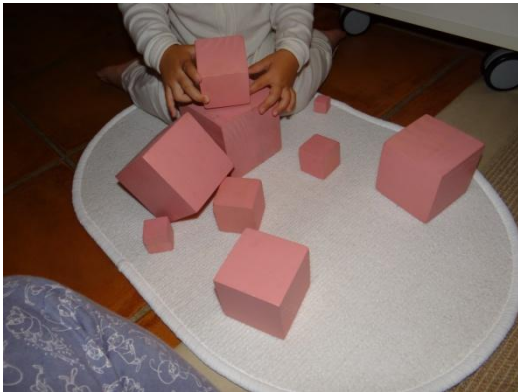


INTRODUCCIÓN

El método Montessori es creado por la italiana María Montessori a finales del siglo XIX. Este método se caracteriza por proveer un ambiente preparado, ordenado, estético, simple y real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños.

El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.

Foto 1. Cubos Montessori



Los niños trabajan con materiales concretos diseñados en base al método Montessori como la “torre rosa” o “lección de los cubos”, que consiste en 10 cubos de madera sólidos pintados en un rosa claro. Se usa para desarrollar la coordinación, desarrollar una base para el sistema numérico e incrementar la conciencia de dimensión. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del su propio aprendizaje, ayudándole a ser cada vez más independiente al explorar sus capacidades y descubrir que el aprendizaje no tiene límites.

Lo distintivo de estos materiales, es que el maestro interviene en lo más mínimo, dándole al niño la libertad, lo que fomenta su curiosidad por el aprendizaje.

Actualmente, las aulas Montessori tienen un ambiente preparado en el cual se encuentran ubicado distintos materiales didácticos con el fin de que el niño escoja cual desea utilizar. Según SAMAC (Sociedad Afiliada México, A.C. Association Montessori

Internarionale), existe una enorme variedad de materiales didácticos basados en este método, sin embargo, en el área de lectura resulta extraño que se carezca de cuentos basados en este método. Lo anterior no quiere decir que los que utilicen sean incorrectos, muchos de los cuentos para preescolar son didácticos y perfectamente funcionales; pero poseen una limitante: son cuentos tradicionales, lineales, es decir, poseen un principio y un final, lo que no va de acuerdo a los lineamientos de materiales didácticos del método Montessori.

Existen muchos materiales didácticos en el aula Montessori, pero los cuentos que se utilizan no son considerados precisamente materiales Montessori.

El maestro o guía interviene más en esta área que en cualquier otra, porque el niño no puede leer aún y un adulto necesita narrarle el cuento, y aunque el niño pueda interpretar de diferente manera la historia del cuento, éste siempre será el mismo, volviéndolo monótono y aburrido.

En esta investigación será necesario responder a las preguntas realizadas a continuación:

¿Qué elementos y características conforman al cuento?

¿Qué elementos y características posee un material didáctico?

¿Qué lineamientos se requieren para el desarrollo de materiales didácticos bajo el modelo Montessori?

¿Cómo sería un cuento basado en el método Montessori?

¿Qué características debería de tener un cuento orientado al método Montessori?

¿Qué elementos debería tener un cuento basado en el método Montessori?

¿Qué material debería tener un cuento basado en el método Montessori?

El **objetivo general** en esta investigación es proponer un cuento didáctico basado en el método Montessori mediante el cual el niño de preescolar pueda llevar las riendas del cuento permitiéndole desarrollar diversos relatos del mismo, siendo su imaginación la única limitante.

En respuesta a lo ya mencionado se deberá de indagar en temas esenciales para la realización de este proyecto, como el conocer los distintos elementos y características que conforman al cuento, así, como los lineamientos para el desarrollo de materiales didácticos. Con esto se podrá proponer los elementos, características y el material adecuado para la realización de un cuento didáctico basado en el método Montessori.

Justificando lo anteriormente mencionado desarrollar un cuento didáctico basado en el método Montessori ayudará a que el enfoque en el área de lectura del aula Montessori sea más adecuado.

Este proyecto beneficia a los niños del aula Montessori al ofrecerles un cuento basado en el método Montessori, mismo que permitirá al usuario moldearlo y ser autor de sus propias historias, facilitándole el desarrollo de su creatividad, imaginación, lenguaje y convivencia. (Modo de expresarse con las personas, en este caso sus compañeros y guía.)

Si la investigación y el producto tienen éxito en escuelas Montessori, esto abrirá camino para que las instituciones pongan más atención en la selección de éste tipo de materiales, y que incluso se cree una línea de cuentos particulares de éste método.

La aportación que hace toda esta investigación al diseño gráfico es amplia, porque las áreas en que normalmente el diseñador gráfico interviene en el desarrollo de un cuento infantil son en la ilustración y el diseño editorial; sin embargo, el diseñador gráfico es un investigador, y como tal puede aportar mucho más en la realización de un cuento.

La **hipótesis** a proponer en esta investigación es la propuesta de un cuento como material didáctico para la enseñanza de niños de 4 a 6 años en nivel preescolar propiamente del método María Montessori logrará que el niño cree su propia narrativa a partir de ciertos elementos establecidos -con la mínima intervención del maestro-, desarrollando su creatividad e imaginación.

En la **metodología** se utilizará tentativamente el método Cualitativo ya que planeo analizar la información y material recabado, en mi estudio de campo, de acuerdo al proceso y características propias del método Montessori, el proceso de recolección de datos de mi investigación, no necesitara medición numérica, sino que se realizará a partir de la observación y el análisis de la aplicación del producto y su contrastación con la literatura expresada en el presente documento.

El **estudio** requerirá un alcance **exploratorio**, ya que no existen materiales de éste tipo en las aulas Montessori. **El diseño de la investigación** será longitudinal con una **muestra** no probabilística. Mi **unidad de análisis** son los niños de 4-5 años de nivel preescolar en las Instituciones Montessori. La institución a probar la propuesta es el Montessori Valle Verde de Ciudad Juárez Chihuahua.

Las **técnicas de recopilación de los datos** a utilizar serán el análisis textual, la observación participativa, la entrevista y la bitácora.