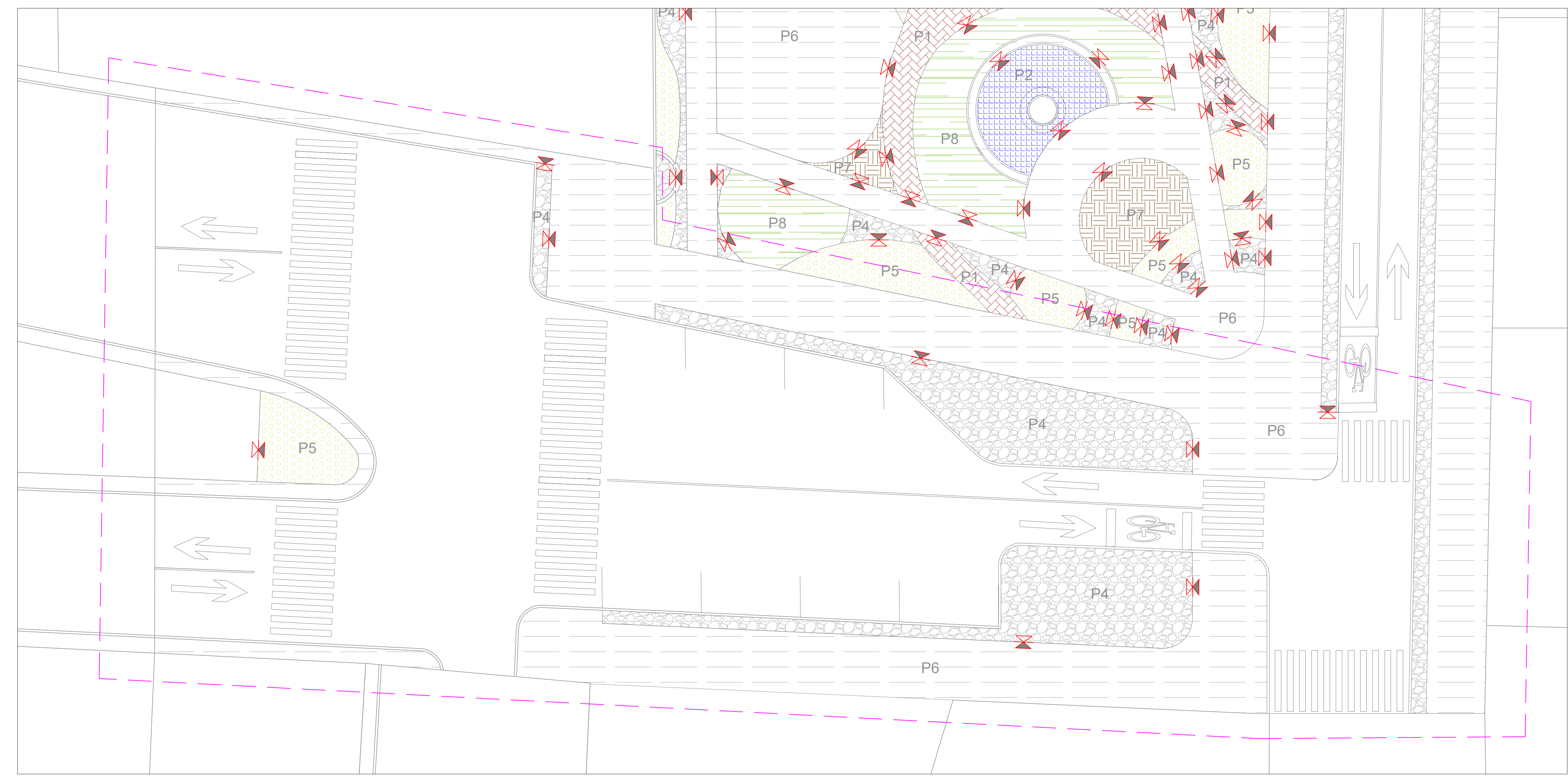
FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
**T1.02**



04 ZONA 4  
ESC 1:200



06 ZONA 6  
ESC 1:150



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 5

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
TRATAMIENTO DE PISOS

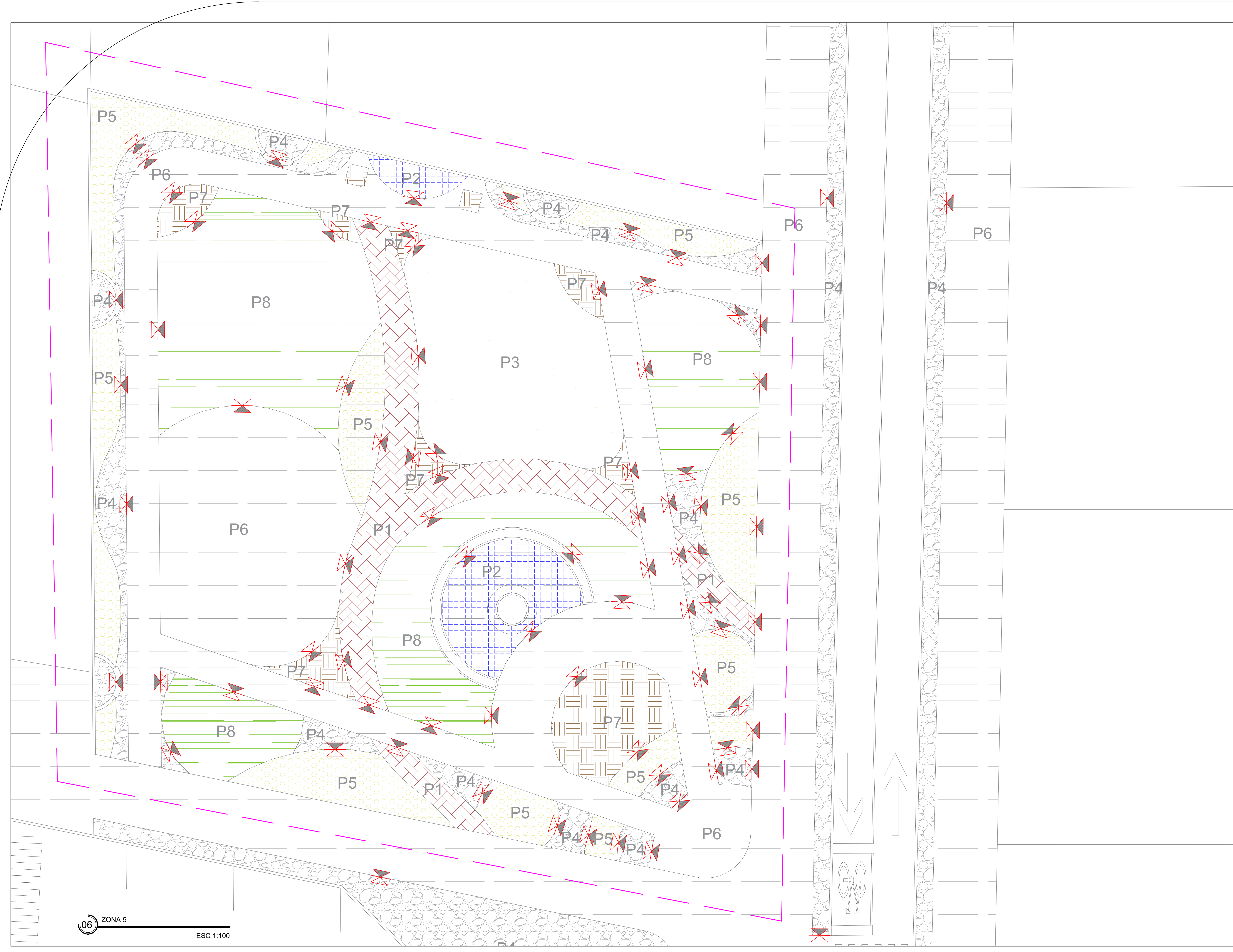
ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
**T1.03**



06 ZONA 5  
ESC 1:100



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
DETALLES

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
TRATAMIENTO DE PISOS

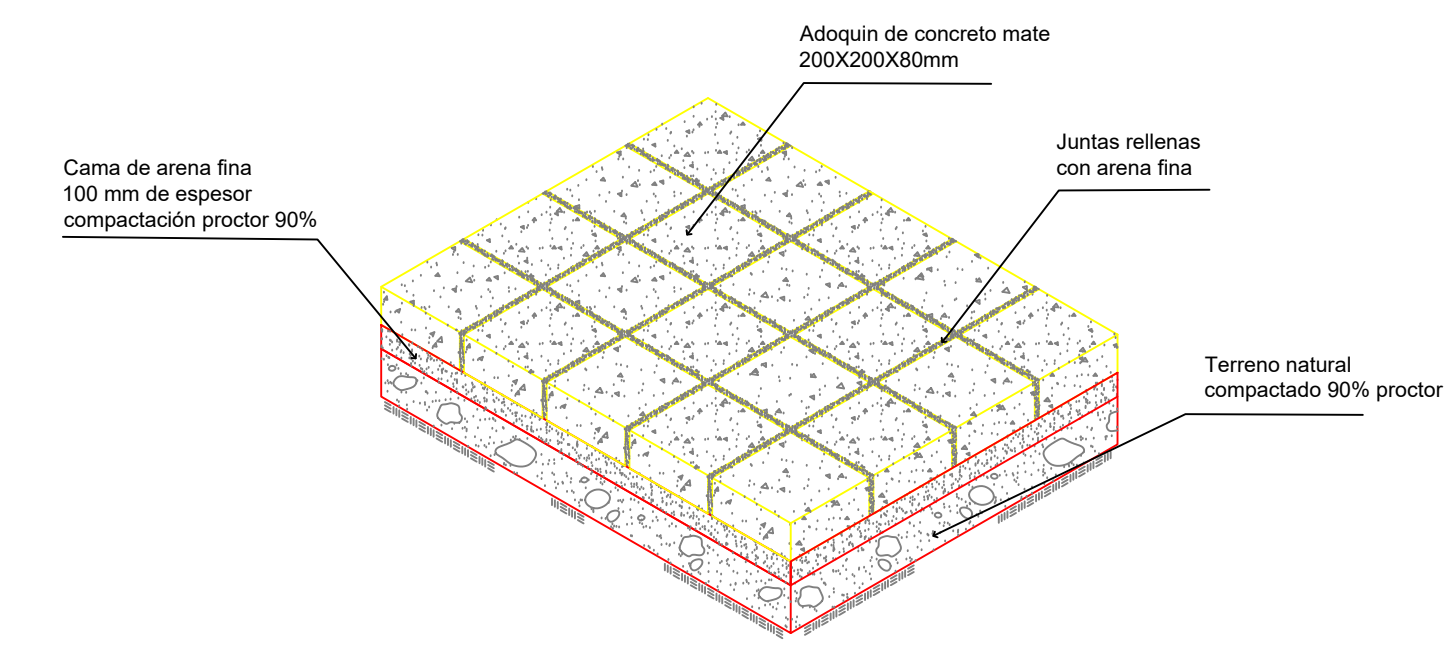
ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

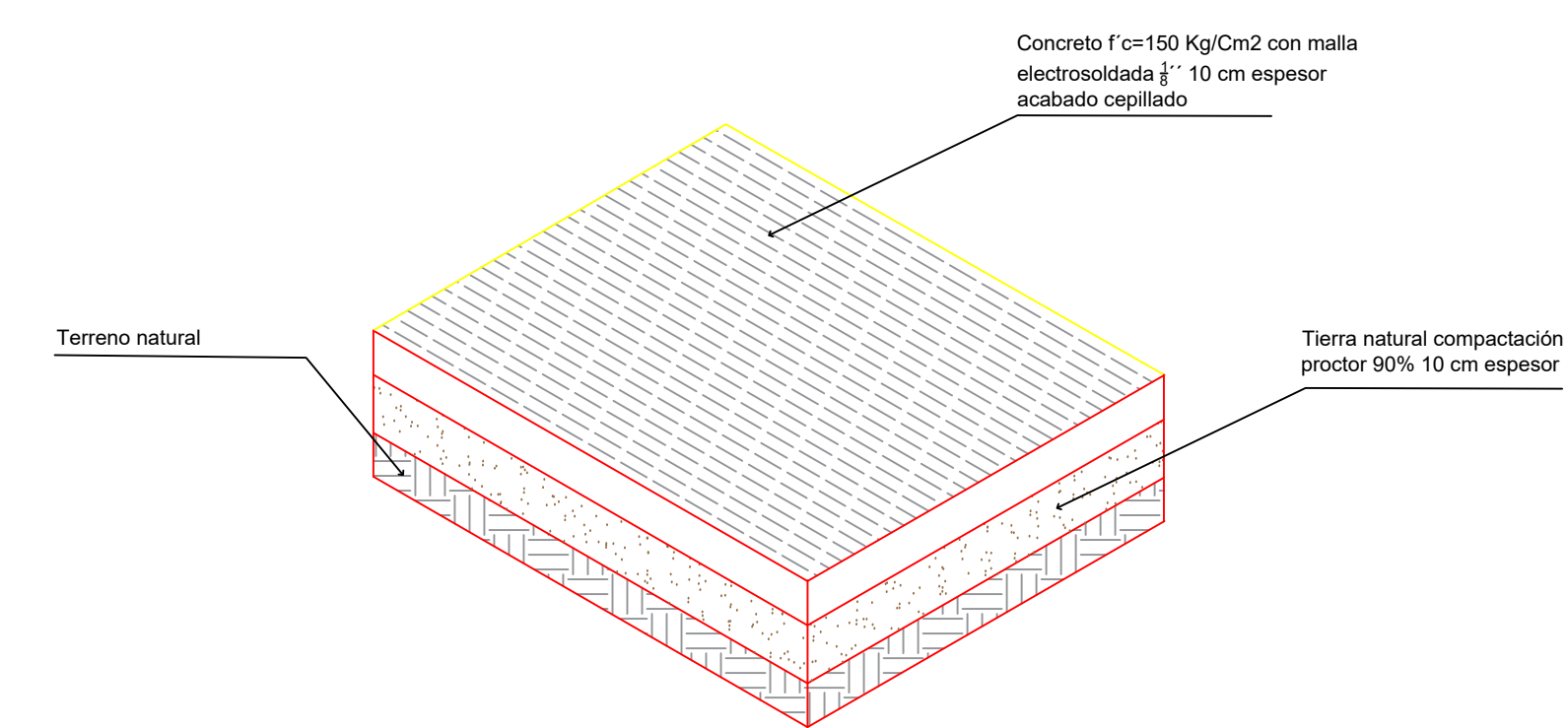
FECHA:  
Miércoles 25 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

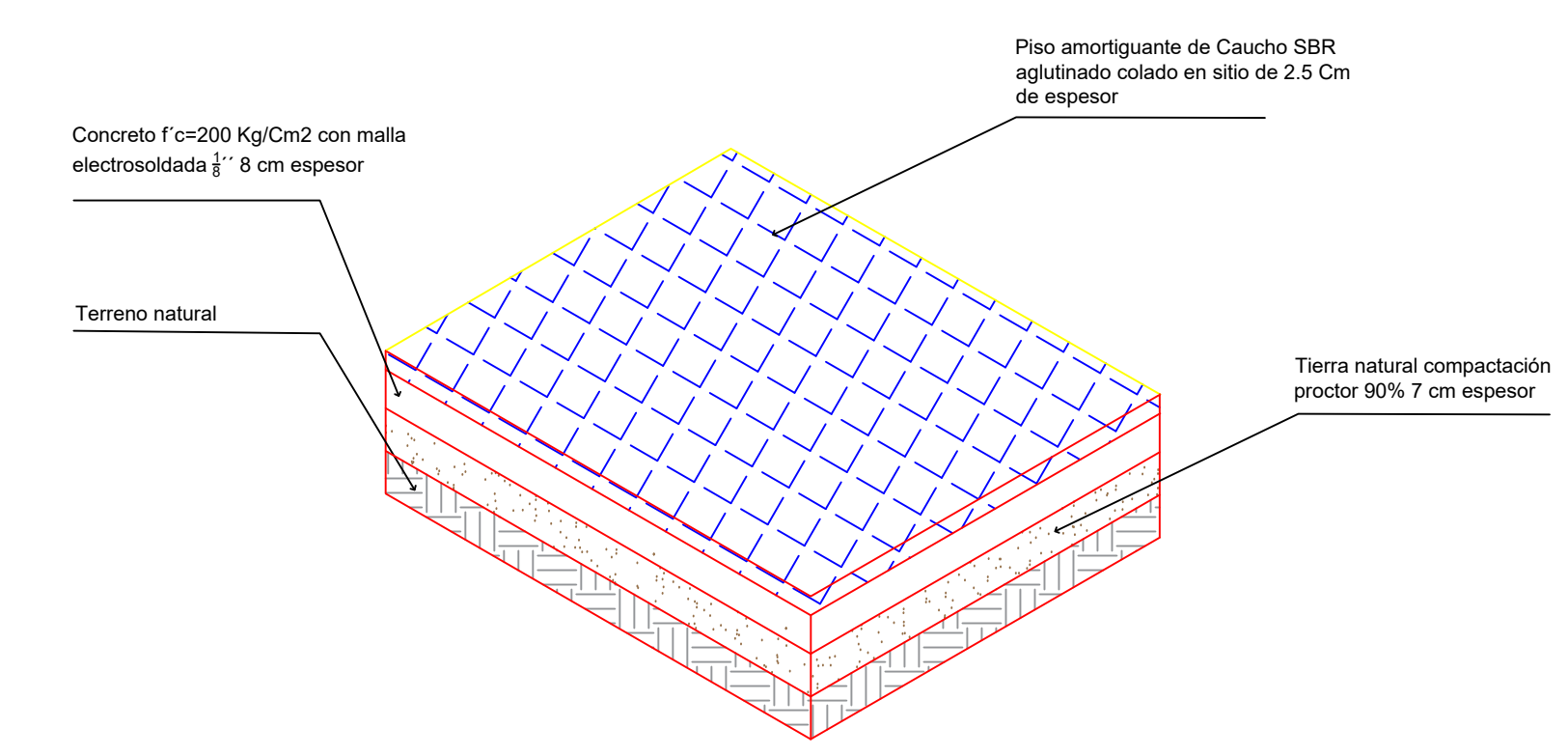
CLAVE PLANO:  
**T2.00**



01 DETALLE COLOCACIÓN DE ADOQUIN  
ESC 1:100

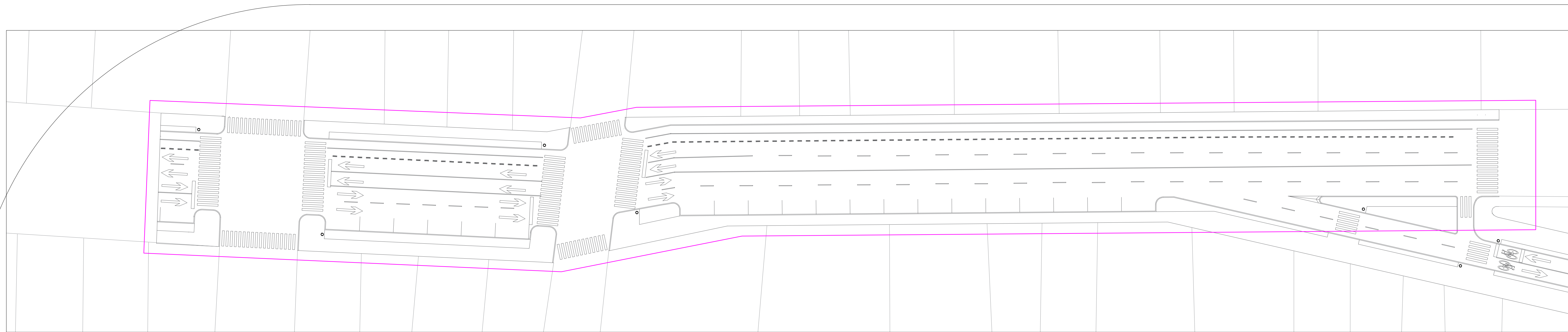


02 DETALLE COLOCACIÓN DE BANQUETA DE CONCRETO  
ESC 1:100

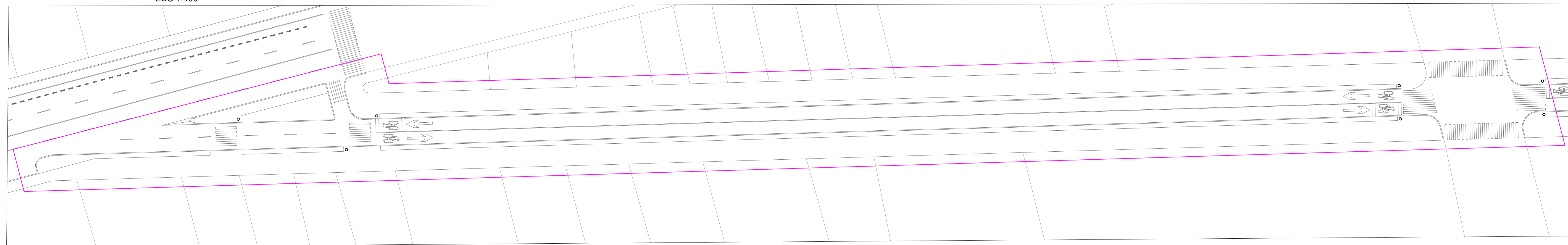


03 DETALLE COLOCACIÓN DE CAUCHO  
ESC 1:100

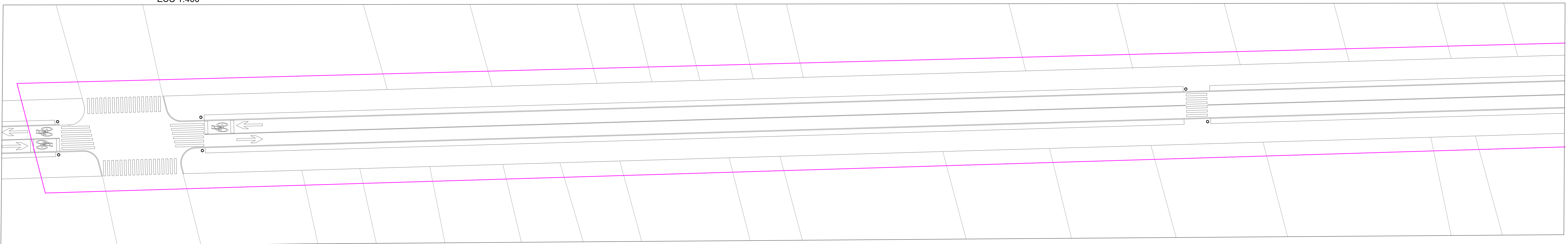




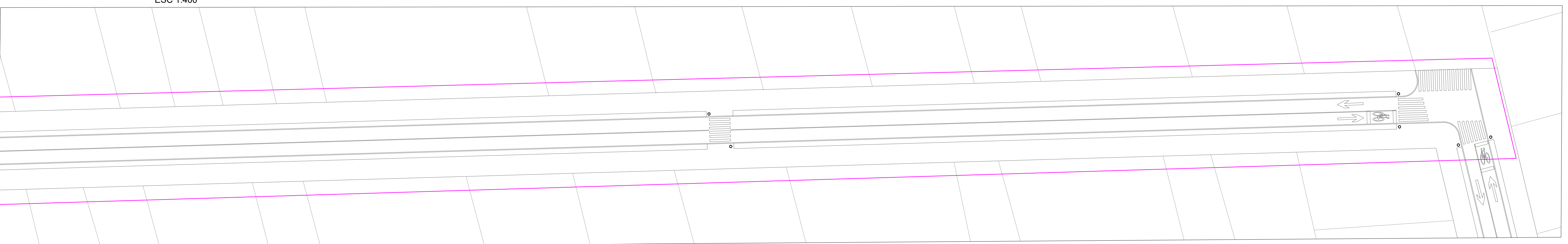
01 ZONA 1  
ESC 1:400



02 ZONA 2  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 1, 2 Y 3

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
MOBILIARIO

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 29 de abril del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
**M-01**



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 4 y 5

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
MOBILIARIO

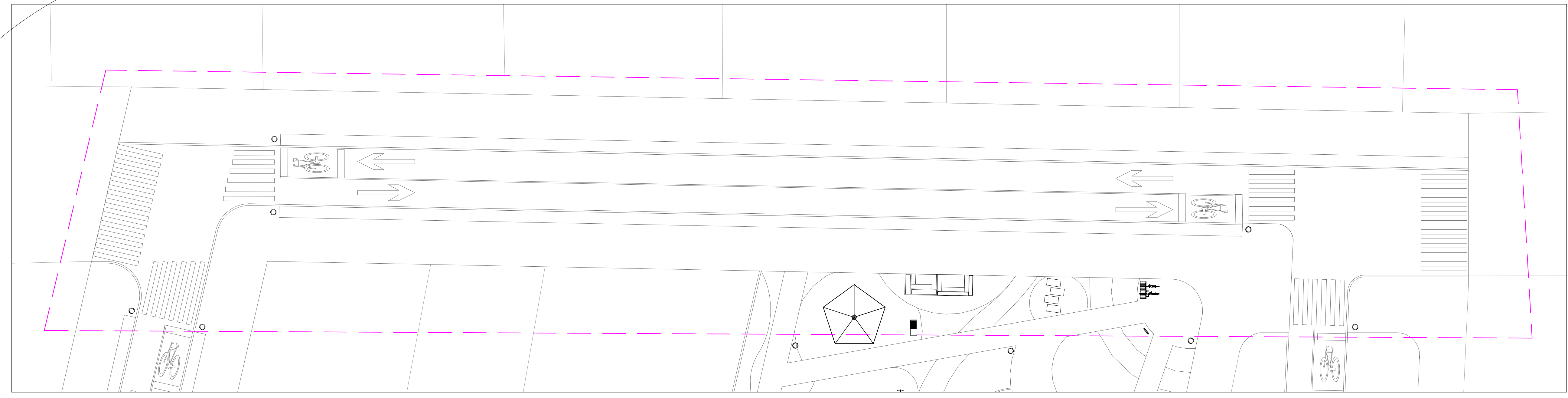
ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

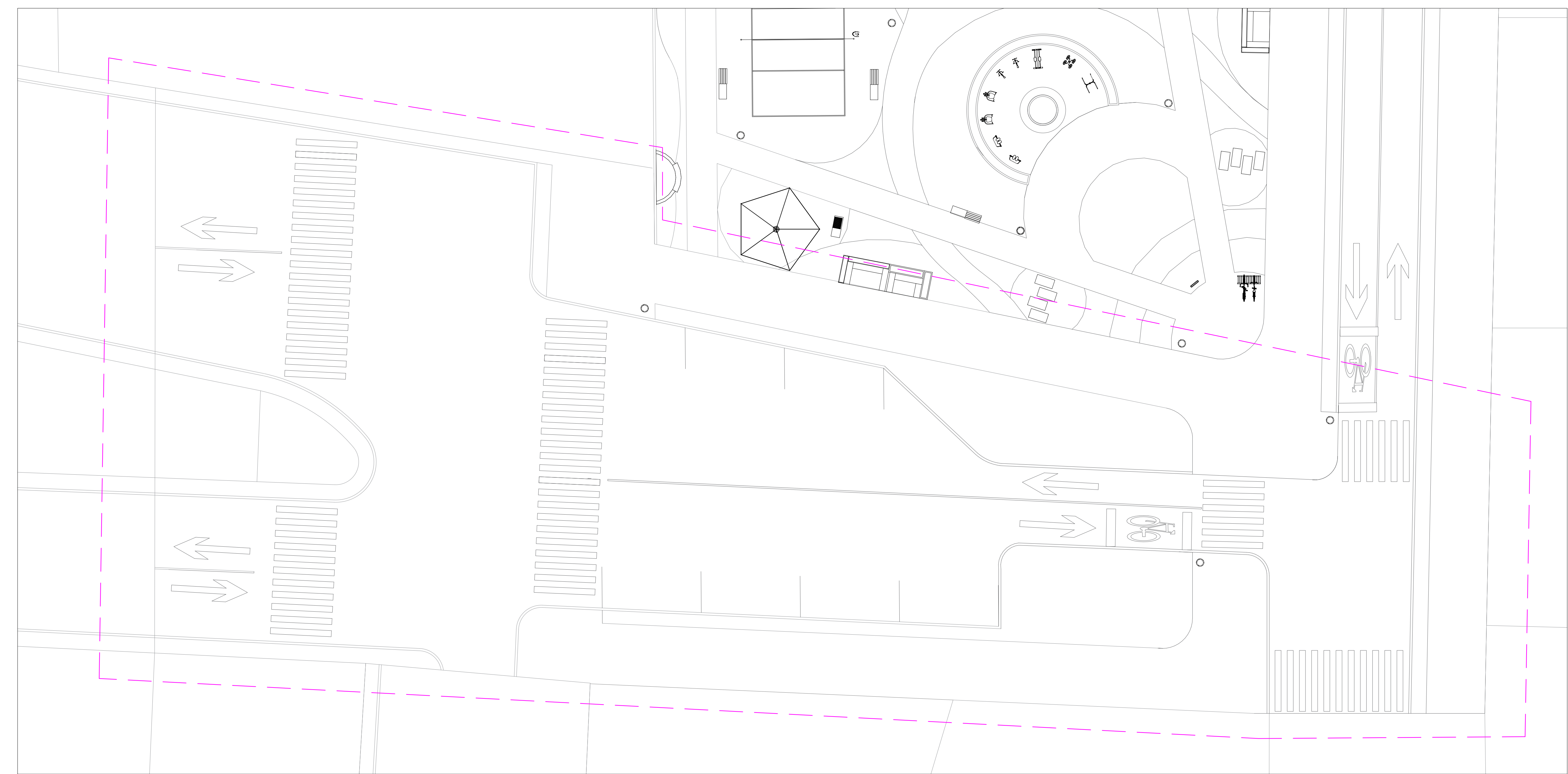
FECHA:  
Viernes 29 de abril del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
**M-02**



04 ZONA 4  
ESC 1:200



06 ZONA 6  
ESC 1:150





ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
DETALLES

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
MOBILIARIO

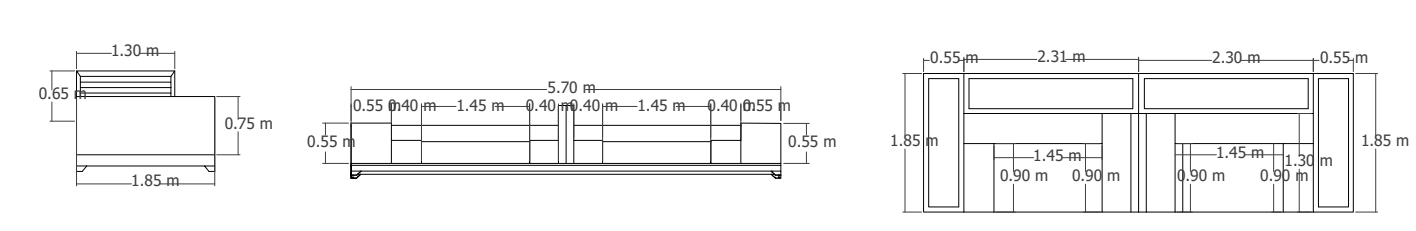
ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

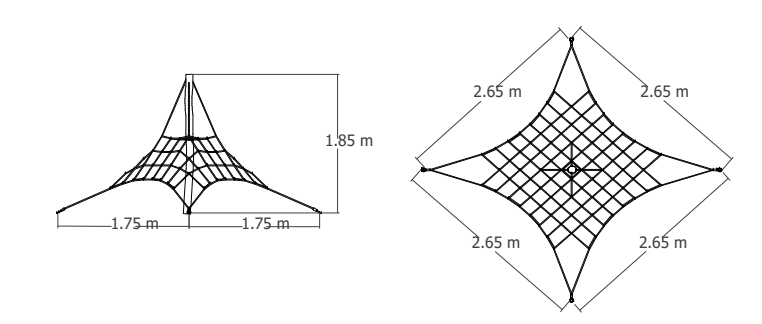
FECHA:  
Viernes 29 de abril del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

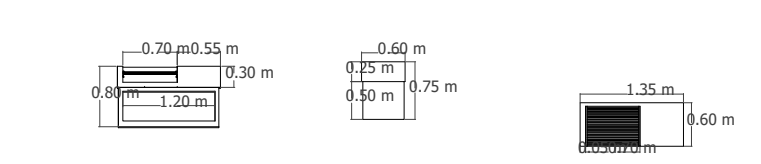
CLAVE PLANO:  
**M-04**



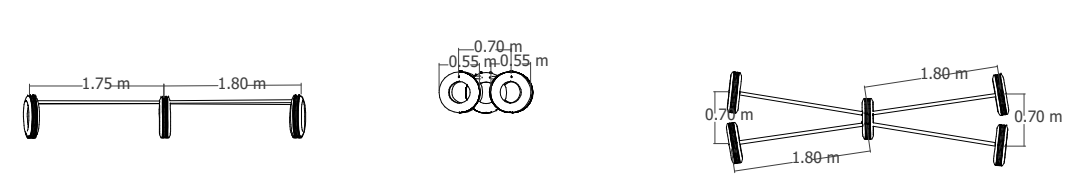
01 BANCA - HUERTO  
ESC 1:100



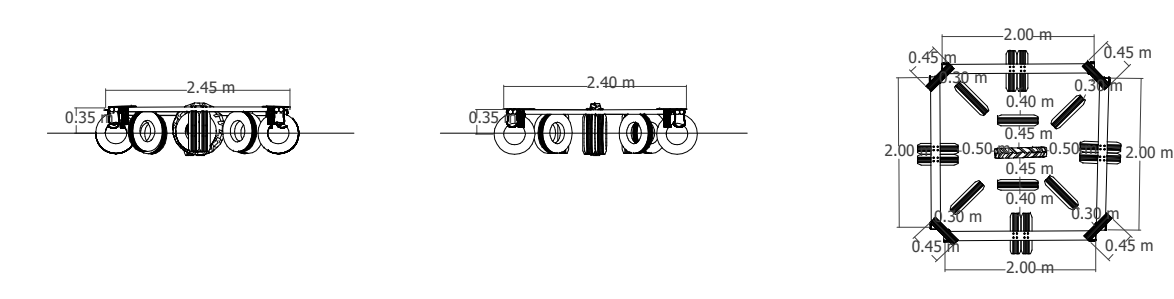
02 TREPADOR PIRAMIDE  
ESC 1:100



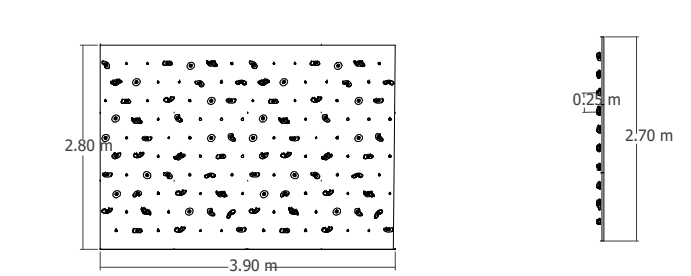
03 ASADOR  
ESC 1:100



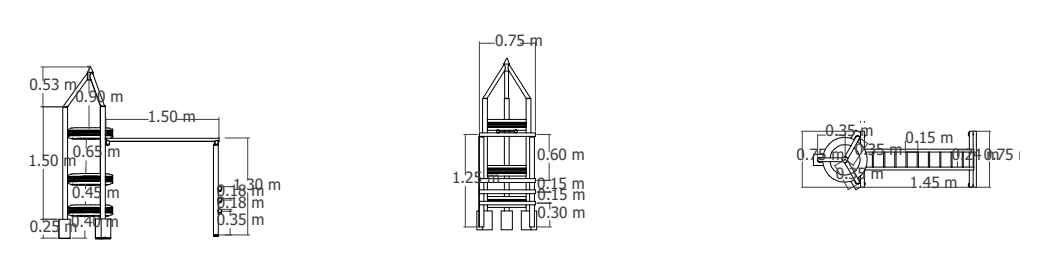
04 JUEGO DE EQUILIBRIO  
ESC 1:100



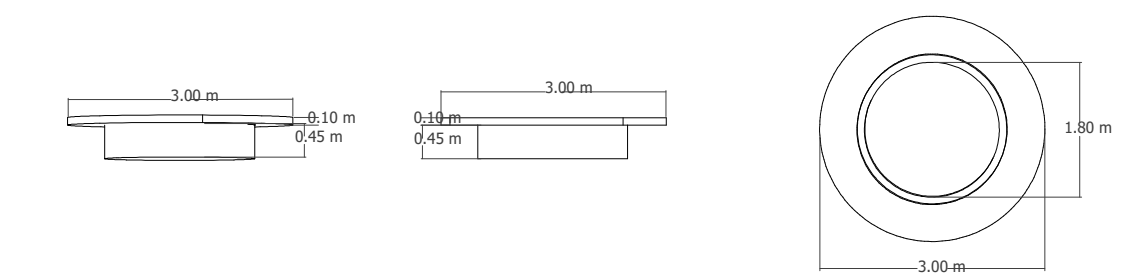
05 LABERINTO  
ESC 1:100



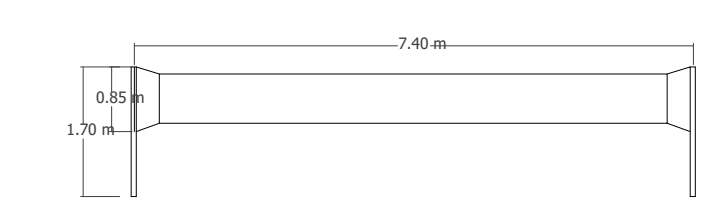
06 ESCALADOR PARED  
ESC 1:100



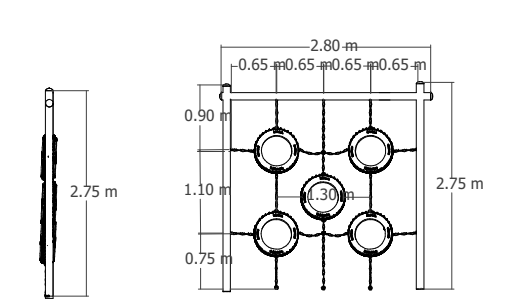
07 ESCALADOR DE EJES  
ESC 1:100



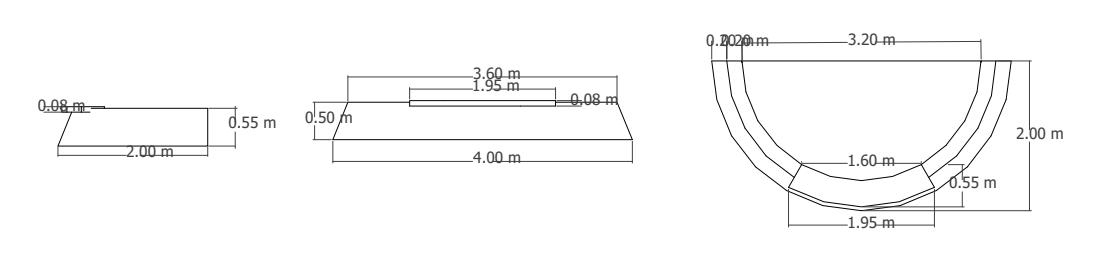
08 BANCA - JARDINERA  
ESC 1:100



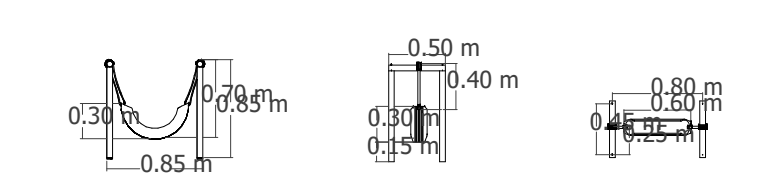
09 RED CANCHA VOLEIBOL  
ESC 1:100



10 TREPA CHANGOS  
ESC 1:100









11 BANCA JARDINERA  
ESC 1:100



13 COLUMPIO  
ESC 1:100



01 PLANO LLAVE  
ESC 1:1200

-  Poste de alumbrado público existente
-  Tablero de distribución
-  Circuito
-  Circuito Piso
-  Toma corriente
-  Lámpara de exterior para empotrar Base E27, CONSTANZA I, Tecnolite 
-  Luminaria de exterior / Punta de poste, INDUS III, 120 W, Tecnolite
-  Lámpara Spot LED, 4 W, Luz Blanca Neutra, Interior, IP30 



LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PLANO LLAVE

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
ILUMINACIÓN

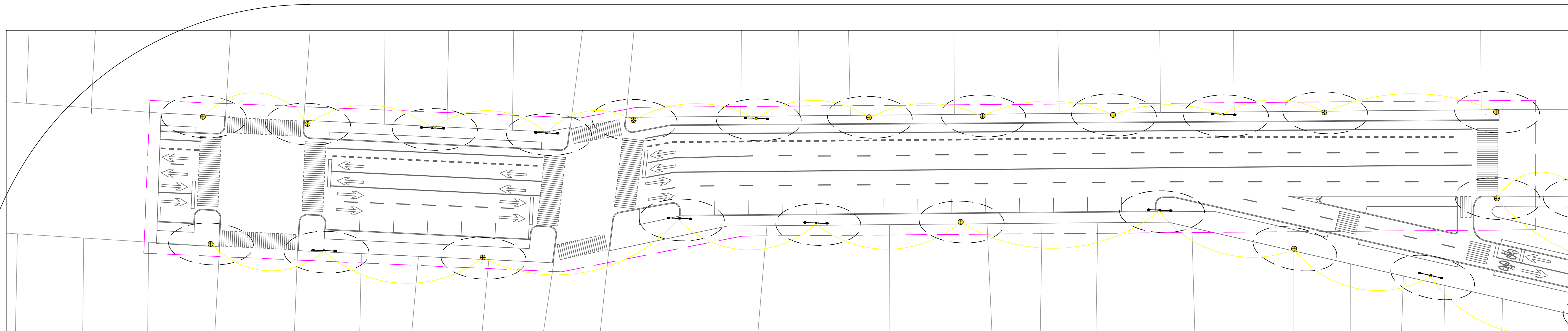
ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

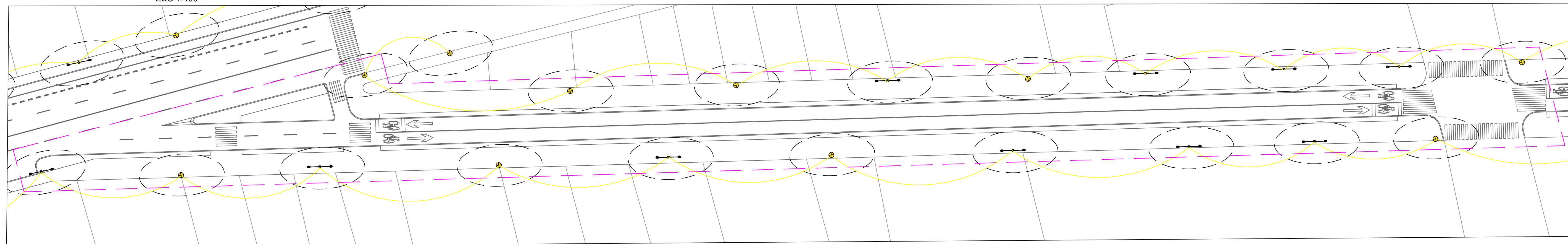
FECHA:  
Viernes 06 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

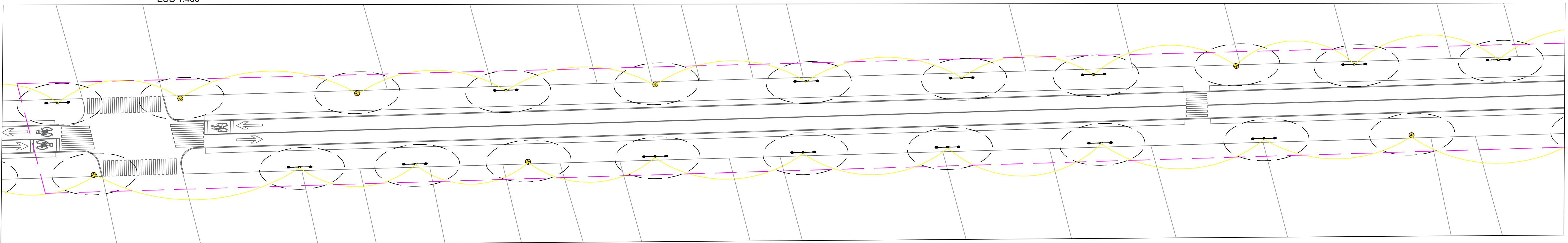
CLAVE PLANO:  
11-00



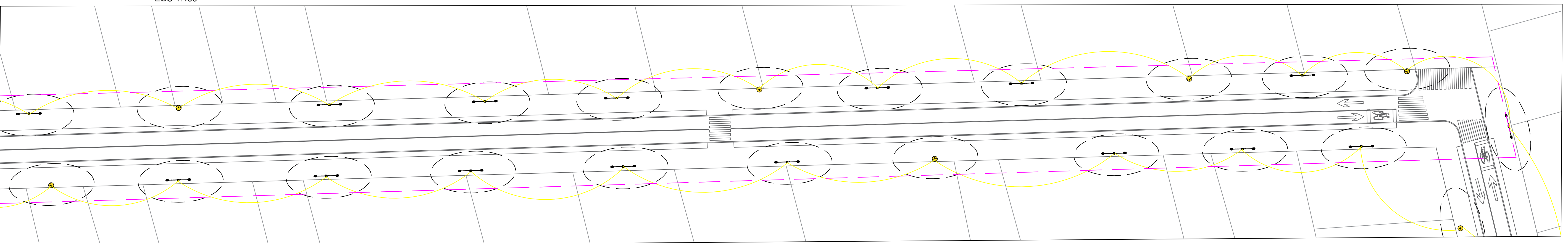
01 ZONA 1  
ESC 1:400



02 ZONA 2  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



ARIADNA | MORENO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 1, 2 Y 3

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
ILUMINACIÓN

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 06 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
11-01



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 4 y 6

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
ILUMINACIÓN

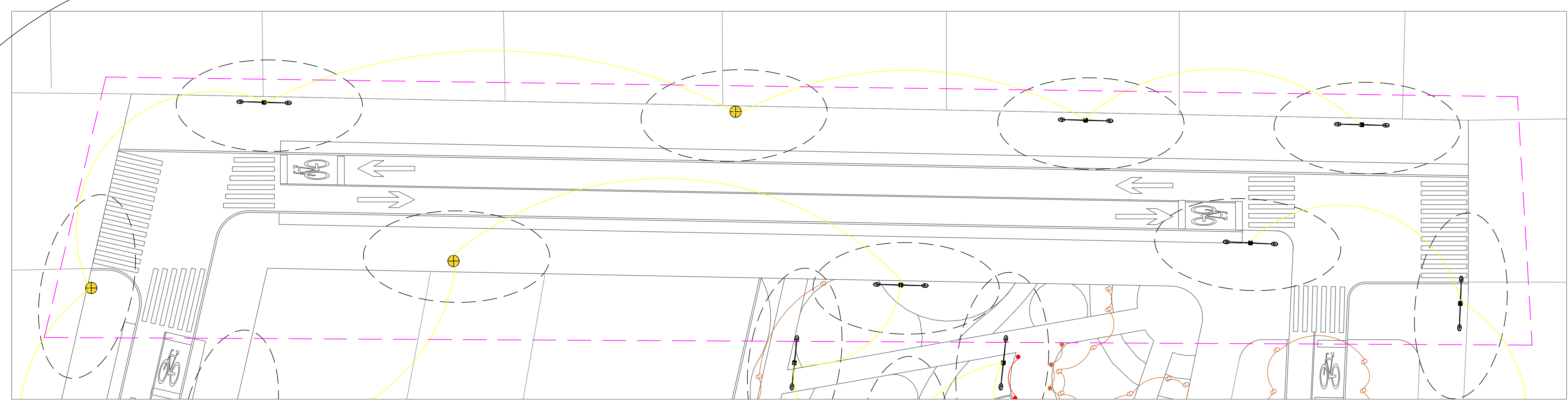
ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 06 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

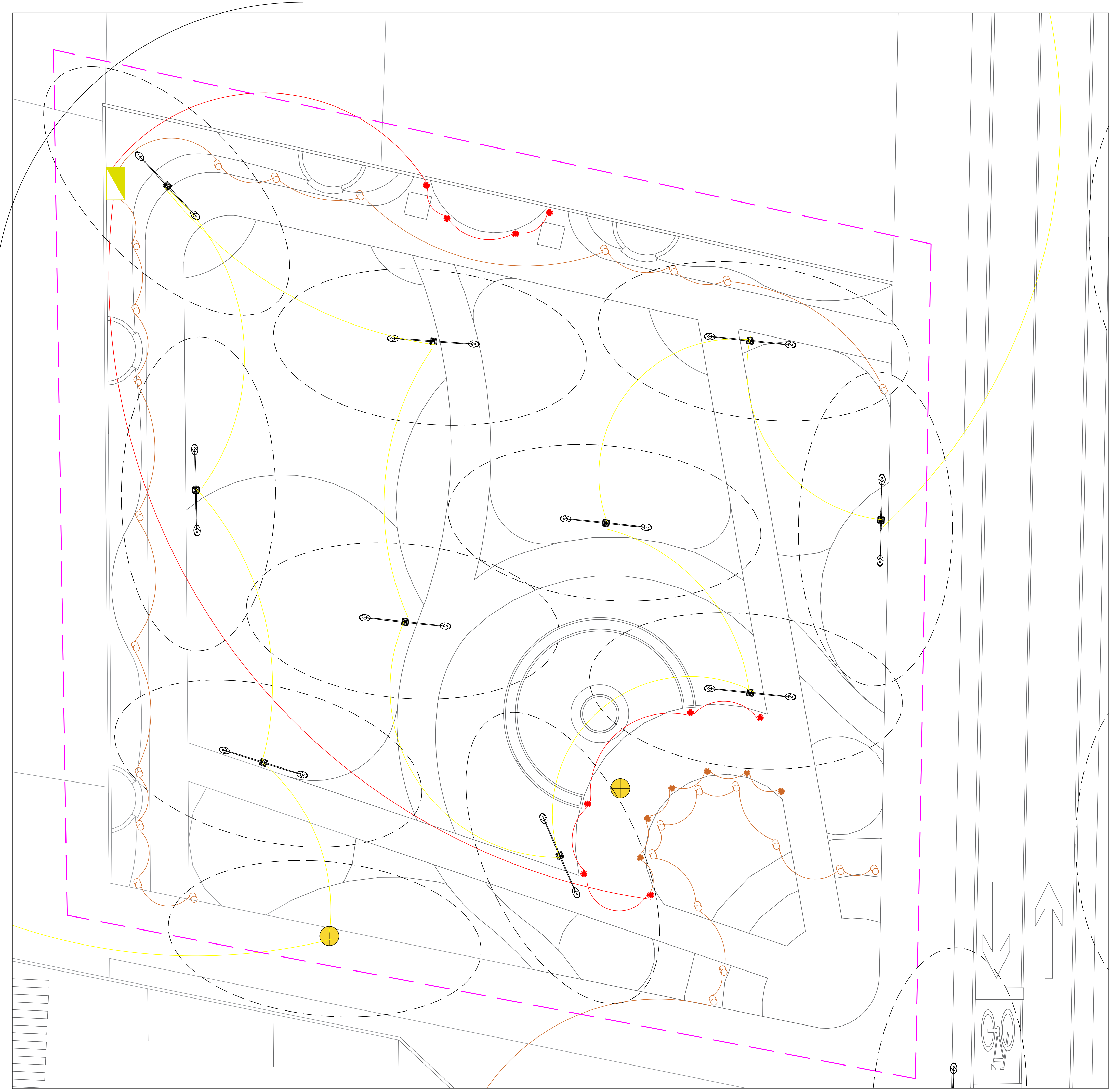
CLAVE PLANO:  
**11-02**














04 ZONA 4  
ESC 1:200



06 ZONA 6  
ESC 1:150



-  Poste de alumbrado público existente
-  Tablero de distribución
-  Circuito
-  Circuito Piso
-  Toma corriente
-  Lámpara de exterior para empotrar Base E27, CONSTANZA I, Tecnolite 
-  Luminaria de exterior / Punta de poste, INDUS III, 120 W, Tecnolite 
-  Lámpara Spot LED, 4 W, Luz Blanca Neutra, Interior, IP30 




UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
 LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 5

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
ILUMINACIÓN

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 06 de mayo del 2022

NOTAS:

---



---



---



---



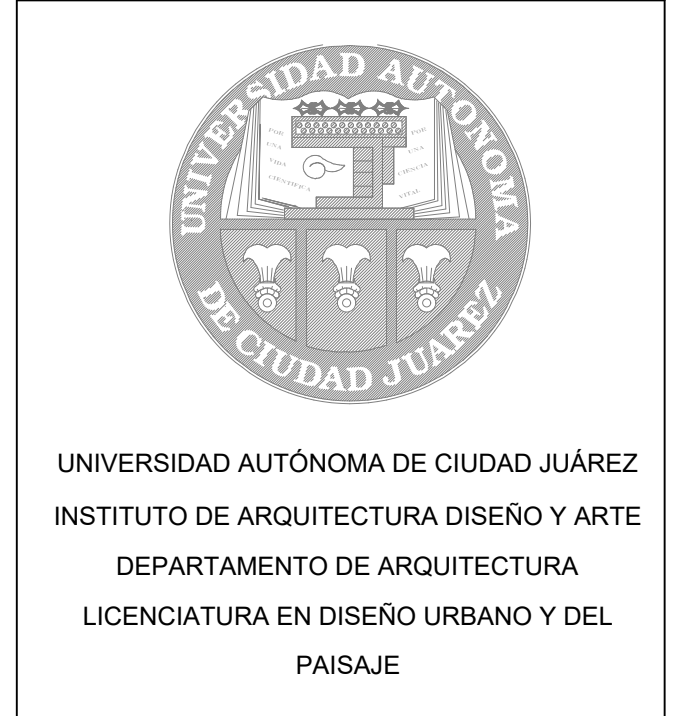
---



---



---



ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel Garcia Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
DETALLES

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
ILUMINACIÓN

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 06 de mayo del 2022

NOTAS:

---

---

---

---

---

---

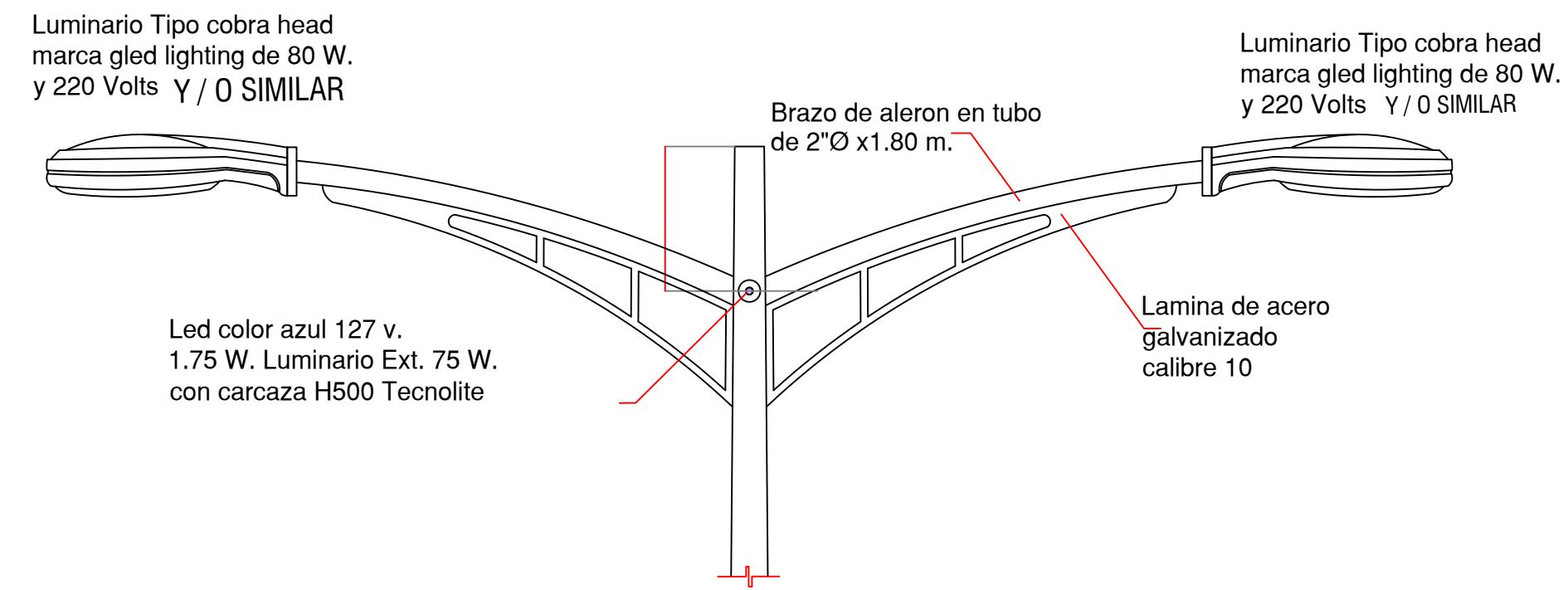
---

---

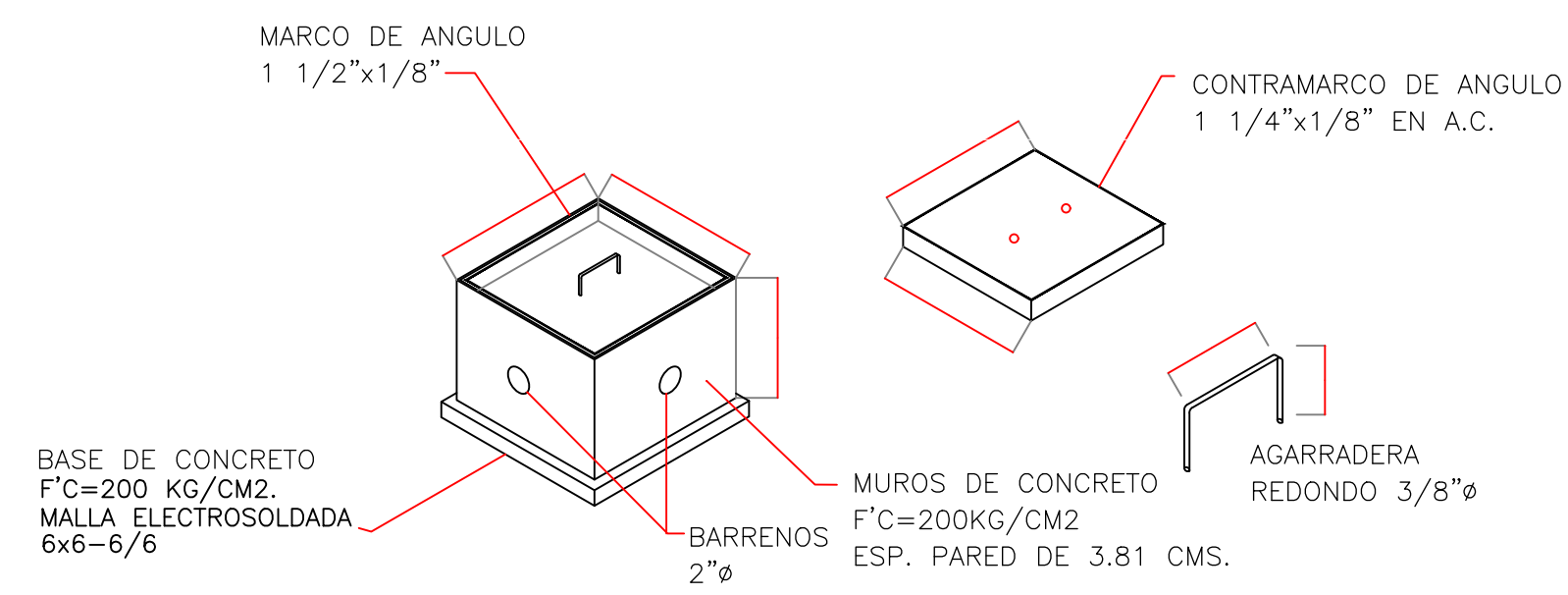
---

---

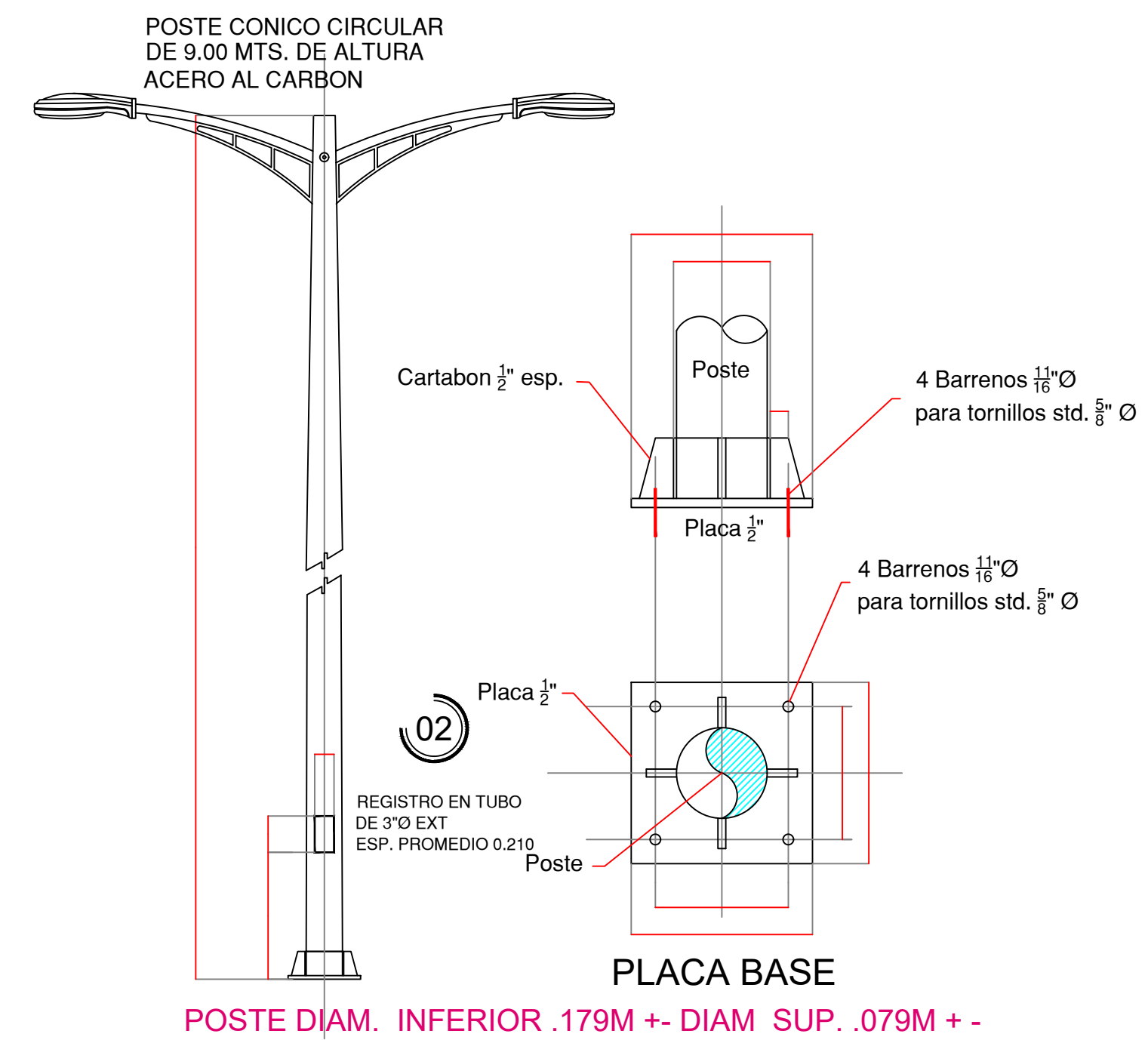
CLAVE PLANO:  
**12-00**



01 ESTRUCTURA PARA LUMINARIA  
ESC 1:100



02 REGISTRO  
ESC 1:100



03 POSTE DE 9M DE DOS BRAZOS  
ESC 1:100



01 PLANO LLAVE  
 ESC 1:1200



ALUMNO:  
 Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
 Mtro. Gabriel García Moreno  
 Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
 Taller de Titulación

DIRECTORA:  
 Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
 PLANO LLAVE

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
 SEÑALIZACIÓN VERTICAL Y HORIZONTAL

ESCALA:  
 Indicada

ACOTACIONES:  
 Metros

FECHA:  
 Viernes 13 de mayo del 2022

NOTAS:

---



---



---



---



---



---

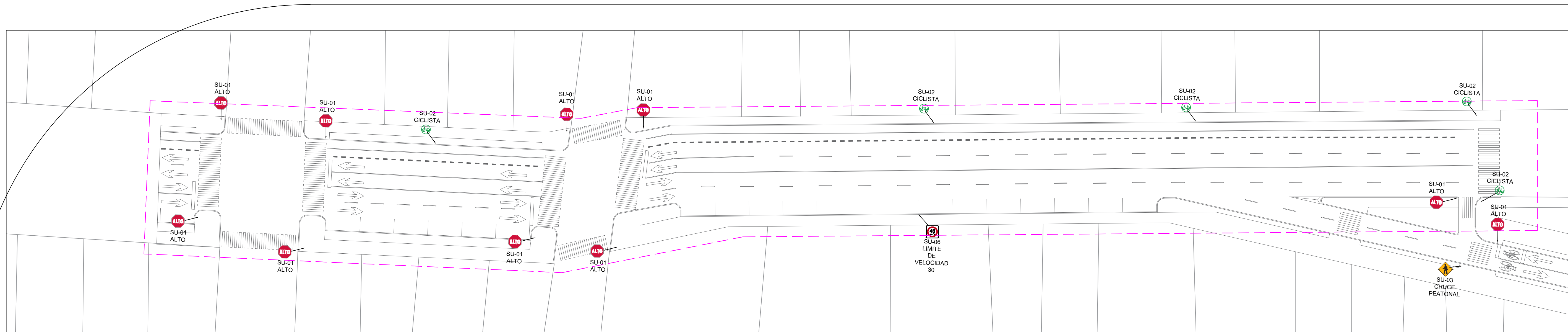


---

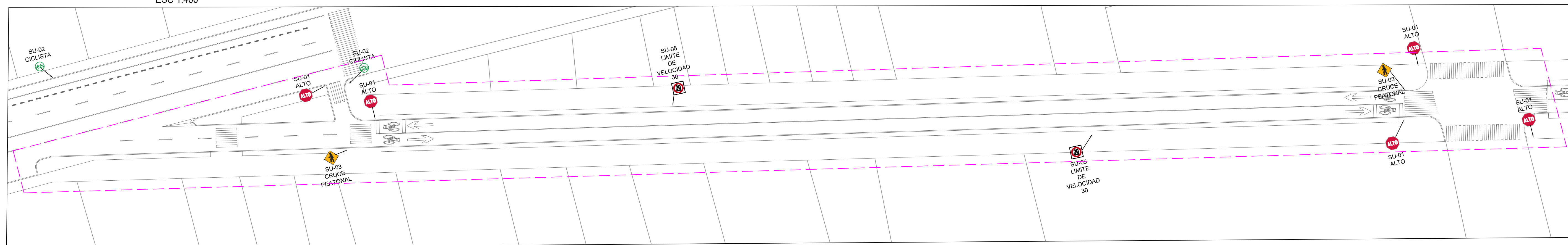


---

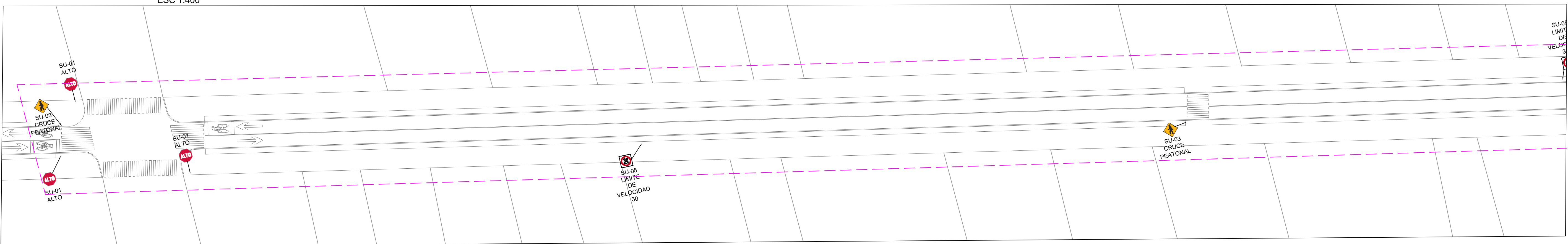
CLAVE PLANO:  
**S1.00**



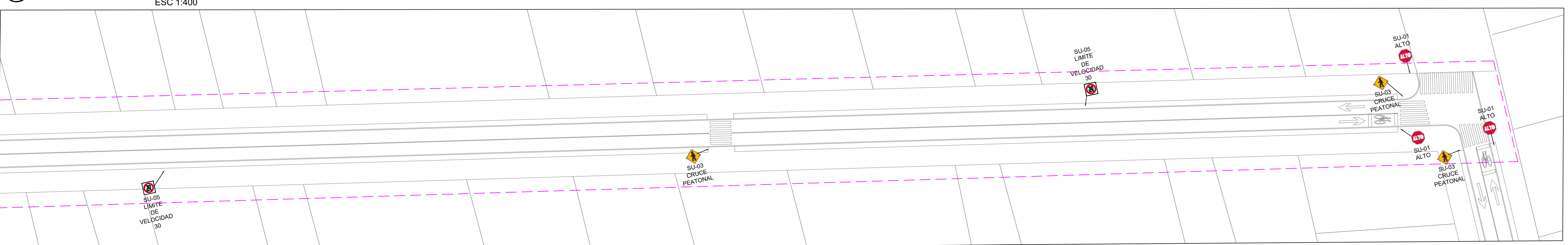
01 ZONA 1  
ESC 1:400



02 ZONA 2  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 1, 2 y 3

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
SEÑALIZACIÓN VERTICAL Y HORIZONTAL

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 13 de mayo del 2022

NOTAS:

---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
**S1.01**



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 4 y 6

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
SEÑALIZACIÓN VERTICAL Y HORIZONTAL

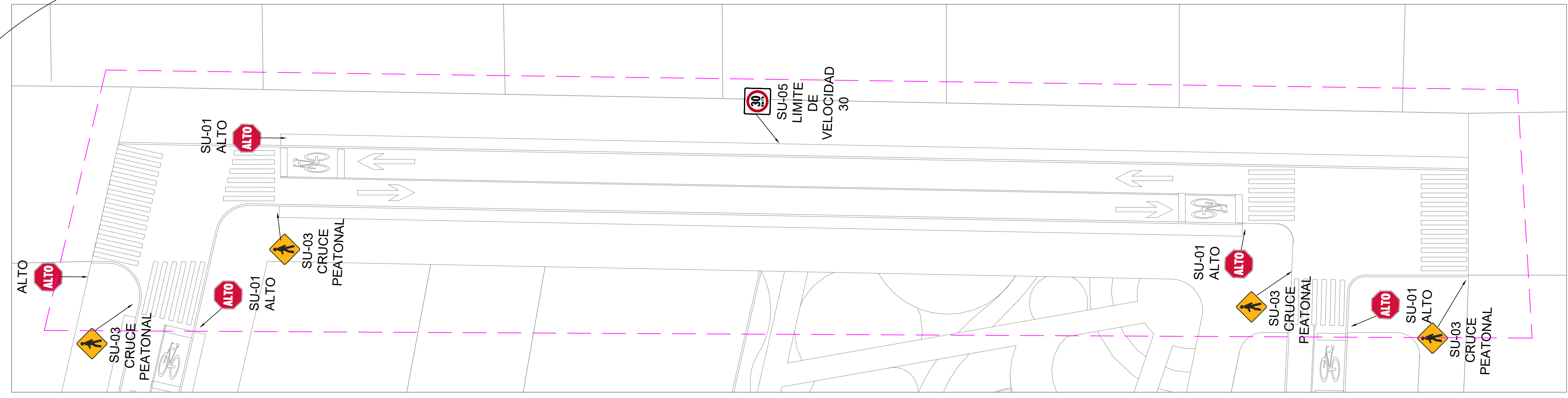
ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

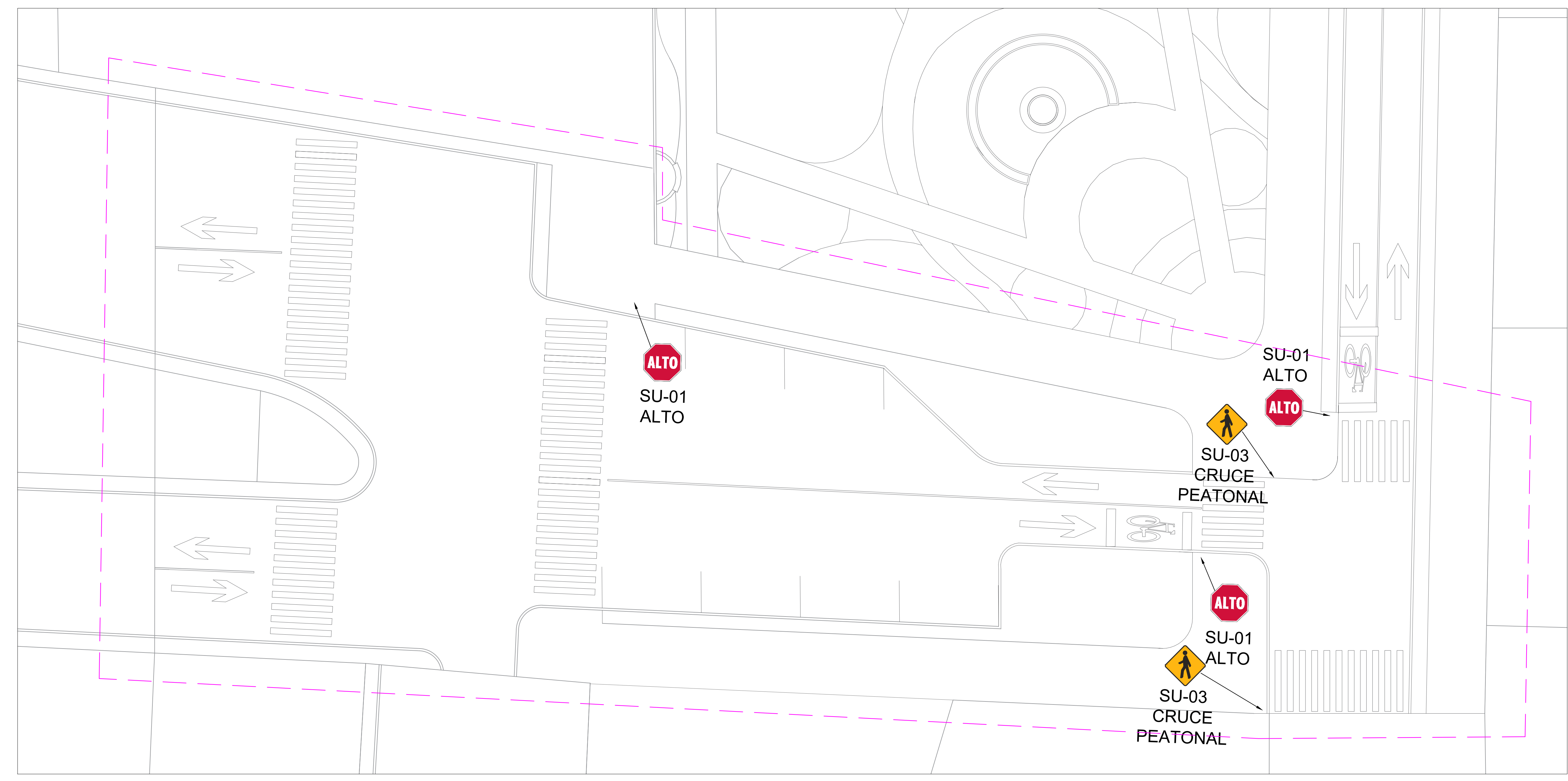
FECHA:  
Viernes 13 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

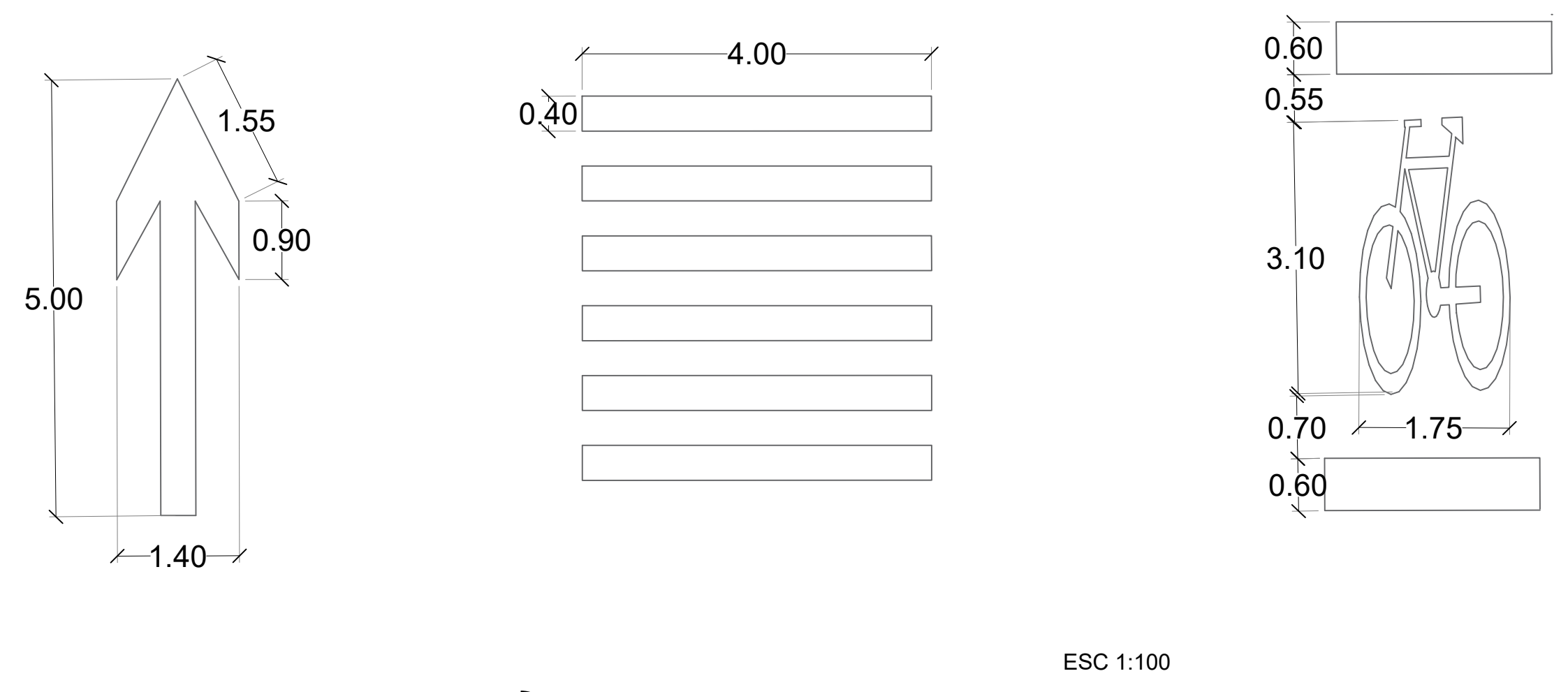
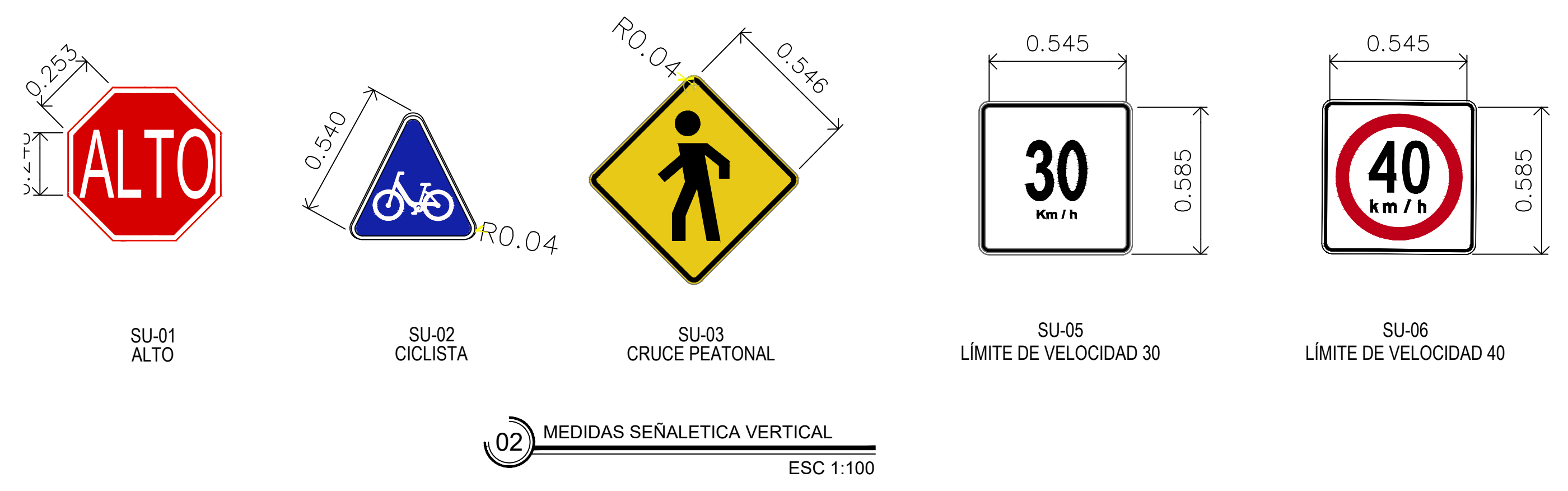
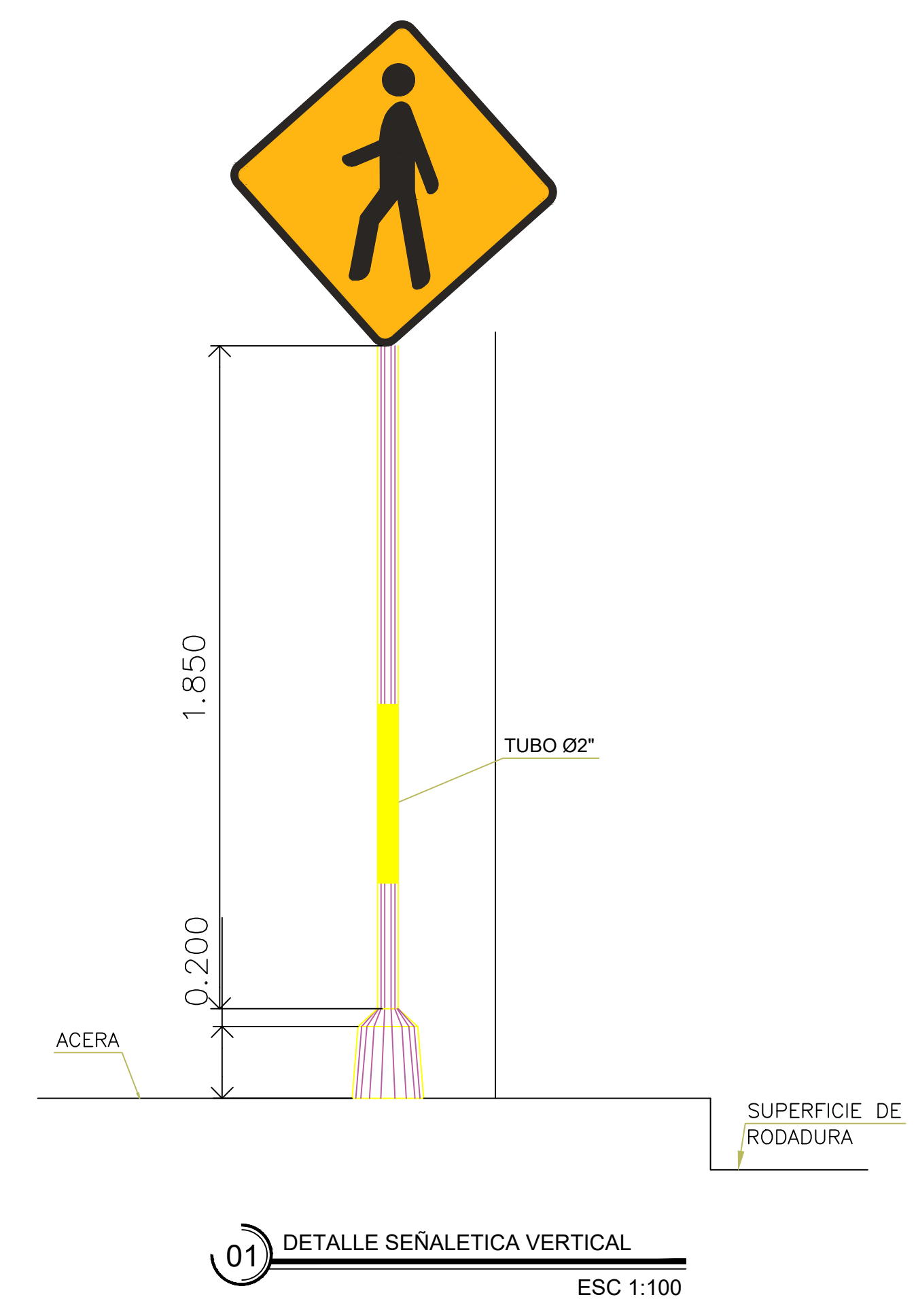
CLAVE PLANO:  
**S1.02**



04 ZONA 4  
ESC 1:200



06 ZONA 6  
ESC 1:150





01 PLANO LLAVE  
 ESC 1:1200



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
 LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
 Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
 Mtro. Gabriel García Moreno  
 Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
 Taller de Titulación

DIRECTORA:  
 Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
 PLANO LLAVE

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
 RASANTES

ESCALA:  
 Indicada

ACOTACIONES:  
 Metros

FECHA:  
 Viernes 20 de mayo del 2022

NOTAS:

---



---



---



---



---



---

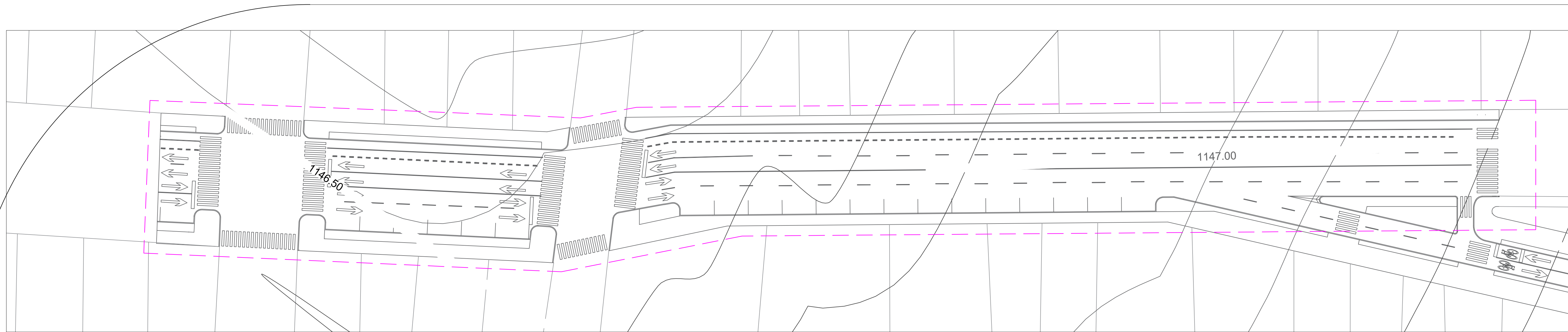


---

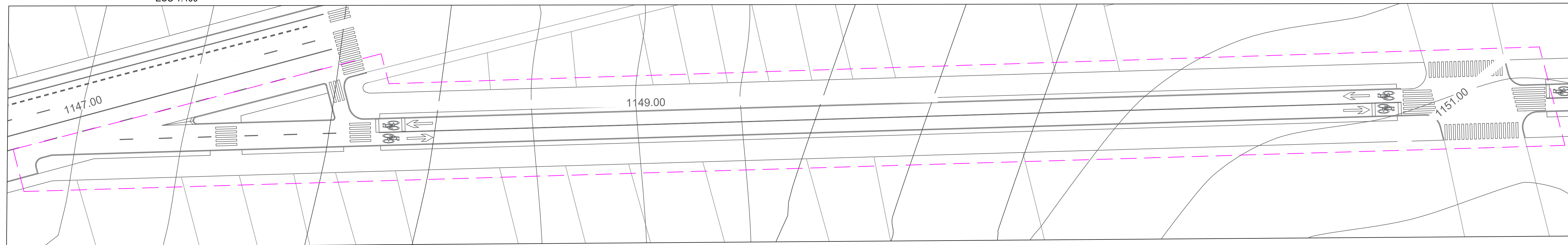


---

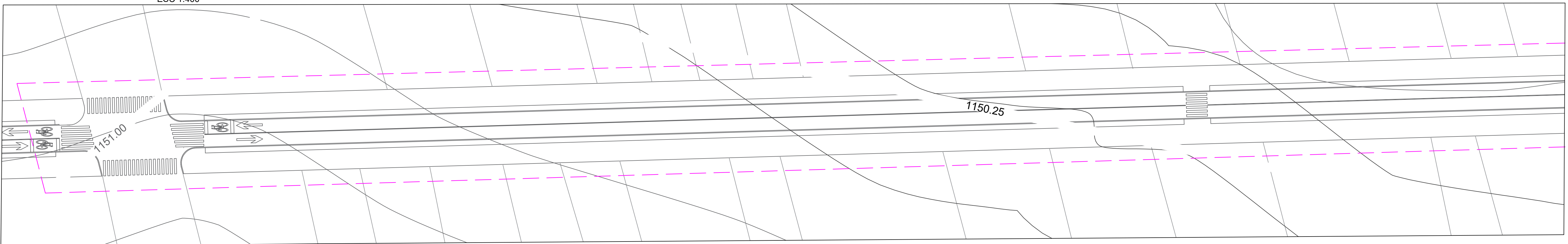
CLAVE PLANO:  
**R1.00**



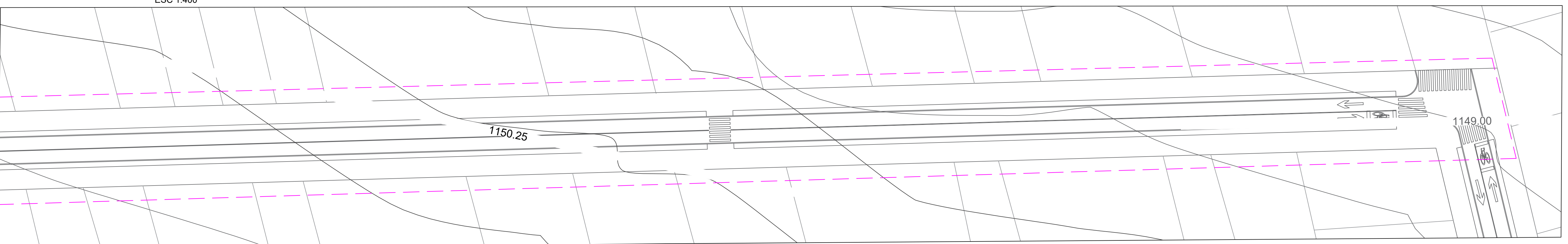
01 ZONA 1  
ESC 1:400



02 ZONA 2  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 1, 2 y 3

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
RASANTES

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 20 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:

R1.01



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 4 y 5

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
RASANTES

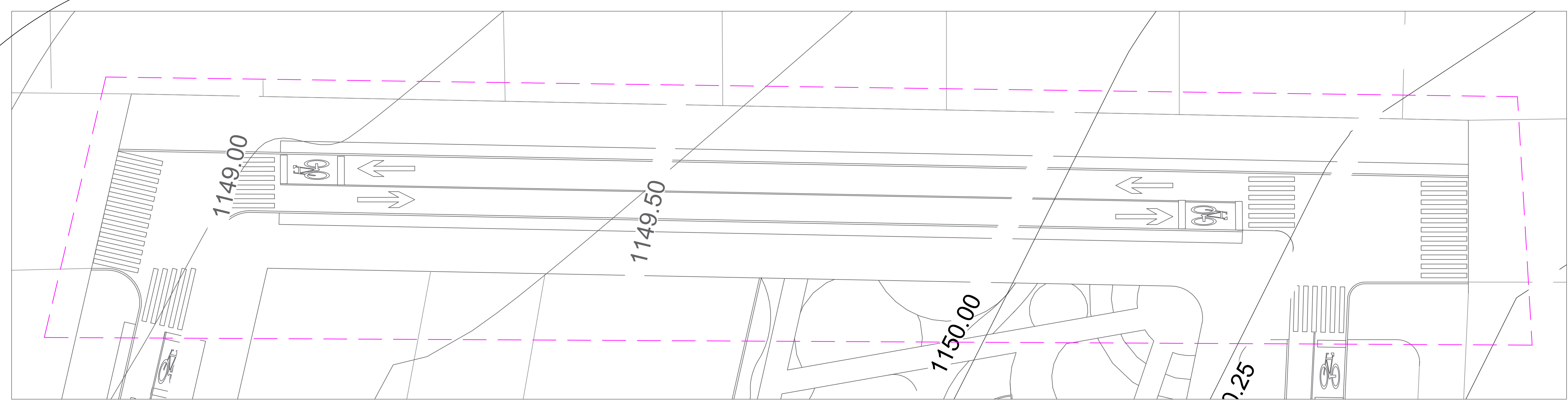
ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

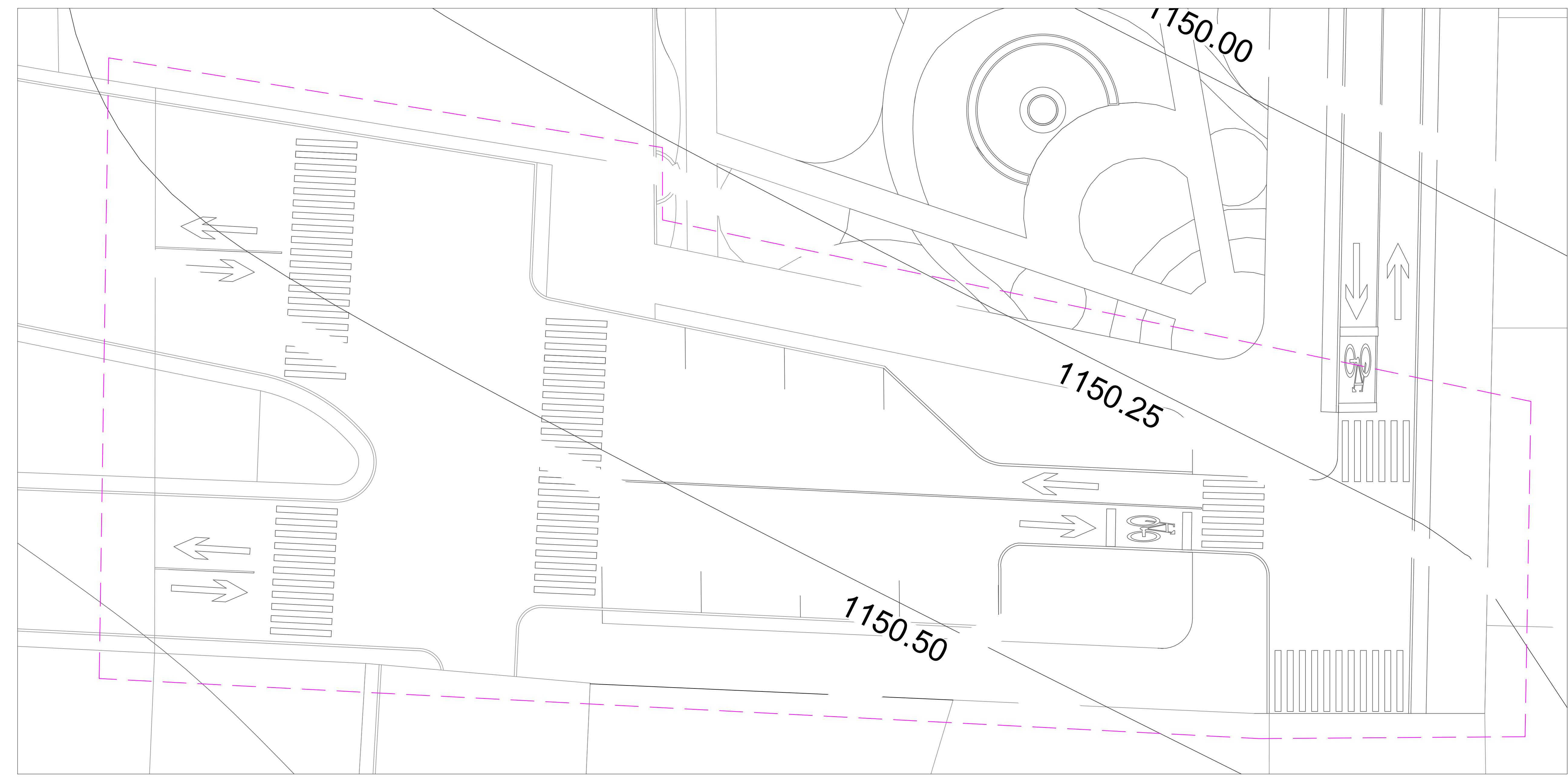
FECHA:  
Viernes 20 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

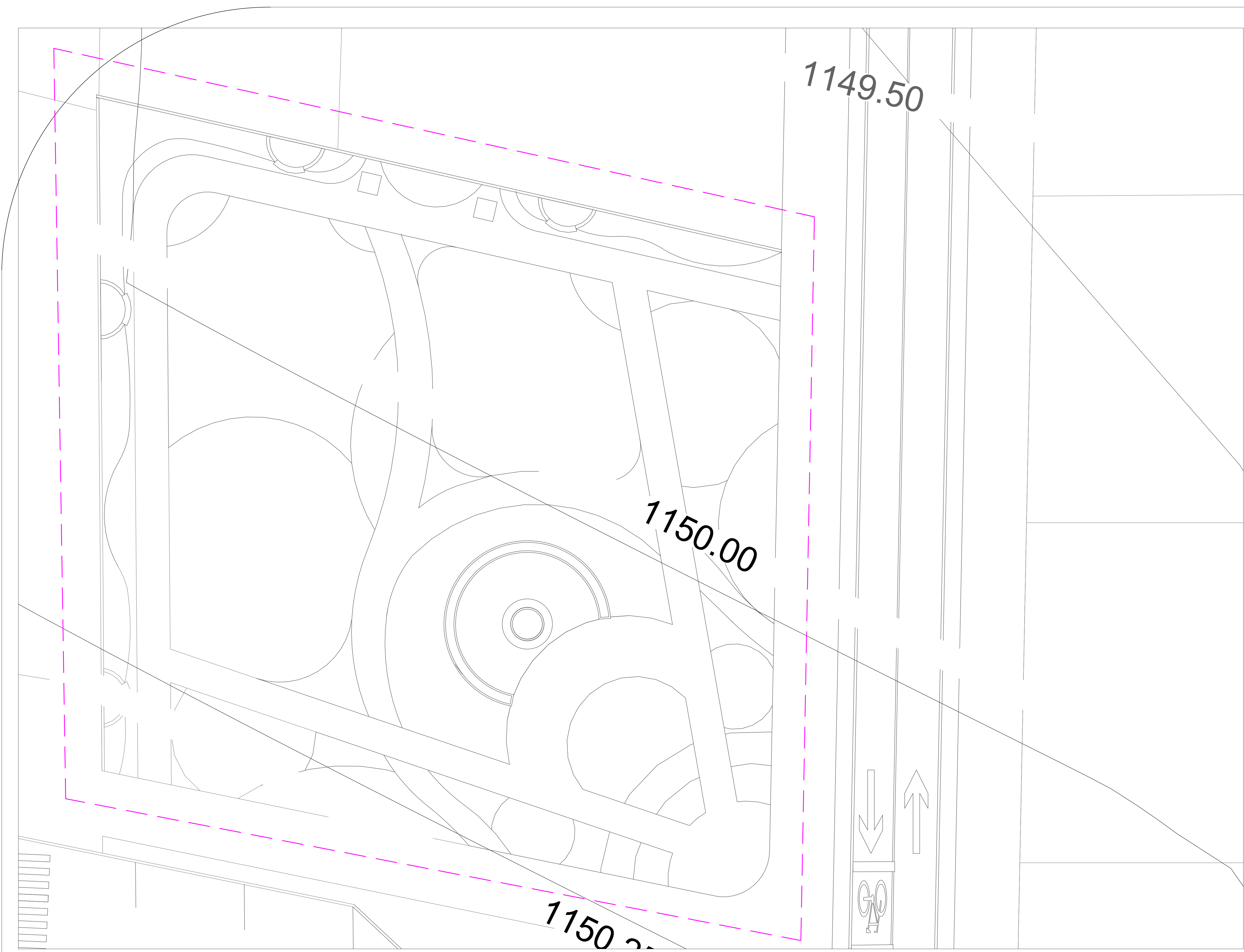
CLAVE PLANO:  
**R1.02**



04 ZONA 4  
ESC 1:200



06 ZONA 6  
ESC 1:150



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
 LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
 Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
 Mtro. Gabriel García Moreno  
 Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
 Taller de Titulación

DIRECTORA:  
 Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
 ZONA 5

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
 RASANTES

ESCALA:  
 Indicada

ACOTACIONES:  
 Metros

FECHA:  
 Viernes 20 de mayo del 2022

NOTAS:

---



---



---



---



---



---



---



---

CLAVE PLANO:  
**R1.03**



01 ZONA 1  
ESC 1:1200

SIMBOLOGÍA			
	TRAZA URBANA		REGISTRO DE DRENAJE SANITARIO
	POLIGONO DE ACTUACIÓN		REGISTRO DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE GAS		TUBERIA DE DRENAJE SANITARIO
	POSTES DE RED ELECTRICA EXT.		TUBERIA DE AGUA POTABLE
	POSTES DE RED ELECTRICA PRO.		TUBERIA DE AGUA POTABLE
	POSTES DE RED ELECTRICA PRO.		TUBERIA DE AGUA POTABLE



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
PLANO LLAVE

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
REDES HIDROSANITARIAS,  
ÁERAS Y SUBTERRANEAS

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 20 de mayo del 2022

NOTAS:

---



---



---



---



---



---

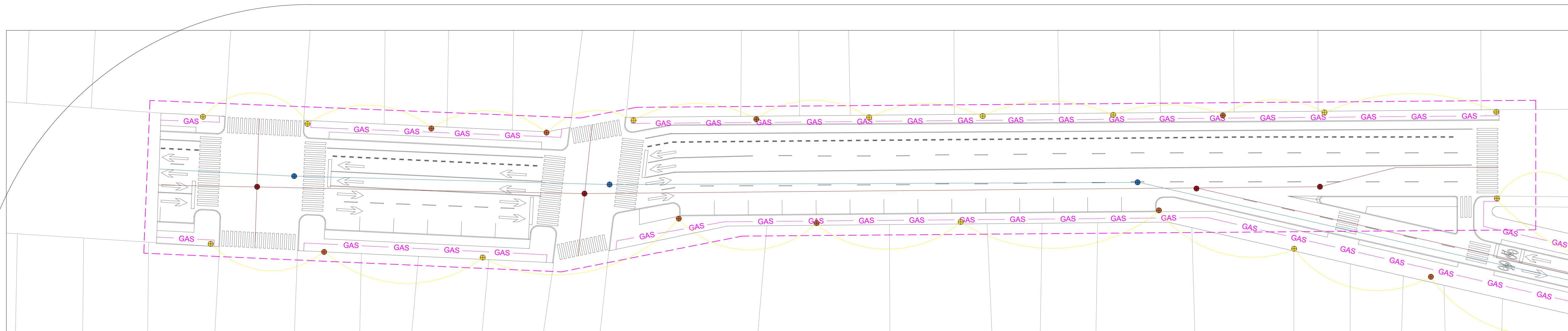


---

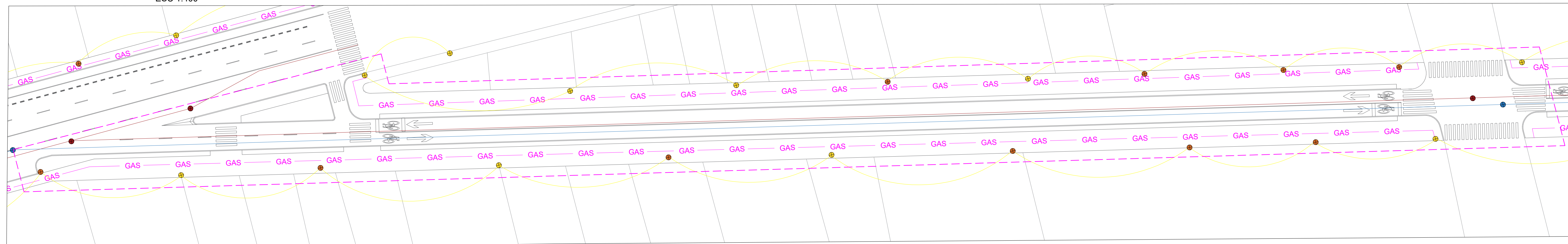


---

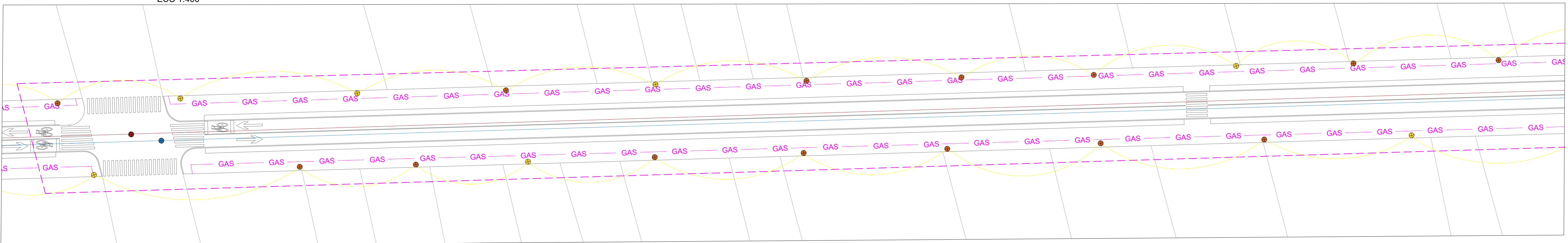
CLAVE PLANO:  
**R1.00**



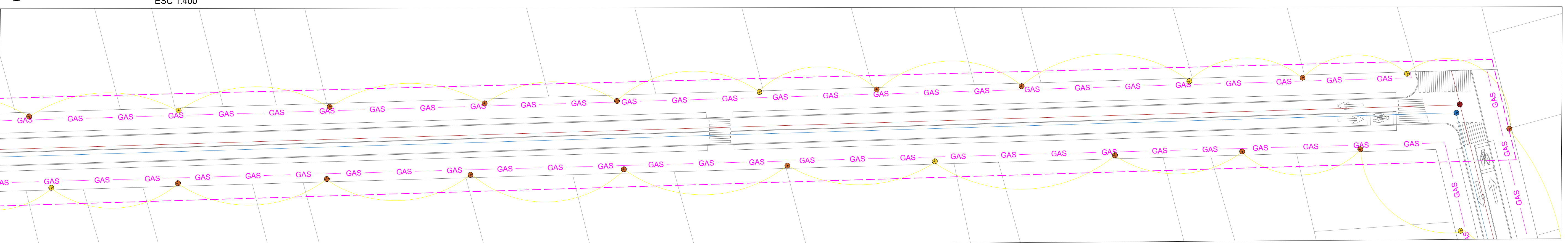
01 ZONA 1  
ESC 1:400



02 ZONA 2  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



03 ZONA 3  
ESC 1:400



31°44'22"N 106°29'13"O

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 1, 2 y 3

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
REDES HIDROSANITARIAS,  
ÁERAS Y SUBTERRANEAS

ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

FECHA:  
Viernes 20 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
**R1.01**



ARIADNA | MORENO

LOCALIZACIÓN:



31°44'22"N 106°29'13"O



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE

ALUMNO:  
Ariadna Deyanira Moreno González

MATRICULA: 169197

DOCENTES:  
Mtro. Gabriel García Moreno  
Mtro. Víctor Daniel Vargas Acosta

MATERIA:  
Taller de Titulación

DIRECTORA:  
Dra. Marisol Rodríguez Sosa

NOMBRE DEL PLANO:  
ZONA 4 y 6

SUBNOMBRE DEL PLANO:  
REDES HIDROSANITARIAS,  
AÉREAS Y SUBTERRANEAS

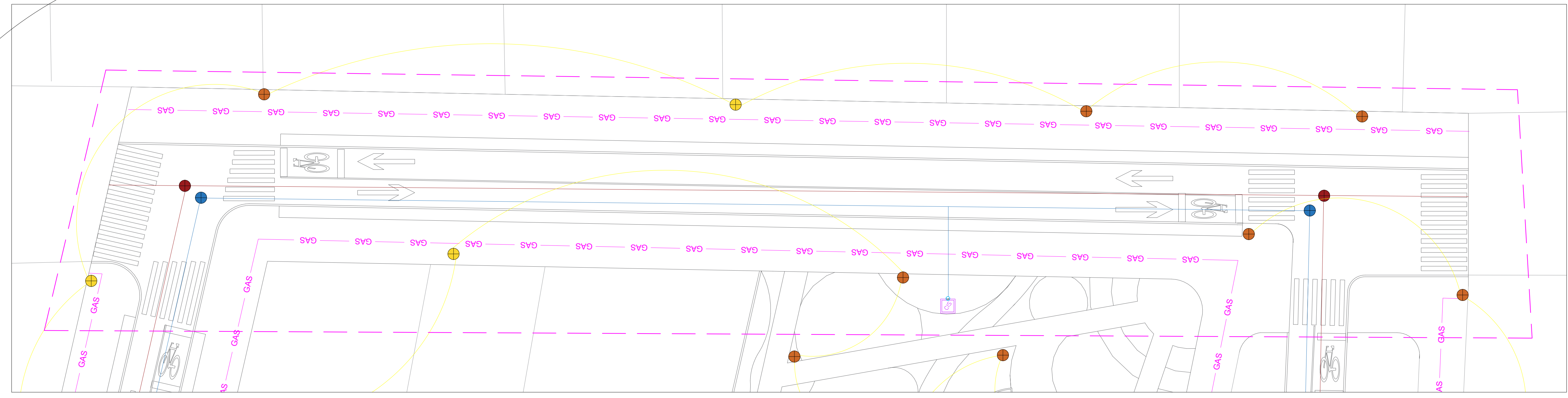
ESCALA:  
Indicada

ACOTACIONES:  
Metros

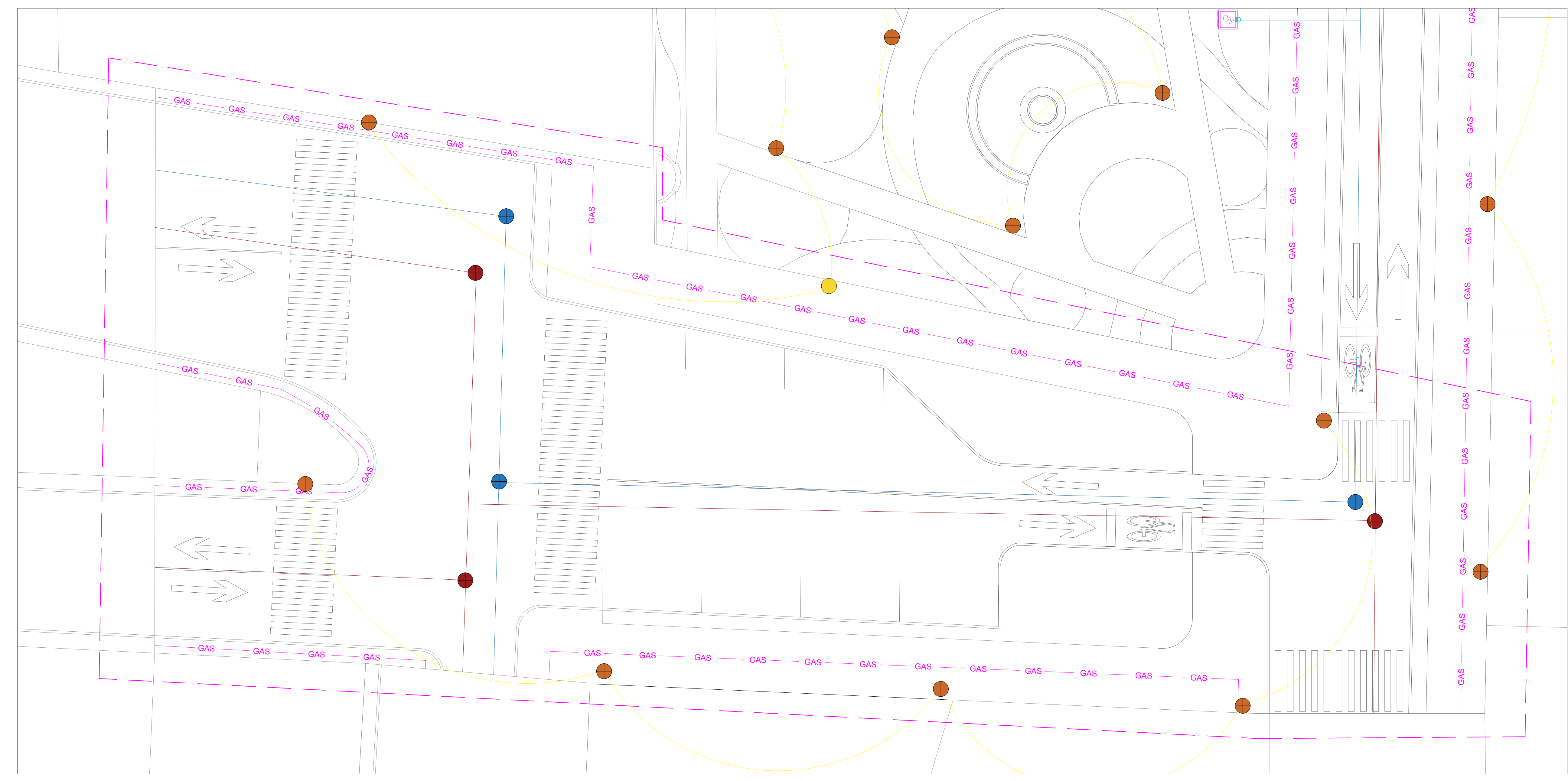
FECHA:  
Viernes 20 de mayo del 2022

NOTAS:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CLAVE PLANO:  
**R1.02**



04 ZONA 4  
ESC 1:200



06 ZONA 6  
ESC 1:150

