



Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Instituto de Ciencias Sociales y Administración

Departamento de Humanidades

Maestría en Investigación Educativa Aplicada

“Circunstancias socioculturales y económicas en el rendimiento académico de estudiantes que se encuentran en un contexto marginal”.

Tesis para obtener el grado de
Maestra en Investigación Educativa Aplicada.

Sergio Gómez Carrasco

“Becado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología”

**Bajo la dirección del
Dr. Fernando Sandoval Gutiérrez**

Ciudad Juárez, Chih., febrero de 2026

Agradecimientos

A mi familia por su apoyo incondicional

A mis profesores de la maestría por los buenos consejos y sabias enseñanzas

A mis compañeros quienes nos motivamos a ser la mejor generación

Al personal de MINEA por su apoyo en mi formación académica

Dedicatoria

A mi amada esposa Lourdes y a mis hijos Omar, Sofía, Leonel y Benjamín, quienes me impulsan

para buscar un mundo mejor. Y a mis padres por su apoyo y confianza en mí.

Resumen

En el presente trabajo se analiza la influencia de las circunstancias socioculturales y económicas de los alumnos de educación primaria en el rendimiento académico bajo, para ello se requiere indagar y distinguir las circunstancias socioculturales y económicas que los propios alumnos identifican y cómo ellos influyen en su rendimiento académico. El análisis se hace a partir del concepto de rendimiento académico, pero también con el enfoque del capital cultural y el *habitus*, propuestos por Bourdieu, y las categorías sobre el estatus socioeconómico. También se revisaron otros estudios sobre el rendimiento académico con distintos enfoques. Para realizar el análisis, se hizo un estudio de caso de tipo etnográfico, desde la perspectiva del paradigma cualitativo, en el quinto grado de la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari #2747, ubicado en la colonia Siglo XXI, en Ciudad Juárez, Chihuahua, en el ciclo escolar 2012-2013. También se entrevistaron profesores y alumnos del quinto grado para conocer su perspectiva de las circunstancias las cuales se recopilaron los datos mediante los diarios de campo, reportes de entrevista, grabaciones de la entrevista y bases de datos. La estrategia de análisis para el estudio se basa en un enfoque hermenéutico para interpretar las ideas y contextos de los sujetos de investigación. En los resultados obtenidos, se puede ver que la escuela tiene los promedios de rendimiento académico por debajo de la media nacional, en un contexto marginal, cuyo capital cultural y estatus socioeconómico, influyen en el *habitus* de los estudiantes, pues los padres no han alcanzado grados mayores a secundaria, y con ello, el capital cultural se ve limitado, así como el *habitus*, comportamiento y actitudes en el aula que no favorecen en gran medida el aprendizaje a diferencia de quienes tienen mayor acceso a capital cultural y estatus socioeconómico mayor.

Palabras clave: Rendimiento académico, capital cultural, habitus en el aula, circunstancias socioculturales y económicas.

Abstract: This dissertation analyzes the influence of sociocultural and economic circumstances on the low academic performance of elementary school students. To this end, it is necessary to investigate and distinguish the sociocultural and economic circumstances that the students themselves identify and how these circumstances influence their academic performance. The analysis is based on the concept of academic performance but also incorporates the approaches of cultural capital and habitus, proposed by Bourdieu, and categories related to socioeconomic status. Other studies on academic performance with different approaches were also reviewed. For the analysis, an ethnographic case study was conducted, from a qualitative paradigm, with fifth-grade students at the Carlos Salinas de Gortari Elementary School #2747, located in the Siglo XXI neighborhood of Ciudad Juárez, Chihuahua, during the 2012-2013 school year. Teachers and fifth-grade students were interviewed to understand their perspectives on these circumstances. Data was collected through field notes, interview reports, interview recordings, and databases. The analytical strategy for this study is based on a hermeneutic approach to interpreting the ideas and contexts of the research subjects. The results show that the school has below-average academic performance, situated in a marginalized context. The students' cultural capital and socioeconomic status influence their habits, as their parents have not completed higher education than secondary school. This limits their cultural capital, as well as their

classroom habits, behaviors, and attitudes, which significantly hinder learning compared to students with greater access to cultural capital and higher socioeconomic status.

Keywords: academic performance, cultural capital, habitus, social-economic status circumstances.

Índice de tablas y esquemas

Tabla 1.	20
<i>Resultados de la prueba ENLACE 2011 de la escuela Carlos Salinas de Gortari 2747 comparado con la media nacional (ENLACE, www.enlace.sep.gob.mx, consultado el 25 de Abril de 2012).</i>	
Esquema 1.	22
<i>Planteamiento del problema</i>	
Esquema 2.	43
<i>Construcción del concepto de rendimiento académico desde una perspectiva sociocultural.</i>	
Esquema3.	50
<i>Metodología de la investigación.</i>	

Índice

Dedicatoria	2
Agradecimientos	2
Resumen	3
Abstract	4
Índice de tablas y esquemas	6
Índice	7
Introducción	11
Capítulo 1: La construcción sociocultural del rendimiento académico	13
I. Planteamiento del problema: una construcción del rendimiento académico desde una perspectiva sociocultural	13
1. Pregunta de Investigación	16
II. Objetivos	16
1. General	16
2. Específicos	17
III. Justificación	17
IV. Contexto del caso	18
Capítulo 2: La construcción del concepto de rendimiento académico desde una perspectiva sociocultural	23
I. Condiciones socioeconómicas y rendimiento académico.	23
1. Concepto del rendimiento académico y sus categorías de análisis	23
II. Capital cultural, escuela y aprendizaje	27

1. El rendimiento académico con perspectiva psicológica.	27
2. El rendimiento académico desde una perspectiva sociocultural	30
III. Habitus escolar y disposiciones hacia el estudio.	31
IV. Manifestaciones del bajo rendimiento académico en el aula	34
1. Tres perspectivas de estudios del rendimiento académico	34
2. Programa de inmersión al catalán y el rendimiento académico en el Estado Español.	37
3. Estudios de los factores internos y externos del rendimiento académico	37
Capítulo 3: Estrategia Metodológica para estudiar el caso	44
I. Dimensiones y unidades de análisis.	44
II. Estrategia metodológica de un estudio de caso de perspectiva etnográfica.	44
1. Técnicas e instrumentos.	45
2. Documentación.	45
3. Observación participante.	46
4. Entrevista semiestructurada.	47
III. Estrategia de análisis de la información.	48
Capítulo 4: Análisis de los resultados del trabajo de campo en la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari	51
I. La dinámica grupal como elemento sociocultural del rendimiento académico.	52
1. Primera etapa de observación (Un acercamiento a la escuela Carlos Salinas de Gortari)	52

2. Observaciones del 5º grado.	56
2.1. El rendimiento académico de quinto grado	57
2.2. Estatus socioeconómico e infraestructura de quinto grado	58
2.3. Estatus socioeconómico de los estudiantes de quinto grado	58
II. Las circunstancias socioculturales del bajo rendimiento desde la perspectiva del estudiante.	60
1. Los participantes en la entrevista	60
1.1. Alex	60
1.2. Reyes	62
1.3. Ariel	63
III. Hallazgos de las entrevistas a los estudiantes de quinto grado	64
1. Estatus socioeconómico	65
2. Ocupación	66
3. Escolaridad	68
4. Integrantes de la familia	69
5. Origen	70
6. Edad de los participantes	71
7. Capital cultural	73
8. Ayuda del centro comunitario de la colonia Siglo XXI	74
9. Libros en casa	75
10. Acceso a medios de comunicación.	76

11. Continuación de grados de estudio	78
12. Habitus	80
13. Rendimiento académico	87
14. Calificaciones	88
15. Desempeño en clase y en las asignaturas	90
16. La realización de las tareas escolares	91
17. Rezago educativo	93
IV. Descripción del contexto sociocultural y económico de la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari	95
1. Estatus socioeconómico en la colonia Siglo XXI y la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari.	95
1.1. La colonia Siglo XXI	95
1.2. El entorno socioeconómico de la escuela Primaria Carlos Salinas de Gortari	97
1.3. El <i>capital cultural</i> y el <i>habitus</i> : fuentes de las trayectorias familiares de los estudiantes de la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari	99
1.4. El rendimiento académico en el contexto escolar	101
Capítulo 5: Conclusiones y recomendaciones	105
I. Conclusiones	105
II. Recomendaciones	109
Referencias	113
Anexos	119

Introducción

Después de varios años, la evaluación al rendimiento académico en México ha sido un adelanto favorable en el camino de mejorar la educación a nivel básico. Sin embargo, el hecho de evaluar a todas las regiones del país del mismo modo ha puesto en desventaja a las regiones que tienen diferencias culturales, sociales y económicas, las cuales deben ser evaluadas en función de otras necesidades. El rendimiento académico de los estudiantes se desarrolla de diferentes maneras de acuerdo con sus capacidades, estatus socioeconómico como forma de adquirir diversos capitales como el cultural, social y simbólico, y las trayectorias familiares de las diversas familias de cada estudiante, el cual se traduce en una parte como el *habitus*, planteado por Bourdieu (2009). El rendimiento académico no sólo es la nota evaluativa que indica el nivel de habilidades y conocimientos que ha adquirido el estudiante, sino que implica una trayectoria personal, familiar, académica, cultural y social. Es por ello por lo que se plantea la temática del rendimiento académico a partir de las circunstancias socioculturales y económicas de los estudiantes.

El estudio se centra en analizar *¿Cómo influyen las circunstancias socioculturales y económicas de los alumnos de educación primaria en el rendimiento académico bajo?* Para lograr contestar la pregunta principal se plantean las siguientes preguntas específicas: *¿Cuáles son los elementos socioculturales y económicos que influyen en el rendimiento académico?, ¿Qué elementos socioculturales asocian los alumnos al rendimiento académico o al proceso de formación? y ¿Cómo asocian los alumnos las circunstancias socioculturales y económicas con el rendimiento académico?*

Para ello, la investigación se centra en un estudio de casos de tipo etnográfico, en el quinto grado de la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari #2747, ubicado en la colonia Siglo XXI, en Ciudad Juárez, Chihuahua, en el ciclo escolar 2012-2013. En un contexto donde la evaluación principal es la prueba ENLACE, regulada por la Secretaría de Educación Pública y aplicada en los niveles educativos básicos.

En esta investigación se recupera la experiencia de los alumnos, quienes ofrecen una riqueza de información sobre los factores socioculturales que inciden en su rendimiento académico, y así de proponer mejoras en las estrategias docentes que favorezcan el aprendizaje de acuerdo con sus características socioculturales.

Capítulo 1: La construcción sociocultural del rendimiento académico

Planteamiento del problema: una construcción del rendimiento académico desde una perspectiva sociocultural

Las reformas educativas de México en 1993 tienen un respaldo de lineamientos planteados por organismos internacionales como la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés) y la Organización para la Cooperación del Desarrollo Económico (OCDE) mediante los diversos acuerdos realizados con el país. Adicional a esto, el Estado y el sindicato, han propuesto elevar la calidad educativa, sobre todo en la educación básica con el objetivo de tener mayor cobertura y mejorar en la relevancia de los contenidos (Ornelas, 2010). Como propuesta para lograr el objetivo, se institucionalizó la evaluación estandarizada que mide aprendizaje de los alumnos, así como el desarrollo de habilidades. El resultado obtenido es denominado *rendimiento académico*, término que viene de la economía, es materializado por medio de un examen, y sus resultados pueden brindar el panorama educativo en cuestiones académicas. Se estableció en la agenda del programa sectorial de educación 2001-2006, como prioridad para el propósito mencionado.

Las evaluaciones que se realizan en la actualidad son la prueba ENLACE y EXCALE (nacional) y PISA (internacional por la OCDE). Las dos primeras evaluaciones se comparan

entre entidades federativas, mientras en el segundo se comparan los países a partir de una muestra de escuelas. Las evaluaciones han revelado datos importantes en materia de calidad educativa. La prueba universalizada y estandarizada es ENLACE, diseñada y operada por la Secretaría de Educación Pública, que proporciona una amplitud de datos por la aplicación en la gran mayoría de las instituciones escolares del país. Aunque la evaluación es importante y legítima, se han hecho serias críticas en la ejecución y el uso de los resultados obtenidos, pero no es el propósito de esta investigación profundizar en sus críticas. Aún así, se toma como referencia para conocer la situación educativa de la escuela que se tiene interés en investigar.

Por su carácter cuantitativo, ENLACE no se aplica para conocer el rendimiento académico en relación con las diversas condiciones culturales, sociales y económicas del país. Por el contrario, evalúa sólo las habilidades básicas que se desarrollan en la escuela como son la lectura de comprensión, la escritura, y la habilidad lógico-matemática. Entonces es importante establecer una relación entre la situación contextual de los alumnos y el proceso de formación escolar, pues dependen diversas variables psicológicas, sociales y culturales para el alto o bajo desempeño en el aula.

La realidad áulica se encuentra divergente a lo propuesto en las evaluaciones, pues el profesor evalúa en base a diferentes criterios, considerando no sólo las habilidades, sino el esfuerzo y la ejecución de tareas en clase; la disciplina dentro de la escuela y el salón; entre otras particularidades de cada contexto escolar. De esta manera, la evaluación se convierte en un instrumento cuantitativo y objetivo, dejando los elementos subjetivos perceptibles del profesor fuera de la valoración integral, que no refleja la realidad completa sobre el verdadero aprendizaje.

De tal manera que la evaluación no se observa como un elemento integrador. Con base en lo mencionado anterior, es imprescindible considerar los elementos del complejo entorno escolar, como son los elementos socioculturales, que influyen en el quehacer diario de los alumnos y profesores.

El rendimiento académico está relacionado con aspectos como el pedagógico, el didáctico, el psicológico, el organizacional, el cultural, las condiciones socioeconómicas, el contexto social, las habilidades, entre otros. Diversas investigaciones han tratado el tema del rendimiento y han encontrado que tanto los factores socioeconómicos, como los culturales y los familiares tienen una influencia importante en el rendimiento. Estos estudios han tomado como referencia a ciertos agentes como es el docente, el directivo y el alumno. Desde la perspectiva cuantitativa, los alumnos han aportado valiosos elementos para analizar el rendimiento académico. Sin embargo, existen elementos simbólicos y culturales que la perspectiva cualitativa puede aportar al estudio de este tema.

Para integrar los ámbitos en conceptos más concretos, se habla del estatus socioeconómico (SES por sus siglas en inglés) propuesto por Kraus y Keltner (2009) para referir a las condiciones socioeconómicas en que viven los agentes sociales de la comunidad y su relación con la educación; el capital cultural (concepto de Bourdieu) y las acciones simbólicas (Bourdieu y Mèlich), para referir a la relación del SES con las posibilidades de adquirir insumos culturales y cómo se logran acciones simbólicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En todas las urbes, se pueden identificar grandes diferencias socioeconómicas y culturales. Estas diferencias conducen a reproducir dinámicas diferentes de acuerdo con los estatus

socioeconómicos ubicados en zonas. Ciudad Juárez no es la excepción. Se pueden identificar que las zonas periféricas son marginales, mientras que en zonas céntricas se ubican los estratos sociales medio y alto. En este caso interesa conocer el rendimiento académico de una zona de estrato social bajo, donde se retoman las interpretaciones del alumno sobre cómo intervienen los factores socioculturales en su rendimiento académico.

Pregunta de investigación

En este contexto se plantea la pregunta ¿Cómo influyen las circunstancias socioculturales y económicas de los alumnos de educación primaria en el rendimiento académico bajo? Así mismo se planean las siguientes preguntas que permiten complementar este análisis: ¿Cuáles son los elementos socioculturales y económicos que influyen en el rendimiento académico?; ¿Qué elementos socioculturales asocian los alumnos al rendimiento académico o al proceso de formación?; ¿Cómo asocian los alumnos las circunstancias socioculturales y económicas con el rendimiento académico?

Objetivos

Objetivo general

Analizar la influencia que tienen las circunstancias socioculturales y económicas en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari #2747.

Objetivos específicos

Distinguir las circunstancias socioculturales y económicas que influyen en el rendimiento académico.

Indagar las circunstancias socioculturales y económicas que asocian los alumnos al rendimiento académico.

Comprender cómo asocian los alumnos las circunstancias socioculturales y económicas con el rendimiento académico.

Justificación

El interés por conocer las circunstancias socioculturales que rodean al rendimiento académico proviene de las experiencias docentes, quienes observan que las deficiencias en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura y lógico-matemáticas de nivel básico pueden estar ligados al estrato social del entorno. También de los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales que permiten conocer el rendimiento. Diferentes estudios mencionan los factores sociales y culturales inciden en el resultado. Pero, cómo influyen estos factores en los alumnos, retomando la perspectiva sociocultural y económica, permitirá tener un mayor panorama al docente para adaptar estrategias que contribuyan a mejorar la enseñanza, y, sobre todo, el aprendizaje, basado en el entorno que rodea al alumno.

La perspectiva sociocultural se retoma para analizar el rendimiento, y por tanto el desempeño académico, como una compleja realidad en la que intervienen cuestiones culturales, sociales, políticas, económicas, ideológicas, entre otros. El factor sociocultural incide en gran

medida por la forma de actuar, expresar, conocer y, por supuesto, de ser en la realidad escolar que viven los estudiantes.

La investigación se realizará a partir de un estudio de caso, que tomará la experiencia de los alumnos considerados como informantes clave, pues ofrecerán una riqueza de información sobre los factores socioculturales que inciden en su rendimiento académico en la escuela, y con ello proponer mejoras en las estrategias docentes que favorezcan el aprendizaje de acuerdo con sus características socioculturales.

Contexto del caso

La escuela primaria pública Carlos Salinas de Gortari 2747 es un caso de estudio que tiene características sociales, económicas y culturales que intervienen en el desarrollo escolar y se asocian con el rendimiento académico. Para ello se evidencia el contexto socioeconómico y su contexto educativo. La escuela se ubica en la colonia Siglo XXI, en el poniente de Ciudad Juárez, Chihuahua. La colonia cuenta con una población de 2,043 habitantes, de los cuales, 291 son niños en el rango de 6 a 11 años. De la cantidad de niños mencionada, 279 cursan sus estudios en la escuela primaria de la zona. La escolaridad de la colonia es de 6.86 años, carece de algunos servicios como es el agua potable, pavimentación, red de drenaje, electricidad. (SCINCE-INEGI, 2012). Además, se presenta el factor de inseguridad, que en años recientes se produjo en la ciudad. Un indicador de esto, de acuerdo con Limas y Limas (2010, p. 269), en 2009, por cada 100,000 habitantes, hay 160 crímenes.

La población escolar es de 390 alumnos y 15 profesores, además cuentan con tres empleados como personal de apoyo. Uno de los profesores tiene grado de maestría, en tanto que

cinco profesores están cursando este nivel. El resto de los profesores sólo tienen el nivel de normal con sus respectivos cursos de actualización docente.

Los alumnos se encuentran distribuidos en 14 grupos, con un promedio de 28 por grupo. En los indicadores del Sistema Nacional de Información de Escuelas (SNIE), muestra que la deserción en la escuela es del 0.03%; el índice de reprobación es del 4.5% del total de los estudiantes de la primaria. Debido a las condiciones del contexto, los alumnos presentan diversos aspectos adversos, como una nutrición deficiente, la falta de higiene, la vestimenta deteriorada, algunos alumnos presentan necesidades educativas especiales, otros vienen de familias disfuncionales, por ejemplo.

Las características que se destacan en la escuela son la falta de la red de agua potable, en ocasiones se presenta que no hay las suficientes cantidades de agua, el estado físico del mobiliario está en condiciones de regular a malo, así como el patio escolar que reporta una situación similar (SNIE, 2012). La calidad del aire es deficiente debido a la cercanía con criaderos de cerdos, esto a su vez se convierte en un potencial riesgo de salud.

La escuela se ubica en una zona de rezago económico, social, cultural y educativo. Como menciona Bourdieu (2002) el espacio social que han construido los grupos de esta colonia, han sido en función de las distribuciones sociales generadas por el capital económico y el capital cultural (p. 30).

En el aspecto escolar, los resultados de la prueba ENLACE (2011), que se realizó a partir de tercero hasta sexto grado, muestran un alto índice en el nivel de insuficiente. En el cuadro

siguiente se transcriben los resultados obtenidos por los alumnos en las materias de español, matemáticas y geografía:

MATERIA	NIVEL	GRADO							
		30.		40.		50.		60.	
		ESCUELA	NACIONAL	ESCUELA	NACIONAL	ESCUELA	NACIONAL	ESCUELA	NACIONAL
ESPAÑOL	INSUFICIENTE	22%	12%	48%	17%	50%	13%	37%	12%
	ELEMENTAL	46%	38%	40%	41%	43%	56%	50%	45%
	BUENO	32%	36%	12%	32%	5%	28%	13%	37%
	EXCELENTE	0%	14%	0%	11%	2%	3%	0%	7%
MATEMÁTICAS	INSUFICIENTE	34%	16%	46%	17%	34%	12%	39%	13%
	ELEMENTAL	44%	40%	44%	47%	68%	52%	59%	54%
	BUENO	18%	28%	8%	27%	3%	26%	2%	25%
	EXCELENTE	4%	15%	2%	10%	0%	9%	0%	8%
GEOGRAFÍA	INSUFICIENTE	16%	12%	41%	12%	34%	10%	4%	13%
	ELEMENTAL	65%	54%	53%	54%	64%	57%	56%	53%
	BUENO	18%	30%	6%	31%	2%	28%	4%	32%
	EXCELENTE	0%	4%	0%	4%	0%	4%	0%	3%

Tabla 1.

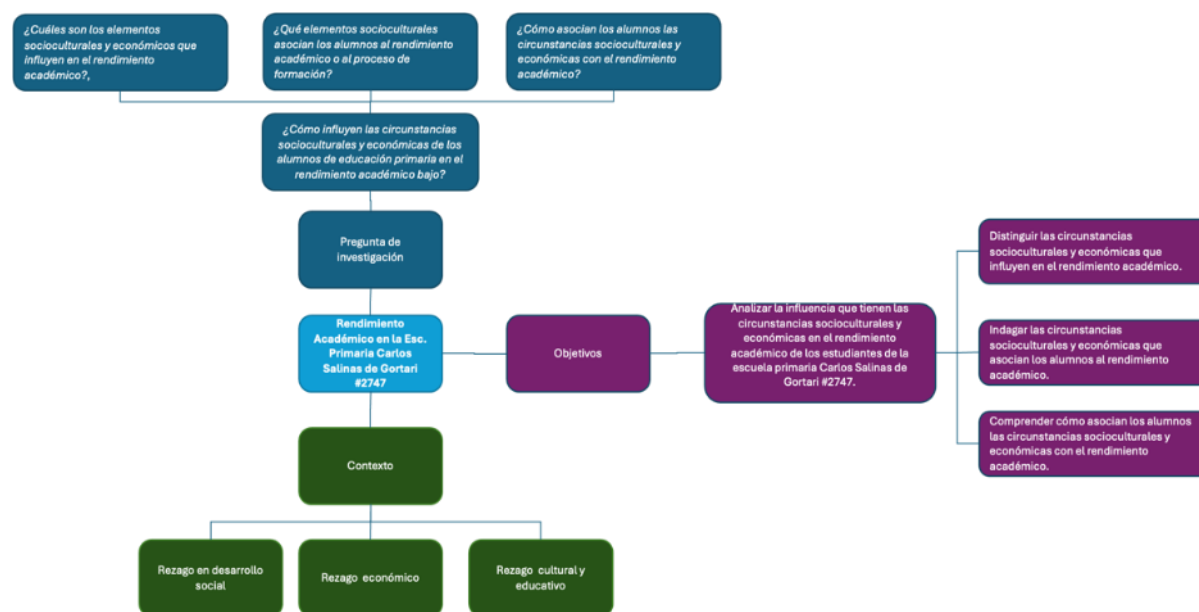
Resultados de la prueba ENLACE 2011 de la escuela Carlos Salinas de Gortari 2747 comparado con la media nacional (ENLACE, www.enlace.sep.gob.mx, consultado el 25 de abril de 2012).

Lo anterior indica que existen graves problemas de aprendizaje y formación de habilidades. Por ejemplo, la materia de español, que muestra en tercer grado un nivel entre elemental y bueno; en cuarto la situación cambia drásticamente, pues el nivel que presenta el grado es de insuficiente y elemental; en quinto incrementa el porcentaje en insuficiente y elemental; en sexto disminuye un poco el porcentaje, pero aún muestra deficiencias quedando en el nivel insuficiente y elemental. El caso de la materia de matemáticas va en incremento el porcentaje, grado a grado, en los niveles de insuficiente y elemental. Finalmente, la materia de geografía tiene un nivel de elemental en todos los grados, sólo en cuarto y quinto hay una tendencia hacia el nivel de insuficiencia.

Los factores que se asocian al rendimiento académico son el psicológico, el pedagógico, el biológico, la desnutrición, los factores sociales que tienen una carga importante en el desarrollo académico de los alumnos. En este sentido, se consideran los factores sociales, culturales y económicos como parte fundamental para el análisis de la investigación. En el capítulo de los resultados se detallarán las asociaciones entre las características socioculturales y económicas del caso y el rendimiento académico de dicha escuela.

En la primera parte que habla del planteamiento del problema, se destaca el uso de sistemas de evaluación que permiten conocer el panorama del rendimiento académico tales como las pruebas PISA, ENLACE y EXCALE. Son instrumentos que sólo se enfocan en aspectos acotados a los conocimientos generales permiten obtener el rendimiento académico de los estudiantes. Sin embargo, no es incluyente en diversos sectores y en las realidades diversas del país, siendo éste muy diverso en cultura, economía e interacción social. Desde esta perspectiva, se plantean las preguntas de investigación que guían el estudio del rendimiento académico. Así mismo se plantean los objetivos indica lo que se pretende lograr para comprender cómo influyen las circunstancias socioculturales y económicas en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela primaria. El principal objetivo es que se analizó la influencia que tienen las circunstancias socioculturales y económicas en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari #2747. Lo que justifica la realización del estudio es que la perspectiva sociocultural brinda elementos importantes e interesantes para analizar la compleja realidad que rodea al desarrollo escolar de los estudiantes, también permite sustentar que el resultado de la indagación asegure que se toman en cuenta los elementos que contribuyen

a este desarrollo y rendimiento escolar desde una perspectiva más integral. Finalmente, se describe el contexto en términos demográficos tanto del entorno de la comunidad, como de la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari, que es el caso para estudiar. Un contexto como se pudo observar en el apartado anterior, con cierto capital simbólico, social, económico y cultural que caracteriza a este sector de la ciudad, y cuyos elementos brindan características como los gustos, los intereses, y el estado de bienestar que desean conseguir los estudiantes a largo plazo.



Esquema 1.

Planteamiento del problema

Capítulo 2: La construcción del concepto de rendimiento académico desde una perspectiva sociocultural

Condiciones socioeconómicas y rendimiento académico.

El estudio del rendimiento académico, o también llamado escolar, ha cobrado gran importancia, pues gracias a los esfuerzos de investigación para conocer los factores que intervienen en este fenómeno educativo, se han mejorado los sistemas de enseñanza, así como de aprendizaje. Para entender lo que el fenómeno educativo y su implicación en la medición del rendimiento académico, es necesario conceptualizar el término y cómo adquiere relevancia en la educación. También se revisaron diversos estudios sobre el tema, tanto investigaciones cuantitativas como cualitativas.

Concepto del rendimiento académico y sus categorías de análisis

En este apartado se definió el concepto del rendimiento académico agregando más elementos tomados de las teorías que se utilizan para el análisis de la problemática, y que tienen un impacto fáctico en la valoración del rendimiento de los estudiantes. También se definirá el ámbito donde se desarrolla el proceso educativo que refiere al rendimiento académico.

La educación como primer concepto a analizar, se define como “[...] un proceso de inculcación/asimilación cultural, moral y conductual. Básicamente es el proceso por el cual las generaciones jóvenes se incorporan o asimilan el patrimonio cultural de los adultos” (Sánchez, 2003 p. 475).

En el concepto de Uña, se define a la educación como un medio que transmite

[...] los sistemas de representación de los grupos humanos interpretan y justifican sus proyectos colectivos, y los conocimientos y técnicas mediante las cuales, manifiestan sus modos de hacer en la vida cotidiana... también transmiten los sistemas normativos que valoran la calidad de las acciones ámbito cultural, sirviendo de justificación a las prácticas concretas que se realizan en una sociedad (Uña, 2003, pp. 424-425).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura hace una clasificación de las formas en que se presenta la educación, estas son: la educación informal, la educación no formal y la educación formal, ésta última considerada en la presente investigación. Las escuelas son instituciones de educación formal, constituidas por el Estado y en las que se puede otorgar certificados de haber cursado el nivel, y por tanto acredita que el individuo tiene dominio de diversas habilidades lingüísticas, lógico-matemáticas y espaciales para el óptimo desempeño en lo social y económico. La educación básica está comprendida por la primaria y la secundaria. Aunque en los dos años recientes (2011-2012) se ha incluido al nivel bachillerato como parte del nivel básico. En México la primaria, que es el nivel inicial, de carácter obligatorio y uniforme para todos los individuos, se imparten los conocimientos esenciales para el óptimo desarrollo en la vida escolar. Sánchez (1996) menciona que brinda un “contenido mínimo-fundamental de conocimientos, valores, actitudes y de saber-hacer, de los que nadie debe carecer para su propia autorrealización, en tanto que individuo, y para integrarse en la sociedad, a la que pertenece” (p. 482).

Para que la educación formal acredite que los estudiantes adquieren las habilidades y conocimientos, se realizan evaluaciones de tres tipos: las diagnósticas, las del proceso y las finales. Las que interesan para esa acreditación son las finales, aunque las del proceso han cobrado gran importancia. Todos estos procesos de evaluación, si se utiliza para propósitos de diagnóstico de la educación, permiten conocer el rendimiento académico de los estudiantes de la institución. Pero ¿Qué es el rendimiento académico? Garduño (1997) brinda una definición de rendimiento escolar, entendido como un sinónimo de rendimiento académico.

Se considera como: [...] la relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo, nivel de éxito en la escuela'. [...] (Se considera como el resultado de las capacidades individuales en las que destacan, el esfuerzo, la motivación, actitud, autoconcepto, conocimientos, habilidades y aptitudes que se han dado o desarrollado a través de las materias que se han cursado, cristalizado en su promedio o calificación (Garduño, 1997, p. 17).

Por su parte Larrea y Larrea (2003) mencionan que el rendimiento escolar “es la medida por medio de la cual se aprecia el grado de conocimiento que tiene la persona” (p. 15). Otra definición de rendimiento académico ofrecida por Pizarro y Clark (citado en Espinoza, 2006), dice que “es una medida de la capacidad de respuesta del individuo, que expresa, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como resultado de un proceso de instrucción o formación. Los mismos autores ahora desde la perspectiva del alumno, definen el rendimiento

como la capacidad de respuesta que tiene un individuo, a estímulos, objetos y propósitos educativos previamente establecido” (p. 222).

A medida que el individuo obtiene mayores grados educativos, o su desempeño mejora o se cuenta con una evolución bastante aceptable, sus posibilidades de éxito escolar van incrementando, pero esta situación tiene una estrecha relación con las clases sociales, o mejor denominado estatus socioeconómico (SES por sus siglas en inglés).

[El SES es] [...] comúnmente conceptualizado como una posición o clase social de un individuo o un grupo. Con frecuencia es medido como una combinación de educación, ingreso y ocupación. Las revisiones del estatus socioeconómico comúnmente revelan inequidades en el acceso a recursos, y temas relacionados con el privilegio, el poder y el control (APA, 2012).

Kraus y Keltner (2009) dicen que “[el] estatus socioeconómico (SES) está definido por la posesión material, ocupación y participación en instituciones sociales y educativas” (Oaks y Rossi, citado en Kraus y Keltner, 2009, p. 3). El SES determina la existencia de la vida material, de la comida y artes que la gente disfruta, las escuelas, los clubes sociales, las actividades en que la gente se compromete, a la probabilidad de salud y a los modos relacionados con la vulnerabilidad.

Al igual que las clases sociales, el SES se divide en SES alto (quienes tienen mayor ingreso), SES medio (los que tienen ingresos moderados, pero aún encuentran oportunidades de mejorar sus insumos), y SES bajo (quienes tienen menor ingreso). El contexto donde se desarrolla la escuela es de SES bajo, pues de acuerdo con características propuestas por el APA, Kraus y

Keltner, no tienen oportunidades de tener acceso a diversos servicios, al menos de calidad; los ingresos son suficientes para sobrevivir, y los demás condicionantes del SES como el ingreso y la escolaridad son mínimos, además existe ocupación de obrero y subocupación.

Capital cultural, escuela y aprendizaje

La escuela es concebida como el área física donde se materializan los procesos de enseñanza-aprendizaje formales, donde los planes de estudio se llevan a cabo y donde los estudiantes ejercen su derecho a la educación. La escuela también facilita los recursos didácticos disponibles para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales deben ser adecuados, sobre todo, para las necesidades de los estudiantes. Para continuar un análisis y relacionar los conceptos, es imprescindible explicar cómo es que el rendimiento académico es visto mayormente por los educadores, es decir, cómo se introducen una serie de teorías del aprendizaje desde la perspectiva psicológica, con ello se podrá entender los puntos convergentes entre otras perspectivas como las sociales, culturales y económicas y una visión desde un capital cultural, propuesta por Bourdieu y su impacto en el quehacer escolar.

El rendimiento académico con perspectiva psicológica

Diversas teorías estudian el rendimiento académico dentro de las escuelas. Sobre todo, se enfocan en la parte cognitiva. El concepto de rendimiento académico supone dos factores. El primero es la habilidad y el segundo el esfuerzo. Navarro (2003) explica que estos conceptos no son sinónimos, y el hecho de realizar un buen esfuerzo no implica que haya un

éxito, entonces la habilidad cobra una parte fundamental. Para sustentar el concepto de rendimiento académico propuesto en el apartado anterior, se expondrá el sustento teórico que fundamenta el rendimiento académico, y las bases teóricas para entender el fenómeno a partir de los elementos socioculturales que impactan en él.

El rendimiento académico está fundamentado en la teoría del aprendizaje por objetivos (goal theory), y se basa en las dinámicas motivacionales que impactan al rendimiento. Además, se interrelacionan las clases sociales y los objetivos académicos que llevan los alumnos al salón.

Covington (2000) menciona dos teorías que explica el aprendizaje por objetivos. La primera se denomina “motivos por impulsos”, que parte de las teorías de la motivación, y se afirma que la motivación se origina de la satisfacción de necesidades, como el hambre y la sed. En el caso del aprendizaje, las necesidades que existen son de aprobación social, poder y logro. Atkinson y McClelland (citados en Covington, 2000), dos teóricos del rendimiento motivacional indican que el rendimiento “es el resultado de un conflicto motivacional entre los esfuerzos por alcanzar el éxito y evitar el fracaso” (p. 173). Esto lleva a tener disposiciones emocionales, por ejemplo, sentir satisfacción y orgullo cuando se alcanza el éxito y vergüenza cuando hay fracaso. Estos sentimientos motivan al estudiante a esforzarse y no fracasar. Entonces se responde a la cuestión de porqué algunos alumnos eligen tareas más fáciles y otros deciden tomar tareas que representar mayor dificultad. El autor propone que todas las acciones adquieren significado, dirección y propósito por las metas que los individuos buscan, y que la calidad e intensidad del comportamiento cambiará en tanto cambian las metas.

Los *motivos por objetivos*, basado en la teoría del logro por objetivos, explican que el rendimiento depende de los propósitos subjetivos. Además, influye diferencialmente en el rendimiento académico por medio de variaciones en la calidad de los procesos cognitivos de autorregulación. El rendimiento por medio del logro de objetivos está pensado para influir en la calidad, tiempo y apropiación de las estrategias cognitivas para el cumplimiento de metas.

Aquí se distinguen dos clases de metas: 1) los objetivos de aprendizaje, y 2) los objetivos de desempeño. Los primeros son para incrementar las competencias, que se expresa de manera explícita en la escuela; en tanto que los segundos son objetivos que impulsan la automejora a partir de compararse con otros compañeros. Además, Covington refiere dos hipótesis que los teóricos del *logro por objetivos* plantean: 1) que las metas de aprendizaje favorecen niveles profundos de procesamiento de la información, y con ello, el incremento del rendimiento académico; y 2) en cambio las metas por desempeño ocasionan que haya una superficialidad, lo que lleva a que exista un procesamiento memorístico y con ello afecta el rendimiento académico.

Covington hace una relación entre objetivos-cognición-logro. En la primera relación (objetivo-cognición) existe una influencia en la calidad del aprendizaje autorregulado de los estudiantes, pues hay mayor confianza en que la clave del éxito o fracaso se encuentra en el esfuerzo. La segunda relación (cognición-logro), explica que la calidad en las diferentes estrategias de procesamiento cognitivo que impacta en el rendimiento se debe a variaciones culturales en la cognición (por ejemplo, la concepción de aprendizaje para un asiático difiere de un americano). Por último, la relación tricotómica (objetivo-cognición-logro) se explica por un estudio de Elliot (citado en Covington, 2000), en el que se reporta que la presencia de los

objetivos por logro/evasión fueron asociados con un procesamiento superficial y tendencias desorganizadas, que se vinculan a un decrecimiento en el desempeño académico. En contraste, si se adoptan objetivos de aprendizaje, se asocian positivamente al procesamiento profundo, persistencia y alto esfuerzo, lo que lleva a incrementar el rendimiento.

Se pueden rescatar varios puntos acerca de la teoría planteada. Primero que la teoría se basa en la conducta individual humana, pues la motivación y los procesos cognitivos son fundamentos psicológicos. Así pues, el esfuerzo contiene una carga motivacional, ya sea extrínseca o intrínseca. También están los impulsos que llevan a las personas a desear y realizar ciertas tareas. En este sentido se habla de un aprendizaje individualizado. Los procesos educativos no se producen solamente desde el propio individuo, sino que es un proceso social.

El rendimiento académico desde una perspectiva sociocultural

Vigotsky plantea que la educación presenta condiciones biológicas en el aprendizaje, y circunstancias sociales y culturales. Esto es que aspectos relacionados tanto al aprendizaje como a la socialización como son el lenguaje, la estimulación temprana para su desarrollo y la estimulación para el desarrollo de habilidades sociales cobran significado gracias a las condiciones sociales y culturales. El autor demostró con esto que los procesos de pensamiento son menos universales de lo que se piensa, y esto depende de las condiciones ya mencionadas. Vigotsky entonces introduce una perspectiva histórico-sociocultural, pero desde una visión de la psicología social

Desde otra perspectiva más sociológica, Bourdieu propone circunstancias socioculturales más concretas como son en una primera instancia los capitales económico, cultural, simbólico y social.

Habitus escolar y disposiciones hacia el estudio

Para poder conectar lo referido anteriormente sobre la perspectiva sociocultural de la educación, el capital cultural y el fenómeno educativo, es necesario identificar un elemento que nos permite entender cómo los estudiantes llevan a cabo el proceso de aprendizaje y la relevancia que ellos le dan a ese proceso, y por ende el resultado de este, como mecanismo sociocultural en el aprendizaje.

En este sentido, Bourdieu (2009) aporta elementos para conjuntar la cultura y el estatus socioeconómico. El autor parte de las diferencias entre lo objetivo y subjetivo. En el espacio social (y en la sociología en sí) destaca el mundo subjetivo, y, por tanto, simbólico. Los agentes interpretan y simbolizan la vida a partir de la socialización de las prácticas (interiorización de las estructuras), a esto se le denomina *habitus*. El *habitus* se define como un

[Conjunto] de [...] usos históricos [que se] predispone[n] para señalar un sistema de disposiciones adquiridas, permanentes y generadoras, tal vez es válido ante todo por los falsos problemas y las falsas soluciones que elimina, las cuestiones que permite plantear de mejor manera o bien resolver, y las dificultades apropiadamente científicas que hace emerger (Bourdieu, 2009, pp. 86-87).

Además, agrega que el *habitus*

[...] origina prácticas, individuales y colectivas, y por ende historia, de acuerdo con los esquemas engendrados por la historia; es el habitus el que asegura la presencia activa de las experiencias pasadas que, registradas en cada organismo bajo la forma de esquemas de percepción, de pensamientos y de acción, tienden, con más seguridad que todas las reglas formales y todas las normas explícitas, a garantizar la conformidad de las prácticas y su constancia a través del tiempo (Bourdieu, 2009, pp. 88-89).

El habitus se adquiere a partir de las trayectorias sociales (y en gran medida familiares) por medio de esta socialización. También se adquiere a partir de las formas de capital, que van más allá de lo económico. Bourdieu presenta tres formas de capital, y existe una cuarta ideada posteriormente: el capital económico (que son las posesiones materiales y monetarias), el capital cultural (que parte de la familia y se obtiene por una relación del sujeto-conocimiento-institución [credencialismo o títulos]), el capital social (las relaciones y la socialización), y el capital simbólico (el conjunto de todas las demás formas de capital). En este sentido el SES está vinculado con las formas de capital, pues se incluyen cuestiones materiales, sociales, culturales, familiares, entre otros; con los niveles de estatus socioeconómico. Entre más capital obtiene, mayor serán las oportunidades de mejorar estilo de vida.

Entonces las trayectorias familiares están impactadas por el capital económico y el cultural, y estas a su vez se relacionan con el nivel educativo que pueden alcanzar, la interiorización de los conocimientos, las motivaciones para aprender en la escuela y las estrategias para alcanzar el logro. El capital cultural que aporta el alumno al salón de clases tiene

elementos simbólicos fomentados de la familia y de la socialización fuera de ella, influyen en la concepción de la escuela, del currículum, del examen, y los demás mitos y ritos que se presentan en el proceso educativo.

De esta manera, el rendimiento académico está influido por las condiciones socioculturales y económicas. Esto debido a que las trayectorias familiares (contando lo simbólico y la capacidad de obtener capital económico y cultural) están interiorizadas en el alumno, y este a su vez tiene una apropiación simbólica de estos elementos culturales que se convierten en rituales poco reflexionados por la constancia en que se realizan. El contexto en que viven los alumnos influye en las actitudes de aprendizaje y no sólo las habilidades mentales y sociales que pueda establecer. Además, la evaluación se genera en condiciones diversas, que no necesariamente valoran las verdaderas capacidades de los alumnos, pues son evaluaciones sígnicas y no significativas.

La acción educativa es simbólica, pero también es violencia simbólica, pues los contenidos y los objetivos de aprendizaje son impuestos sobre los intereses que tienen los alumnos de su vida escolar. Imponen ritos, costumbres, ideologías, la objetividad científica, el ideal de vivir mejor, los valores cívicos y sociales que rigen lo político y lo social y no fomentan la subjetividad (junto con la objetividad), el diálogo y la socialización cultural entre iguales.

Finalmente, la base para establecer las categorías de análisis del estudio se enfocará en el capital cultural (que toma en cuenta la acción social y educativa simbólica) y el estatus socioeconómico que, a partir del planteamiento de Bourdieu, se establece como una condicionante para obtener el capital cultural y social.

Manifestaciones del bajo rendimiento académico en el aula

Tres perspectivas de estudios del rendimiento académico

Muñoz Izquierdo (2003) muestra las investigaciones realizadas sobre el tema hasta los años anteriores a los sesenta, se basaban en las técnicas de diseños estadísticos. Eran comparaciones de grupos “control” y “experimentales” para determinar las diferencias entre ambos grupos a partir de pruebas univariadas y bivariadas. Uno de los estudios más destacados, y a la vez criticados, es el informe Coleman, de James S. Coleman y sus colaboradores, realizado en Estados Unidos de América. Este informe consistió en una encuesta “sobre la igualdad de oportunidades educativas” con un diseño de análisis regresión múltiple. Las críticas más duras fueron de carácter metodológico, pues afirmaban los expertos que existía un fenómeno de multicolinealidad, esto a causa de una interpretación inadecuada por quienes realizaron el estudio. Gracias a este estudio, se han podido corregir algunos de estos errores metodológicos y conceptuales para seguir analizando el fenómeno del rendimiento académico y su relación con la desigualdad socioeconómica. En las conclusiones del informe dedujeron los autores que el aprovechamiento escolar depende tanto de los antecedentes sociales como los culturales de los estudiantes, y estos no se modifican fácilmente por los administradores de los sistemas educativos.

También presenta el autor otros planteamientos teóricos y metodológicos de los rendimientos de sistemas escolares y su relación con las desigualdades educativas. Divide cuatro tesis al respecto de acuerdo con dos paradigmas. El paradigma funcional y el dialéctico.

En el primer paradigma, existen dos tesis. La primera tesis refiere a que las desigualdades educativas se originan por factores externos a los sistemas educativos. En esta tesis se propone que se deben aislar los factores exógenos del sistema y los insumos aportados por ellos mismos. Su planteamiento indica que las desigualdades educativas se deben a la precariedad de las condiciones en que están los sectores sociales, sobre todo los de menores recursos. En tanto que a los sistemas educativos les desprovee de responsabilidades en los resultados obtenidos. Esto a su vez genera que no existan medidas de mejora en la distribución de las oportunidades educativas. La segunda tesis del paradigma funcional dice que las desigualdades educativas radican en que la educación que se ofrece a los estratos sociales bajos es pauperizada y no es administrada de acuerdo con sus necesidades. Esta tesis propuso mecanismos de los sistemas educativos para conocer los factores que intervienen en sus resultados. También la tesis plantea algunos argumentos. Por ejemplo, que la educación tuvo una reducción considerable en el gasto público, en tanto que la matrícula crecía, las percepciones salariales de los maestros bajaron y repercutió en la calidad. Esto a su vez refuerza las desigualdades de niveles de vida en los estratos sociales. También destacaron que, en el caso de México, las entidades federativas que tienen mejores niveles de vida son los que mejoran sus condiciones en rendimiento académico y en calidad educativa.

Por otra parte, existen dos tesis más basadas en el paradigma dialéctico. La primera de las tesis indica que el diseño de curricular de los países dominantes se basa en sus características culturales y socioeconómicas, que, al aplicarse en otros países con cultura distinta y niveles socioeconómicos diferentes, se vuelven poco relevantes para ese sistema educativo, y, por tanto, a los sectores sociales. Esta tesis presentada por el autor es de naturaleza estructural. Busca por un lado analizar los efectos de las relaciones “dominio-subordinación” que hay entre los países dominantes y los dependientes. Por otro lado, está el enfoque microsocioal, que analiza los efectos generados dentro de los sistemas educativos, y las relaciones dominio-subordinación que existe entre las clases sociales en cada país. La última tesis indica que las desigualdades educativas se originan en que la educación impartida a los sectores de menores recursos está diseñada para responder a demandas de otros sectores, así mismo, los agentes fueron preparados para esas demandas. Esto significa que están descontextualizados. Esta perspectiva sugiere que el desempeño académico es influido por factores situacionales e inherentes a cada sistema educativo, que no son detectados por estudios a nivel macro. También este planteamiento es de carácter estructural, aunque sea a un nivel microsocioal. Es importante este acercamiento que han realizado los estudios, pues con ello se consideran diferentes dimensiones de estudio del tema, tales como la política educativa, el currículum, y los factores socioculturales económicos.

Programa de inmersión al catalán y el rendimiento académico en el Estado Español

Serra (1989) por su parte estudió el tema del rendimiento académico en relación con el programa de inmersión que se realizó en escuelas básicas de Cataluña, dirigido a sectores de nivel sociocultural bajo. Para este estudio, se elaboró una batería de pruebas. La primera consistió en la revisión del vocabulario, lectura silenciosa, velocidad, errores en la lectura, expresión escrita y oral. La otra prueba era una prueba de inteligencia (Raven). La siguiente fue una prueba de matemáticas y la última trataba el tema de la experiencia de los profesores. Esta batería fue aplicada en dos escuelas de educación básica. Se empleó una muestra de 80 alumnos repartidos en cuatro grupos. Los dos primeros grupos (A y B) fueron en una escuela de inmersión en catalán, mientras que los otros dos grupos (C y D), fueron en una escuela de enseñanza de castellano como lengua materna. Los resultados del estudio fueron que los alumnos de nivel sociocultural bajo tuvieron beneficios en el rendimiento académico si pertenecían a un programa de inmersión lingüística.

Estudios de los factores internos y externos del rendimiento académico

Los autores Vélez, Schiefelbein, y Valenzuela (1993) encontraron doce factores ‘alterables’ relacionados con el rendimiento académico: 1) Son más efectivos los métodos de enseñanza activos que los pasivos; 2) el acceso al material bibliográfico incrementa el rendimiento, así como otros materiales e infraestructura; 3) la educación formal que recibió el profesor antes del ejercicio de la profesión es más efectiva que aquellos que sólo recibieron capacitación y/o

actualización; 4) la infraestructura básica y servicios influyen en un tercio de estudios realizados; 5) la experiencia del profesor, así como el dominio del tema, tiene una relación positiva en el rendimiento; 6) el periodo escolar y la cobertura del currículum influyen de manera positiva, mientras el ausentismo de los profesores causa lo contrario; 7) la actitud hacia los estudios por parte de los alumnos tiene impacto en el rendimiento; 8) los antecedentes en preescolar impactan en el desempeño; 9) la repetición de grado y/o ser mayor de edad (en relación a los demás) tiene un impacto negativo en el rendimiento; 10) la distancia entre la residencia del alumno y la escuela se asocia al rendimiento, esto es, entre más cerca de la escuela, habrá mayor rendimiento; 11) el tamaño del grupo no tiene mayor relevancia en el rendimiento, en cambio, el tamaño de la escuela sí tiene importancia; por último, 12) se asocia al rendimiento la práctica de tareas en casa con la ayuda de los padres.

Otro estudio, realizado en Chile por los autores Mella y Ortiz (1999), incluye factores externos del resultado escolar. Fue un estudio cuantitativo. Las variables analizadas fueron económicas, por ejemplo, ingresos familiares (el cual tuvo poco poder explicativo). Variables contextuales entorno a la madre (con mayor relevancia), las expectativas de la madre respecto a la carrera estudiantil del hijo (a), también cobra mayor importancia las variables curriculares (o capital cultural).

La investigación de Mizala, Romaguera y Reinaga (1999), consistió en examinar los factores que inciden en el desempeño de los alumnos. Entre estos factores se encontraron los familiares, las características de los niños, las características de los colegios y finalmente un comparativo entre colegios públicos y privados. Se aplicaron test estandarizados de rendimiento

a niños de sexto grado de primaria en más de 500 establecimientos. En los resultados de este estudio se encuentra que: tanto los factores del hogar, como el colegio, tienen una incidencia significativa con el rendimiento escolar. En el aspecto del hogar se encontró que influye el idioma (en el caso de dialectos indígenas como lengua materna), la escolaridad de los padres, si los niños viven con sus padres, la cantidad de libros que hay en casa, y si los padres ayudan con las tareas. Por otro lado, los factores escolares como la experiencia del profesor, la frecuencia de tareas encargadas, la infraestructura de la escuela, el prestigio de la escuela pública, el tamaño del colegio y el tamaño del curso, el régimen de un turno o doble turno, son las más significativas. Otro resultado destacado fue que los factores del hogar inciden más significativamente en escuelas públicas que en las privadas.

Otro trabajo asociado al rendimiento es un estudio de FLACSO (Valenti, 2009), en México. Fue un estudio cuantitativo que da cuenta de las determinantes del desempeño académico de los estudiantes de primaria y secundaria en México. También intenta mostrar qué modalidades de la labor docente y la organización escolar tiene un impacto en el aprendizaje y rendimiento escolar en los estudiantes. El estudio se basó en los resultados de las pruebas PISA y ENLACE; se aplicaron cuestionarios a los alumnos, padres, directivos y maestros.

Dentro de las determinantes consideradas se encuentran: 1) El esfuerzo invertido por el estudiante en su desempeño escolar, 2) el papel jugado por el profesor al orientar este esfuerzo y 3) la medida en que la organización de la gestión escolar promueve mejores rendimientos para el trabajo del estudiante y las actividades docentes.

Además, las condicionantes socioeconómicas del desempeño académico dejan de ser un factor relevante, aunque si debieran ser incorporadas en el análisis.

Dentro de lo relacionado al estudiante, mide sus aptitudes mediante cuatro variables: “la expectativa escolar”; reprobación del grado; los hábitos de estudio y “le gusta leer”. En lo que respecta al profesor, se midió mediante las variables: experiencia del profesor y la cantidad de cursos de actualización tomados. Se consideraron la cantidad de tareas encargadas, la asistencia y la relación entre el docente y el estudiante. Por último, en cuanto a la gestión escolar se tomaron en cuenta: la frecuencia de reuniones con los consejos académicos y técnicos; el grado de exigencia de la escuela (prestigio); los temas a tratar en las reuniones académicas; las evaluaciones a las instituciones escolares y la carrera magisterial. En sus conclusiones, el informe muestra la importancia del capital familiar en el rendimiento. El nivel de marginación también tiene una influencia negativa en el desempeño escolar. Otro factor de impacto negativo es trabajar mientras estudia. Otro dato revelador del informe es la práctica de conductas delictivas o semidelictivas entre los estudiantes, la cual tiene un efecto negativo en el desempeño escolar. Además, el equipamiento de la escuela en cuanto a libros, laboratorios, talleres y demás materiales, tienen un impacto positivo en el rendimiento. La marginación de la localidad tiene un impacto negativo en el buen desarrollo en la escuela, viceversa en el caso de tener mayores recursos económicos y capital familiar.

El trabajo realizado por Guevara, Rugerio, Delgado y Hermosillo (2010), analiza las relaciones que existen entre los niveles de aptitud inicial que tienen los niños, esto es en habilidades pre académicas y lingüísticas, así como los resultados obtenidos al término del ciclo

escolar. Se compararon evaluaciones de primer grado, en cuatro escuelas públicas en una colonia de nivel socio cultural bajo, en el Estado de México. Los resultados obtenidos fueron que quienes tienen niveles medios y altos de aptitud, tuvieron mejores resultados, al contrario de quienes tuvieron niveles bajos de aptitudes.

En el caso del trabajo de Shapiro (2011), realiza un estudio médico del bajo rendimiento, en el que se encuentran factores relacionados con el sistema nervioso, por ejemplo, el trastorno por déficit de atención/hiperactividad (TDAH); discapacidad intelectual; trastornos del lenguaje, del desarrollo, motrices, ansiedad; afectivos; hipoacusia; trastornos visuales; enfermedades crónicas o neurodegenerativas. Esta perspectiva ha sido estudiada desde la medicina y la psicología.

Desde estas perspectivas y estudios realizados se pueden destacar diversos factores que inciden de manera importante. El primero refiere a las habilidades docentes de acuerdo con la experiencia y formación de este, el segundo refiere a cuestiones relacionadas con la familia, más relacionado aún con la madre, como es la ocupación, el ingreso, la educación, el apoyo y las expectativas de ella hacia su hijo o hija. Un tercero refiere a las expectativas y actitud hacia la escuela. Un cuarto a los estratos socioeconómicos y finalmente condiciones médicas. La que aparece como una constante, al menos en lo sociocultural, es la condición cultural, más relacionada con la madre.

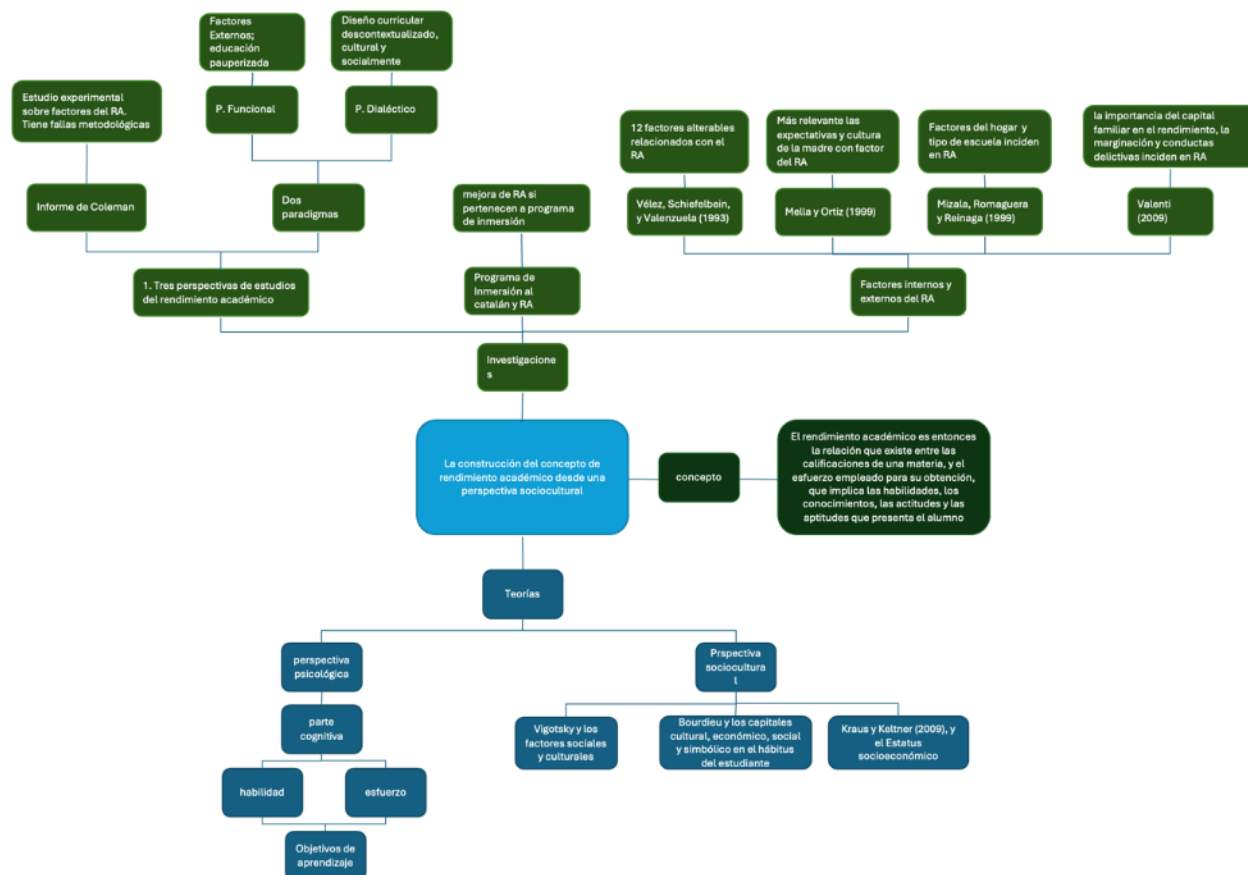
El rendimiento académico es entonces la relación que existe entre las calificaciones de una materia, y el esfuerzo empleado para su obtención, que implica las habilidades, los conocimientos, las actitudes y las aptitudes que presenta el alumno. Ese esfuerzo y actitud se derivan de dos factores, el estatus socioeconómico que permite cubrir necesidades y el acceso a

recursos; y del capital cultural que proviene del *habitus* (individualizado y socializado) y el significado que brinda el estudiante a la escuela. El rendimiento académico se observa cuando existen procesos de evaluación y comparación en relación con el logro de objetivos, tanto de aprendizaje, como institucionales.

En el primer subcapítulo del marco de referencia, se hace una lectura del estado de la cuestión respecto al rendimiento académico y la incidencia de las circunstancias socioculturales y económicas en desempeño. Se pueden observar resultados diversos y opiniones diferentes, así como metodologías variadas para entender el comportamiento del fenómeno. Pero también resaltan ciertas condiciones que coinciden tales como el familiar, el cultural, el económico y el entorno social. Esta riqueza permite conocer las diversas perspectivas del estudio del rendimiento académico.

El segundo subcapítulo brindó los elementos que permiten definir el rendimiento académico. A partir de este concepto se define un nuevo concepto que incluye aspectos socioculturales de los estudiantes como parte del desarrollo en el plano académico.

En el tercer subcapítulo se amplió y profundizó en la teoría que dirige a la investigación, la cual es una introducción al aspecto sociocultural desde la perspectiva de Bourdieu y el capital cultural como base para definir las circunstancias socioculturales en el sector educativo. De tal manera que en el rendimiento académico intervienen diversos aspectos tales como el psicológico, el pedagógico, el didáctico, el social, el cultural, el económico, el político, entre otros. Pero sólo se enfoca en el sociocultural y económico visto desde esta perspectiva de capital simbólico y cultural.



Esquema 2.

Construcción del concepto de rendimiento académico desde una perspectiva sociocultural.

Capítulo 3: Estrategia Metodológica para estudiar el caso

Dimensiones y unidades de análisis

La selección de la muestra es intencionada, pues no se pretende generalizar la información del estudio en otros casos y tampoco hacer análisis de tipo estadístico en el que se requiera muestras. Dadas las características del contexto socioeconómico y cultural de la colonia, es la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari la única del Área Geoestadística Básica (AGEB). Los resultados de la prueba ENLACE, así como la dificultad del grado debido al nivel de complejidad en la formación de habilidades abstractas, se determinó que los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari serían los participantes del estudio.

Estrategia metodológica de un estudio de caso de perspectiva etnográfica

El enfoque bajo el que se realizó la investigación es cualitativo. Creswell (1998) indica que es un proceso de indagación y entendimiento basado en una distinción de tradiciones metodológicas de investigación que exploran los problemas sociales o humanos. El investigador construye una compleja imagen holística, análisis de las palabras, informar los puntos de vista detallados de los informantes, y estudiar las conductas en un ambiente natural. Las características que distingue el autor acerca de la investigación cualitativa son: ambiente natural como fuente de datos; el investigador como instrumento clave de la recolección de datos; recolección de datos como discursos e imágenes; los resultados como proceso más que como

producto; el análisis de los datos inductivamente, atención a las particularidades; una perspectiva enfocada en los participantes, esto es, sus pensamientos; el uso de un lenguaje expresivo; y el uso de la persuasión más que la razón. El enfoque cualitativo recobra los elementos subjetivos de los participantes a partir de múltiples recursos de recolección de datos y permite interpretar y analizar los hallazgos.

La estrategia metodológica que se empleó es el estudio de caso, en su modalidad de caso único. Stake (2010) afirma que el caso único es aquel que tiene ciertas características únicas y trata de comprender lo que ocurre. Los casos pueden ser desde un sujeto hasta un sistema completo, sin embargo, no todo es considerado un caso, por ejemplo, la forma en que se imparte una clase, pues carece de especificidad. El estudio de caso en este sentido permite rescatar las interpretaciones y la historia de los participantes. Tiene como base fundamental la interpretación de los hechos desde diferentes ángulos. También el estudio de caso recupera la información con múltiples técnicas y se interpretan los datos a partir de la triangulación para validar las interpretaciones.

Técnicas e instrumentos

Las técnicas de recolección de los datos que se emplearon son la observación participante, la entrevista a profundidad y el grupo de enfoque. Los instrumentos para contener los datos fueron el diario de campo, el reporte de entrevista y de grupo de enfoque. A continuación, se describirán cada una de las técnicas empleadas.

Investigación documental o documentación. Como primer acercamiento al estudio del rendimiento académico, así como al entorno de estudio en tiempo y espacio, fue necesario

obtener datos estadísticos y documentos disponibles en diversos medios para describir las características que identifican a la unidad de análisis. A esta recopilación de datos y documentos para su análisis se le denomina investigación documental o documentación de acuerdo con Valles (2003), la cual es una revisión de la literatura existente, así como de la documentación y archivos con el fin de conocer un historial y una relación entre el contexto y las estructuras sociales y políticas. Esta estrategia metodológica tiene un enfoque histórico comparativo en el problema, y permite relacionar la parte política y demográfica al contexto. Para este estudio de caso, la estrategia será empleada como una técnica de recolección de la información.

Como se ha insistido en el argumento de Stake (2010), el estudio de caso es una estrategia multimétodo que permite introducir diversas técnicas para ampliar y profundizar en la información, además que permite triangular la información como manera de validar la información a partir de las diversas técnicas empleadas en el estudio de caso.

Observación participante. La observación participante fue una de las técnicas recopilando la evidencia a través de un diario de campo. La observación participante de acuerdo con Caplow (s/d) toma en consideración los significados que los sujetos implicados atribuyen a sus actos, en tal sentido favorece la intersubjetividad. La validez de los resultados se da por la vía del consenso, de la perspectivación (objetivación intersubjetiva) y de la interpretación de la información, en consecuencia, encontrar puntos conciliadores entre los métodos aseguraría desarrollos investigativos cada vez más válidos y confiables. Para Stoking (citado en Kawulich, 2005) la observación participante es un método etnográfico de recolección de datos que conlleva tres fases: Observación, interrogación y participación. En cambio, Boró et al (s/d) indican que la

observación participante es una técnica de recogida de información que consiste en observar a la vez que participamos en las actividades del grupo que se está investigando. La participación completa en la vida cotidiana nos permite observar la realidad social en su conjunto. En esta investigación se considera una técnica pues de acuerdo con estudio de caso, es un recurso que permite recuperar datos y plasmarlos en el diario de campo. Es importante la observación participante en la investigación pues permite reconocer los elementos socioculturales perceptibles en una dinámica natural, y a partir de aquí, establecer criterios e interpretaciones inmediatas del desarrollo de los acontecimientos en el aula.

Entrevista a Profundidad. Yin (2003) indica que la entrevista es uno de los recursos de información más importantes del estudio de caso, pues está guiada por las conversaciones más que la estructura consultada. Persigue una línea consistente de indagación, en el que busca mayor fluidez en las entrevistas, más que llevar una estructura rígida. Para Boyce y Neale (2006) la entrevista en profundidad es una técnica de investigación de enfoque cualitativo, e implica conducir entrevistas individuales intensivas con un número pequeño de participantes. Su propósito es explorar las perspectivas de los participantes acerca de una idea particular, un programa o una situación.

Dadas las características de la entrevista en profundidad, permitió rescatar de manera individual y flexible, aquellos elementos socioculturales asociados al rendimiento académico desde la perspectiva del alumno, quienes serán los informantes clave que aporten evidencia para el estudio.

Estrategia de análisis de la información

La estrategia de análisis para el estudio de las circunstancias socioculturales y económicas en el rendimiento académico se basa en un enfoque hermenéutico, que de acuerdo con Sevillano (2003) se basa en la interpretación y comprensión tanto de las ideas, como de los contextos. Menciona la autora que este enfoque no ofrece una guía fácil para decidir el conocimiento que vale la pena resaltar, pero sí aporta interpretaciones epistemológicas y éticas en un acercamiento a situaciones educativas concretas.

Por otra parte, el estudio de caso es una estrategia que utiliza múltiples métodos, o como Yin (2003) le denomina múltiples recursos de evidencia. Para método de análisis, Stake (2010), Yin (2003), Vasilachis *et al* (2006), Eisenhardt (1989) reconocen el empleo del método interpretativo, basado en el paradigma constructivista.

La estrategia metodológica del estudio de caso se apoya en la triangulación de los datos como forma de validar la información. La triangulación es denominada por Stake (2010) como una estrategia que busca la mayor precisión en la información, así como validarla. Así como en los enfoques cuantitativos existen estrategias de validación y confiabilidad en los datos, en el estudio de casos la validez y confiabilidad, o, mejor dicho, la integridad de la información es basada en la triangulación. Torrance (2012) menciona que la triangulación genera diferentes perspectivas y brinda un panorama más completo y lleno de información.

Stake (2010) menciona que existen tres interpretaciones, la que realiza el investigador y sus colaboradores, de los teóricos que respalda la visión del investigador, a través de marco

teórico ya conformado que permite seleccionar las observaciones y hacer interpretaciones, y finalmente la interpretación de los participantes del estudio.

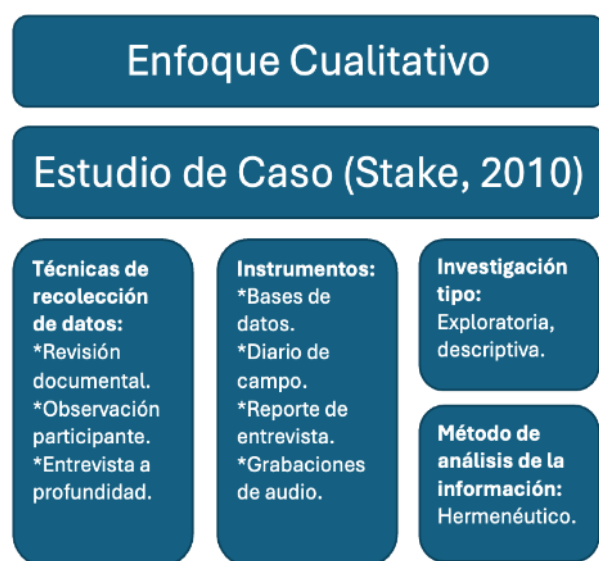
La interpretación, de acuerdo con Stake (2010) y Vasilachis *et al* (2006) se presenta en varios momentos, uno de ellos se ocurre en el trabajo de campo, denominado interpretación directa. Otra refiere en el momento en que se escribe por un lado las observaciones y por otro en las opiniones del investigador. También se obtiene interpretaciones de la búsqueda de significados y de la suma de todos los ejemplos individuales. Yin (2003) y Eisenhardt (1989) mencionan que la interpretación se realiza a partir de patrones coincidentes la cual permite una construcción explicativa de los sucesos a través de los cruzamientos, en el caso de los estudios de caso múltiple, de otros casos.

La interpretación en el estudio de casos se basa en la triangulación, pues se contrastan las interpretaciones desde varios puntos. Desde el investigador, desde el participante, desde otros investigadores, y desde la teoría. Stake (2010) afirma que la interpretación que se realiza en el estudio de casos también parte del paradigma al que se adscribe este, el constructivismo. Indica el autor que no se descubre la realidad, sino que se construye, a partir del investigador, pero también del participante.

En esta investigación se validó la información a partir de las estrategias metodológicas y de los informantes clave. Es decir que las estrategias para validar son triangulación metodológica y triangulación de las fuentes de los datos, denominadas así por Stake.

En este capítulo se presentó el enfoque metodológico en que se realizó la investigación, definido, así como el enfoque cualitativo, debido a que ofrece un acercamiento holístico sobre el

entorno de los participantes y sus opiniones, pensamientos y acciones. Ya definido el enfoque, se orientó la investigación hacia el estudio de caso con un enfoque etnográfico, pues se retoma la realidad del caso único de un modo holístico, plasma las ideas de los participantes y permite realizar un análisis tomando diferentes perspectivas para comprender el fenómeno de la comunidad estudiada. Las técnicas que sustentan el trabajo de Estudio de caso son la observación participante, la investigación documental, y la entrevista a profundidad. Las tres técnicas permiten hacer el análisis profundo del tema a través de la triangulación de los datos, de los informantes y de la propia teoría para proporcionar las evidencias sobre el impacto de las circunstancias socioculturales y económicas en el rendimiento académico.



Esquema3. Metodología de la investigación.

Capítulo 4: Análisis de los resultados del trabajo de campo en la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari

El estudio del rendimiento académico se analizó desde la perspectiva sociocultural, en el que se consideraron como categorías de análisis el capital cultural, es decir todos aquellos elementos familiares, escolares y de acceso a material para incrementar el conocimiento y la cultura, y el origen cultural; así como el estatus socioeconómico, que en este caso es marginal y tiene que ver con el acceso a educación de calidad, servicios, ingreso, ocupación. Cabe señalar que en el estudio no se agregaron elementos relacionados con la práctica docente, es decir, la didáctica, la experiencia docente, la interrelación docente-estudiante, aunque constituye esto como parte del contexto.

Los resultados de la prueba ENLACE (Evaluación Nacional del Logro Académico para Centros Escolares) fueron considerados como criterios para seleccionar el grado a estudiar, además permite conocer en cuestiones numéricas el desenvolvimiento de este respecto a la media nacional.

Las categorías de análisis son las siguientes: el capital familiar conformado por cuestiones de índole familiar el acompañamiento en las tareas y las expectativas de logro escolar de éstos hacia sus hijos; también se refiere a la cantidad de libros en casa, tiempo de lectura dedicado, el acceso a los medios de comunicación, visitas a museos o eventos culturales. Además, se considera el habitus como forma interiorizada de la cultura y la escuela. Otra dimensión se refiere al estatus socioeconómico (SES), referente al ingreso, educación, acceso a

servicios y ocupación. A partir de estos elementos se realizará el análisis de los datos recopilados en los diarios de campo, y los reportes realizados por la entrevista en profundidad y el grupo de enfoque.

La dinámica grupal como elemento sociocultural del rendimiento académico.

Primera etapa de observación: Un acercamiento a la escuela Carlos Salinas de Gortari.

La primera etapa de observación se realizó un reconocimiento de la escuela, en el que se valoró la dinámica escolar, y las características de la población objetivo, que en este caso son los estudiantes, además de los docentes como participantes del proceso educativo. Se incluyeron todos los grupos de los seis grados escolares. Se pudieron observar diversos factores en común con todos los grupos, los cuales están divididos en diferentes categorías:

Estatus socioeconómico (SES): Se observaron elementos como la vestimenta, uniformes incompletos, falta de higiene en algunos estudiantes, cuestiones de alimentación y salud desfavorables en algunos alumnos, una visible diferenciación en cuidado de los infantes por parte de sus familiares, constante inasistencia de algunos alumnos cuyas razones no están definidas, ocupación, escolaridad e ingresos de los padres, algunos con marginalidad, cantidad de integrantes de una familia (con más de 4 miembros), los tipos de vivienda y los servicios con los que cuentan (no todos cuentan con los servicios necesarios), los servicios dentro de la escuela

(algunas veces existe escasez de agua) algunos estudiantes tienen faltantes de útiles escolares , y capacidad económica de la familia para brindar de educación (para continuar estudios en la secundaria y más grados). Un ejemplo que apunta la maestra del grupo es:

El medio [...] es un aspecto que influye en el desarrollo educativo. El pensamiento de los padres de familia es que el gobierno debe proporcionarles los recursos. [Otro ejemplo que menciona la misma maestra es de una] niña tiene entusiasmo para estudiar, pero no tiene los recursos para hacerlo. No sabe si continuará sus estudios de secundaria.

Capital cultural: se identificaron diversos factores socioculturales que inciden en el rendimiento académico. Un ejemplo de ello es que existe poco material bibliográfico en la escuela, de la misma manera ocurre en casa, algunos estudiantes cuentan con acceso a sistemas satelitales de televisión o cable y acceso a internet, los demás no cuentan con ello. Un ejemplo del acceso a medios de comunicación se puede ubicar en el siguiente fragmento de anotado en la observación:

En el salón de clases, se ha podido observar que en las ventanas del salón hay recortes de periódicos sobre diversos temas, muchos de ellos son del periódico “PM”, que es un diario considerado como sensacionalista y “amarillista”, en el que vienen imágenes no aptas para menores y vocabulario [que no fomenta el uso correcto del idioma].

No se realizan visitas al museo o al teatro (por parte de la familia), también influye el tiempo que dedican los padres de familia en ayudar a los estudiantes en la realización de las tareas, el acceso a centros comunitarios ha permitido a diferentes estudiantes tener un mejor desempeño, sin embargo, no todos los estudiantes acuden a la ayuda que se brinda en la cercanía

de su colonia. En cuanto al *habitus* dentro de las aulas, se ha observado que existen diversos patrones de comportamiento comunes en los estudiantes tales como el aburrimiento, la baja motivación para realizar las actividades escolares y la distracción también entra en escena el comportamiento violento para resolver sus conflictos entre compañeros.

El impacto familiar se identificó que existen diversas situaciones que inciden en el desempeño del estudiante, por ejemplo, la convivencia intrafamiliar, la estimulación de los padres hacia sus hijos y el tiempo que dedican al mismo (o mismos) en la convivencia y en la realización de las tareas escolares, de la misma manera, en cómo se involucran los padres en las actividades de la escuela y el seguimiento de su desempeño, incluso la cantidad de integrantes.

Un ejemplo se observó en una actividad de estadística de quinto grado:

La estadística que van a realizar es la cantidad de integrantes de familia. Es de llamar la atención lo siguiente: De 2 integrantes hay un caso, de cinco integrantes existen 14 casos, dos casos son de 6 integrantes, tres son de 8 integrantes y uno es de 9 integrantes.

*En el salón de clases existen familias muy grandes, este es un factor importante para que ocurra desatención de los padres de familia hacia sus hijos. Por otro lado, también está el factor de la responsabilidad de los niños de este grado, por llevar a los hermanos más pequeños a la casa.

En salud, higiene y alimentación se observó que fue poco incidente, aunque no se resta importancia a ello. En cuanto a higiene es uno de los factores más frecuentes de este rubro, y esto denota descuido y marginación en los agentes sociales, ya sea por desinterés y desconocimiento en salud e higiene o por la falta de acceso de servicios como es el agua entubada y servicios de

salud. En la cuestión de alimentación, surgieron pocos casos en los que no fueron desayunados los niños, pero han sido relevantes algunos casos por falta de alimentación adecuada, pues algunos docentes detectaron estudiantes con bajo peso y se observan manchas blancas en la piel de los infantes, los cuales son síntomas de falta de nutrientes en su sistema fisiológico. También se detectaron estudiantes con necesidades educativas especiales en diferentes grupos. Para ello algunos docentes han estudiado posgrados en Educación Especial. En el grupo de tercero, el docente mencionó sobre una niña con necesidades educativas especiales que “usa medicamentos [...] además argumenta que hace falta una valoración médica para saber en qué se puede ayudar. También menciona que a grandes rasgos es posible que haya llegado a su tope de madurez”.

La asistencia ha sido uno de los factores más constantes en el desempeño de los estudiantes de primaria. Existen diversas razones, desde las faltas por salud, hasta faltas que se convierten en bajas definitivas porque ya no acuden a la escuela y no avisan a la dirección. Dos ejemplos se encuentran en el grupo de 4º A:

[Dijo] la profesora que uno de los alumnos estaba delicado de salud, así que ya no regresará hasta el siguiente ciclo escolar. Otra niña mencionó que el día de ayer no había asistido porque tenía temperatura, y al día de hoy aún estaba tomando medicamento.

La experiencia docente fue una de las categorías que más incidió, pues en la medida que el docente tiene mayor experiencia temporal, así como su preparación, los estudiantes tienen mayor atención, los docentes tienen mayor control de grupo, se desarrollan más las habilidades y pueden aprender mejor los contenidos. Lo más relevante que se encontró, fue el control del grupo, en el que los docentes de menor experiencia tienen mayores dificultades para orientar al

grupo y tener la atención que requiere para explicar las actividades. Esto es un factor importante para el rendimiento académico y para el desarrollo del curso, pues en la medida que los estudiantes tienen mayor atención al docente, podrán entender los contenidos, por ejemplo, los problemas razonados de matemáticas. También se observó que el docente tiene cierto conocimiento de la situación sociocultural y económica de los estudiantes, pues los docentes han convocado a juntas para informar a los padres sobre ciertos aspectos de los alumnos, pero no siempre asisten, por lo que alguna información importante para el docente se queda en especulación para ellos.

Observaciones del 5º grado. Los grupos observados en la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari No. 2747, fueron el quinto grado “A” y el quinto “B”. Cada uno de ellos tiene características propias, como es la dinámica sociocultural de cada aula, que los hace distintos entre sí. Por el contrario, también tienen características en común tales como el contexto sociocultural y económico que incide directamente en el desenvolvimiento de los alumnos en su entorno social, pero sobre todo educativo. Estas características socioculturales y económicas se hacen evidentes en la dinámica del aula mediante aspectos como la manera de llevar las relaciones interpersonales y de convivencia entre estudiantes, el vocabulario empleado, las diferentes formas de juego, las expectativas que tienen de sí en la escuela, la motivación o interés para realizar las actividades, así como el material aportado por los estudiantes para el desarrollo de las mismas, las posibilidades para realizar las diferentes tareas, las veces que asisten o no a la jornada escolar, la cultural del cuidado e higiene personal, entre otras.

El rendimiento académico de quinto grado. Los grupos tienen diferencias significativas en el rendimiento académico. Mientras en uno de los grupos existe homogeneidad en la edad de los alumnos, en el otro, existen diferencias importantes, pues existen tres alumnos que más allá de tener bajo rendimiento académico, están en el grupo de rezagados en grados. El aprovechamiento del tiempo en clases es poco, pues se le dedica mayor tiempo al manejo y control del grupo. Los tiempos empleados para la realización de actividades se prolonga por la falta de control grupal, así es que no se aprovecha de forma eficiente el tiempo para la realización de estas. En lo que respecta a la evaluación, no sólo se considera el examen como criterio de valoración, sino que se hace de forma integral, considerando actividades, participación, y avances reales que el alumno presenta. Sin embargo, si se considera sólo la prueba, los estudiantes presentan un rendimiento bajo en la calificación grupal, pues se encuentran en el rango de 7 a 8 en las materias más elementales como Español y Matemáticas. De la misma manera en las materias de Historia, Ciencias Naturales y Formación Cívica y Ética, se obtienen calificaciones por debajo del 8 de promedio. Esto sólo considerando la media grupal. De forma individual existen calificaciones por debajo del promedio mínimo aprobatorio.

Los resultados de la prueba ENLACE 2011 presentan la información referente a los niveles de suficiencia en las habilidades y conocimientos, en una escala de insuficiente, elemental, bueno y excelente, para quinto de la escuela Carlos Salinas de Gortari, donde el 50% de los estudiantes se encuentran en nivel de insuficiente, y el 43% en el elemental. Ya las sumatorias de los exámenes bimensuales y los criterios que el profesor considera, aseguran una

calificación más alta, sin embargo, en el plano de los datos duros obtenidos por el examen, confirman deficiencias al momento de contestarlo.

La prueba ENLACE 2012 revela un incremento en las calificaciones, y pasan a niveles de elemental y bueno. Al momento de observar la dinámica del salón de clases, se puede destacar que el docente invierte más tiempo en controlar el grupo, que en la explicación de las actividades y de los temas, y esto confirma la falta de desarrollo en los conocimientos y habilidades a través de las evaluaciones bimensuales. Un factor para el favorecimiento de los resultados en ENLACE, pueden originarse en las condiciones en que se aplica la prueba.

Las circunstancias socioculturales del bajo rendimiento desde la perspectiva del estudiante.

Estatus socioeconómico e infraestructura de quinto grado. La infraestructura y materiales de apoyo de los grupos provienen del Programa Escuelas de Calidad, pues la escuela está adscrita a éste. En el que se hizo entrega de materiales didácticos como la enciclomedia, con sus equipos para cada salón. Sin embargo, en la actualidad están en desuso por falta de mantenimiento o de equipos, por ser éstos sustraídos de las instalaciones de la escuela. Por otra parte, los salones tienen un espacio para una pequeña biblioteca, aunque no cuenta con el suficiente acervo, existe una cantidad de libros suficiente para su uso. Sin embargo, los estudiantes rara vez se acercan para disponer de algún libro, y no desarrollan actividades para el fomento a la lectura.

Estatus socioeconómico de los estudiantes de quinto grado. Los estudiantes del quinto grado provienen de condiciones desfavorables de capital cultural y un estatus socioeconómico marginal, pues se denota en la forma de comunicación entre ellos, así también en la forma de

interrelacionarse. Otro aspecto relacionado con el estatus socioeconómico y el capital cultural, es la dedicación de los padres para ayudar a los estudiantes con la realización de las tareas, y la asistencia a las juntas de padres para conocer el desempeño de sus hijos en las clases. Por un lado, está el factor de ocupación y el horario en que los padres van a trabajar y pueden atender las necesidades de los infantes, y por otro está la escolaridad alcanzada por los mismos, que refiere al capital cultural y el *habitus* que se ha desarrollado en los padres a partir de las trayectorias sociales y familiares. Los estudiantes denotan otros aspectos como es la nutrición, en la que se puede observar manchas blancas en la piel de algunos alumnos, causada por la falta de hierro y otros nutrientes en su sistema fisiológico.

Por otro lado, algunos alumnos que tienen un buen rendimiento académico en los grupos se han podido observar que sus condiciones culturales y de estatus socioeconómico son más favorables, pues algunos de ellos tienen mayor acceso a los conocimientos a través de los medios y tecnologías de la información y comunicación. Las participaciones de estos alumnos son constantes y en la mayoría de las veces, aciertan en sus respuestas o participaciones en relación con los temas de las clases. En cambio, quienes no disponen del acceso a estas condiciones, pierden el interés y la significancia de los contenidos y procuran no intervenir para no fallar en las respuestas.

También se observó que los profesores actúan de forma distinta ante la circunstancia de tener alumnos con rezagos y bajo rendimiento. En tanto en uno de los grupos se enfoca en reforzar los conocimientos y habilidades de los estudiantes con mayor rendimiento, en el otro el

(la) docente divide las cargas de trabajo de forma personalizada y de acuerdo a sus avances en el grupo, así mismo integra a los estudiantes en las actividades que requiere la atención de todos.

Las circunstancias socioculturales del bajo rendimiento desde la perspectiva del estudiante.

Para conocer las circunstancias socioculturales y económicas de los estudiantes que inciden en un bajo rendimiento académico, fue necesario seleccionar a los estudiantes que presentaban las dos condiciones, sobre todo, en función de las circunstancias económicas. Los estudiantes pertenecen a los grupos de quinto grado A y B, de los cuáles dos pertenecen al A y uno pertenece al B. Se realizó entrevistas a profundidad para obtener la información relacionada al tema. Se indagó información sobre el estatus socioeconómico, lo relacionado al desempeño en clases y el capital cultural, es decir, los hábitos de lectura, cuántos libros tiene en casa, otros servicios de tecnologías de la información, recreación, entre otros.

A continuación, se describirán las características de los participantes de la entrevista.

Los participantes en la entrevista.

Alex. Alex es un niño de quinto grado “B”. Su edad es de 13 años, su estatura no es mayor con respecto a los demás alumnos, incluso podría parecer que tiene la edad promedio del grupo. Es un joven moreno, delgado, aparentemente con buena salud, aunque acercándose, es posible notar unas pequeñas manchas blancas en sus mejillas, casi imperceptibles, pero se encuentran ahí. Las manchas lucen como las que describen los médicos cuando los niños sufren algún nivel de desnutrición. Siempre llevó su uniforme limpio y completo. Algunos días era el uniforme deportivo, otras llevaban el uniforme formal. Su padre trabaja como velador de una tienda, mientras su madre es obrera de maquiladora. Los dos padres, quienes provienen de Durango,

trabajan en turnos diferidos, alternándose para el cuidado de los hijos. Alex es el segundo hijo de la familia, el hermano mayor tiene 17 años, la hermana menor es una niña pequeña que está en guardería.

El comportamiento de Alex en el salón ha sido el común de muchos alumnos en esta escuela. Al momento de salir la maestra del salón, aprovecha Alex para jugar y platicar con sus compañeros, olvidando hacer la actividad encargada por la docente. En ocasiones Alex molesta a algunos compañeros, en otras, hace bromas pesadas. Él convive en el salón con varios compañeros alrededor de él. Se sienta hacia la ventana, el extremo derecho del salón, casi al fondo. A su alrededor hay niños, algunos de ellos comparten ser los más traviesos del salón. Una vez que regresa la maestra, Alex vuelve a hacer el trabajo encargado, aunque quizá tarde más tiempo en terminarlo. Se distrae con facilidad con algo que pueda hacer escándalo en el salón, a veces demora en hacer su trabajo debido a la pereza, o como dice él “la flojera” de hacerlo.

Alex ya ha repetido dos grados en la primaria, el primer y quinto grados, es por ello por lo que es uno de los estudiantes con más edad, más no es el único, pues dos compañeros rondan los 12 y 13 años, un niño y una niña. Los tres estudiantes, la mayor parte del tiempo, se mantienen más al margen del grupo, aunque Alex convive más que los otros dos. Dada la condición de rezago educativo, él asiste a un club de tareas para mejorar en algunos aspectos y para mejorar su rendimiento en la escuela. Este club de tareas se encuentra en un centro comunitario a cargo del Desarrollo Integral de la Familia (DIF). En este centro, Alex participa en actividades deportivas, artísticas, o, mejor dicho, música y las escolares, que se refiere a la realización de las tareas encargadas o en caso de no tener, hacer ejercicios para mejorar la letra,

de matemáticas e ir a la biblioteca ya sea para leer o para usar las computadoras. Todo esto tiene un costo de cinco pesos por día, razón por la que muchos no asisten a este tipo de ayudas.

Finalmente, Alex no gusta mucho de la escuela, o más bien del estudio, pero las condiciones y el contexto también contribuyen a formar este pensamiento en él.

Reyes. Reyes es un niño de quinto grado “A”. Tiene 10 años, su estatura es del promedio del salón, delgado, moreno claro y cabello castaño, su piel tiene manchas blancas, que podrían denotar falta de nutrientes. Lleva su uniforme de diario, un poco roto, sin embargo, no se ve con higiene, tiene algunas manchas en los dientes, casi imperceptibles, que podrían denotar que el agua que ha consumido en algún momento de su vida tiene compuestos minerales que provocan este problema. También, al igual que algunos estudiantes, es de padres migrantes, en busca de mejores oportunidades, y tal vez con un poco de mayor suerte, pues su padre trabaja en Estados Unidos en una panadería. Sus padres vienen de Durango, y él ha nacido en Juárez, de vez en cuando visita a sus familiares allá en aquel estado. Su madre se dedica al hogar y al cuidado de los hijos. Su papá logró estudiar hasta la secundaria, mientras su madre lo hizo hasta la primaria.

Reyes es un niño en una situación distinta a sus compañeros, pues se distrae con facilidad en el salón de clases, y prefiere jugar a escuchar al profesor o a realizar las actividades que le encargan. También es un niño solitario, pues no se le ve juntarse con otros niños. Se sienta en el frente del salón, del lado donde se encuentra la puerta. El profesor relega la participación de él porque está distraído y porque la respuesta que pueda dar sea la incorrecta. Eso sí, a la hora del recreo sale a jugar. En algunas ocasiones, Reyes se sale del salón para ver lo que ocurre en el patio. Prefiere atender estos asuntos que los que compete a la clase. A veces causa conflicto entre

sus compañeros, ya sea que los insulte o que intente usar la violencia para resolverlo, es por eso por lo que casi no se juntan sus compañeros con él. Está en la escuela, más no en las clases, su promedio es bajo respecto a los demás y su participación es limitada. Al momento de la entrevista mostró mucho entusiasmo en platicar, y pienso que, sobre todo, le agradó salir un momento del salón y alejarse del ambiente que tal vez no le agrade.

Cuando terminan las clases se va Reyes a su casa a comer y descansar, luego hace tarea, y finalmente sale a jugar con sus amigos en las bicicletas cerca de una cancha de fútbol que instaló el municipio, si les dan juego, participan, si no, siguen en las bicicletas. Después de un rato de jugar, finalmente se regresan a sus casas, para que no les regañen.

Ariel. Ariel es un niño de 10 años, un poco más alto que los demás, delgado, moreno claro, con unas manchas blancas en las mejillas, parece una constante que los alumnos tengan esa característica, dientes un poco manchados, con un aspecto descuidado, poco higiénico y un poco despeinado. No es común verlo con el uniforme, más bien con una pantalonera y una camiseta de cualquier color. Sus padres trabajan en maquiladora, su padre estudió hasta la primaria y su madre hasta la secundaria.

Se sienta al frente en el grupo, sin embargo, no es de mucha ayuda, porque al igual que su compañero Reyes, se distrae con juegos y molestando a sus compañeros. Llama la atención los tipos de juegos que hace como es que apunta a un compañero y hace como que dispara. También se ha visto que raya las bancas y en algunas ocasiones termina de destruir alguna que ya está descompuesta. Crea conflicto entre sus compañeros, a veces al grado de *bullying*. El docente por lo regular no le toma en cuenta en el salón, salvo cuando se trata de regañarlo, más no para

contribuir a la clase. Por sus gestos parecería que tiene cierta molestia y resistencia a desarrollarse en la clase. Es un niño aislado y le es difícil integrarse al grupo. Como algunos estudiantes de bajo rendimiento académico, tiene promedios de 6 y 7, sin contar que ha reprobado algunos exámenes de acuerdo con lo que indica el docente. A pesar de que sus hermanos se encuentran en la misma escuela, no se junta con ellos. Ariel es el segundo de tres hijos, su hermano mayor está en sexto y el menor está en primero.

Le gusta jugar fútbol, y en ocasiones se le ve jugando en los columpios y resbaladillas. Él dice que le gustaría continuar la escuela hasta donde a los padres les sea posible. Sin embargo, él ve a la escuela como una obligación, porque desea obtener el certificado que le ayude a conseguir un empleo. Se le observa que tiene dificultades en las matemáticas y en lectura y es un niño muy reservado. En la entrevista se le notaba un poco desconcertado por no saber lo que ocurriría, tal vez pensaba que se le regañaría por algo ocurrido en el salón, o tal vez le era un poco difícil poder relacionarse o desarrollar la entrevista.

Hallazgos de las entrevistas a los estudiantes de quinto grado. Las entrevistas fueron realizadas con base en cuatro aspectos socioculturales, los cuales se definen como capital cultural, estatus socioeconómico, *habitus* y rendimiento académico. Cada uno de estos aspectos contemplaron diversas temáticas.

El capital cultural se conformó por aspectos como la cantidad de libros en casa, continuación de estudios, uso de medios de comunicación, actividades recreativas y ayuda de centros comunitarios. El estatus socioeconómico contiene lo referente a la ocupación de los padres, la escolaridad de estos, lugar de origen, integrantes de la familia y la edad de los

estudiantes. En lo referente al habitus, la información fue obtenida por diversos elementos que los participantes fueron revelando, así como las conductas en el salón y fuera de él que inciden en el rendimiento académico. El rendimiento académico consistió en aspectos como las calificaciones, rezago educativo, desempeño en las diversas materias y en clase, así como la realización de las tareas.

Las entrevistas se desarrollaron en un salón en la dirección para mantener la confianza en el entrevistado sobre sus respuestas y no sean modificadas por el ruido del entorno. Los entrevistados presentaron diversas reacciones en el desarrollo de la entrevista, dos de ellos se desarrollaron de manera fluida y obtuvieron la confianza para responder con mayor precisión. En tanto el tercer entrevistado mantuvo una postura tímida, pues por su comportamiento, parecía que recibiría un regaño y sentía poca vergüenza, aunque contestó las preguntas de manera oportuna.

La información obtenida de los estudiantes será analizada en los siguientes apartados definidos en función a las temáticas de las categorías de análisis expresadas en el estudio.

Estatus socioeconómico. Para conocer las circunstancias socioculturales que inciden en el rendimiento académico, es necesario conocer el impacto del estatus socioeconómico en lo cultural, ello implica conocer la ocupación, los ingresos, la escolaridad, el origen y los integrantes de la familia. En los siguientes apartados se detallarán estos aspectos que permiten comprender el entorno sociocultural de los estudiantes participantes de la entrevista de la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari.

Ocupación. El estatus socioeconómico (SES por sus siglas en inglés) está comprendido por diversas determinantes para ubicar a los grupos en clases, ya sean baja, media o alta. Dentro de los aspectos que considera esta categoría de análisis se encuentra la ocupación de los padres, que es entendida como aquella actividad lucrativa que permite obtener un ingreso, ya sea a través de vender su fuerza de trabajo, comercialización de productos, entre otros. Es importante conocer la ocupación porque es un factor que de acuerdo con los ingresos y nivel jerárquico en el organigrama de la empresa en que trabaja, serán los insumos al capital cultural y su estatus socioeconómico, como ha mencionado Bourdieu (2002) en su libro *Capital cultural, escuela y espacio social*.

Se preguntó a los estudiantes sobre la ocupación de sus padres. De acuerdo con las respuestas de los participantes en la entrevista, se dedican a diversas actividades, dentro de la más destacada es la de obrero de maquiladora. En el caso de Alex, la madre es quien trabaja en esta actividad. Además, el padre de Ariel presta su fuerza laboral en este sector. En segundo lugar, se encuentra el trabajo del hogar, siendo las madres de familia quienes destacan en este rubro, como es el caso de Ariel y de Reyes. Una de las ocupaciones interesantes es de un padre de familia que se dedica a la panadería, pero en circunstancias diferentes, pues el padre de familia es migrante documentado, quien trabaja en la ciudad de El Paso, Texas, y envía dinero a su familia para sostenerla. Por último, el padre de Alex trabaja como velador de un supermercado.

En la colonia Siglo XXI se encuentran personas que trabajan en el sector maquilador y de transformación en el rango de obrero, pues el entorno económico de Ciudad Juárez se basa en la

manufactura, producción y exportación de productos hacia los Estados Unidos. También este entorno ha sido atractivo para la migración de personas hacia esta ciudad, en busca de mejorar sus condiciones de vida y de posiblemente tener “suerte” para migrar hacia los Estados Unidos. La maquiladora ha proporcionado la suficiencia para mejorar, en este caso, el avance educativo de sus hijos, y ha permitido acceder a diversos servicios que permiten mejorar las condiciones de vida.

El trabajo de hogar ha sido por tradición, un empleo muy frecuente, no remunerado, pero con ciertos beneficios hacia la familia, por ejemplo, la limpieza de esta, el cuidado de los hijos, la administración de los recursos que ingresan en el hogar, entre otros. Existen implicaciones de género, derechos humanos, impactos sociales, entre otros, en esta actividad, pero que no se detallarán a profundidad, aunque las cuestiones culturales sí son consideradas en este estudio. Las madres de familia tienen un impacto mayor en los hijos, sobre todo en lo cultural, pues aquí las decisiones tomadas por las madres, así como su visualización o proyección del futuro de sus hijos, tienen un gran impacto en su desempeño escolar, y también en su carrera académica.

La prestación de servicios, como es, por ejemplo, la vigilancia nocturna de inmuebles viene de la misma influencia del sector manufacturero y de transformación, además del clima de violencia y crímenes que se presentan por diversos sectores de la ciudad. Juárez ha sido considerada una de las ciudades más peligrosas en México, y dentro de lo que se puede considerar en este rango es el nivel de robos que ocurren por año en la localidad. La colonia Siglo XXI, así como las colonias aledañas a ella como es Anapra, Bellavista, Altavista, Díaz

Ordaz, Guadalajara Izquierda, México 68, entre otras, son consideradas con índices altos de delincuencia, por lo que se requieren servicios de vigilancia las 24 horas del día.

Ciudad Juárez es una de las ciudades fronterizas que atraen personas con el fin de migrar hacia los Estados Unidos. Una parte de las personas migrantes que se encuentran en esta ciudad han buscado oportunidades para lograr el “sueño americano”, Algunas sin éxito han tomado la decisión de quedarse para ver si en el futuro, puedan lograrlo. Quienes han llegado a los Estados Unidos a trabajar, han logrado diversas cosas, como establecer una familia, algunos casos que los hijos nazcan en los E.E.U.U. para obtener la residencia, otros que le otorguen las visas de trabajo conocidas como las *green cards*. Los sueldos en el país vecino superan los que se ofrecen en la localidad, es por ello por lo que se vuelve atractivo. Parte de lo que se observa en la cultura del juarense es trabajar en El Paso y gastar en Ciudad Juárez, o lo que es lo mismo, ganar dólares y gastar pesos. También este hecho modifica las conductas y la cultura de las personas que viven en la zona fronteriza pero que pertenecen a otras localidades del país.

Escolaridad. La escolaridad es otro de los rubros que se contempla en el estatus socioeconómico, pues de acuerdo con los niveles de estudios las personas pueden trabajar en los diferentes niveles jerárquicos de las diferentes organizaciones, así como las diversas profesiones o especialidades en que se empleen. También es considerada dentro de la categoría del capital cultural, pues es un insumo que impacta en la forma de pensar, de actuar y de incidir en el aprendizaje de los hijos.

Los estudiantes, en esta temática, tienen conocimiento sobre el grado de estudios que han alcanzado sus padres. Los padres se encuentran entre el quinto grado de primaria, hasta la

secundaria. De tal manera que es un aspecto fundamental para obtener cierto capital cultural y que puede incidir en la visualización de los padres de familia sobre el futuro escolar de sus hijos, así como ciertas prácticas o hábitos interiorizados.

En las generaciones anteriores a esta, en que se encuentran los estudiantes actuales de primaria, era menos importante terminar altos grados de estudios de lo que es actualmente, por lo que se podía conformar, de acuerdo con las posibilidades económicas de las familias, con cierto número de años de escolaridad. En la actualidad hay un pensamiento de mejora en este aspecto, sobre todo en la proyección que tienen los niños de su carrera académica, la cual es influida por la motivación de los padres hacia sus hijos para adquirir mayores grados de escolaridad.

Integrantes de la familia. La cantidad de integrantes de la familia es otro factor considerado en el estatus socioeconómico, pues dependiendo de la cantidad de integrantes, será la distribución de los recursos económicos ingresados, y también incidirá en el gasto de insumos culturales. También aquí entra el factor de la atención de los menores en su desempeño escolar y social. La calidad de vida se reducirá en la medida que existan muchos miembros en la familia, de modo contrario si las familias son reducidas, pues tienen mayores posibilidades de consumir y tener ciertas comodidades y ciertos insumos de capital cultural.

Las familias de los participantes están compuestas por un promedio de 5 integrantes, y en consecuencia las posibilidades de acceder a mejores servicios y satisfacer necesidades básicas, dadas las circunstancias económicas, se ven afectadas. Con ello la educación puede ser uno de los aspectos seriamente afectados, pues existe la posibilidad que se trunque su carrera educativa, exista rezago, o incluso deserción.

En algunos casos existen hermanos menores que los participantes, por lo que se hacen cargo de ir por ellos a sus salones de clases para irse a casa, y de la seguridad de ellos en el trayecto de la escuela al hogar. En otros casos, los hermanos mayores van por ellos a la escuela, algunos vienen de la secundaria y otros del bachillerato. La atención de los padres de familia puede ser disminuida en la medida en que existan más miembros en la familia, así como destinar los esfuerzos para mejoren su desempeño escolar, social y cultural.

Origen. Es importante considerar el origen de los padres de familia dentro del SES pues incide en sus condiciones laborales, sociales, culturales y económicas en que se desempeñan, así como el choque cultural para ellos y con sus hijos. También se considera por la marginación física y social en que se encuentran, así como su sentido de identidad en la ciudad.

Los participantes de la entrevista mencionaron que sus padres provienen del estado de Durango, de las ciudades de Gómez Palacio y Durango capital. Las características de esto son en la pigmentación de los dientes, que es característica de las zonas donde el agua esta mineralizada, siendo Durango una de las ciudades con esta calidad en el servicio, además que se encuentra en zonas mineras.

Por otro lado, el sentido de identidad de los niños está más acentuado y vinculado en que son fronterizos, pues ellos nacieron en Ciudad Juárez, la forma de hablar, el acento, las expresiones verbales son más identificadas como gente de la frontera. En cambio, los padres pueden encontrarse con un choque cultural e indentitarias, pues en ven en la ciudad una oportunidad de mejorar su vida a través del trabajo pero con un sentido de añoranza de su lugar de origen.

La colonia Siglo XXI tiene apenas una década de su fundación, y está compuesta por una cantidad importante de inmigrantes internos, es decir, de migrantes provenientes de otros estados de la república, principalmente del estado de Durango y probablemente de la zona conocida como la comarca lagunera, compuesta por dos ciudades de dos estados, Durango y Coahuila. Se puede deber este movimiento migratorio a dos factores antes mencionados, el primero es la cercanía con los Estados Unidos de América, lo cual es una oportunidad de cruzar la frontera hacia el país vecino buscando oportunidades de mejora de calidad de vida, así como vivir el sueño americano. El segundo factor es por las oportunidades de empleo que ofrece la ciudad, o al menos, había ofrecido hasta el año 2008, debido a una crisis mundial que provocó la salida de muchas empresas e industrias. Estas oportunidades que ofrecía la ciudad atraían, sobre todo, a personas de los estados de Durango, Veracruz, Coahuila, Distrito Federal y Oaxaca (Datos de INEGI, 2013).

Existe un grado de marginación y segregación en esta zona, de tipo espacial y social, pues las personas que migraron a Ciudad Juárez se encuentran en las periferias y suburbios de la metrópoli.

Edad de los participantes. La edad de los participantes fue considerada para conocer si existe rezago educativo. Dos de los participantes de quinto grado van de acuerdo con la edad establecida en el que deben cursar el grado, que es de 10 años, en cambio uno de los participantes se encuentra en los 13 años. En el salón de clases se presentaron dos casos más, aparte del participante, en que se encuentran fuera del promedio de edad de los estudiantes de quinto.

El estudiante de quinto grado que tiene la edad de 13 años es el mayor del salón. Bajo ésta circunstancia se han podido detectar diversos aspectos en su conducta. Un ejemplo de estos aspectos es cuando refiere que se siente diferente al resto del grupo, con una madurez mayor a los demás. Lo expresa de la siguiente manera:

Pues me siento así como muy fastidiado porque estoy con puros niños que... ya casi tienen infancia y yo pues también, pero no tanto como ellos que... que juegan así como luchitas así.

Todavía fut así, como ellos juegan los niños de ahí. Juegan al fut y... me invitan y... pues ahí... pero como no me gusta jugar con ellos, les digo: no, no quiero, y me junto con el otro niño de sexto.

Con los niños de sexto me junto. Ya cuando no vienen ellos, me junto con los niños que están ahorita y...

El estudiante también explicó que había reprobado dos grados, el primero y el quinto, lo que representa que tiene rezago educativo. Menciona que reprobó una materia y por esa razón no logró avanzar al siguiente grado. La condición de rezagado y repetir las materias le hacen tener un cierto grado de desinterés en las clases, pues ya las ha visto, pero esta oportunidad no ha representado una mejora considerable en su rendimiento académico.

Por otra parte, el estudiante al tener mayor edad, representa que busca tener control sobre los demás compañeros, así que, de vez en vez, acosa a sus compañeros, ya sea de forma verbal o física, a esto también se le conoce como bullying, que más allá de analizar el término, se

enfocará como un aspecto sociocultural que ocurre en la escuela, y en muchas escuelas, pero en este caso, tiene que ver con la edad y la madurez del estudiante.

También esta edad representa un cambio en la pubertad, hacia la adolescencia, representa la búsqueda de la identidad y de la valía que tiene para sí mismo. De tal manera que el hecho de tener mayor edad que sus compañeros puede tener un impacto negativo en su autoestima, emoción y en desempeño escolar.

Se encontró que en los estudiantes con rezago educativo tienen deficiencias en las habilidades lógico-matemáticas, de lectura y escritura, debido a la falta de atención y seguimiento de los profesores y padres de familia. Dado que existe una política en el sector educativo de "no reprobado más a los estudiantes", han avanzado los grados alcanzando la mínima aprobatoria o reprobatoria de las calificaciones requeridas para avanzar al siguiente nivel. Esto desemboca en una serie de deficiencias que impactan al rendimiento académico de manera negativa.

Capital cultural. El capital cultural, de acuerdo con lo menciona Bourdieu (2002), comprende aquellos insumos culturales que permiten a la persona actuar y desarrollarse en el contexto social, es decir, que permiten a la persona tener una posición dentro de la sociedad de acuerdo con lo que ha aprendido en su vida. Estos insumos son reconocidos como las artes, los usos y costumbres, la educación formal, no formal e informal, los conocimientos adquiridos a través de los diversos medios de comunicación, la lectura, incluso, la escolaridad de los padres de familia. Es así, que en el estudio se han tomado como aspectos a considerar el acceso a

servicios como los medios de comunicación y las ayudas en el centro comunitario, los libros y la necesidad de continuar con más grados de estudio.

Ayuda del centro comunitario de la colonia Siglo XXI. Existe un centro de ayuda comunitaria por parte del Desarrollo Integral de la Familia (DIF) llamado Centro de Atención al Menor y la Familia (CAMEF), que proporciona diferentes servicios, desde una biblioteca pública, salud física y mental, trabajo social, deporte, guardería, y educativas (para adultos, bachillerato, club de tareas, entre otros). Para los estudiantes de primaria se les proporciona el club de tareas, el cual pretende ayudar y mejorar el desempeño académico de los niños en su educación formal. Dicho centro se encuentra cerca de la Primaria Carlos Salinas de Gortari, y es el único centro en la colonia Siglo XXI.

Se preguntó a los participantes si ellos utilizaban el servicio del CAMEF para asistir al club de tareas. Menciona uno de los estudiantes que él sí asiste, y lleva aproximadamente un año utilizando el servicio. Menciona que le gustan sobre todo las actividades de la música, el deporte, las computadoras de la biblioteca y los juegos, no tanto así las tareas. Sin embargo, realiza las tareas y las actividades que ayudan a reforzar, también dice que se mantiene en más calma y trabaja mejor que en la escuela. Algunas veces les dice a los asesores que no lleva la tarea para no hacerla, en cambio, sí las realiza en casa, pues los padres le preguntan si la ha hecho y no le dejan salir a jugar hasta haberla terminado. El participante dice que el costo del servicio es de cinco pesos diarios y está dispuesto a pagarlo por cómo se siente ahí. Por otra parte, los otros dos participantes mencionaron no participar en el CAMEF. Especifica uno de ellos que su madre

quiso que ingresara, sin embargo, no lo ha hecho por el costo, además dice que les piden más dinero una vez inscrito.

El club de tareas ha tenido una incidencia positiva en los estudiantes con diversas dificultades, sin embargo, no tiene el impacto necesario para que diversos estudiantes ingresen a este programa que puede tener una ayuda positiva en el rendimiento académico.

Libros en casa. La lectura y la cantidad de libros son insumos al capital cultural muy importantes, además de contribuir al rendimiento académico. En la medida en que se lean más libros de forma frecuente, las capacidades y las habilidades mejorarán considerablemente y el capital cultural será mayor. Se hizo la cuestión a los participantes sobre si tenían libros en casa y cuánto tiempo le dedican a la lectura. La información obtenida brinda elementos que se destacan en la relación entre el rendimiento académico y el capital cultural.

El promedio de libros que tienen en casa los participantes es de cinco. Uno de los niños no tiene libros, sin embargo, indica que en las actividades que les proponen en el CAMEF, se encuentra leer diversos libros en la biblioteca. Los demás afirman tener esa cantidad de libros, que consistían en cuentos, leyendas y adivinanzas. Por otro lado, se les preguntó el tiempo que le dedicaban a la lectura, que en realidad es nulo pues no llegan a la media hora.

La situación de la poca cantidad de libros y del corto tiempo de lectura se debe a la dedicación de las familias a esa actividad y a que no se destinan recursos a la compra de libros que permitan fomentar esta actividad. Esta circunstancia es por los ingresos con que cuentan las familias, las cuales se destinan a cubrir las necesidades básicas, pues los salarios son bajos y sólo permiten realizar estos gastos. Por otra parte, los padres no contribuyen al fomento a la lectura

por la diferencia en los horarios de trabajo, destinan el tiempo al cuidado de los demás hermanos y atender los quehaceres del hogar y a la costumbre o cultura sobre esta actividad.

Acceso a medios de comunicación. Parte de los insumos culturales se encuentran en los medios de comunicación, los cuales consisten en la televisión, medios impresos y el internet, por mencionar a los principales, que proporcionan información y entretenimiento. En los medios televisivos se encuentran los públicos o televisión abierta, y los sistemas satelitales o cable, que requieren pagar cuentas para tener acceso a ellos. Los medios impresos se refieren a los periódicos, revistas, entre otros. En el internet se pueden contar con una amplia gama de recursos, desde las redes sociales, las noticias instantáneas, programas educativos y de autoaprendizaje, libros electrónicos, entre otros. El acceso a estos medios brinda mayores oportunidades de obtener insumos culturales. También los medios de comunicación pueden ejercer una influencia considerable en el comportamiento y la cultura de una nación, reconoce ciertos valores, actividades, estatus y conocimientos que puede adquirir una persona.

A los participantes se les preguntó si contaban con acceso a algunos de estos servicios de comunicación. En todos los casos afirmaron ver la televisión abierta, sobre todo, programas como las caricaturas y las telenovelas. Los padres de familia no llevan el periódico con regularidad a casa y no cuentan con acceso a internet. Uno de los casos mencionó que en el CAMEF podía acceder al internet y cuando lo requiere lo utiliza. Se cita a uno de los participantes que afirma ver la televisión:

S: ... ¿en tu casa tienes televisión?

R: Sí.

S: ¿Y tienes cable o...?

R: cable no. agarra el 56 donde salen las caricaturas, el chavo..., los ¿cómo se llama? Power Rangers samurái, Bob esponja

S: ¿Ves mucho las caricaturas? ¿Te gusta mucho ver la televisión?

R: Sí.

S: Y... ¿No ven el periódico, tu mamá, o algo?

R: no

S: ¿Casi no leen el periódico?

R: Casi no, pero en veces sí.

Por otra parte, otro de los estudiantes indica que no ve la televisión y menciona sus argumentos:

S: ¿Ves la televisión?

A: Tele... a mi casi no me gusta la televisión. No me gusta casi

S: ¿No te gusta?, ¿y eso?

A: Me aburre mucho.

Esta situación puede ocurrir por la falta de interés en la programación y querer hacer otras actividades fuera de casa. También se notó que el participante no tiene interés en las clases ni socializar con sus compañeros. Puede ser por las dificultades económicas y por la falta de atención por tener hermanos de similar edad en su familia.

Continuación de grados de estudio. Para continuar grados de estudio se requieren recursos económicos y capital cultural. Se ha demostrado que en la medida los padres, y en particular la madre, tienen mayores grados o años de estudio, los hijos superan esta circunstancia. Además del capital cultural y el económico, se encuentra el factor motivacional para que los hijos tengan deseos de superación y emprendan una carrera académica idónea. Es así como se ha considerado este aspecto como parte importante en el capital cultural, integrándolo como una trayectoria personal y familiar, que además tiene relación con la escolaridad de los padres y los ingresos a la familia.

Dos de los participantes entrevistados argumentan que desean seguir estudiando, por lo menos la secundaria. Una de las dificultades para ellos es el monetario, pues hay otros hermanos que reciben educación tanto en el nivel superior a primaria, como algunos grados debajo del que se encuentran ellos, aunque los estudiantes argumentan que sí podrán sus padres con esa carga. Sus expectativas son bajas en comparación a otros estudiantes de la ciudad.

Uno de los participantes (Alex) menciona que no le gusta estudiar, y aunque sus padres le indican que siga estudiando, él no tiene deseos de hacerlo, incluso llama la atención que utiliza la expresión "mucha flojera pa' mi", que es una expresión culturalmente interiorizada en la actualidad por diversos factores, como el hecho de que los padres proveen de lo necesario, la cultura del trabajo y el esfuerzo, los medios de comunicación, entre otros. También Alex menciona lo siguiente en referencia a continuar sus estudios en la secundaria:

Pos es que... pos, pos es que hay muchos niños salen ahí muy cansados y yo también... y no me gustó la... estudiar... y le digo a mi 'amá que no me deje estudiar pero... mi 'amá me dice que sí, que sí, que sí dice... ya ella.

Esta afirmación que hace Alex brinda una impresión de no querer continuar porque requiere de esfuerzo, y hace una autovaloración de las habilidades que tiene, así como de su rendimiento académico, que no ha sido favorable. Estas circunstancias le hacen dudar de su capacidad de desempeñarse bien en la secundaria. También mencionó que prefiere hacer la secundaria abierta porque requiere de menos tiempo para terminarla, en la creencia que puede estar con las mismas ventajas que le ofrece la secundaria en un curso normal.

El caso de Ariel afirma que puede llegar a los demás niveles contando con el apoyo de sus padres. Sin embargo, Ariel no está convencido de continuar, pues en una de las afirmaciones que hace, deja entre ver que está en la escuela por obligación y por el certificado. Lo expresa en la siguiente sentencia:

[...] es que en veces me quiero salir, me quiero salir y digo: no, mejor no por el certificado para trabajar.

Reyes, al contrario de los otros dos participantes, indica que desea estudiar hasta la preparatoria. A continuación se expresa en sus palabras tal afirmación: “[...] hasta la prepa, ya casi para mi carrera”. En cambio, menciona que existen dificultades económicas para continuar, y sus padres le dicen que harán un esfuerzo para que continúe.

Habitus. Bourdieu (2009) indica que el habitus es una serie de prácticas originadas por las trayectorias sociales, por la historia, que se han interiorizado en las personas y justifica las acciones o prácticas de los individuos. Parte de esta interiorización viene de elementos culturales, del capital cultural, pero también del capital económico y social, que refuerza o reafirma estas prácticas. En las escuelas existen una serie de prácticas que tienden a repetirse a través de las generaciones, pues las conductas hacia la escuela son transmitidas por las trayectorias familiares, trayectorias de sus antecesores.

En la entrevista se ha integrado el habitus como categoría de análisis, que más allá de hacer preguntas concretas con aspectos muy puntuales, se han catalogado de las prácticas dentro y fuera de la escuela que tienen un sentido para establecer la relación entre estas prácticas y el rendimiento académico.

Existen diversas situaciones en las respuestas que presentaron los participantes en las entrevistas. Cada caso se explicará en los siguientes párrafos.

Alex mencionó que su bajo rendimiento se debe a que él no entiende las clases, principalmente porque se distrae en los juegos y en sus deficiencias en el desarrollo de las habilidades y conocimientos de otros grados anteriores. Llama la atención la consciencia que tiene Alex sobre su situación, se percibe así mismo como una persona hiperactiva, que le gusta jugar, hacer bromas, pero también reconoce la incapacidad para responder en las diferentes actividades escolares. Parte de su reconocimiento e impotencia por no destacar como los demás le llevan a tener cierto comportamiento en salón, de tal manera que lo expresa en la siguiente aseveración:

S: ¿Batallas [para entender a] la maestra?

AX: No, no batallo sino yo mismo. Hey, yo mismo, yo tengo problemas así como yo... de escribir, o sea yo me... altero mucho porque escribo y miro que los demás escriben bien bonito y... pues yo escribo muy feo.

También menciona que su concentración se intensifica cuando se encuentra la maestra y no hay ruido en el salón. En cambio, cuando la maestra se va del salón, se genera mucho ruido, por lo que Alex participa en el juego y plática cuando se ausenta la profesora. Esta conducta es muy común en los salones de clase, pues la figura de autoridad que ejerce el docente es importante que los estudiantes no actúen de la misma forma, dejan de ser ellos mismos para disciplinarse y mantener el orden en el aula de acuerdo con las reglas que están implícitas y explícitas en el salón de clases.

Se le hizo una pregunta a Alex acerca de su comportamiento observado en el salón de clases, que, en su condición de ser de los mayores de su clase, en ocasiones suele abusar de su condición sobre sus compañeros, llegando a tener abusos de golpes o de manera verbal, a lo que respondió:

Pues, es que así... así jugamos todos los niños entre así. Y luego... y cuando no quieren, pues ya van a decirle a la maestra. Y ya.

Esta es otra conducta observada con regularidad en los salones de clases, sobre todo cuando existen estudiantes mayores de edad que los demás. Es un habitus interiorizado, un uso y costumbre arraigado de la cultura que se vive en las escuelas, que ha pasado de generaciones y se

ha vuelto un rito establecido, esto ante la incapacidad de detener la situación de los profesores y buscar formas pacíficas de dialogo y respeto.

También se le preguntó si sus padres asistían a las juntas que organizaban los docentes para dar información o platicar con los padres de familia. Menciona que no siempre, y que en la mayoría de las veces asiste su hermano mayor para atender los llamados, quien tiene la edad de 17 años.

Otro argumento destacado que hace Alex es sobre su gusto por el estudio. Afirma lo siguiente:

S: ¿Por qué dices que te cansas?

A: pos es que nunca me gustó este el estudio.

S: ¿Qué es lo que no te gusta de estudiar?

A: pos andar escribiendo, poner atención... y... y agarrar los libros así.

Estas palabras que utiliza Alex se agregan lo siguiente:

S: ¿Y luego afuera de la escuela tienes amigos?

A: Sí.

S: ¿Qué no son de aquí de adentro de la escuela?

A: No. Hay...

S: Y ¿cómo son ellos?

A: Ps... ellos sí le echan ganas en todo.

S: ¿Sí?

A: Sí, y hasta quieren seguir estudiando y...

S: ¡Ah sí! ¿No te gustaría seguirlos a ellos también?

A: No, a mí no. Mucha flojera pa' mí.

Lo anterior se considera un punto sociocultural importante en la condición de bajo rendimiento académico en Alex, pues a partir de esa premisa, el estudiante se desempeña en las clases con ciertos obstáculos. También se observó a los demás estudiantes con esa actitud, y realizan las actividades mostrando desinterés, aburrimiento y distracción, postergando la actividad hasta que el profesor los tiene al límite del tiempo. En el caso de Alex, parece que la escuela es una obligación por cumplir, sin dar el interés extra y la motivación necesaria para tener un mejor desempeño.

Alex menciona que tiene amigos en grados más adelante que él. Indica que ellos tienen entusiasmo por continuar estudiando y como dice el estudiante, “le echan ganas” en sus estudios. Él no tiene el mismo entusiasmo por la escuela y el estudio, que se refleja en el rezago que presenta y en el bajo rendimiento académico.

Finalmente, se le preguntó cómo serían las clases ideales que le permitirían aprender. La respuesta es bastante interesante en el sentido que hace alusión a ser más permisiva, que se les diera mayor libertad de expresarse, tal vez con relación a descubrir aprendiendo y de aprender jugando. Pero también es en función de tener una educación menos restrictiva, menos inquisidora y que se otorgue el mismo valor todos, esto con un poco de humor. Alex responde la pregunta como se indica a continuación:

AX: Que hicieran, así como, que un ratito nos dejen así... o sea, dejar hacer escándalos ahí en el salón.

S: ¿Por qué?

AX: Sí, estar encerrado ahí esa hora... me aburro más... y... o sea, cuando se va a la maestra pa' acá, pues si hacemos así desastres y ya cuando vuelve, pues si me pongo así a estudiar por... ya estuve... ya tuve un poquito de... de hacer relajo en el salón pues ya me toca estudiar.

El caso de Ariel fue distinto, pues en la entrevista no expresó muchas prácticas que realiza. Pero sí destacan algunos aspectos que permiten hacer una lectura de su desarrollo en las clases. Se le preguntó sobre sus calificaciones, afirma que está en el punto de “más o menos”, y menciona sus calificaciones, luego se le pregunta por qué, y si le aburren las clases, Ariel dice que no le aburren, sin embargo, en su comportamiento en el salón indica lo contrario, pues se distrae con facilidad y no pone atención a la explicación del profesor, sin mencionar que en ocasiones presenta signos de tener sueño. Estas características son propias del aburrimiento, pues cuando existe una actividad física o donde no se encuentra el profesor, su semblante cambia.

Otro aspecto es que sus padres asisten a las juntas de él y sus hermanos, de tal manera que los padres le dan seguimiento a su desempeño académico, además lo alientan y apoyan en las tareas en casa. Incluso, de acuerdo con el estudiante, se muestran entusiastas en que continúe sus estudios. Pero Ariel no parece estar muy convencido en este argumento, pues ha dado muestras en su plática de no querer estar en la escuela y desertar.

Además de lo anterior, Ariel tiene dificultades para socializar con los demás compañeros, pues indica que no desea convivir con ellos. En relación con lo anterior afirma lo siguiente:

S: ¿Qué tal te llevas con tus compañeros?

A: Más o menos.

S: ¿Más o menos? ¿No te llevas con todos?

A: No.

S: ¿Con quién te juntas más ahí?

A: A veces sólo

S: ¿No te juntas con alguien de quinto o... sexto?

A: No.

S: Tú sólo. ¿Con tu hermano?

A: El otro quinto... me llevo menos con ellos y no me quiero llevar junto con ellos... con ninguno.

S: ¿Por qué?

A: ...

S: ¿No sabes?

A: No.

Aunado a esto, su relación con los demás compañeros es difícil, pues a veces ofende a los demás, conservando una posición ofensiva y defensiva, sin ser cordial o amistosa, y que puede tener signos de problemas familiares, ya sean de violencia y maltrato psicológico, pues no existe alguna forma en que conviva con los demás compañeros sin que agreda de forma verbal o física.

También esta situación tiene implicaciones en el rendimiento académico, pues al no tener empatía y amistad con los demás compañeros, impide que le ayuden y pueda realizar las actividades propuestas por el profesor. Existen aquí puntos en las trayectorias familiares, las circunstancias socioculturales, la manera en que se desenvuelven los individuos en la sociedad, son prácticas heredadas en la historia familia, es decir, en *habitus*.

Finalmente, Reyes destaca algunos aspectos en su *habitus*. Menciona que sus padres le brindan el apoyo en la escuela, sin embargo, su futuro es incierto porque sus padres no tendrán las posibilidades de darle más grados de educación. Reyes expresa lo anterior en sus propias palabras:

S: ¿Quieres seguir estudiando?

R: sí.

S: y ¿tus papás qué piensan?

R: Ps ya saben que yo sí quiero, pero pues me dijeron que le harían la lucha a trabajar para que yo termine para poder trabajar

S: ¿Tú quieres trabajar?

R: Yo quiero seguir estudiando

S: ¿Y hasta dónde te gustaría estudiar?

R: hasta la prepa, ya casi para mi carrera.

Por otra parte, Reyes, al igual que Ariel, tiene dificultades para entablar amistad con los demás estudiantes, pues indica que no le respetan y no lo integran sus compañeros. Cuando se observó su conducta en el salón de clases era visible que estaba hasta el frente y no convivía con

los demás compañeros, en los trabajos en equipo no lo querían integrar y tenía conflictos con ellos cuando conversaba.

Otro aspecto que mencionó fue sobre sus actividades fuera de la escuela, sobre todo las recreativas. Estas actividades se desarrollan de acuerdo con el contexto social y espacial que dispone. Reyes lo dice en el siguiente fragmento de la entrevista:

S: ¿Qué haces en las tardes?

R: Sacamos las bicis, las patinamos

S: Ah sí. ¿Se van a aquí a la calle o a dónde se van?

R: No es que allá en la casa hay un campo de futbol y las patinamos ahí.

S: ¡Ah!, y luego se van a jugar futbol.

R: A veces nos aburrimos de las bicis y las estacionamos, y bajamos el palito y las recargamos porque ya van los hombres a jugar fut y nos invitan y luego cuando ya terminamos, cada quien se sube a su bici y le acelera y se van a su casa para que no les digan nada.

Finalmente se hace la pregunta sobre cómo serían las clases ideales que le permitirían aprender él afirma que le gustaría que se enfocaran en la lectura en voz alta. Este aspecto es interesante pues parte de las oportunidades para potenciar radica en la lectura, en la comprensión, en el análisis y reflexión sobre las lecturas.

Rendimiento académico. El rendimiento académico es uno de los puntos importantes en el estudio. Lo mencionado anteriormente integra un conjunto de aspectos que conforman el

contexto sociocultural y económico. Las circunstancias socioculturales y económicas forman parte de una serie de causas que se relacionan con el bajo rendimiento académico en los alumnos de la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari. Se destacan estas circunstancias porque las prácticas de los estudiantes se relacionan con la cultura familiar y social, es decir el entorno en que viven.

El rendimiento académico es el resultado de los diversos factores pedagógicos, didácticos, de aprendizaje y enseñanza que ocurren en el acto educativo formal, sin embargo, también se encuentran otros factores como el sociocultural, el económico y el psicológico, y cada uno de ellos tiene una relación difusa pues se entrelazan cada uno. Esta categoría de análisis se identifica por las calificaciones, el desempeño en las diferentes materias y en clases, en la constancia con sus tareas y en algunos casos, en el rezago educativo, entendido como la repetición de grados.

Calificaciones. Las calificaciones son valoraciones expresadas en una escala que miden el grado en que el estudiante ha aprendido, pero, sobre todo, ha cumplido con los objetivos de manera satisfactoria. Para tener los suficientes elementos para calificar es necesario considerar diversos rubros que integran la calificación tales como las tareas, la realización de las actividades en clase, la participación y los exámenes, por mencionar los más importantes. La calificación más allá de ser una valoración objetiva se basa en la subjetividad de los profesores y su percepción del avance de cada estudiante, de lo que puede aportar y cómo se desenvuelve.

Se preguntó a los participantes sobre su desempeño en clases y sus calificaciones. Las respuestas son interesantes, puesto que asocian el estar "bien" o "más o menos" en calificaciones con algo socialmente aceptable. Alex indica que le ha ido bien, con un lenguaje corporal que

expresa vergüenza. Dice que saca calificaciones de siete o seis, luego justifica una condición de aburrimiento e hiperactividad. El siguiente es un fragmento de su respuesta:

Pues bien así... Seis o siete por ahí... Pues porque... pues me aburro algunas veces y me pongo muy hiperactivo y no puedo hacer nada... En... historia y ciencias como me saco como seis y en español como siete y matemáticas también.

Ariel menciona que ha sacado seis o siete y lo relaciona con una calificación de "más o menos", luego afirma que matemáticas es una de las materias más difíciles para él porque no entiende, posiblemente por el desarrollo deficiente de las habilidades lógico-matemáticas y analíticas en la lectura de los problemas. Ariel expresa su situación en el fragmento de la entrevista a continuación:

A: Más o menos. Yo... seis... siete.

S: ¿Cuál es la materia más difícil que se te hace a ti?

A: Matemáticas

S: ¿Por qué?

A: Porque hay unas preguntas que no les entiendo.

De la misma manera Reyes tiene las mismas dificultades con la materia de matemáticas. Además de tener dificultades para comprender los problemas razonados, indica que también se dificulta realizar las operaciones. Se puede decir que la deficiencia proviene de una falta de desarrollo de habilidades de lectoescritura propiciada por el *habitus* de los estudiantes, de las deficiencias en la enseñanza y por falta de creatividad en desarrollar habilidades importantes, convirtiéndolo en un modelo academicista.

Desempeño en clase y en las asignaturas. En el apartado anterior se mencionó que la materia de matemáticas es de las más difíciles para los participantes y se ven reflejadas en sus calificaciones. Después de esta materia, sigue la de español. Esto ocurre porque las habilidades que se requieren para cada una de ellas no se han potenciado de forma adecuada en los grados anteriores.

Respecto a las clases, el desenvolvimiento de los estudiantes se ha demostrado que se distraen con facilidad, demuestran aburrimiento y desinterés, juegan en clase, en ocasiones tienen conflictos con sus compañeros, dos de los participantes no terminan las actividades propuestas por el profesor, incluso son marginados los estudiantes en la participación para responder a las diferentes cuestiones o emitir su opinión, y dada esa condición deciden no participar. Alex expresa esta situación en el siguiente fragmento de su entrevista:

Pos... algunas veces le echo ganas, o algunas veces no... No falta de que... no falta de que me llamen la atención, sino que... de que cuando hay silencio pos... me pongo a escribir muy quieto. Cuando hay ruido así pos... me paro y me pongo así... las pilas y hago desastres ahí.

Es importante conocer esta situación en las clases, pues el *habitus*, y también el capital cultural, inciden de manera importante en la forma de actuar en el aula, si le interesa avanzar y mejorar su desempeño, sus calificaciones y aprender más. Los estudiantes que participaron en la entrevista destacan en estas características, además de tener el rendimiento académico bajo en relación con los promedios que el sistema educativo avala como suficientes o excelentes para

continuar grados de estudio y afirmar que tienen las herramientas y conocimientos para desenvolverse en la sociedad.

La realización de las tareas escolares. Las tareas escolares son el seguimiento y práctica de los conocimientos que se imparten en los contenidos oficiales, estas tareas permiten reforzar lo aprendido. Las tareas se integran en la calificación de los estudiantes, agregándose al promedio, y por ende al rendimiento académico. Para los estudiantes es un trámite para cumplir, más allá de ver la tarea como una oportunidad de estudiar y entender el conocimiento y apropiarse de él.

Mencionan los participantes que los padres de familia les ayudan y les motivan a hacer las tareas. Dicen los estudiantes que sus profesores no les encargan tareas que consistan en comprar cosas, sin embargo, sí se requiere comprar ciertos materiales para hacer diferentes actividades propuestas en las guías de los maestros.

Los padres no permiten a sus hijos hacer otras actividades como las recreativas, hasta no haber concluido la tarea encargada, aún así tiene dificultades para entregar las tareas, y otras ocasiones llevan las tareas con errores o dificultades. También contribuyen a la realización de las tareas, pues resuelven las dudas de sus hijos e incluso las realizan junto con ellos.

En el caso de Alex, realiza las tareas tanto en el centro comunitario como en su casa, con la ayuda de sus padres. Pero también indica el niño que no siempre lleva la tarea, y lo explica en el siguiente fragmento de su entrevista:

Pos... a veces, ot... unas ocasiones. Pos... por la... por la calle, pos... yo ahí... yo salgo y luego llego al comunitario y... me dice la maestra que si tengo tarea y le digo que no y siendo cuando tengo tarea.

S: ¿tu papá también te apoya cuando estas con las tareas?

AX: sí.

S: también te dice: “no sales hasta que...”

AX: sí, me dice: no vas a salir hasta que me enseñes la tarea, y luego pos... de volada mi papá se da cuenta porque cuando le enseño así, una cosa así falsa, pos me dice: no, esta ya tiene días, así.

Reyes explica cómo realiza las tareas, de igual forma, con la ayuda de sus padres:

S: ¿Tus papás te ayudan a hacer las tareas? Bueno... ¿sí haces las tareas verdad?

(contesta asentando la cabeza afirmativamente), ¿siempre las traes? (contesta asentando la cabeza afirmativamente); y ¿sí te ayudan tus papás?

R: poquito...

S: ¿poquito?, ¿Qué te dicen?

R: pues nomás me explican: mira, esto dice así, así, así y tú le vas a contestar así, así y así pero me dicen tú lo vas a contestar pa' que yo no... tú lo vas a contestar. Haga de cuenta que ellos me leen las preguntas y yo pienso para contestarlas yo...

S: ... ¿Cuánto le dedicas a la tarea?

R: más o menos como una hora. Una hora y 25 minutos.

Los estudiantes coinciden en sus prácticas para realizar las tareas, como es el hecho de recibir ayuda de sus padres, quienes establecen un tiempo para hacer las tareas y a cambio les permiten jugar y salir a divertirse; también se observa que la tarea es una actividad para cumplir con las obligaciones, en el que se califica al final de ciclo, y no se fomenta como una oportunidad de entender y estudiar los temas vistos, tener un aprendizaje significativo.

Rezago educativo. El rezago educativo se entiende como la postergación por repetición de grados con relación a su edad. Este elemento es un aspecto emergente que se presentó en la investigación, y se considera parte del rendimiento académico por ser de carácter educativo. Emergió gracias a que en uno de los grupos tiene tres estudiantes con rezago educativo. De ellos se eligió a un participante en la entrevista.

Se le preguntó al estudiante sobre cómo se sentía sobre esa condición de rezago educativo y de ser uno de los estudiantes mayores del salón, ésta fue su respuesta:

Pues me siento así como muy fastidiado porque estoy con puros niños que... ya casi tienen infancia y yo pues también, pero no tanto como ellos que... que juegan así como luchitas así. Todavía fut así, como ellos juegan los niños de ahí. Juegan al fut y... me invitan y... pues ahí... pero como no me gusta jugar con ellos, les digo: no, no quiero, y me junto con el otro niño de sexto. Con los niños de sexto me junto. Ya cuando no vienen ellos, me junto con los niños que están ahorita y...:

S: Y ¿Cuál grado repetiste?

AX: Primero y quinto.

S: ¿se te hizo muy difícil?

AX: Pos... Nada más una materia reprobé.

S: ¿Cuál?

AX: español.

S: español. Y ¿cómo te sientes ahora?, ¿sientes que estás mejorando?

AX: Pos sí, yo sí.

S: Ya le agarraste más la onda.

AX: Sí ya... ya lo volví a repetir pos...

El estudiante, por tener diferencia de edad con relación a los demás, tiene dificultades para convivir con los demás. También se observó que el estudiante tiene un desencanto por la escuela, esto por la baja motivación que tiene en la escuela, que a su vez incide en su *habitus* y en su trayectoria personal. Aún cuando ha repetido el quinto grado, Alex tiene dificultades para subir su rendimiento académico, pues entre varias circunstancias como el rezago educativo, su comportamiento hacia sus compañeros, la actitud hacia la escuela, su práctica y discurso sobre cómo se conduce al realizar las actividades de la clase, inciden de manera considerable en sus calificaciones.

Existe una política en la escuela hacia el tema del rezago educativo en el que los alumnos que reprueben las materias, y aún teniendo dificultades en las habilidades y conocimientos, pasan al grado superior, con la esperanza que el profesor que imparta en ese grado compense las debilidades que puede tener el estudiante, sin embargo los contenidos del siguiente grado suponen un mayor grado de dificultad en los conocimientos y habilidades a desarrollar, lo que origina un desbalance entre los contenidos y el nivel en el que se encuentra el estudiante.

Descripción del contexto sociocultural y económico de la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari

La escuela Carlos Salinas de Gortari número 2747 se ubica en un contexto sociocultural y económico adverso, con ciertas características diferentes. Todo el contexto tiene un impacto en la forma de vida, pensamiento y *habitus* en los estudiantes, así como en su desempeño en la escuela. En esta sección se hará una descripción del entorno sociocultural y económico de la colonia Siglo XXI y la escuela primaria en función de las categorías de análisis del estudio, que son el estatus socioeconómico, el capital cultural, el *habitus* y el rendimiento académico. A continuación, se detallarán las observaciones en los siguientes apartados.

Estatus socioeconómico en la colonia Siglo XXI y la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari.

La colonia Siglo XXI. En el apartado contexto del caso, en el capítulo I, se ha explicado a partir de las fuentes estadísticas que la colonia Siglo XXI muestra diversas circunstancias adversas, por ejemplo, en vivienda, servicios, ocupación, escolaridad (de 6 a 12 años en promedio), entre otros. Además de estas circunstancias mostradas a partir de los datos de INEGI, se hizo una observación del entorno a la escuela, incluso dentro de ella.

La escuela primaria Carlos Salinas de Gortari número 2747 se encuentra en una de las zonas periféricas de Ciudad Juárez, junto a una serie de montañas y lomas. La calle principal de la zona es un caudal natural por donde corre el agua en temporada de lluvias. Existen calles sin

pavimentar y sin los servicios de drenaje. También es una de las zonas en las que existe violencia con mayor frecuencia, pues colinda con una de las zonas más inseguras de la ciudad, que es el Rancho Anapra, en ésta parte de la ciudad se han identificado feminicidios, robos, pandillerismo, inserción del narcotráfico, venta de drogas, entre otros. Cerca de la escuela se encuentra un centro de atención a los menores y la familia del DIF. Este centro les brinda diferentes servicios a los habitantes de la comunidad como de salud, psicólogos, trabajadores sociales, educadores y asesores para educación media superior y educación para adultos, biblioteca, deporte y guardería.

La escuela se ubica en la orilla de la mancha urbana, pues a un costado se encuentra el anillo periférico Camino Real y el cerro bola. Cerca de la escuela se encuentran criaderos de puercos, que en el verano, entre las 11 a las 13 horas, se puede distinguir el olor de estos, el cual es muy fuerte. La vista hacia el norte, se puede distinguir la Universidad de Texas en El Paso, con la diferencia de infraestructura identificada visiblemente. Se observa que las casas del lado americano son grandes residencias, al contrario de las casas del lado mexicano, denotando así la diferencia en la forma de vida entre las dos ciudades, y sus estratos socioeconómicos y culturales.

La calle frente a la escuela está pavimentada, ésta cruza con la calle Arroyo de las Víboras, en el que se puede distinguir basura, algunas llantas en medio y alcantarillas sin las tapas, arena en las orillas de la calle, que tiene paredes y banquetas por encima de ella. También se observan fugas de agua. Alrededor en la colonia se observan las casas sobre los cerros y lomas con llantas adheridas a la tierra, como si las sostuvieran. Hay casas hechas de madera, algunas de

bloques de cemento, otras que tienen apenas uno o dos cuartos, otras son grandes y muy equipadas, que hace una distinción de los ingresos que perciben las familias.

Las personas tienen ocupaciones en la maquiladora, prestando servicios como choferes de transporte público, guardias, algunos viven de los criaderos de cerdos, otros tienen caballos y ponis para rentarlos y dar paseos en el parque el chamizal, otros se dedican al comercio.

Por otra parte, se observó que había problemas de nutrición en los niños que asisten a la escuela, además adolecen en cuestiones de higiene y salud, motivo por el que faltan a la escuela. También se observan a los niños, a la hora de entrada y de salida de la escuela, caminar por las calles acompañados por sus hermanos mayores o acompañando a sus hermanos menores, sin que sus padres estén presentes. En otros casos, van sus madres por los niños.

Existe gente en la colonia que ha inmigrado de otros estados del sur y centro de México, así como del mismo estado. Esta situación tiene que ver con la cercanía de la ciudad con los Estados Unidos, siendo un punto para emigrar hacia ese país en busca de mejores oportunidades de vida, y en el intento han optado por permanecer ahí. Así mismo, la ciudad en años anteriores, ofrecía oportunidades de empleo de manera abundante, de tal manera que inmigraban para conseguir un empleo que les pudiera remunerar de mejor manera que en los poblados o ciudades en las que habitaban.

El entorno socioeconómico de la escuela Primaria Carlos Salinas de Gortari. La escuela está equipada con un domo que el gobierno municipal les otorgó, tiene un cuarto que regula el agua potable, dos baños, uno de mujeres y otro de hombres, 17 salones de clase, la dirección, se observan explanadas en dos niveles, pues la escuela está sobre una loma, existe un

área de juegos donde hay resbaladillas, columpios, pasamanos y túneles. Algunos salones estaban equipados con lo necesario para la enciclomedia, sin embargo fueron sustraídos de la escuela. Quedan los indicios de la estrategia, como es el pizarrón, partes de las computadoras y algunos pedestales de los proyectores. Había aires acondicionados en algunos salones, pero no funcionaban del todo bien. En los que no había aire, el calor era intenso dentro del salón, pues afuera la temperatura era alta.

También se observó que algunas ocasiones el agua llegó a faltar. Los alumnos al salir del salón para tomar agua, regresaban un poco decepcionados de no haberla encontrado. Además, había problemas en los baños por la falta de agua. Se observó que la tiendita de la escuela, vendía productos como burritos, *hot dogs*, hamburguesas, además de golosinas, frituras, refrescos, entre otros alimentos chatarra. Los niños iban corriendo a formarse para comprar esto en la hora del recreo. Cuando se cocinaba estos alimentos, se hacía en el salón, mientras se impartían las clases con los estudiantes, es decir, estaba la señora cocinando en una parrilla de gas dentro del salón en horario de clase. Después de comer se podía observar que algunos tiraban la basura en los depósitos, mientras otros simplemente los tiraba en el suelo.

Los padres de familia iban a la hora del recreo para llevar el desayuno a sus hijos. Se veían en la puerta principal y en algunas partes de la escuela que están cerca de sus casas. Tal vez ocurre esto para saber cómo se encuentran sus hijos, quizá para darles desayuno más nutritivo o porque es la mejor manera que se alimenten sin gastar dinero en la escuela.

El capital cultural y el habitus: fuentes de las trayectorias familiares de los estudiantes de la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari. Los estudiantes y sus familias cuentan con dificultades para adquirir insumos de capital cultural. Se observó que tienen pocas posibilidades para asistir a los museos, eventos culturales que ofrece la ciudad, así como el cine y otros medios como el internet, bibliotecas, televisión satelital o por cable, entre otros. Un ejemplo se visualizó cuando el profesor de quinto grado hizo referencia a un canal de televisión de paga, que presenta programas de historia, en el que pocos estudiantes pudieron identificarse con esa programación, mientras el resto sólo escuchaba y no opinaba al respecto, incluso algunos alumnos se distrajeron y no pusieron atención a lo que se comentaba en clase.

La escuela promocionó el teatro para estudiantes de primaria con el fin de conocer este tipo de diversión y que puedan aprender de ello, sin embargo, se ofrecen estas visitas de manera esporádica por parte de la institución, mientras en casa y con la familia, se reducen las posibilidades de acceder a estos eventos por los costos y la lejanía de los teatros respecto de su casa. Lo mismo ocurre con los museos, pues tienen un costo, así como la falta de conocimiento sobre dónde se pueden encontrar. A raíz de no existir una cultura generalizada de visitar estos centros, las familias optan por buscar otras formas de divertirse y de convivir. La televisión es uno de los medios más recurrentes. Los canales locales ofrecen una programación basada en telenovelas, fútbol, algunos programas de concursos, dibujos animados, los programas matutinos y las noticias; los principales se encuentran entre las telenovelas y los dibujos animados para los niños, que ejercen una gran influencia en su comportamiento y desvirtúa la visión de su forma de vida.

No todas las casas cuentan con los servicios de internet, así que para tener acceso a este medio, se requiere pagar en algún centro donde lo puedan ofrecer, o acudir a la biblioteca de la colonia. De tal manera que, para adquirir conocimientos a través de las tecnologías de la información, o llamadas también TIC's, se vuelve un aspecto difícil de cumplir respecto a las posibilidades económicas y las necesidades prioritarias de las familias que viven en la colonia.

El centro comunitario o CAMEF, ofrece servicios que fomentan diversas actividades tales como la música, las manualidades, el deporte, la salud, convivencia, entre otros. Sin embargo, no todos pueden acceder a estos servicios por la falta de tiempo en sus empleos, o por la escasez de recursos monetarios, que se destinan en su mayoría a cubrir las necesidades básicas de la familia.

La escolaridad de los padres de familia tiene una gran influencia en los estudiantes, por ejemplo, en la manera de actuar y desempeñarse en la escuela, así también en la proyección de estudiar más grados escolares. También influye en la forma de adquirir capital cultural, de relacionarse entre iguales y sobre todo en la comunicación, el vocabulario y los gustos de entretenimiento. Se observó en la escuela que quienes tienen padres con más años de estudio, crecen las expectativas sobre sus hijos para estudiar más grados, así también se refleja en el desempeño y rendimiento académico, tienen mayor participación en clases y sus aportes son más precisos. En el caso contrario, se observó que la participación, desempeño y rendimiento académico se minimiza, de tal manera que las expectativas se vuelven bajas, incluso en pensar que sólo pueden llegar a obtener el certificado de primaria, además de no contar con suficientes fondos económicos para continuar y mantenerse en la carrera académica.

El rendimiento académico en el contexto escolar. En los exámenes ENLACE se observó que los estudiantes obtuvieron mejores puntajes respecto a otros años, lo que puede indicar una mejora en la formación y en el trabajo de los profesores, que a su vez impacta de manera positiva en la escuela. La realidad detrás de estas pruebas se hace evidente cuando se adentra en las aulas, se observan las conductas, y sobre todo, en el desempeño de los estudiantes, las calificaciones de las pruebas bimensuales y las habilidades de los estudiantes.

Los estudiantes presentaron calificaciones bajas en las diferentes materias, entre seis y siete. En muchos casos existió calificaciones reprobatorias, sin embargo, los docentes compensan ese rendimiento con otros rubros como los trabajos en clase, las tareas y otros, con el fin de pasar a los alumnos al siguiente grado, aun conociendo las deficiencias en matemáticas y español. Además, los estudiantes en el siguiente grado presentan mayores dificultades para desempeñarse por la dificultad que representa para ellos gracias al rezago que tienen.

Por otra parte, el desarrollo de las clases se vio afectado principalmente por la intervención del docente en tener el control del grupo. Esta situación representa un obstáculo en el aprovechamiento escolar, sobre todo en el aprendizaje, así mismo es un mecanismo de resistencia de los estudiantes, pues las estrategias didácticas y psicopedagógicas empleadas son poco atractivas, así como los contenidos se vuelven poco relevantes para ellos.

Los estudiantes se observan conformes con lo obtenido en las clases, desde los contenidos y conocimientos logrados, hasta las evaluaciones y las valoraciones que de ahí se derivan, también del esfuerzo alcanzado en cada bimestre y año transcurrido, pues al final obtendrán el tan preciado certificado que les permite ingresar al mercado laboral. En otros casos,

se observa la situación más prometedora, en el que se puede ver mayor esfuerzo por parte de ellos, entusiasmo, y acciones que permiten obtener buenos resultados en cada evaluación, y que combinado con capital cultural y económico, pueden alcanzar mayores grados escolares y mejorar su trayectoria social y familiar.

Las pruebas de ENLACE revelan una realidad diferente de lo que expresa el desempeño en clases, a las evaluaciones bimensuales, al conocimiento real comprendido, pues existen diversos factores en la realización de la prueba que no son visibles e inciden en el resultado, y en consecuencia, en el rendimiento académico. Por ejemplo, la ayuda de los profesores para contestar mejor el examen, las guías y el trabajo sobre prácticas y simulacros para contestar mejor la prueba, que en sí trae un resultado favorable y que puede traducirse en un premio para la escuela. Sin embargo, los resultados del día a día no alientan a mejoras, sino que se observan atrasos acumulados por la historia académica que lleva cada alumno de la escuela, que imposibilitan resolver de forma fácil y práctica problemas reales o cotidianos.

Finalmente, al observar en general el estado en que se encuentra la escuela en el aspecto académico, cabe destacar que los profesores de manera práctica intentan potenciar las habilidades que presentan los alumnos y mejorarlas para que no tengan tantas dificultades, aunque los rezagos ya son presentes grado con grado. En gran medida, el estatus socioeconómico y el capital cultural, que forman parte de una trayectoria familiar, tienen una influencia importante en la actitud de los estudiantes hacia lo escolar y al aprendizaje, sobre todo en el futuro académico que desean alcanzar como meta.

La evaluación valora de forma rasa y lineal el conocimiento de los estudiantes sin considerar el verdadero ritmo de trabajo que tienen los estudiantes, las dificultades sociales, culturales y económicas que presentan y lo que realmente han alcanzado a aprender y que es significativo para ellos. Representa una realidad inexistente al contrastar la evaluación interna y la ENLACE, y aún más entre las dos con lo que pueden realizar los estudiantes en las actividades del día a día.

En el capítulo se revisaron diferentes perspectivas del caso. En el primer subcapítulo se realizó una descripción del desarrollo de las actividades en los diferentes grupos de la escuela. Se observó la dinámica grupal, los diversos problemas de aprendizaje que tienen algunos niños, así mismo su desempeño escolar de acuerdo con sus condiciones socioculturales. Después se observó en específico el quinto grado, que con sus características, es el grado en el que particularmente se observan más problemas de rendimiento académico. Se observó que el grado tiene diferencias entre los dos grupos, desde la forma en que los profesores imparten clases, hasta la propia dinámica grupal que tienen. De la misma manera, existen diferencias en las edades de los estudiantes, mientras en el grupo A era más homogéneo, el grupo B era heterogéneo con niños de 13 años y con rezago escolar. Las circunstancias socioculturales son notorias de los niños que tienen más posibilidades de acceder a la cultura de quienes tienen pocas oportunidades, sobre todo en la participación en clase, sus opiniones, las calificaciones y su desenvolvimiento en el salón de clases.

En el subcapítulo tercero se describen tres casos diferentes de los dos grupos de quinto. Estos niños tienen características únicas, además de presentar el bajo rendimiento académico,

tienen diversas dificultades socioculturales, de rezago educativo y desenvolvimiento poco participativo en clases y con problemas de socialización con sus compañeros.

En el subcapítulo cuarto se analizan las entrevistas realizadas a los tres estudiantes descritos en el subcapítulo anterior. Dicho análisis contempla las diversas categorías de análisis tales como el estatus socioeconómico, aspectos demográficos, capital cultural, soporte de instituciones comunitarias, habitus, y rendimiento académico.

Finalmente en el subcapítulo cinco se describió el contexto sociocultural y económico de los estudiantes de la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari número 2747, comparando entre los datos estadísticos y la información observada en el caso, basado en las categorías principales de análisis: el estatus socioeconómico, el capital cultural y el habitus.

Capítulo 5: Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

La comunidad de la colonia Siglo XXI es comprendida por habitantes procedentes de diversos estados, principalmente del estado de Durango, quienes han migrado a Ciudad Juárez en busca de mejores oportunidades de vida y empleo, y en algunos casos, migrar hacia los Estados Unidos de América para mejorar la calidad de vida. De tal manera que han buscado un lugar donde vivir que les permita obtener una seguridad, estabilidad económica y social. De acuerdo con Bourdieu (2002) el espacio social que han construido los grupos de esta colonia, han sido en función de las distribuciones sociales generadas por el capital económico y el capital cultural. Es decir, que las personas han construido su comunidad de acuerdo con las diferencias culturales que tienen respecto a los habitantes oriundos de la localidad.

La escuela primaria Carlos Salinas de Gortari, es una escuela que tiene características diferentes respecto a otras escuelas en la ciudad. Es una escuela que se encuentra en la periferia, donde el estatus socioeconómico es bajo, existe cierta marginalidad social y urbana, con alumnos con bajo rendimiento académico de acuerdo con los resultados de las pruebas ENLACE. Los estudiantes de la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari 2747 viven en un contexto sociocultural y económico adverso, pues el acceso a la cultura y a diversos medios para enriquecer su aprendizaje están limitados.

Se pudieron encontrar diferencias importantes entre los estudiantes que tienen acceso a mayor cultura, y por supuesto, quienes su estatus socioeconómico es más elevado en

comparación con otros, pues se observa que sus calificaciones son más altas, participan más en clase, sus opiniones contienen un mayor acercamiento a los que el profesor quiere proyectar al momento de proponer las actividades escolares, de quienes carecen de un acercamiento cultural, pues su participación es nula, y sobre todo se refleja en las calificaciones obtenidas en el ciclo escolar.

Por otra parte, las evaluaciones cuantitativas como las pruebas no reflejan el verdadero panorama del rendimiento académico, del progreso que logra el alumno, pues no considera esas circunstancias socioculturales y económicas de cada contexto. Las pruebas tienen una característica de ser estandarizadas y que se aplican a todos los estratos sociales y culturales de México. Los conocimientos que sugiere la Secretaría de Educación Pública son propuestos desde una perspectiva centralista y no desde una particularizada.

De acuerdo con lo observado en el quinto grado, y con los comentarios de los profesores, los estudiantes al momento de realizar las pruebas tienen dificultades para responderlas y sobre todo para obtener buenas calificaciones porque las pruebas son originadas en desde los servicios técnicos educativos, y desde esta perspectiva, no contemplan el verdadero avance educativo que logran los estudiantes de los diferentes contextos.

Los profesores del quinto grado indican que sus estudiantes no logran interiorizar los conocimientos de la misma manera que lo hacen otros estudiantes de estatus socioeconómico medio o alto, ya que el acceso a la cultura y las posibilidades económicas son un factor importante en su desarrollo escolar. También se hace evidente en las respuestas de los estudiantes, algunos que desean continuar su carrera escolar, no tienen las posibilidades

económicas para hacerlo, otros no tienen los deseos de hacerlo por la misma situación económica, o porque simplemente no desean hacerlo por una idea interiorizada de no tener la capacidad de lograrlo.

Las pruebas ENLACE no son una verdadera referencia del rendimiento académico de los estudiantes, ya que ellos tienen un avance diferente de acuerdo con sus capacidades y capital cultural. Además de las pruebas, se contemplan otros aspectos como participación, desarrollo de tareas y otras actividades que otorgan puntos para poder facilitar el avance de grado para los estudiantes y cuenten con certificado para ingresar al nivel inmediato superior, o cuando menos, tener la primaria terminada. Pero esto no da solución a las deficiencias que presentan los niños en lecto-escritura y en las habilidades lógico-matemáticas, pues más allá de obtener logros estadísticos que benefician en prestigio e incentivos para la escuela, impiden que los estudiantes tengan mayores oportunidades de escalar otros niveles y de aspirar a tener un desarrollo profesional, aunado al ya tan citado estatus socioeconómico que sería un obstáculo importante para acceder a educación superior.

Los aspectos culturales-escolares de los estudiantes tienen un devenir histórico familiar, o mejor dicho por Bourdieu (2009) *trayectorias familiares*. Estas trayectorias impactan en el desenvolvimiento escolar, cumpliendo con ciclos o comportamientos repetitivos a través de su trayectoria escolar, es decir, que sus conductas y actitudes hacia la escuela vienen de una herencia que los padres transmiten a sus hijos, así mismo las aspiraciones de los padres de familia sobre sus hijos son un determinante para saber si ellos lograrán un rendimiento académico óptimo para sí mismos o no, y si lograrán escalar niveles académicos o no. Los

estudiantes que son apoyados por los padres de familia en el desarrollo escolar son quienes tienen mayores posibilidades de escalar niveles con menos dificultades, de aquellos quienes sus padres no prestan mayor atención a ese aspecto. Sin importar su circunstancia sociocultural y económica, este aspecto es muy relevante para determinar el rendimiento académico de los estudiantes, pues culturalmente, la aprobación de los padres y el soporte en la escuela, son determinantes favorables para que los estudiantes logren mayores retos y se desarrollen de mejor forma.

Lo anterior es una muestra observable del *habitus* en el contexto de la colonia siglo XXI, pues estos ciclos históricos se convierten en práctica para los estudiantes, aprobados socialmente por ser parte de la cultura comunitaria. Estas acciones que ocurren en la escuela se han interiorizado de tal forma que derivan en una cultura, en acciones sin reflexión, sin *praxis*, que permitan originar otras prácticas sociales que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes y permitan obtener otras habilidades necesarias para un mejor desarrollo tales como la reflexión, la crítica, la comprensión de su alrededor y de las palabras mismas, de la necesidad de conocer las matemáticas en un sentido práctico y comprensible, de esta manera, los estudiantes pueden interiorizar de otra forma los conocimientos que aprenden en la escuela.

Otro aspecto relevante es el acceso a la cultura que tiene la comunidad. La colonia se encuentra en una de las zonas periféricas de la ciudad, lo cual impide de cierta forma llegar a los sitios donde se desarrollan actividades culturales. La comunidad cuenta con pocos espacios culturales, y los espacios que existen en la ciudad tienen algún costo que no permite acceder a

ellos. Por esa razón los centros comunitarios se han vuelto por excelencia esos espacios que se requieren para hacer dichas actividades.

Finalmente, el sentido de incluir las circunstancias socioculturales y económicas del rendimiento académico ha resultado en una comprensión de un problema que se ha originado desde hace años, y que a través de las evaluaciones se ha hecho muy evidente.

Recomendaciones

El caso de estudio analizado muestra que las condiciones socioculturales y económicas tienen una incidencia importante en el rendimiento académico, sobre todo en los aspectos socioculturales, los cuales tienen un aporte de capital cultural que permite un mejor desempeño en las actividades académicas. Este capital cultural está ligado al capital económico, pues en la medida que existe un mayor ingreso, se adquieren más insumos culturales.

Las instituciones educativas públicas ofrecen la oportunidad de acceder al capital cultural, pero debido a lo inmenso que es el sistema educativo nacional, no se acondiciona a las necesidades de todos los sectores, regiones y diferencias culturales. Por tal motivo, se presentan a continuación las siguientes recomendaciones a considerar para proyectos de planificación educativa:

1. Para obtener insumos de capital cultural, y partiendo de la premisa que no es posible incidir en el cambio de estatus socioeconómico de la comunidad, las instituciones educativas públicas pueden generar insumos de capital cultural en función de las necesidades reales de la comunidad. De tal manera que se propone:

- a) Realizar una planificación educativa de acuerdo con el contexto en que se desarrolla la escuela. Permite adaptar conocimientos al tiempo y espacio que rodean a los alumnos de tal manera que puede beneficiar en obtener insumos de capital cultural interiorizados, y cobren sentido para el estudiante. Esta planificación se debe generar a partir de las diversas regiones para que se adapten los conocimientos al momento y al lugar, y tomando como referencia a los profesores quienes desarrollan directamente las actividades escolares.
- b) Una vez realizada la planificación educativa, se deben redimensionar los objetivos de la evaluación. Es decir, evaluar para conocer las fortalezas y debilidades en las habilidades de los estudiantes, que permitan conocer el verdadero avance y rendimiento académico, de tal manera que sea una referencia para realizar actividades que ayuden a fortalecer y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. La evaluación debe ir más allá de indicar con un número si los alumnos aprueban el grado o no, debe ser un instrumento que permita al profesor tener una referencia para realizar y adaptar las actividades para mejorar el desempeño.
- c) Se deben fortalecer actividades para mejorar las habilidades de lecto-escritura y lógico-matemáticas, pues son las habilidades indispensables para lograr adquirir e interiorizar conocimientos de acuerdo con su contexto. Por ejemplo: los círculos de lectura y de matemáticas con actividades atractivas para los niños.
- d) Se debe promover el desarrollo de la cultura comunitaria y la cultura general, haciendo un espacio para la cultura en el centro escolar, e involucrar a los padres de

familia para fortalecer desde el hogar hasta la escuela esta idea, haciendo del centro un lugar que promueve la identidad la comunidad.

De esta manera la escuela puede hacer un aporte de insumos culturales tomando como base la comunidad, pero también puede brindar una actitud y *habitus* favorable hacia la escuela, donde los estudiantes pueden tener la confianza de ser asesorado por su profesor, pero también incrementen ayude a lograr un rendimiento académico más de acuerdo con el avance real del estudiante.

2. Por parte de los gobiernos Federal y Estatal, se debe promover para los estratos sociales marginados, una estructura educativa idónea que impulse el capital cultural y promueva una movilidad social más equitativa. Esto incluye:

a) La formación de los profesores.

b) La construcción de escuelas con lo necesario para contribuir en la mejora integral del rendimiento académico.

c) Promover la participación de los padres de familia en la construcción de una mejor escuela para la comunidad y,

d) Promover y brindar acceso a más espacios culturales para los estratos sociales bajos, de tal manera que puedan representar su cultura y permita incrementar los insumos de capital cultural de las comunidades.

Estas acciones por parte de los gobiernos permitirán que los estratos sociales bajos tengan oportunidades de acceder al capital cultural y tengan mayor movilidad social, así como a los niños les brinden herramientas para mejorar su rendimiento académico, su

participación en la escuela sea más activa e interioricen con mayor facilidad los conocimientos, dando un sentido más cercano y familiar para ellos y promuevan una actitud positiva hacia la escuela y deseen ingresar a más y mayores niveles educativos.

Referencias

- Aignerren, M. (2002). La técnica de recolección de información mediante grupos focales. La sociología en sus escenarios. 6, 1-32. Extraído de <http://aprendeonlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/view/1611/1264>, accesado el 9 de mayo de 2012.
- American Psychological Association. (2012). *Socioeconomic status*. Recuperado de <http://www.apa.org/topics/socioeconomic-status/index.aspx>, ingresado el 7 de noviembre de 2012.
- Bertoldi, S., Fiorito, M. E., & Álvarez, M. (2006). Grupo Focal y Desarrollo local: aportes para una articulación teórico-metodológica. *Ciencia, docencia y tecnología*, (33), 111-131.
- Boró, B., García, Manzano, A., Robledo, A. & Ruiz, S. (s/d). *La observación participante*. Universidad Autónoma de Madrid, 3º. Magisterio de educación especial, Madrid.
- Bourdieu, P. (2009). *El sentido práctico*. México: Siglo Veintiuno.
- Bourdieu, P. (2002). Capital cultural, escuela y espacio social (4a. ed.). México: Siglo Veintiuno.
- Boyce, C. y Neale, P. (2006). *Conducting in-depth interviews: A guide for designing and conducting in-depth interviews for evaluation input* (pp. 3-7). Watertown, MA: Pathfinder International.
- Caplow, T. (s/d). *La observación*. Recuperado en <http://www.aprendeonlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/.../view.php?...true...> ingresado el 8 de noviembre de 2012.

Covington, M. (2000). Goal theory, motivation, and school achievement: an integrative review.

Annual Review of Psychology. 51, 171-200. Recuperado de

<http://www.annualreviews.org/doi/pdf/10.1146/annurev.psych.51.1.171>, ingresado el 12 de noviembre de 2012.

Creswell, J. W. (1998). *Qualitative inquiry and research design. Choosing among five traditions*.

Thousand Oaks, CA: Sage.

Eisenhardt, K. M. (1989). Building theories from case study research. *Academy of Management*

Review. 14(4), 532-550. Recuperado de

<http://www.buseco.monash.edu.au/research/acrew/eisenhardt.pdf>, ingresado el 27 de febrero de 2013

Espinoza, E. (2006). Impacto del maltrato en el rendimiento académico. *Revista Electrónica de*

Investigación Psicoeducativa. 9(4), 221-238. Recuperado de

http://zanadoria.com/syllabi/m1019/mat_cast-nodef/PID_00148556-1.pdf, ingresado el 3 de febrero de 2012.

García, E. (2012). *Vigotsky: la construcción histórica de la psique*. México: Trillas.

Garduño, M. E. (1997). *Factores psicosociales y su relación con el rendimiento escolar en*

estudiantes de la carrera de computación [tesis de maestría]. Juárez, México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Guevara, Y.; Rugerio, J. P.; Delgado, U. y Hermosillo, A. (2010). Análisis de los logros

académicos de niños de primer grado, en relación con sus habilidades iniciales. *Revista*

Mexicana de la Investigación Educativa. 15(46), 803-821. Recuperado de

<http://www.comie.org.mx/v1/revista/portal.php?idm=es&sec=SCO3&sub=SBB&criterio=ART46005>, ingresado el 6 de septiembre de 2011.

- Huerta, J. M. (1977). *Los grupos focales*. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez, Colegio de Ciencias Agrícolas, Servicio de Extensión Agrícola.
- Kawulich, B. (2005). *La observación participante como un método de recolección de datos*. Forum QSR: Qualitative Social Research. 6(2): 1-23.
- Kraus, M. W. y Keltner, D. (2009). *Signs of socioeconomic status: A thin-slicing approach*. Estados Unidos: Universidad de California.
- Limas, A. y Limas, M. (2010). *Seguridad y equidad social y de género: consideraciones sobre un índice y estudios de caso en Ciudad Juárez 2009*. Juárez, México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- McMillan, J. H. y Schumacher S. (2005). *Investigación educativa [5a. edición]*. España: Pearson
- Mèlich, J. C. (1996). *Antropología simbólica y acción educativa*. España: Paidós.
- Mella, O. y Ortiz, I. (1999). Rendimiento escolar. Influencias diferenciales de factores externos e internos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 29(001), 69-92. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/270/27029/03.pdf>, ingresado el 18 de octubre de 2011.
- Larrea, G. y Larrea, E. (2003). Locus de control y rendimiento escolar en estudiantes universitarios. *Palabras sin frontera*. Ciudad Juárez, México: UACJ. 0(1), 13-19.
- Mizala, A.; Romaguera, P. y Reinaga, T. (1999). Factores que inciden en el rendimiento escolar en Bolivia. *Centro de Economía Aplicada, Universidad de Chile*. (61), 1-34. Recuperado de <http://www.focim.arevalodeleon.com/Bodega/PATRICIA%20AIDA/23-julio->

[literatura%20disertacion/factores%20que%20insiden%20en%20el%20rendimiento%20esco
larq%20en%20bolivia.pdf](#), ingresado el 18 de octubre de 2011.

Muñoz Izquierdo, C. (2003). *Origen y consecuencias de las desigualdades educativas.*

Investigaciones realizadas en América Latina sobre el problema. México: Fondo de Cultura Económica.

Navarro, R. E. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.* 1(2), 1-15.

Recuperado de <http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/vol1n2/Edel.pdf>, ingresado el 12 de noviembre de 2012.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. *Educación formal.* Recuperado de

<http://www.uis.unesco.org/glossary/Term.aspx?name=FormalEducation&lang=es.>,
ingresado el 12 de enero de 2011 de

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico [OCDE]. (2012). School education in México [Educación escolar en México]. P. Santiago, et al. *OECD Reviews of Evaluation and Assessment in Education: Mexico 2012*, OECD Publishing. 13-36. doi: [10.1787/9789264172647-4-en](https://doi.org/10.1787/9789264172647-4-en) (OECD, 2012)

Ornelas, C. (2010). *Política, poder y pupitres: crítica al nuevo federalismo educativo.* México D. F.: Siglo Veintiuno.

Rodríguez, M. P., & Cerdá, J. M. (2002). Paso a paso en el diseño de un estudio mediante grupos focales. *Aten Primaria*, 29(6), 366-373.

- Sánchez, S. (1996). *Diccionario de ciencias de la educación. (4ª. Edición)* México: Santillana.
- Sánchez, S. (2003). *Diccionario de ciencias de la educación.* México: Santillana
- Serra, J. M. (1989). Resultados académicos y desarrollo cognitivo en un programa de inmersión dirigido a escolares de nivel socio-cultural bajo. *Journal for the study of Education and Development.* (47), 55-66. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=40332>, ingresado el 18 de octubre de 2011.
- Sevillano, M. S. La investigación en didáctica como fundamento de acción educativa de calidad, en Medina, A. y Castillo, S. (2003). *Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales.* España: Universitat. p. 60
- Shapiro, B. K. (2011). Bajo rendimiento escolar: una perspectiva desde el desarrollo del sistema nervioso. *Revista Médica Clínica Las Condes.* 22(2), 218-225. Recuperado de http://www.clc.cl/clcprod/media/contenidos/pdf/MED_22_2/11_Dr_Shapiro2.pdf, ingresado el 18 de octubre de 2012.
- Stake, R. E. (2010). *Investigación con estudio de casos [5ª ed.].* Madrid, España: Morata
- Torrance, H. (2012). Triangulation, respondent validation, and democratic participation in mixed methods research. *Journal of Mixed Methods Research,* 6(2), 111-123. Recuperado de <http://mmr.sagepub.com/content/6/2/111>, ingresado el 26 de febrero de 2013
- Uña, O. y Hernández, A. (2004). *Diccionario de sociología.* Madrid: ESIC.
- Vegas, E. y Petrow, J. (2008). *Raising student learning in Latin America: the challenge for the 21st Century.* Estados Unidos de América: The World Bank. Recuperado de

http://siteresources.worldbank.org/INTLACINSPANISH/Resources/Raising_Student_Learning_in_LAC_Document.pdf, ingresado el 19 de noviembre de 2012.

Valenti, G. (Coord.). (2009). Factores asociados al logro educativo: Un enfoque centrado en el estudiante. México: FLACSO.

Valles, M. S. (2003). *Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional [3ª reimpresión]*. España: Síntesis Sociológica.

Velez, E.; Schiefelbein, E. y Valenzuela, J. (1993). Factores que afectan el rendimiento académico en la educación primaria: Revisión de la literatura de América Latina y el Caribe. *Revista Latinoamericana de Innovaciones Educativas*. 17(6), 1-16. Recuperado de <http://www.oei.es/Calidad2/Velezd.pdf>, ingresado el 19 de febrero de 2012.

Yin, R. K. (2003). *Case study research. Design and methods*. Estados Unidos: Sage publications.

Anexo

Extracto del diario de campo de la dinámica en los grupos de la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari.

7 de junio de 2012

A las 8:07 am sonó el timbre para formarse en la explanada. Hacen marcación de pasos. Van a poner música de country para bailarla (esto es sólo a los castigados como indica una maestra). En tanto los demás niños observan a los demás compañeros bailar. Son aproximadamente 45 niños. Frente a ellos un Profesor les dice que estén en fila.

Hacen actividad física con música. Hay un niño más grande que no así las actividades que los demás. Serie que tienen más de doce años. Vuelven a marcar el paso y los mandan con sus profesores.

Nota: se hacen las actividades acostumbradas de siempre en cuestión de disciplina. La escuela trabaja de 8:00 a 12:45.

En el periodo hasta el 17 de Junio de 2012, se analizaron los grupos hasta llegar el caso de estudio de 5°. Grado

18 de junio de 2012

5° A

Asistieron 19 alumnos.

Los estudiantes del grupo están en equipos para hacer una actividad del libro. En este grupo se pueden observar que al menos cinco alumnos no presentan buena higiene personal.

La actividad del libro se ubica en las páginas 82 y 83. Algunos leen en voz alta o tal vez están platicando. Puedo ver que algunos se distraen con mi presencia. Algunos niños no trajeron el libro, así que se están apoyando con el otro compañero. Uno de ellos me pregunta que si ¿es verdad que me llamo Sergio? Le respondo que sí. Luego comienzan a platicar entre ellos.

La maestra les da indicaciones para dictarles unas preguntas. Les pregunta ¿Cuál es la fecha de hoy? Los niños contestan que es 16, luego la maestra les dice que ayer fue el día del padre. Entonces los niños comienzan a gritar que es 17, y otro que es 18. Después comienza el dictado de las preguntas.

En una de las preguntas dice ¿quién conoce...? Luego interrumpe un niño diciendo “a la maestra...”. Están muy atentos con el dictado. Un niño pregunta ¿cuántas preguntas son? Y la maestra responde 20.

Observo dos niñas que no están escribiendo las preguntas que están dictando. Posiblemente han de esperar a que terminen el dictado para copiar las preguntas. Uno de los niños quiere estar en la escolta, pero dice la maestra que deben ser niñas.

En este momento comienzan a realizar el ejercicio. Uno de los alumnos pregunta que más seguía en la pregunta. Aparentemente no la ha terminado de escribir. La maestra le dice que las respuestas las encontrarán en el libro, sin atender a la pregunta completa. Entonces entiende el argumento del niño y le dice la otra parte.

La maestra pregunta: ¿Por qué faltaron? Refiriéndose a los tres o cuatro estudiantes que no asistieron. Algunos de los niños tienen faltas de ortografía al escribir. Otros están con palabras pegadas. En efecto, las dos niñas están copiando las preguntas con otros compañeros. A las 9:30 van a ensayar un número para presentar en la graduación.

Existen tres niños con faltas de ortografía en la escritura. Uno más menciona que no había desayunado ni cenado el día anterior y tenía dolor de cabeza. Esto fue el viernes y es lo que me comenta la maestra.

Los papás no se han presentado con la maestra y ella no los conoce. A las 9:21 les dan una plática sobre el cuidado del agua. Dos niños no están atentos a la plática, parece que están realizando la tarea. Preguntan que si quién juega con el bebedero. Un niño levanta la mano. Van a hacer actividades de ortografía. Algunos niños ya están copiando las indicaciones del pizarrón.

Después se van a ensayar, pero primero van a revisar el trabajo que hicieron de la materia de artísticas, la mayoría sí la terminaron. Otros ni siquiera comenzaron el trabajo. Un niño, cerca de mí, apenas está copiando el ejercicio y la tarea.

El medio, indica la maestra, es un aspecto que influye en el desarrollo educativo. El pensamiento de los padres de familia es que el gobierno debe proporcionar los recursos.

Una niña tiene entusiasmo para estudiar, pero no tiene los recursos para hacerlo. No sabe si continuará sus estudios de secundaria (comentario de la maestra).

10:14 empiezan el ensayo del número en la graduación.

Están bailando una canción moderna, ya no es el típico baile folklórico. Sin embargo, no cambian muchas cosas, por ejemplo algunos tienen pena de bailar, otros son más despiertos, otros se equivocan en los pasos, algunos hacen los pasos en disparejo de los otros.

*A las 10:25 comienza a dar el aroma a los criaderos de puercos. Muchos niños se acercan al ensayo, tal parece que han salido al recreo.

Comentario personal:

En este día el salón de 5° A ha trabajado bien, sin embargo aún se pueden observar dificultades sociales y culturales en los alumnos tales como mala alimentación, problemas de conducta, falta de atención de los padres, marginalidad, bajos recursos, entre otros. Muchos niños presentan deficiencias en la lecto-escritura, es decir en la redacción y la ortografía. Lo que llama la atención es una niña, de estatus socioeconómico bajo, que tiene entusiasmo por la escuela, además, su futuro escolar es incierto.

Por otro lado, los niños que no tienen un buen rendimiento académico, se ven desganados, sin entusiasmo, sus cuadernos no están con los ejercicios revisados, descuidados, muchos con desatención familiar. En algunos casos no son niños con problemas de conducta, pero sí son apáticos.

19 de junio de 2012

5° B

En el grupo hay 13 alumnos, al parecer esto es porque algunos de los estudiantes (12) se encuentran realizando actividades en la escolta, bailables, entre otras. Uno de los alumnos del grupo no porta el uniforme, los demás sí lo llevan.

Los estudiantes están atentos a la clase, el tema que ven es el de las estadísticas, al parecer de la materia de matemáticas.

Los niños que están en el salón, presentan buena higiene. Me llama la atención que uno de los alumnos tiene un engomado de un partido político, el lema es “Tu educación, nuestro compromiso”.

En la estadística dentro del salón, respecto a quienes utilizan lentes, la mayoría son mujeres con 27 personas, en relación con los hombres que son 19. Esto quiere decir que hay una gran posibilidad que muchos de los alumnos puedan tener alguna debilidad visual.

La gran mayoría de los alumnos, al ver sus cuadernos, tienen buena letra, sin embargo falta mejorar la ortografía.

Uno de los niños faltó a la escuela, la profesora pregunta por qué, otro niño le dijo que le preguntaría a una persona.

En este momento van a hacer las gráficas de la actividad. Cuando realizan la actividad, les pide la maestra que dividan el cuaderno en cuatro partes, los niños sacan su regla. Algunos de ellos no tienen regla, así que piden prestado a sus compañeros.

He detectado que algunos niños están un poco distraídos. Ahora se observa que todos hacen los ejes para dibujar las gráficas de barras. La estadística que van a realizar es la cantidad de integrantes de familia. Es de llamar la atención lo siguiente:

De 2 integrantes hay un caso, de cinco integrantes existen 14 casos, dos casos son de 6 integrantes, tres son de 8 integrantes y uno es de 9 integrantes.

*En el salón de clases existen familias muy grandes, este es un factor importante para que ocurra desatención de los padres de familia hacia sus hijos. Por otro lado también está el factor de la responsabilidad de los niños de este grado, por llevar a los hermanos más pequeños a la casa.

Otra cosa que puedo observar es que los niños están ubicados en las orillas del salón, mientras que las mujeres se ubican en medio y al frente. En este momento van a hacer la siguiente gráfica. Ya llegaron las alumnas que faltaban, y estaban en el ensayo de la graduación.

De las niñas que llegaron, dos utilizan lentes: y las otras dos no presentan buena higiene, una de ellas no lleva el uniforme completo.

Han llegado las niñas y de inmediato le dijo la maestra que copiaran los ejercicios.

Por otra parte, dentro del salón hay una estufa en la que calientan las comidas que llevan para la cooperativa.

*esto es un poco peligroso, pues una fuga de gas o el fuego alcance algún material inflamable, puede causar una condición insegura para los niños.

Por comentario de la maestra, hay tres niños con bajo desempeño, uno de ellos fue regresado de sexto porque presenta serias deficiencias en el aprendizaje. La profesora atribuye más el bajo rendimiento de los niños a la pereza y/o apatía hacia la escuela. El día de hoy estos niños han trabajado bien, aunque si es notorio que presentan bajo rendimiento. En el caso de los niños, son familiares, y la maestra indica que los padres de familia están pendientes de ellos. Por otra parte, indica la maestra que hay otra niña que presenta problemas del lenguaje al hablar. La han canalizado a un profesor que estudia Maestría en Educación Especial, sin embargo, no se le ha dado seguimiento. Atribuye a los escasos recursos como origen del problema.

El olor a comida es intenso, esto provoca distracción en los niños, así también la música, y saben los niños que se acerca el recreo.

En el salón, el factor de la cooperativa es un fuerte distractor en los niños, pues entran los niños a pedir su comida, así como los profesores. Están entrando y saliendo. De igual forma las señoras de la cooperativa distraen la atención.

Se ven distraídos los niños a raíz de la llegada de las niñas que vienen del ensayo, así de la preparación de la comida.

Han pasado diez minutos del recreo y aún no acaban de copiar la actividad del pizarrón.

20 de junio de 2012

6° B.

Al parecer los niños han terminado el curso. Y se han puesto a hacer un poco de alboroto. Cuando entro al salón encuentro algunos alumnos jugando en el escritorio, rompiendo un

diccionario. Les pregunto qué es lo que hacen. Ellos me contestan que nada. Todos en el salón hablan. Además, todos los niños visten camisetas de color azul cielo.

En uno de los momentos les pregunto que, si quienes asistirán a la secundaria, algunos levantan la mano. Otros me contestan que depende si los admiten, pues hicieron examen de admisión. Entonces hay cierta incertidumbre de saber cuál será el resultado.

También les pregunté sobre a quién le había ido bien o mal en la escuela, algunos me dijeron que sacaron un cinco, no sé si lo han dicho en broma o en serio. El grupo es muy inquieto. Todos hablan mucho, y es difícil que atiendan a lo que digo, y escuchar lo que tratan de decirme.

Ahora ensayan el vals de la graduación. La maestra tiene dificultades con el comportamiento del grupo. A su vez hacen sus travesuras a escondidas de la maestra. Hay un niño en especial que tiene un comportamiento más travieso, se ve descuidado, tanto en su aspecto, como en el cuidado de él.

Algunos niños juegan y la maestra les llama la atención. Además del niño que juega mucho, y tiene descuido, está otro que se ve que tiene mala higiene. En tanto que en el otro grupo, que también ensaya el vals, tenía una discusión una niña con un niño sobre la posición en el círculo.

Terminan un ensayo, en lo que regresan, un niño pateo una banca, entonces se forman y vuelven a hacer la entrada para hacer el círculo para hacer el vals.

6° A

De la misma manera, están ensayando el vals que 6° B. sin embargo, faltan niñas, por lo que hay niñas de 5°. Este grupo es igual de inquieto, en cambio están más atentos a las instrucciones del profesor.

*Veo a un niño, de tercero al parecer, con un moretón alrededor del ojo.

Van a empezar de nuevo el ensayo, después de varias explicaciones del profesor. Uno de los niños que está bailando, al llegar una niña más pequeña, se hinca, como en tono de juego o burla.

Al terminar el ensayo, los niños se emocionan porque les ha salido bien todo el baile. Una de las niñas, cuando pasan los niños, trata de darles pisotones, en tanto que uno de los niños le

hacen cosquillas. Terminan los niños y entre juegos y gritos, celebran que terminaron satisfactoriamente, Otro niño, entre el alboroto, grita groserías.

El niño que está jugando mientras baila, toma a las niñas por debajo de la cintura. Las niñas de inmediato toman las manos del niño y las acomodan en la cintura. En este momento, les van a poner música. Entre tanto los niños están jugando. Algunos se acercan a mí y me preguntan si los estoy apuntado, entonces les digo que es para un trabajo que estoy haciendo. Me preguntan si saldrán en la tele, les digo que podrían salir.

El profesor les da indicaciones, entre tanto, algunos niños están jugando o hablando. Entonces el maestro les llama la atención. En este momento hacen el ensayo con música, algunos niños con problemas en los pasos van avanzando con el vals. Vana a iniciar la segunda parte del vals.

Tal parece una competencia entre los sextos por ver quién baila mejor. Los niños de 6° B van más adelantados en los pasos del baile. Los de 6° A sólo observan cuales son los siguientes pasos para realizarlos.

Los de 6° A están ensayando los nuevos pasos. Los niños en general muestran cara de aburrimiento y/o cansancio. Un poco apáticos a tantos ensayos del vals.

Ya muchos niños están saliendo al recreo. Faltan siete minutos y ya algunos niños están haciendo presencia en la cancha. Algunos están jugando con balones, otros corren, mientras ensayan los de 6°. Ya los de 6° A salieron al recreo, los del otro grupo siguen ensayando.

Diario de la observación participante en la escuela primaria Carlos Salinas de Gortari No. 2747, ubicada en la colonia Siglo XXI, en Ciudad Juárez, Chihuahua.

8/4/13 lunes

*El día de hoy comenzaré con 5°. A, he decidido hacer el estudio en 5° porque es uno de los grados más difíciles en la primaria, también porque dentro de las estadísticas de los últimos 6 años ha venido a la baja el puntaje obtenido en ENLACE, y será interesante hacer un acercamiento a la cotidianidad del aula.

En el salón de clases hay 26 alumnos que han asistido, falta saber cuántos son en total (después de saber por medio del profesor son 30 alumnos en total).

Una niña está en el lugar de otra compañera. El profesor le llama la atención y le pide que vuelva a su lugar. Algunos alumnos están concentrados en sus tareas, en tanto otros parecen distraídos. Después de cierto rato, el profesor preguntó a un niño si ha terminado el ejercicio.

Una niña se levanta de su lugar para llevarle el cuaderno al profesor para que lo revise. En ese momento, tres grupos pequeños de niños comienzan a hablar un poco más fuerte (algunos, tal vez, preguntando al otro sobre los ejercicios). Otros niños simplemente ríen (por algo gracioso supongo). Una niña le dice al profesor que le llame la atención a otra. Este regresa el cuaderno revisado a la niña que anteriormente se lo había llevado. El profesor parece que sale del salón, pero se queda en la puerta. De pronto le llama la atención a una niña.

Una alumna le dice al profesor que una compañera le pregunta “¿qué hora es?”. Entre el murmullo de los niños, se logra escuchar de uno de ellos que “esto está muy aburrido”. Pasa más el tiempo y los niños comienzan a pararse y a platicar más fuerte. Al cabo de un corto tiempo, dos niños se levantan de su lugar para llevarle el cuaderno al profesor y les revise el escrito. En un momento se levantan más niños diciendo “¡ya acabé!”. El profesor en poco tiempo acumuló varios cuadernos para revisar.

Los alumnos siguen hablando fuerte. Entre el murmullo se alcanzó a escuchar a un niño preguntarle al profesor ¿por qué no pone le cuadro de honor? El profesor dice “luego”

*Hasta aquí, me percató que el grupo ha perdido la concentración y se ha distraído en platicar con los demás compañeros. Por otro lado, me llama la atención la motivación del niño por el cuadro de honor.

En este momento, el profesor les dice a los alumnos “¡bájénle al volumen, ya!”. Los niños dejan de hablar por un instante. En eso una niña dice que otra de sus compañeras “le duele la panza”, el profesor el profesor con tono de sorpresa y a la vez incredulidad exclama “¿todavía?!”.

Algunos niños aún no terminan la actividad. Un niño está jugando con otro haciendo ruidos de arma de fuego. Los alumnos han subido el volumen de la voz y el profesor les hace

“shhh” para que guarden silencio. Después de un momento, una niña grita: “¿Qué horas son?!”. El profesor le contesta que son las 10:00.

*Parece que la mayoría del grupo ha terminado la actividad y aprovechan para descargar su energía hablando, parándose y jugando un poco.

Una niña cerca de mi está leyendo un libro mientras espera que el profesor les indique la siguiente instrucción. El profesor les llama la atención. Ahora les recuerda la actividad que hicieron acerca de una obra de teatro. Les dice que van a leer la obra y les dice que se junten en equipos para organizarse mejor.

*El profesor trata de explicar, pero los niños, muy entusiasmados, lo interrumpen para dar ideas de la obra de teatro, en eso el profesor les dice que guarden silencio y le dejen expresarse, o si prefieren se queda callando esperando a que hablen ellos.

Mientras se concentraban en la nueva actividad, llega un niño, de otro grupo, que interrumpe el diálogo para pedirle permiso al profesor que le deje hablar con uno de los niños. Volviendo al tema que les interesa a los integrantes del grupo, una alumna le propone al profesor que se hagan equipos de hombres y de mujeres. Todos comienzan a hablar al mismo tiempo.

*El profesor, por cuidar la seguridad de los alumnos, les dice que no traigan botellas de vidrio o de cerveza, más bien de plástico y de refresco. Luego someten a votación hacer la obra que les propone el profesor o no, les pide que cierren los ojos para que no vean a sus compañeros y levanten la mano si quieren que se haga la obra. Aquellos que abrieran los ojos no valdría el voto. 14 niños levantaron la mano a favor, y siete u ocho en contra.

Después, el profesor propone que se hagan tres equipos de 10 alumnos cada uno. El profesor dice que se deben apurar porque en cuatro minutos harían honores a la bandera, en eso suena el timbre para convocar a la escuela a dicho acto.

Inmediato al timbre, los niños comienzan a pararse e ir al frente del pizarrón. El profesor les pide a las niñas que se formen, mientras a los niños les pide que se sienten. Una vez que salieron del salón las niñas, los hombres salieron formados del más pequeño al más grande.

Se llevaron a cabo los honores a la bandera y pasaron al recreo

A las 11:08 suena el timbre de regreso del recreo. Algunos niños se acercan a mí para preguntarme sobre mis escritos. Otros alumnos juegan y platican, mientras tanto la niña que se encuentra cerca de mí continúa leyendo el libro de cuentos. Entre el ruido del salón se alcanza a escuchar a un niño decir que “este libro rancio vale 50 pesos”, el otro que lo acompañaba le dice que no es un libro rancio. En eso llega el director y los niños regresan a sus lugares. Dijo el director que el profesor llevó a su casa a la niña que se sentía mal. Después les dice a los alumnos que saquen el libro de matemáticas en la página 127. Les explica que deben terminar el bloque cuatro para el cuarto bimestre, que es en una semana.

El tema es de los cálculos mentales con los fraccionarios y los decimales. El director explica las actividades del bloque. Los niños hacen el ejercicio junto con el profesor, de manera mental. Al poco tiempo llega el profesor. El director le preguntó que si estaba lejos, y el profesor le dice que no. Termina el director de explicarles los ejercicios con el ejemplo de cuál es el doble de un tercio, algunos niños tratan de contestar, se alcanza a escuchar que dicen “dos sextos”, pero el director les dice que no, a lo que otro niño dice dos tercios y otra niña le dice cuatro sextos. El director comienza a explicar por qué son dos tercios y no dos sextos. Una vez que terminó de explicar, el director se va y le deja al profesor para que continúe, entonces el profesor se va hacia el frente. Una vez que se fue el director, los alumnos comenzaron a platicar. Dos niños comienzan a pelear y el profesor los separa y les reprende por hacer dicho acto. Entonces les dice el profesor que guarden el libro de matemáticas y les dice que van a continuar con español, con lo de la obra de teatro. Dos niños preguntan si pueden comer dulces. El profesor les pide que se controlen y continúa con la formación de los equipos.

*El grupo se descontrola una vez que no está el director, se sienten con más libertad para hablar. Tarda más el profesor en controlar el grupo que en explicar.

El profesor le pide a un niño que se siente. Conformaron el equipo uno los niños, luego conforman el equipo dos. El equipo uno está conformado por más niños que niñas, y el equipo dos, por sólo niñas. Se alcanza a escuchar que un niño dice que el equipo dos no va a trabajar, a lo que el profesor opina de la misma manera. Ya conformados los dos primero dos equipos, el equipo tres se conforma de quienes quedaron fuera de los otros dos. Este equipo, de acuerdo con

lo que dice uno de los niños, no va a trabajar bien. Una niña dice que otra compañera no quiere participar.

En este momento les pide el profesor a los alumnos que quienes no escojan el cuento del “soldado y la muerte”, escojan uno que sea igual en extensión. El profesor les llama la atención por el hecho de no dejarlo explicar. Pregunta que otros cuentos pueden elegir. Un grupo de niñas está de pie. Otros comienzan a gritar al mismo tiempo. Dos niños comienzan a jugar. Otros dos niños están atentos con una caja de circuito con un foco y un botón de encendido.

Al rato el profesor pregunta si alguien quiere trabajar en la cancha para ponerse de acuerdo para hacer la obra.

*El profesor aún tiene dificultades para tener la atención del grupo para dar las instrucciones.

Las niñas ganaron al decir que quieren ir, y van corriendo hacia la puerta, pero el profesor les detiene y dice que todavía no les dijo que salieran y explica qué es lo que deben hacer en la obra. Les dice que vayan a ponerse de acuerdo en equipos.

*Premio por responder correctamente cómo se le llama a los escritos encerrados en paréntesis en las obras de teatro.

Entonces el equipo de las mujeres sale a la cancha. Los demás se quedan y se ponen de acuerdo.

*Dos niños se acercan conmigo curioseando qué es lo que hago. Les digo que vayan a hacer su trabajo.

Unos niños comienzan a pelear de forma verbal y se empujan. El profesor los separa y les reprende, sobre todo a uno de ellos, le dice que le va a reportar. Ellos siguen discutiendo. Mientras tanto en otro equipo se ponen a hablar y a ponerse de acuerdo, pero no avanzan.

En este momento, voy a ayudar al profesor, pues él se fue a revisar el trabajo del equipo dos. Después se va el equipo uno a la cancha también. Mientras tanto, los niños que se quedaron tienen problemas en el equipo. Uno de los niños que peleó no quiere estar en el equipo porque dice no llevarse con ellos, sobre todo con el que peleó, esto tras preguntarle por qué no quiere

estar con el equipo. Luego le digo que porque no se cambió cuando tuvo oportunidad, sólo se encogió de hombros y después me dijo que sí iba a trabajar con ellos.

Llega el profe y trata de ayudar al equipo. Les da indicaciones de las bases para hacer el trabajo. El profesor llama la atención del equipo y les dice que no jueguen. Entre tanta discusión, el equipo tres cambia de decisión de actuar otro cuento. El profesor les dice que cuando vuelva quiere ver avances del guión. Otros niños que se encuentran en el salón se ponen a jugar.

Dos niños quieren salir, pero les digo que sólo salga uno.

*Cuando se va el profesor los niños no hacen nada, sólo juegan y platican. A mi parecer necesitan estar vigilados para hacer las cosas. Tal vez el método es aburrido y puede ser parte de la cultura actual de la escuela.

Unos niños se van, a petición del profesor, a la cancha. Sólo se quedan tres niños y todo el equipo tres.

*Está el equipo tres poniéndose de acuerdo. Pero les es difícil porque unos parecen no tener interés y sólo quieren jugar. Las niñas parecen demostrar mayor interés en hacer la obra que los niños, éstos toman a juego todo lo que hacen.

Después de cierto rato de ponerse de acuerdo, el quipo tres se dispone a hacer su ensayo de la obra. Los niños juegan y ríen, pero una de las niñas les llama la atención. Después la otra niña se pone a leer la obra.

*La niña que lee la obra parece tener mayor fluidez al leer que la otra niña. El equipo parece estar más organizado.

Llegó el director para preguntar dónde está el profesor. Le comento que está en la cancha atendiendo a los otros niños por lo de la actividad de la obra de teatro. Le llama la atención a uno de ellos porque le pareció verlo que masticaba chicle. Entonces se va el director. Luego le digo al niño que tire el chicle a la basura para que no le regañen de nuevo.

La niña pesar de todo esto, sigue leyendo. Dos de los compañeros de ella platican, entonces les digo que pongan atención para que sepan de qué se trata la obra. El niño más alto del equipo se pone a rayar la banca, a lo que le comento que no la raye, me dice que no sirve pero le afirmo que no lo siga haciendo porque lo van a regañar. Luego los niños se ponen a jugar.

Poco a poco comienzan a llegar los demás alumnos. También llega el profesor. Una vez que se acomoda al frente el docente, éste les dice que “no van a salir si no se callan” y les deja explicar. En eso suena la campana para salir. Les encargó tarea de hacer la utilería de la obra. Además, les dice que mañana se encargarán de trabaja con el guión. Por último, les dice que la fila que esté más callada les va a dejar salir. Comienza por dejar a la fila uno, luego a la fila tres, luego a la fila dos, luego a la fila cuatro y la cinco. Se acabó la sesión del día de hoy.

Entrevistas a los estudiantes del quinto grado

Reportes de entrevistas

Entrevista Alex

Sergio: investigador

Alex: entrevistado

S: Muy Alex... este... bueno. Te voy a hacer unas preguntas acerca de... cómo te está yendo en la escuela, cuánto estás sacando de calificaciones, si tienes algunas dificultades en... en... en las clases, si batallas. Este...si te ayudan tus papás. Todo eso. Entonces... eh... bueno te voy a hac... vamos a empezar con lo primero. ¿Cómo te está yendo en la escuela?

A: Pues bien así...

S: ¿Bien?

A: Sí.

S: ¿Qué te estás sacando ahorita en los exámenes?

A: Siete o seis... por ahí.

S: ¿Siete o seis?

A: Sí.

S: ¿En qué más o menos?

A: En...como en historia y ciencias como me saco como seis y en español como siete y matemáticas también.

S: Siete. Y ¿Por qué te sacas esas calificaciones?

A: Pues porque... pues me aburro algunas veces y me pongo mu hiperactivo y no puedo hacer nada.

S: ¿No puedes hacer nada? O ¿no le entiendes a la clase?

A: Más bien no le entiendo a las clases. No... no

S: ¿Batallas con la maestra?

A: No, no batallo sino yo mismo.

S: ¿Tú sólo?

A: hey, yo mismo, yo tengo problemas así como yo... de escribir, o sea yo me... altero mucho porque escribo y miro que los demás escriben bien bonito y... pues yo escribo muy feo.

S: ¿Muy feo?

A: Hey.

S: ¿Y eso por qué?, ¿ya viene desde antes?

A: ya.

S: ¿Sí?, ¿no te ayudaban antes en... en los otros grados?

A: mmm... no.

S: ¿Los profes no?

A: No, nomás allá en el comunitario me enseñan así a escribir pero, pero me fastidio y me sacan a mí.

S: Ah ¿sí? Mmm... y ¿qué tal eres para matemáticas?

A: Pues bien... es mi materia preferida.

S: Es tu favorita.

A: Aja

S: Matemáticas

A: Matemáticas

S: Mmm... muy bien y... ¿en los trabajos, cuando trabajas en la clase?

A: Pos... algunas veces le echo ganas, o algunas veces no

S: ¿depende si te llama la atención la... el trabajo?

A: No falta de que... no falta de que me llamen la atención, sino que... de que cuando hay silencio pos... me pongo a escribir muy quieto. Cuando hay ruido así pos... me paro y me pongo así... las pilas y hago desastres ahí.

S: jejejeje

A: Cuando oigo ruido... cuando ahorita cuando como está el salón pues no, ahorita ando escribiendo así bien.

S: Bien. ¿Te concentras más?

Alex: Hey.

S: Mmm, bien. ¿Y luego en las tareas, sí las traes siempre las tareas?

A: Pos... a veces, ot... unas ocasiones.

S: ¿Sí, unas ocasiones?, y ¿eso por qué?

A: pos... por la... por la calle, pos... yo ahí... yo salgo y luego llego al comunitario y... me dice la maestra que si tengo tarea y le digo que no y siendo cuando tengo tarea.

S: mmm.

A: Pero yo puedo ir a música y a las computadoras.

S: Pero ¿dices que no traes tarea?

A: aja.

S: y... y ¿las tareas de qué son, del libro?...

A: Español... mmm no, nos dan unas hojas así.

S: les dan hojas...

A: hojas o si no del libro.

S: del libro... ¿pero no les encargan... que les traigan algo, que compren algo?

A: No.

S: Por lo regular ¿no les encargan cosas de esas?

A: No, no

S: ah... ni biografías ni nada de eso. Entonces ¿tú lo sacas entonces del comunitario?

A: Sí.

S: ¿Cuánto tiempo vas al comunitario?

A: Yo... yo llevo un año a penas voy a cumplir el año.

S: ¿Llevas un año? Y ¿cada cuántas horas vas?

A: eh... de dos. Como de tres horas o cuatro.

S: ¿Tres horas o cuatro? Pero en esas tienes música, este que más...

A: música...

S: deportes.

A: tarea, deportes y eso, y lectura.

S: ¿Y la tarea no les encargan este... o ahí si no traes tarea no te ponen ejercicios?

A: Sí ahí me ponen ejercicios.

S: ¿También?

A: sí.

S: ¿Y si le echas ganas también ahí?

A: ... pos... sí, ahí sí, pues ahí hay menos niños así que son quietos así, y pues ahí me pongo yo a escribir.

S: Mmm, muy bien... oye y luego... este ¿en tu casa te... sí te ayuda tu mamá, te pregunta tu mamá si hiciste la tarea? ¿Sí está al pendiente de ti?

A: Sí. Ya cuando llego a la casa, pues cuando llego mi mamá que no, pues... me pone a hacer la tarea y no me deja salir hasta que la...

S: hasta que la hagas. Ah, ok. Y este... ¿Cuándo hay juntas, puede venir tu mamá? ¿Sí viene?

A: Pues mi mamá no puede...

S: ¿Quién viene?

A: pues mi hermano.

S: ¿Tu hermano?, ¿Es mayor?

A: Sí.

S: de 18 o...

A: no... está en la prepa, tiene 17

S: Ah, muy bien, tiene 17. Entonces ¿tu papá también trabaja?

A: Sí. Es velador de S-mart.

S: Es velador de S-mart. Y... ¿tu mamá?

A: en maquila

S: en la maquiladora. ¿Trabajan en la mañana?

A: Sí.

S: y ¿ya los ves en la tarde?

A: ya, sí.

S: Y ¿tu papá te lleva al centro comunitario?

A: No, yo solo

S: ¿Tú solito llegas?, ¿llegas a tu casa y dejas tus cosas o te vas directo de la escuela?

A: Sí. No, me voy pa' allá y ya me pongo a descansar un ratillo, y ya...

S: te vas al centro comunitario. ¿Vives cerca?

A: Sí.

S: Ah muy bien, y luego... ¿Este en tu casa tienes libros para leer?

A: No.

S: ¿No? ¿No te has puesto a leer en el comunitario?

A: Pues, en el comunitario sí, sí hay muchos libros, sí.

S: ¿sí?, y ¿sí te pones a leer?

A: Sí.

S: ¿qué es lo que más te gusta leer?

A: mmm... ¿cómo?

S: O sea, de los libros que están ahí, ¿qué te gusta leer?

A: pos... hay, lo que me guste a mí.

S: como cuentos...

A: cuentos, más bien leyendas, así larguitos de letra chiquita.

S: Muy bien, entonces ¿tu papá también te apoya cuando estas con las tareas?

A: sí.

S: también te dice: “no sales hasta que...”

A: sí, me dice: no vas a salir hasta que me enseñes la tarea, y luego pos... de volada mi papá se da cuenta porque cuando le enseño así, una cosa así falsa, pos me dice: no, esta ya tiene días, así.

S: ¡oh!, muy bien...

A: Y luego se ve por las fechas.

S: muy bien, y ¿algo más? ¿También tus hermanos?

A: Mis hermanos no.

S: ¿No? Ellos también tienen sus tareas.

A: Sí.

S: ¿Tienes hermanos más pequeños?

A: Sí.

S: Y ¿ellos están aquí en la escuela?

A: No, en el... ella está chiquita, está en guardería.

S: ¡Ah! En la guardería. Ah muy bien. No pues... si te había visto que... que... en el salón cómo te manejas. Me fijo que a veces llegas y les das de “zapes” a los niños, ¿Por qué?

A: ¿Cómo?

S: A veces les das “zapes” a los niños o les haces cosas, ¿Por qué?

A: Pues, es que así... así jugamos todos los niños entre así. Y luego... y cuando no quieren, pues ya van a decirle a la maestra. Y ya.

S: ¿Tú eres de los mayores en el salón?

A: Sí, sí.

S: ¿Cuántos años tienes?

A: 13

S: 13

A: Ya los demás tienen como 12, 11 o 10, por ahí.

S: Y ya los demás niños son de... 10 años

A: De 10 años.

S: Y ¿qué sientes tú en el salón siendo tú mayor?

A: Pues me siento así como muy fastidiado porque estoy con puros niños que... ya casi tienen infancia y yo pues también, pero no tanto como ellos que... que juegan así como luchitas así.

S: órale.

A: Todavía fut así, como ellos juegan los niños de ahí. Juegan al fut y... me invitan y... pues ahí... pero como no me gusta jugar con ellos, les digo: no, no quiero, y me junto con el otro niño de sexto.

S: ¿Con los niños de sexto te juntas?

A: Sí. Con los niños de sexto me junto. Ya cuando no vienen ellos, me junto con los niños que están ahorita y...

S: Y ¿Cuál grado repetiste?

A: Primero y quinto.

S: Primero y quinto. Y ¿quinto por qué?, ¿se te hizo muy difícil?

A: Pos... Nada más una materia reprobé.

S: Nada más una. ¿Cuál?

A: Español.

S: Español. Y ¿cómo te sientes ahora?, ¿sientes que estás mejorando?

A: Pos sí, yo sí.

S: Ya le agarraste más la onda.

A: Sí ya... ya lo volví a repetir pos...

S: Está muy bien. Este... y luego... ¿Sí piensas entrar en la secundaria?

A: Pos... no...

S: ¿Por qué no?

A: Pos es que... pos, pos es que hay muchos niños salen ahí muy cansados y yo también... y no me gustó la... estudiar... y le digo a mi 'amá que no me deje estudiar pero... mi 'amá me dice que sí, que sí, que sí dice... ya ella.

S: ¿Y le vas a hacer caso?

A: Pos sí.

S: ¿Y cómo crees que te va a ir en la secundaria?

A: Pos no sé...

S: ¿No sabes?... ¿Te sientes listo?

A: no, no muy listo

S: ¿No te sientes preparado para estar ahí?

A: No.

S: ¿crees que va a estar muy difícil?

A: Sí.

S: ¿Y si pueden tus papás sostenerte en la escuela? ¿en la secundaria?

A: Sí

S: ¿Por qué dices que te cansas?

A: pos es que nunca me gustó este el estudio.

S: ¿Qué es lo que no te gusta de estudiar?

A: pos andar escribiendo, poner atención... y... y agarrar los libros así.

S: ¿Y cómo te gustaría que fueran las clases? Para que fueran más... que aprendieras más.

A: A mí me gustaría que fuera... cómo le diría.

S: Sí, que fuera más... así que digas ¡ah!, yo de esta manera aprendo, que hicieran así como, que un ratito nos dejen así... o sea, dejar hacer escándalos ahí en el salón.

S: ¿Por qué?

A: Sí, estar encerrado ahí esa hora... me aburro más... y... o sea, cuando se va a la maestra pa' acá, pues si hacemos así desastres y ya cuando vuelve, pues si me pongo así a estudiar por... ya estuve... ya tuve un poquito de... de hacer relajo en el salón pues ya me toca estudiar.

S: Ya te toca estudiar.

A: Hey.

S: Mmm, y siempre... siempre le han hecho así verdad, ¿todos?, ¿todos los de la escuela?

A: Todos los de la escuela le hacen así.

S: ¿Y luego afuera de la escuela tienes amigos?

A: Sí.

S: ¿Qué no son de aquí de adentro de la escuela?

A: No. Hay...

S: Y ¿cómo son ellos?

A: Ps ellos sí le echan ganas en todo.

S: ¿Sí?

A: Sí, y hasta quieren seguir estudiando y...

S: ¡Ah sí! ¿No te gustaría seguirlos a ellos también?

A: No, a mí no. Mucha flojera pa' mí.

S: Y este... ¿Tus amigos no son de pandilla ni nada?, ¿son chavos así normales?

A: Sí.

S: ¿Aquí no hay pandillas?

A: Sí, aquí sí.

S: ¿Sí?, ¿Y conoces gente?

A: ¿Cómo?

S: ¿Así directamente conoces gente que parezca a una pandilla o algo?

A: Pos... los niños de sexto de aquí.

S: ¡Ah! ¿Ellos sí?

A: Sí, ellos sí

S: Mmm. Bueno, muy bien> muchas gracias Alex por platicar tantito con... conmigo.

Entrevista a Ariel

Sergio: Investigador

Ariel: Participante

S: ¿Cómo te va con las calificaciones?

A: Más o menos. Yo...

S: ¿Más o menos? ¿Cómo qué más o menos sacas?

A: seis... siete.

S: ¿Cuál es la materia más difícil que se te hace a ti?

A: Matemáticas

S: ¿Por qué?

A: Porque hay unas preguntas que no les entiendo.

S: ¿No les entiendes, se te hacen muy difíciles? ¿Los problemas?

A: ajá

S: Y si les llegaras a entender, ¿sabes cómo resolverlos? ¿No batallas con las operaciones como las restas, las sumas... las multiplicaciones, nada de eso?

A: No

S: ¿Con cuál otra batallas?

A: Pues nomás con esa.

S: Con esa... ¿y en español qué tal?

A: Voy más o menos.

S: Y ¿En ciencias naturales, historia?

A: Voy bien.

S: Sí... ¿No te aburren?

A: No.

S: ¿Sí te gustan?

A: Ajá.

S: ¿Te encargan mucha tarea?

A: pos... más o menos.

S: ¿Y sí la haces?, ¿se la llevas al profe y todo?

A: Aja.

S: ¿les encarga cosas por ejemplo, de comprar una biografía o cosas que tengas que comprar?

A: No.

S: ¿Cuándo haces la tarea te ayudan tus papás?

A: Cuando está difícil sí me ayudan.

S: ¿Sí te ayudan?, ¿y cuando no, de todas formas te dicen tus papás: “haz la tarea”?

A: Mmm... cuando llego a la casa primero como, y luego hago la tarea y luego salgo a jugar un ratito.

S: Pero sí te dicen en tu casa que hagas la tarea o te preguntan si ya la hiciste. ¿Tienes a tu papá y a tu mamá?

A: Sí

S: ¿Sabes hasta dónde terminaron la escuela?

A: Sí, mi mamá terminó la secundaria y mi papá como en quinto... por ahí.

S: ¿A qué se dedican tus papás?

A: Mi papá trabaja en maquila. Mi mamá no trabaja

S: ¿No, está ahí en casa?

A: Sí.

S: Ok. Y tú ¿quisieras seguir estudiando?

A: Sí.

S: ¿Hasta dónde te gustaría seguir?

A: Hasta donde se pueda.

S: Hasta que se acabe. ¿Y tus papás te van a apoyar?

A: Sí

S: ¿Qué te han dicho?

A: No sé, pues que a dónde voy a terminar la escuela y les digo no sé.

S: Ah sí, y dicen que te van a apoyar. ¿Tienes libros en tu casa?

A: Sí.

S: Y ¿sí te pones a leer?

A: Sí.

S: ¿Qué te gusta leer?

A: Cuentos. Me pongo a leer cuentos.

S: Oh. ¿Cómo cuántos libros tienes?

A: Como cinco, por ahí.

S: ¿Ves la televisión?

A: Tele... a mi casi no me gusta la televisión. No me gusta casi

S: ¿No te gusta?, ¿y eso?

A: Me aburre mucho.

S: ¿Te aburres? Dan lo mismo ¿no? ¿En tu casa leen el periódico?

A: ... No.

S: ¿Tus papás ven las noticias en la tele?

A: Sí.

S: Y... ¿sabes de dónde son tus papás?, ¿son de aquí de Juárez o son de...?

A: Sí, mi papá es de Gómez.

S: ¿De Gómez... Gómez Farías?

A: Gómez Palacio

S: Gómez Palacio, Durango. Ah... ¿y tu mamá?

A: Mi mamá... es de Durango.

S: ¿De Durango?, ¿y sí van a visitar a allá?, ¿Cuándo pueden?

A: Cuando salgamos de vacaciones vamos a ir pa' allá.

S: ¿Sí?, ¿Tienen muchos familiares o amigos?

A: Hey. Somos cinco.

S: O sea que ¿tienes dos hermanos?

A: Otros dos hermanos.

S: ¿Son mayores que tú?

A: No... el más grande se... y el otro es más chico.

S: Órale, tú eres el de en medio.

A: Sí.

S: ¿Y cuando hay juntas del profesor o de la escuela, sí vienen tus papás?

A: Hey.

S: ¿Sí?, ¿no vienen tus hermanos?

A: No. Es que hay unos días que ponen junta aquí, son la junta acá con mi hermano y mi mamá va con él profe y ya mi papá viene conmigo o con el otro.

S: O sea que vienen los dos, ¿entonces está en la primaria el mayor?

A: Sí, está en sexto, y luego yo en quinto...

S: Está en sexto y luego tú...

A: y ya el otro en primero.

S: ¡Ah! Y ¿el de primero quién lo acompaña?

A: No o sea, nosotros nos toca así. A él le toca como dos días así y me manda mi mamá...

S: Y ¿a ti no te han llamado la atención así con tus papás porque te has peleado con tus compañeros?

A: Sí.

S: ¿Te reportan muy seguido?

A: No

S: ¿Qué tal te llevas con tus compañeros?

A: Más o menos.

S: ¿Más o menos? ¿No te llevas con todos?

A: No.

S: ¿Con quién te juntas más ahí?

A: A veces sólo

S: ¿No te juntas con alguien de quinto o... sexto?

A: No.

S: Tú sólo. ¿Con tu hermano?

A: El otro quinto... me llevo menos con ellos y no me quiero llevar junto con ellos... con ninguno.

S: ¿Por qué?

A: ...

S: ¿No sabes?

A: No.

S: Y luego ya una pregunta más. Bueno... ¿a ti cómo se te hacen las clases?

A: ¿Las clases?

S: entretenidas... aburridas...

A: más o menos.

S: y ¿qué haría para que estuvieran más entretenidas?, ¿qué es lo que para ti sería o le hiciera más entretenida, qué crees que le haga falta?

A: Este... muchas cosas, es que en veces me quiero salir, me quiero salir y digo: no mejor no por el certificado para trabajar.

S: ¿Eso es lo que te mantiene en la escuela?

A: Sí.

S: No pues muchas gracias AER y pues... nos vamos al salón.

Entrevista Reyes

Sergio: Investigador

Reyes: Participante

S: Bueno... que tal Reyes, oye... este... bueno...el... te voy a hacer algunas preguntas con... para saber cómo te está yendo a ti en la escuela. Este por ejemplo si recibes ayuda de tus papás, si... ¿entiendes? Algunas, algunas cositas. Entonces lo primero, en las calificaciones ¿cómo te va?

R: a veces saco sietes

S: ¿A veces sacas sietes? Y este... ¿y otras veces?

R: Otras veces saco seis, y así.

S: o sea, así ¿subes y luego bajas?

R: sí a veces bajo.

S: ¡ah!, y en ¿cuál sales más bajo?

R: mmm... un poquito en Español.

S: ¿En Español?, ¿por qué en Español?

R: Porque es de las materias que lleva, es puro... pero...

S: ¿sí?, como qué, por ejemplo

R: por un ejemplo eh. Con... haga de cuenta... una que no es ¿eh? Una paletería venden paletas, eh... y son cuatro niños y hay nomás tres paletas, tres paletas, entonces el otro niño se queda sin paleta, y compran unas paletas y luego llega el otro niño y luego le dice: ¡oigan yo quiero una paleta! No, no tengo. O sea entonces el otro niño le da la mitad, la parte a la mitad y se le cae al suelo, entonces de a cómo costaban, a 10 pesos, y luego si son... si son cuatro, son 40, y luego después... y luego después, después le... le dice... también salgo bajo en esa.

S: ¿Matemáticas?

R: No, las de matemáticas son bien difíciles.

S: ¿Está muy difícil? ¿Sí?

R: Matemáticas son las que... las que se me hacen más difíciles sumas, restas, multiplicación...

S: y ¿con qué es con lo que batallas en matemáticas? ¿Con leer los problemas o con... las operaciones?

R: Con contestar las operaciones.

S: ¿las operaciones?, ¡ah! Ok. Y este... ¿en español en qué batallas?

R: ¿cómo?

S: ¿en Español en qué batallas?

R: En español batallo poquito para... para las preguntas difíciles.

S: las preguntas difíciles, ¿sí? Y luego... ¿en las demás materias? Historia, Ciencias Naturales...

R: un poquito

S: Sí ¿en esas no batallas? ¿Cuál es tu favorita?

R: Este... la de historia

S: ¿la de Historia?, ¿Es la que te gusta más?

R: Sí

S: ¿no te aburres con esa?

R: es que me pongo a leer

S: ¿Sí? Y ¿sí te gusta leer?

R: poquito

S: ¿Sí? ¿Tienes libros en tu casa?

R: Sí

S: ¿Sí? ¿Cómo cuántos libros tienes?

R: como dos o tres.

S: ¿dos o tres? ¿Qué son? ¿Cuentos? ¿O qué son? ¿Sí?

R: Sí...cuentos sí... dos son de cuentos y uno de adivinanzas.

S: ¿uno de adivinanzas? Ah... y este...

R: los leo con los amigos y luego les...

S: ¡ah! Ok. Y luego este... ¿tus papás te ayudan a hacer las tareas? Bueno... ¿sí haces las tareas verdad? (contesta asentando la cabeza afirmativamente), ¿siempre las traes? (contesta asentando la cabeza afirmativamente); y ¿sí te ayudan tus papás?

R: poquito...

S: ¿poquito?, ¿Qué te dicen?

R: pues nomás me explican: mira, esto dice así, así, así y tú le vas a contestar así, así y así pero me dicen tú lo vas a contestar pa' que yo no... tú lo vas a contestar. Haga de cuenta que ellos me leen las preguntas y yo pienso para contestarlas yo...

S: ¡Ah! Muy bien. Entonces sí te ayudan. Como ¿Cuánto le dedicas a la tarea?

R: mmm...

S: ¿Una hora? ¿Una media hora?

R: más o menos como una hora

S: ¿una hora?, ¿sí?

R: una hora y 25 minutos

S: ¿Les encarga mucha tarea el profe?

R: poquita.

S: ¿Poquita?, ¿no les encarga cosas de que compren...

R: cartulinas...

S: ¿cartulinas sí les encargas? Y ¿Sí las traes?

R: sí

S: ¿sí? ¿Sí te ayudan ahí tus papás para comprarlas?

R: Mi papá... mi papá, se va con mi mamá... él trabaja en El Paso... y allá le dice a mi mamá... él le habla por teléfono a mi mamá y le dice que le encargaron y le manda el dinero, y luego ya me da para comprarlo y ya llego al salón con lo que me encargaron.

S: ¿Entonces tu papá trabaja allá? Y ¿allá se queda en El Paso?

R: Sí

S: ¿Sí?

R: y luego viene para acá... viene en veces a visitarnos y en veces se queda allá

S: y tiene... tiene este... ¿tu papá permiso para trabajar allá?

R: Sí, lo arregló.

S: ¡ah! Lo arregló. Muy bien. Y luego tus... ¿sí sabes tú que estudiaron tus papás? ¿Hasta dónde estudiaron?

R: mi mamá estudió hasta sexto

S: ¿Hasta sexto?

R: Sí. Y mi papá estudió hasta secundaria

S: hasta secundaria. ¡Ah! Muy bien

R: nomás que mi mamá ya no pudo seguir.

S: Ya no pudo. Y ¿tu mamá qué hace?

R: Mi mamá es ama de casa.

S: ¿es ama de casa? Y ¿Tu papá trabaja allá? ¿No sabes en qué trabaja tu papá?

R: Sí, en una panadería.

S: ¡Ah! Entonces tu papá es un experto, jeje, y ¿no les hace pan en la casa?

R: galletitas

S: ¿Galletitas?, ah qué rico, qué suave. Y...

R: Un día le traigo

S: ¡ah! Jejeje, muy bien, gracias. Oye y luego este... ¿Qué ondas, quieres seguirle a la secundaria? ¿Quieres seguir estudiando?

R: sí.

S: y ¿tus papás qué piensan?

R: ps ya saben que yo sí quiero, pero pues me dijeron que le harían la lucha a trabajar para que yo termine para poder trabajar

S: ¿Tú quieres trabajar?

R: Yo quiero seguir estudiando

S: ¿Y hasta dónde te gustaría estudiar

R: hasta la prepa, ya casi para mi carrera

S: ya casi para la carrera. Y luego hay una prepa aquí cerca

R: está atrás del cerro

S: atrás del cerro

R: hay una loma, un camino y lo puedo cruzar a pie

S: entonces ¿con lo que batallarías es con el dinero?

R: con el dinero para seguir ahí.

S: mmm... y luego tú no, bueno este... un niño con el que había platicado me dijo que iba a un centro comunitario. ¿Tú no vas al centro comunitario?

R: No

S: ¿No?, ¿por qué?

R: Mi mamá me quería meter pero no lo hice porque tenía un precio.

S: ¿Sí cobran verdad?

R: Sí. Las inscripciones y luego cuando piden dinero.

S: Mmm... Ok. ¿Tienes amigos afuera de la escuela?

R: Ah sí, en la casa

S: ¿En la casa? Tus vecinos. Y... ¿Qué tal te llevas con ellos?

R: Bien.

S: ¿Qué haces en las tardes?

R: Sacamos las bicis, las patinamos

S: Ah sí. ¿Se van a aquí a la calle o a dónde se van?

R: No es que allá en la casa hay un campo de futbol y las patinamos ahí.

S: ¡Ah!, y luego se van a jugar futbol.

R: A veces nos aburrimos de las bicis y las estacionamos, y bajamos el palito y las recargamos porque ya van los hombres a jugar fut y nos invitan y luego cuando ya terminamos, cada quien se sube a su bici y le acelera y se van a su casa para que no les digan nada.

S: ah muy bien y luego este... bueno y... este ¿ustedes son de aquí de Juárez?

R: Sí, bueno mi mamá es de Durango

S: ¿es de Durango?, y ¿tu papá?

R: también.

S: ¿Sí también? Son de Durango y tú ya naciste aquí.

R: Sí. es que mi mamá se vino pa' acá, y luego aquí le dieron los dolores de... y se alivió en el seguro de aquí de Juárez

S: Y luego, ¿no se regresaron para allá?

R: No. De vez en cuando.

S: ¡ah sí!, cuando visitan la familia. Oye y este... ¿en tu casa tienes televisión?

R: Sí.

S: ¿Y tienes cable o...?

R: cable no. agarra el 56 donde salen las caricaturas, el chavo..., los ¿cómo se llama? Power rangers samurái, bob esponja

S: ¿Ves mucho las caricaturas? ¿Te gusta mucho ver la televisión?

R: Sí.

S: Y... ¿No ven el periódico, tu mamá, o algo?

R: no

S: ¿Casi no leen el periódico?

R: Casi no, pero en veces sí.

S: Y ¿cómo se te hace aquí la escuela? ¿Cómo se te hacen las clases con el profe?

R: Bien.

S: ¿Bien?, ¿no te aburre?

R: casi no.

S: ¿con tus compañeros qué tal te llevas?

R: más o menos.

S: Más o menos... ¿no te llevas con todos?

R: con algunos, porque son bien... conmigo

S: ¡oh!, y este... una pregunta más. ¿Para ti cómo sería una clase más entretenida? ¿Cómo estaría más padre la clase?

R: pues a leer

S: ¿leer? Que hubiera más lecturas

R: mas lectura

S: pero ¿leyendo así en voz alta o en voz bajita?

R: en voz alta:

S: ¿te gustaría que leyeran en voz alta?

R: Sí.

S: pues muy bien. Muchas gracias, Reyes por contestar mis preguntas y pues te veo en la clase ¿sale?