

TEMA I

MATERIALES DIDÁCTICOS

1.1 DEFINICIÓN

Si queremos comprender qué es un material didáctico, debemos comenzar por entender el significado de la palabra “didáctica”.

Según Gutiérrez Saenz la “Didáctica es la ciencia que trata del fenómeno enseñanza-aprendizaje en su aspecto prescriptivo de métodos eficaces” (Gutiérrez, 1980, p. 15). Se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, permitiendo abordar, analizar y diseñar los esquemas pedagógicos. En términos generales, es una forma creativa de enseñar para el maestro y una manera distinta de aprendizaje para el alumno.

La didáctica fue acuñada formalmente por Juan Amós Comenio (1592-1670), considerado como el padre de la didáctica (Pruzzo, 2006, p. 40), fue teólogo, filósofo y pedagogo, su fuerza se encontraba en el convencimiento de que la educación tiene un importante papel en el desarrollo de las personas y en el esfuerzo que hizo para que el conocimiento llegara a todos, hombres y mujeres por igual, sin malos tratos, buscando la alegría y motivación de los alumnos. El establecimiento de la pedagogía como ciencia autónoma y la inclusión en sus métodos de ilustraciones y objetos, hicieron de él un pionero de las artes de la educación y de la didáctica posterior. Ideó las bases para la cooperación intelectual y política entre los estados, lo cual dio como resultado el concepto de “federación de los pueblos”, idea que lo coloca como precursor del pensamiento moderno (Martínez, Sánchez, s/p). Pruzzo define a la didáctica como la “forma”, mientras que Gutiérrez Saenz la define como una “herramienta” (Gutiérrez, 1980, p. 16). Pruzzo nos comenta que la didáctica es la forma en que se enseña algo, la manera en que el profesor utiliza las herramientas necesarias para una forma distinta de enseñanza. Concuerdo con Pruzzo en utilizar la didáctica como la “forma”, ya que el proceso de enseñanza es la

manera en que se imparte un conocimiento, se emplearía mejor la definición de Saenz para el siguiente punto a tratar: el material didáctico.

Una vez establecido el uso que le daremos a la palabra didáctica, proseguiremos con la definición de material didáctico. En la última década, los materiales utilizados en el proceso de enseñanza se han denominado de maneras distintas, tales como, “material de apoyo”, “herramienta de aprendizaje”, “medios educativos” etc., pero lo más utilizado es material didáctico.

En 1972, Michean Robert define en su libro *Principios y Métodos en la Educación Secundaria* al material didáctico como:

[...] El nexa entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se lleve a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno (Michean, 1972, p. 282).

Más recientemente; en 2012, surge otra definición elaborada por Pablo Alberto Morales en su obra *Elaboración de material didáctico* en la cual plantea lo siguiente:

Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido (Morales, 2012, p. 10).

Estas dos definiciones nos permiten entender, en un inicio, la importancia que tiene el material didáctico en la educación, sin embargo, para los fines perseguidos por la presente investigación es necesario profundizar en la construcción de los materiales didácticos desde una visión contemporánea. Por lo que nuestra primera interrogativa sería, ¿Qué elementos y características hacen didáctico a un material en la actualidad?

1.2 ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS DE UN MATERIAL DIDÁCTICO

Al momento de incursionar en la búsqueda o elaboración de un material didáctico, debemos tomar en cuenta ciertas características fundamentales que no podemos dejar pasar, Fernández, Albuquerque y Paredes explican que estas características son:

- Que sean aprovechados los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país, para la realización de actividades, así como para la confección de diversos recursos.
- Que el material elaborado con recursos del medio posibilite que el niño o la niña **realice una serie de combinaciones**, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Que responda a las tareas concretas del proceso educativo.
- Que corresponda con **la edad del niño (a)** ajustándose a su nivel de desarrollo evolutivo.
- Que reflejen claramente sus propiedades y cualidades, por ejemplo: **colores vivos, formas agradables.**

- Que sea **resistente**, para garantizar su durabilidad.
 - Que sea **cómodo de transportar y guardar**.
 - Que no ofrezca peligro.
 - Contar con un repertorio variado y selecto de juegos, juguetes y materiales.
 - Que se posibilite su uso, tanto en actividades individuales como grupales
- (2009, pp.14, 15).

Los autores mencionados consideran lo anterior como algo de suma importancia en la realización de un material didáctico, sin embargo; también hacen hincapié en una serie de criterios que debemos de considerar para el correcto aprovechamiento del material didáctico, estos son:

Participación: Las actividades han de propiciar la participación activa de todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo. Esta participación integra a los niños, niñas, educadores, educadoras, familias y miembros de la comunidad.

Desarrollo de las actividades: En el desarrollo de las actividades del nivel hay que observar características como son: el disfrute pleno de niños y niñas, su libertad de acción articulada a la orientación de educadores o educadoras, la posibilidad de innovación por parte de aquéllos y aquéllas que intervienen en el desarrollo de las actividades, la confianza que propicia la expresión plena de ideas e intereses y el afecto como elemento básico en las relaciones.

Tipos: Las actividades se diferencian a partir de diversos aspectos: recursos utilizados, posibilidad en movimiento, de interrelación. Pueden ser actividades tranquilas, actividades dinámicas, actividades de moderada intensidad.

Lugar: Para el desarrollo de las actividades en el nivel Inicial se aprovechan todos los espacios posibles: el centro educativo, la calle y los diversos lugares de la comunidad. Cada uno de ellos es tomado en cuenta y aporta desde su especificidad.

Espacio: Las actividades del nivel inicial requieren de espacios amplios, con mobiliarios y materiales acordes con las características evolutivas de los grupos. Los espacios para desarrollar las actividades pueden ser salones, el patio o espacios de la comunidad.

Tiempo: Las actividades tendrán una duración variable, tomando en cuenta el grado de atención y concentración que tenga el grupo de niños y niñas, relacionados íntimamente con su desarrollo evolutivo.

Cantidad de niños y niñas: Este criterio es muy importante para determinar el tipo de actividad que se realizará. En el nivel inicial, la cantidad de niños y niñas no debe ser excesiva, porque éstos y éstas requieren de seguimiento, tanto individual como grupal.

Etapas: El grado de desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas del nivel condiciona toda la experiencia educativa y, por lo mismo, las actividades deben estar adecuadas a él.

Contexto: Este criterio permite que las diferentes actividades se nutran de la realidad inmediata y global de niños y niñas, educadores y educadoras y miembros de la comunidad. Posibilita la interacción permanente de los elementos del entorno en el orden de las manifestaciones culturales, políticas, religiosas y sociales.

Creación: Posibilitar la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños y las niñas (pp. 15, 16).

1.3 TIPOS DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos son generalmente utilizados dentro del salón de clases como apoyo para distintas materias y enfoques más específicos como por ejemplo: el desarrollo de la lingüística, por ello, los materiales didácticos se clasifican en:

TIPO	MEDIO	PERCEPCIÓN	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLOS
	Texto	Impresión tradicional en monitor o pantalla.	Permite tomarse el tiempo necesario para comprender. Es sencillo regresar para releer, analizar y relacionar ideas.	Libros, Cuentos, apuntes, folletos, libros, electrónicos.
Visual	Imagen fija		Se interpreta de manera natural e inmediata. Llega fácilmente al campo de las emociones y los deseos.	Fotografía, dibujos, pinturas.
	Imagen en movimiento		Es útil para describir procesos o cambios en el tiempo.	Animaciones, videos o cortometrajes, películas sin sonido.

TIPO	MEDIO	PERCEPCIÓN	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLOS
<i>Auditiva</i>	Sonidos	Con bocinas y con audífonos.	Facilita la reflexión, la introspección y el desarrollo de la imaginación. Puede tener un efecto especial en las emociones.	Audio digital, audiolibro, programas de radio.

TIPO	MEDIO	PERCEPCIÓN	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLOS
	Imagen fija con sonido	Impresión tradicional en monitor o pantalla.	Es muy útil para explicar partes de un sistema, procesos, procedimientos y categorías de forma dinámica.	Diapositivas con narración grabada, imágenes con explicación auditiva.
<i>Audiovisual</i>	Imagen en movimiento con sonido		Ofrece excelentes posibilidades para el uso educativo aunque puede ser cara y difícil su producción.	Videos, películas, cortometrajes, programa de televisión.
	Multimedia	Combinación de las anteriores.	Ofrece mayor variedad y flexibilidad, puede favorecer la sorpresa, generación de la atención, reflexión crítica y creatividad.	Enciclopedias en disco compacto o en línea, sitios web etc.

Tabla 1. Clasificación de los medios de comunicación según la forma que se perciben: vista oído y tacto (Ogalde, 2009, pp. 93-94).

Una clasificación distinta de los materiales didácticos que conviene indistintamente a cualquier disciplina es presentada por Nérici:

- **Material permanente de trabajo:** Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, videoproyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.
- **Material informativo:** Mapas, libros, cuentos, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.
- **Material ilustrativo audiovisual:** Posters, videos, discos, etc.
- **Material experimental:** Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.
- **Material Tecnológico:** Todos los medios electrónicos que son utilizados para la creación de materiales didácticos. Las herramientas o materiales permiten al profesor la generación de diccionarios digitales, biografías interactivas, y la publicación de documentos en bibliotecas digitales, es decir, la creación de contenidos e información complementaria al material didáctico (Nérici, 1969, pp. 282-284).

Si consideramos la clasificación de materiales didácticos de Ogalde, podemos establecer el cuento como un importante método en la educación de los niños, puede ser un excelente apoyo en la formación lingüística e interpretativa de los mismos, éste puede funcionar de diversas maneras y combinarse para distintas materias del nivel inicial. Así

pues, la presente investigación se orientará particularmente al cuento y su potencial como material didáctico, sus características y definiciones, pero aún más importante, en el uso que actualmente puede tener desde otros modelos educativos, como el Montessori.