



# UEHS

# UACJ

UNIDAD DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y SOCIALES - EXTENSIÓN CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

## *Boletín* **UEHS**

*Tercera época*    *No. 57*    *septiembre 2008*



Editorial

Noticias

Eventos

Artículo

### *La Investigación Arqueológica en el Desierto de Chihuahua*

Francisco Mendiola Galván



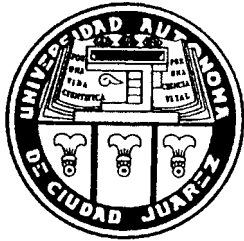
# LIBRERÍA UNIVERSITARIA UACJ

## **Cd. Juárez**

**Centro Cultural Paso del Norte**  
Av. Benjamín Franklin y  
Anillo Envoltente del Pronaf  
correo: [public@uacj.mx](mailto:public@uacj.mx)

## **Chihuahua**

**Unidad de Estudios Históricos y Sociales**  
Alvarez de Arcila No. 2107, Col. San Felipe  
Tel. 414-5023  
correo: [uacj2003@prodigy.net](mailto:uacj2003@prodigy.net)



**UACJ**

**INSTITUTO  
DE CIENCIAS SOCIALES Y  
ADMINISTRACIÓN  
(ICSA)**

**UNIDAD DE ESTUDIOS  
HISTÓRICOS Y SOCIALES  
EXTENSIÓN CHIHUAHUA**

**Lic. Jorge Quintana Silveyra**  
Rector de la UACJ.

**Lic. Javier Sánchez Carlos**  
Director del ICSA.

**Pbro. Dizán Vázquez Loya**  
Coordinador de la UEHS,  
Extensión Chihuahua.

**Luis A Olivas Sotelo**  
**Carlos A. Fernández Baca**  
Responsable del Boletín.

ÁLVAREZ DE ARCILA 2107,  
SAN FELIPE,  
31240 CHIHUAHUA, CHIH.,  
MÉXICO.  
TEL. y FAX (614) 4 14 50 23.  
E-mail: [uacj2003@prodigy.net.mx](mailto:uacj2003@prodigy.net.mx)  
[www.uacj.mx/uehs](http://www.uacj.mx/uehs)

## *Editorial*

### **VUELVE EL BOLETÍN UEHS**

A nueve meses de iniciado el año retomamos la publicación de nuestro Boletín UEHS, que tiene como objetivo informar de las actividades que realiza la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, a través de sus Institutos y de la propia Unidad de Estudios Históricos y Sociales (UEHS), así como compartir con nuestros lectores información que esperamos les resulte amena e interesante, dando a conocer los avances de investigación que se realizan en esta Unidad.

Este pasado semestre la UEHS realizó en Chihuahua algunas actividades de las que vale la pena destacar dos: El Primer Encuentro de Historia y Cultura Regionales, que junto con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Escuela Nacional de Antropología e Historia y El Colegio de Chihuahua, se celebró del 21 al 25 de abril pasados. Y el 21 de mayo se llevó a cabo el Coloquio Historia de la Democracia en Chihuahua, organizado en conjunto con las Fundaciones Rafael Preciado Hernández y Konrad Adenauer, ambas de la ciudad de México.

En este número y en los siguientes, iremos dando a conocer algunas de las conferencias de estos eventos, los que contaron con conferencistas de primer nivel y que trataron de temas diversos de historia y cultura.

Bajo este nuevo formato les damos nuevamente la bienvenida a este espacio y esperamos poder seguir contando con su preferencia..

---

## ***DE LA UACJ...***

**Nuevo Examen de Admisión.** El Examen de Habilidades y Conocimientos Básicos (EXHCOBA), que inició este semestre, agosto-diciembre 2008, es el nuevo esquema de evaluación que utilizará la UACJ para el proceso de admisión para sus programas de licenciatura, el cual, vendrá a sustituir al examen Ceneval. El examen se aplica en línea a manera virtual y para la obtención de fichas el aspirante podrá registrarse a través de Internet a nivel nacional e internacional. Con la novedad que, para la presentación del examen, se abrieron sedes alternas en ciudad Cuauhtémoc, Nuevo Casas Grandes y en la Unidad de Estudios Históricos y Sociales, de la ciudad de Chihuahua donde se cubrió alrededor del 10 por ciento de las solicitudes.

**Estudio de factibilidad.** La UACJ presentó al gobernador de Chihuahua, José Reyes Baeza, y al alcalde de Ciudad Juárez, José Reyes Ferriz, el proyecto “Estudio de factibilidad para el manejo pluvial de las cuencas locales”, con el cual se pretende resolver el problema de las inundaciones que cada temporada de lluvias se presentan en Ciudad Juárez, en convenio con el Consejo Nacional del Agua.

Los estudios, que realizarán investigadores de la Universidad, le darán prioridad a las zonas vulnerables, para evitar los desastres por inundaciones. Este fue asignado a cuerpos académicos multidisciplinarios del Instituto de Ingeniería y Tecnología de la UACJ. Ellos pretenden diseñar estrategias para contener en la parte alta de la sierra de Juárez las aguas pluviales, regular las canalizaciones e inyectar el agua al subsuelo para recargar los mantos freáticos, y con esto evitar los impactos que han perjudicado a varios sectores de la sociedad.

**Abrirá UACJ campus en Cuauhtémoc.** La UACJ, a petición de Patronato Pro-Universidad de Cuauhtémoc, proyecta abrir un campus en esa ciudad del estado. El rector de la UACJ, Jorge Quintana Silveyra, dio a conocer al Consejo Universitario de la institución que este campus tendrá un impacto en la población de Cuauhtémoc y en 20 municipios circunvecinos.

La primera acción del proyecto consiste en abrir la Maestría en Educación en esta localidad. El rector dijo que las carreras que se abran en esa zona, tendrán un nuevo perfil para que atienda las demandas, no sólo regionales, sino de todo el estado y agregó que será necesario dar énfasis en el área de las ciencias y las humanidades para aprovechar el talento que existe en esa región, de donde han surgido premios nacionales en matemáticas y literatura.

## ***DEL ICSA...***

**Estudio sobre la violencia contra la mujer.** En un estudio que el ICSA inicio en 2005, con una muestra de nueve mil mujeres entre los 15 y 77 años, de 546 colonias de la ciudad, y con niveles académicos desde la primaria hasta estudios de licenciatura, maestría o doctorado, se dio a conocer que el 78 por ciento ha resultado afectada por algún tipo de violencia provocada por su pareja.

Esta investigación fue realizada por un equipo integrado por alumnos y docentes de Derecho, Educación y Psicología, y el Centro de Atención a Víctimas en Situación de Violencia (Musivi). Y financiada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el Municipio de Juárez, a través de Fomix y se abordaron los diferentes tipos de violencia como la física, sexual, psicológica y económica.

# LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL DESIERTO DE CHIHUAHUA

Francisco Mendiola Galván

El presente artículo es una información complementaria a la conferencia “La Expresión Arqueológica del Pasado Social en Chihuahua” y que fue dictada en el marco del I Encuentro de Historia y Cultura Regionales realizados de 21 al 25 de abril del presente año. La razón principal que me obligó a realizar este cambio, responde principalmente a que este artículo ofrece datos geográficos, históricos y de antecedentes para la investigación arqueológica y que son muy relevantes para el actual proyecto de investigación que realizó: *El Arte Rupestre en Chihuahua en el Contexto de la Gran Chichimeca*, el cual, precisamente, tiene como área de estudio el Desierto de Chihuahua, y que por cierto, es un espacio de estudio muy desatendido por los estudios arqueológicos de los últimos tiempos. Por eso es que vale mucho la pena dar a conocer al público en general la información que existe en ese sentido.

## I.-EL ÁREA DE ESTUDIO (DESIERTO DE CHIHUAHUA)

### *I.A.-Localización y medio ambiente*

Para localizar la parte oriental o Desierto de Chihuahua se utiliza un elemento físico que sirve de referencia y que es la autopista federal número 45, la cual corre de sur a norte y de norte a sur, es decir, de la población de Escalón, pasando por la ciudad de Chihuahua, hasta llegar a la de Ciudad Juárez o viceversa; en otra palabras: el espacio que queda a la derecha de este camino es el que se considera el este de Chihuahua. En él se encuentra propiamente lo que se considera el Desierto de Chihuahua, ecosistema que se comprende a partir de las estribaciones de la Sierra Madre Occidental de esta entidad federativa. Se extiende hasta los límites de los estados de Coahuila, en el este, y Durango, en el sur. Ocupa así una gran parte del altiplano del norte mexicano (González, 1992: 163) y forma parte de esa concepción de aridez generalizada que propone Linda Cordell (1984: 2) quien la define como el denominador común de varios ecosistemas del norte de México y del suroeste de los Estados Unidos.

Los municipios de nuestra área de estudio en el estado de Chihuahua son los de Ciudad Juárez, Praxedis Guerrero, Villa Ahumada, Guadalupe (Distrito Bravo), Coyame, y parte de Chihuahua, Aldama, Ojinaga, Julimes, Manuel Benavides, Camargo, Delicias, La Cruz, Camargo, Villa López y Jiménez.

Desde el comienzo del presente proyecto el área de investigación se dividió en dos subáreas

(I y II) comenzando a partir de Ojinaga, localizada entre ambas subáreas referidas.

Según el INEGI (1990), el este de Chihuahua presenta un clima que predomina como muy seco (BW), particularmente del subtipo muy seco, semicálido (Bw bw), aunque en menor medida se presenta el clima seco (BS) con subtipos templados (BS o kw) y secos semicálidos (Bs hw).

La orografía se conforma de elevaciones medias como la sierra de Samalayuca, Sierra Candelaria, La Amargosa, La Lagrima, El Cañón del Pegüís, Santa Elena, El Diablo, etc. La geología presenta de manera predominante rocas sedimentarias, semisedentarias y, de manera aislada, rocas ígneas. Los suelos son de aluvión. Lauro González Quintero (1974) considera que la vegetación de este espacio es la de matorral desértico espinoso o matorral desértico rosetófilo y/o desértico xerófilo.

La fauna es neártica, es decir, propia de Norteamérica, y para Álvarez y de Lachica (1974) abundan para esta parte desértica los reptiles como tortugas terrestres y dulceacuícolas; también hay lagartijas, culebras y víboras de cascabel. El sistema de Protección Ambiental (1998) identifica especies faunísticas muy importantes como es el zopilote cabeza roja (*dipodomys ordi*), zorra gris (*urocyn cinereoargentes*), coyote (*canis latran*), y liebre (*lepus claiifornicu*).

Los cuerpos de agua en el Desierto de Chihuahua, como puede suponerse, son escasos, sin embargo, dos ríos son muy importantes: El Bravo y el Conchos. En este último el arqueólogo Charles Kelley, como veremos en el siguiente apartado, concluyó que éste fue un relevante punto de asentamiento y confluencia cultural de grupos nómadas y seminómadas.

## *I.B.-Antecedentes históricos y arqueológicos en el este o Desierto de Chihuahua*

### I.B.1.-Históricos

En el área de estudio existen referencias históricas muy importantes como las fuentes de Pedro de Rivera y Villalón (2004 -1736 y 1945-) y de Hugo de O' Conor (1952). Así también el historiador William B. Griffen (1979) proporciona importante información sobre los grupos etnohistóricos de este espacio.

Tenemos entonces que el brigadier Pedro de Rivera, al ser comisionado para que hiciera una inspección de los presidios de las provincias internas, esas que fueron Nayarit, Nueva Vizcaya, Nuevo México, Sonora y Texas, realizó un informe que hace visitadas entre 1724 y 1728 en el Septentrión de la Nueva España, tales como las de mención de los grupos indígenas como los tobosos en el desierto o los chisos que se hallaban en las proximidades de ciertos presidios como el de San Francisco de Conchos (De Rivera, op. cit.: 58-59), pero también su documento proporciona información del contexto natural y geo-

gráfico muy relevante para la arqueología que se desarrolla en el desierto, ejemplo de ello es la siguiente cita:

El día ocho rumbo de el Norte quarta al Nordeste, por tierra llana, con Monte espeso de Mezquites, Guisaches, y uñas de Gato, caminé ocho leguas, dejando en esta distancia á el del Leste, la Sierra que llaman de Ranchería, y á el del Veste, la de Candelaria y pasando el cañon que forma las dos Sierras, hize noche en el despoblado y Laguna de candelaria: à el Nordeste de esta Laguna, se mira otra más inferior (De Rivera, 2004: 66).

Dos nombres en esta cita resaltan: Sierra Ranchería y de Candelaria. Son seguramente los espacios que guardan pinturas rupestres y que se hallan al interior de algunos pequeños abrigos rocosos. De ser estos mismos serían los que descubrió John Davis (1975 y 1979) y que posteriormente trabajaron Eduardo Gamboa (en prensa) y Francisco Mendiola (1994 y 2002), pero además la referencia de Rivera es importante porque permite constatar que este espacio es un refugio natural para los indígenas a partir del periodo Arcaico Tardío (500 a. de C. al 260 d. C.) (Mendiola, 2002: 87) y que el mismo Rivera utilizó para descansar.

Otro importante informe es el de Hugo de O'Connor (1952) que comprende, de 1771 a 1776, un recorrido de más de cuatro mil leguas a caballo de las provincias internas del norte de la Nueva España. Este documento provee importantes referencias sobre lugares y de la cultura material como es el caso de la siguiente cita:

...sus armas son el chuzo, o la Lanza, y el Arco y Flechas; sus chimales (escudos) que entre nosotros, es la Adarga o Broquel, y algunas cueras. Tienen porción de Armas de Fuego que adquirieron en cambalache a los Indios Vidais que residen inmediatos a la Luisiana, y Caballos con abundancia, así por los muchos q. e hán robado, como por los que crían, pues les sirven de alimento (De O'Connor, 1952: 79).

En la parte oriental del actual estado de Chihuahua William B. Griffen (1979) encuentra referencias a grupos que tuvieron contacto con los españoles tales como chisos, conchos, jumanos, sumas y tobosos, estos últimos más ampliamente abordados por Luis González Rodríguez (2000: 355-380). La información fue obtenida de los documentos dejados por los evangelizadores franciscanos y a través de sus crónicas se conoce que los indios Chisos, para después de 1600, comprendían diferentes bandas con distintos nombres tales como los Batayolicla, Cuicatataomes, Chacuiyacua, Chichitames, Cotoholomes, Guesecpayoliclas, Osatapas, Osatayoliclas, Seuililicla y posible-

mente Sisimbles y Tonmamar, por lo tanto lo “chiso” es un nombre genérico (Griffen, op. cit.: 31). De igual manera Griffen reporta a los indios Conchos quienes vivían principalmente a las orillas de los ríos Conchos, San Pedro y Florido. Indios Conchos es también un nombre genérico que engloba a grupos tales como Cupilames, Mosnales, Olozasmes, Tatamastes y Zabasopalmes. En 1684, junto con indios Julimes y Chisos participaron en un levantamiento (Ibíd.: 32).

Los indios Jumanos poseen variantes de designación tales como Jumanas, Xumanas, Sumanas, Chouman. El grupo de los Jumanos se localizaba en La Junta (Ibíd.: 34). La Junta se halla en la confluencia del Conchos y del Río Grande -ahora Río Bravo-. El grupo de los Sumas vivía en la población o alrededor de Cuchillo Parado. Este grupo probablemente tuvo contacto con el conquistador Francisco de Ibarra entre 1564 y 1565 para la parte noroeste del actual estado de Chihuahua (Ibíd.: 35). Los Tobosos es el grupo que ocupa el pleno desierto. William B. Griffen no los aborda específicamente sólo los menciona y ubica en el mapa (véase figura 5).

Sobre los Tobosos, Luis González Rodríguez menciona, a través de diversas fuentes, que éstos eran muy belicosos, indomables y conoedores absolutos de su territorio lo que los hacía sumamente escurridizos (2000: 358). Una de las fuentes que este historiador cita es la de Juan Cervantes de Casaus quien en 1654 proporciona una descripción de los tobosos y salineros y de su contexto natural:

...son los más perjudiciales, insufribles e indomables [...] más parecen brutos o fieras de la campaña que racionales, aunque para malhacer son astutos y cavilosos, discurrendo por cerros o ribazos y concavidades de peñas, donde se recogen.

Andan desnudos, sin más cuidado que del arco en el que libran su sustento; su comida natural es rústica y silvestre, de raíces y yerbas y tuna martajada de que hacen panes, sin reservar las cortezas. No hay animalejo inmundo y asqueroso que no sea pasto de su voracidad. Y en fin es gente bárbara, lacerada y cruel. El suelo de su territorio es estéril, el terreno flojo y que apenas cría yerba. Todo es maleza de abrojos y de cambrones, falta de agua, sin otra que la suda el cogollo o tronco de una planta aparrada de pencas pequeñas y púas agudas que llaman lechuguilla (Relación de Cervantes de Casaus citado por Porras Muñoz, 1980: 166-167, en González, 2000: 359).

Más adelante Luis González añade que los tobosos fueron cazadores/recolectores y que deambularon por un territorio extremadamente árido. Ellos eran pocos, no obstante su ferocidad y valor era como el de los guachichiles, actitudes que son la respuesta a tanta agresividad también mostrada por los españoles conquistadores (op. cit.: 373-374).

## I.B.2.-Arqueológicos

El trabajo de Charles Kelley es uno de los más trascendentes para la parte oriental de Chihuahua, esto no sólo por ser el primero, sino también porque arroja resultados hasta ahora no superados por ninguna otra investigación, aunque no por ello los trabajos de Milton F. Krone (1978) y Alan Phelps (1998) -ambos aficionados a la arqueología-, Robert J. Mallouf (1987 y 1992: 137-162), Leticia González (1979, 1991 y 1992: 163-185), Rafael Cruz (1992) y Gamboa (1992 y 1998) dejan de ser relevantes a la investigación arqueológica de este espacio; así también se encuentran los estudios específicos del arte rupestre que se han desarrollado en el desierto tales como los de John Green (1966), John Davis (1975 y 1979), Luis Aveleyra Arroyo de Anda (1981 y 2002), Gamboa (1992 y 1994) y Mendiola (1996 y 2002).

Como lo señalo en mi más reciente trabajo (Mendiola, 2006: 263), la investigación de Charles Kelley comienza en 1949 y es propiamente el reconocimiento arqueológico más importante que se ha llevado a cabo en las riberas del Río Conchos. Charles Kelley (1951 y 1986) registra cerca de 60 sitios entre los que se pueden mencionar los de Ojinaga, San Juan, Cuchillo Parado, Pueblito y Potero, Hormigas, Aldama, Camargo y Jiménez. Kelley define tres fases: La Junta, Concepción y Conchos, relacionadas con ocupación indígena que va del 1200 d. C. hasta el siglo XVII en el cual el grupo de los jumano y los patarabueye son estudiados al analizarse sus datos arqueológicos e históricos (Kelley, 1951 y 1986).

El sitio Loma Seca, a ocho kilómetros de la actual población de Ojinaga y en unas terrazas del valle del Río Conchos, es una concentración de tepalcates que se asocian a una pequeña casa o jacal llamada (house I) la cual es un claro componente del Valle del Bravo al poseer cerámica que pertenece a la cultura Chihuahua (cerámica policroma). Dicho complejo cerámico permitió a Kelley ubicar a Loma Seca entre el 1200 y 1400 d. C. en el que sus habitantes vieron principalmente del cultivo de temporal (Kelley, 1951a: 114-119).

En resumen, los trabajos de Charles Kelley en la cuenca del Río Conchos presentan aspectos muy importantes desde el periodo Histórico Temprano tales como los de que dicho río fue la ruta más importante para las primeras “entradas” de los españoles a Nuevo México con la presencia de muchos pueblos de indios a lo largo de las riberas y que se confirma por medio de las fuentes históricas y por los mismos datos arqueológicos. Así se tiene que en la Junta de los Ríos se determinó la existencia de una cultura sedentaria que se desarrolló a partir del 1150-1250 d. C. llegando hasta tiempos históricos y que conforma la fase La Junta y que se halla relacionada con una variante de Jornada de la cultura Mogollón de Nuevo México. La conclusión de Kelley que los

sitios de esta fase, incluidos los del bajo Río Conchos, abastecían de plantas comestibles como el mezcal y semillas de mezquites, de igual manera pieles y carne de búfalo y minerales, productos que demandaba Casas Grandes (Kelley, 1992: 131-136).

Milton F. Krone (1978) reporta sitios al interior de Rancho Soto como es el de Rancho Tanques de Cantarrecio, Round House y el del mismo Rancho Soto ubicados en el noreste de Chihuahua. Estos sitios se ubican entre el punto migratorio aduanal de Fabens, Texas y Guadalupe y El Porvenir, Chihuahua, México. Además establece seis distintas ocupaciones a través de la observación de elementos arquitectónicos y materiales arqueológicos en superficie. Dichas ocupaciones fueron identificadas con los siguientes nombre: *Mexicana*, *Indios Históricos*, *Fabricantes de Puntas Garza*, *House Dwellers* (Moradores o Habitantes de Casa), *Forrageros* y *Paleoindios*.

1.- *Mexicana*: Esta ocupación presenta remanentes que se constituyen de paredes que conforman cinco cuartos. Por las evidencias del material arqueológico en la superficie de estas ruinas, Krone infiere que fue una posta militar (caballeriza) ya que en ellas observó y recolectó en su superficie viejas balas de rifle así como dos botones pertenecientes a uniformes de la US Army. La impresión es que este pequeño puesto militar fue abandonado después de finalizar la Guerra Civil de los Estados Unidos (1861-1865).

Por el tipo de construcciones esta ocupación fue ubicada para la década de 1850. Los artefactos más importantes de la ocupación Mexicana que se concentran alrededor de las ruinas son los fragmentos de cerámica vidriada, herraduras, fragmentos oxidados de las 2.- *Indios Históricos*: Este término, aclara Krone, se relaciona con las poblaciones nativas que tuvieron contacto con los europeos en tiempos históricos en Rancho Soto. Las evidencias hacen referencia a una ocupación indígena en el pasado. Entre ellas se encuentran pequeñas bolas de madera probablemente de mezquite o cactus. También se observan lascas. Se observó un tipo de punta de proyectil conocido como Garza. Por otro tipo de artefactos como son aros de cobre y fragmentos de vidrio azul, Krone pudo inferir que hubo una ocupación india temprana, es decir, mucho antes de 1870, la que implica la ausencia de mexicanos. No obstante, el material arqueológico más abundante se constituye de tepalcates, fragmentos de vidrio, balas de rifle y mosquete (ocupación Mexicana).

3.- *Fabricantes de Puntas Garza*: A decir de Milton Krone (op. cit.) un grupo cultural ocupó el sitio Rancho Soto y es de de los fabricantes de las puntas Garza, aunque también en dicho espacio existen las puntas tipo Harrel y Toyah aunque también metates y manos ovales y bifaciales asociados a cerámicas del tipo El Paso Brownware, El Paso Polychrome y Jornada ware y pendientes de piedra y concha.

4.- *House Dwellers* (moradores o habitantes de casa): Esta ocupación se localiza en el banco

norte del sitio Casa Arroyo cerca del Arroyo Bandejas y propiamente en el sitio Round House. En él se observan preservados pisos con hoyos de casas (*pit house*). La base cuadrangular y redonda de la planta de estas casas se halla asociada a miles de fragmentos cerámicos y líticos de manos y metates, huesos de animales. Entre la cerámica destacan los tipos El Paso Polychrome, Chupadero, Mimbres y Convento corrugado de la cultura Casas Grandes. Por el tipo de casas (*pit house*) la cronología del sitio pertenece al periodo Viejo que se da entre 700 y 1060 d. C., pero también por la cerámica Mimbres la cronología de este sitio comprende de 900 a 1150 d. C.

5.- *Forrajeros*: Alrededor de 50 grupos de gente vivió alrededor del sitio Soto los cuales fueron forrajeros en campamentos estacionales dispersos y es la ocupación que más sitios presenta entre los ríos Santa María y Casas Grandes. Krone reporta puntas de proyectil y la cerámica no es abundante con tipos como el de El Paso Brownware y El Paso Policromo. Existen también ornamentos de concha (*olivella*) como cuentas y brazaletes y cuentas de turquesa y a veces pendientes de piedra. También se presentan algunos metates. Las puntas de proyectil son numerosas, aunque Krone no aclara a qué tipo pertenecen éstas. El sitio inicia en esta fase de ocupación, según este autor, hacia el 300 a. C.

6.- *Paleoindios*: Esta temprana ocupación es evidenciada sólo por tres puntas de proyectil ubicadas entre 8,000 y 7000 a. C. para el sitio Soto. Los tipos de estas puntas son los de Golondrina, Milnesand y Scottsbluff II (Krone, 1978: 24-53).

Es claro que el trabajo de Krone, aunque aporta información que es ubicada al interior de un espacio del noreste de Chihuahua, es demasiado general, y solo toma en cuenta lo que encuentra en superficie. Al no ser un profesional de la arqueología, la ausencia de una metodología es evidente y por lo tanto sus datos están arbitrariamente tratados. Por otra parte, debo señalar que la presencia de Krone en los sitios de Rancho Soto me permite asegurar, primero, que no hubo un proyecto de investigación arqueológica que sustentara su trabajo y, segundo, que éste no fue autorizado por el Consejo de Arqueología del INAH, lo cual lo ubica en un estudio realizado de manera subrepticia, por lo tanto ilegal al violar las disposiciones reglamentarias para la investigación arqueológica en México.

El segundo trabajo es el del militar retirado Alan Phelps (1998), otro aficionado a la arqueología, que sin pretender descalificar su trabajo, lo realizó también de manera subrepticia. El trabajo de Phelps describe sitios prehistóricos-prehispánicos y sus materiales arqueológicos de superficie de una gran parte del noroeste-norte-noreste de Chihuahua y de la frontera del sur (suroeste) de los Estados Unidos. En ellos se define la cerámica y artefactos líticos clasificados en su contexto cultural y a las observaciones del paisaje y superficie. En general el trabajo describe sitios en el orden local y regional en las que precisa su localización. La región que

estudia Phelps fue dividida por él mismo en seis zonas: I.- Norte del Río Casas Grandes, II.- Fresnal, III.- Río Santa María, IV.- El Barreal, V.- Río del Carmen y VI.-Complejo Duna.

Por relacionarse la información de este último complejo (Complejo Duna) con el área este de estudio del presente informe-proyecto, se describe y analiza este complejo tratado por Alan Phelps. En este se tiene la presencia Paleoindio, también la fase pre-Viejo y fase Hueco de Jornada Mogollón, el tardío Medio y la fase El Paso de Jornada Mogollón. Los sitios de este complejo se ubican en las localidades de El Aguaje, Rancho Los Cuates, Rancho Soto (que es el que aborda Krone, 1978), Samalayuca, Bosque Bonito y Rancho El Cuervo, todos con diversos sitios y materiales tales puntas de proyectil con tipos como Perdiz, Scallorn y Ensor, cerámica de distintos tipos como la Villa Ahumada Policromo, El Paso Policromo, El Paso Brown, Mimbres negro sobre blanco, Chupadero negro sobre gris y Convento de la serie de tepalcates de Casas Grandes (1998: 124-158).

En sus conclusiones Alan Phelps (Ibíd.: 158-159) reconoce que sus observaciones son producto de lo que encontró y recolectó en superficie no en excavación, por lo tanto, se requiere de una detallada identificación y análisis de los artefactos puesto que él no posee una educación formal en el campo de la arqueología, no obstante, es muy grande la cantidad de materiales arqueológicos recuperados durante más de 40 años de trabajo. La mayor presencia cultural en superficie pertenece a Mimbres, así como también a Jornada Mogollón para la parte norte y este de Chihuahua<sup>1</sup>.

Los siguientes trabajos fueron realizados por arqueólogos (profesionales), que interesados por el desarrollo sociocultural del pasado en el espacio del Desierto de Chihuahua, han aportado nueva información sobre los grupos los grupos nómadas que lo habitaron.

El primero de ellos es Robert J. Mallouf (1987 y 1992: 137-162). En su primer trabajo Mallouf lleva a cabo un estudio en el Ejido San Antonio (Las Haciendas) en el noreste de Chihuahua muy cerca de la frontera con Coahuila, en su parte noroeste. El estudio consistió en la recuperación y análisis de información de entierros humanos y de puntas de proyectil del tipo Perdiz provenientes de este espacio el cual fue ocupado por gentes nómadas y seminómadas entre los años 1500 al 1750 d. C. (Mallouf, 1987: v).

El análisis de este material lítico realizado por este investigador es muy completo y le permite inferir ciertas implicaciones socioculturales en el orden de las relaciones de parentesco cruzadas con aspectos vinculados con estatus, simbolismo y subsistencia en tanto tratamientos diferenciales evidenciados por los diferentes tipos de enterramiento. Dicha práctica se inserta

---

<sup>1</sup> El pasante en arqueología Enrique Chacón trabajó en la clasificación del material lítico que Alan Phelps recolectó durante más de 40 años. Este material fue recientemente regresado (repatriado) a México (cfr. Chacón s. f. [2005]).

en un sistema socio-religioso ligado con el de subsistencia, el cual fue sostenido por el grupo de parentesco (Ibíd.: 66).

En un trabajo posterior Robert Mallouf (1992: 132-162) sostiene que el área del desierto sigue siendo poco conocida a excepción de la porción del noroeste de La Junta. Básicamente la información que trabaja este investigador se ubica para los periodos del Paleoindio (10,000 a 6,500 a. C.), el Arcaico (6, 500 a. C. al 900 d. C. y el Prehistórico Tardío 900 al 1550 d. C.). La arqueología de este espacio se ha estudiado sobre la base de las puntas de proyectil con tipos tales como Planview, Clovis, Folsom y Golondrina para el Paleoindio; para el Arcaico con tipos tales como los de Bajada, Gobernadora, Palmillas, Paisano, y Shumla entre otras; y para el Prehistórico Tardío los de Perdiz, Toya, Livermore, Desierto, Garza/Soto y Fresno. Este material en conjunto también con el estudio de los campamentos estacionales o abrigos temporales fueron conformadores de los complejos Cielo y La Junta del Prehistórico Tardío, determina las diferencias entre los cazadores-recolectores de estas fases con los cultivadores de La Junta, y también, en el caso del complejo Cielo, la gran variedad de tipos de sitios y sus características arqueológicas expresan "...un complicado, dinámico y flexible sistema social que logró adaptarse con eficacia al duro ambiente montañoso desértico del Big Bend texano y el noreste de Chihuahua" (Mallouf, 1992: 159).

El segundo de los trabajos es el que realiza Leticia González Arratia en el Desierto de Chihuahua. Su trabajo comienza a fines de los años setenta con su "Proyecto Arqueológico del Bolsón de Mapimí" (1979). En esta investigación González constata la existencia de sitios arqueológicos distribuidos en el norte-centro del desierto mencionado, de modo tal que de su existencia se infiere que en él habitaron sociedades cazadoras-recolectoras que sobrevivieron gracias a los conocimientos sobre los alimentos del medio, pudiendo reproducir sus formas de organización social hasta la entrada de los conquistadores europeos. En una publicación posterior González (1992) señala que las referencias escritas permiten conocer que existía una división del trabajo: "mientras los hombres cazaban y elaboraban instrumentos de piedra, las mujeres recolectaban plantas, y de ser necesario, las procesaban para convertirlas en alimento o manufacturaban artefactos e instrumentos de trabajo, como redes con fibras, u objetos para vestir, como sandalias" (A. de la Mota y Escobar 1940 y Pérez de Ribas, 1944, citados por González, 1992: 170)

Las evidencias arqueológicas que encuentra González están cerca de los arroyos, dunas y lagunas, así también en cuevas y abrigos rocosos y que bajo la tipología de esta autora se ubican en las de concentraciones de talla lítica, fogatas (combinándose ambas

o no), morteros fijos, hornos para cocer agave, petrograbados (aislados o concentrados) y pinturas. Para los sitios cubiertos se encuentran enterramientos humanos y cuevas habitacionales (1991: 17) o cuevas mortuorias o de entierros individuales (1992: 182).



Mapa modificado de Francisco Mendiola (2002: 27).

El tercer trabajo es el de Rafael Cruz (1992), quien a partir de 1991, propone un proyecto en el este de Chihuahua en su parte central con el título “Estudio del Patrón de Asentamiento en el Este de Chihuahua”. En este trabajo inicial, Cruz registra sitios de cazadores-recolectores con evidencias de campamentos estacionales y concentraciones líticas: lascas, puntas de proyectil, bifaces, raspadores, núcleos y raederas (Cruz, 1992).

En trabajos posteriores, Rafael Cruz, en la región de Villa Ahumada y en las cuencas de los ríos Carmen y Santa María, encuentra el establecimiento de relaciones con asentamientos del periodo medio y del área de Paquimé. En este proyecto de Villa Ahumada se registran varios tipos de sitios: campamentos a cielo abierto de cazadores recolectores sin cerámica, otros con gran cantidad de materiales líticos también sin cerámica, los hay también con estructuras circulares con rocas. Los sitios que más poderosamente llaman la atención son los que se ubican en la parte desértica muy cerca de la actual Autopista Federal Chihuahua-Ciudad Juárez ya que presentan, además de

lítica, material cerámico y piedras de molienda. La cerámica es del estilo Jornada Mogollón y del estilo Paquimé, lo que sugiere que “estos asentamientos estaban relacionados, en alguna manera, con Casas Grandes (Paquimé) y con el área de El Paso (Cruz, 1997: 4), así Villa Ahumada formó parte de esa red, por lo tanto se puede hablar de la interacción que Villa Ahumada tuvo con Paquimé durante el periodo Medio y que se demuestra con la presencia de la turquesa, aunque no con la fuerza de vinculación que se dio entre Paquimé y las poblaciones del mismo noroeste (Cruz y Maxwell, 199: 43 y 50, citados por Mendiola, 2006: 313).

En el mismo año de 1991 que el trabajo de Cruz, se encuentra un cuarto que es el de Eduardo Gamboa, quien a través del proyecto “Inventario de Sitios Arqueológicos, Petrograbados y Pictografías del Estado de Chihuahua” realiza reconocimientos en la Sierra de Samalayuca, localizada en la parte norte del desierto. Localiza sitios con restos arquitectónicos, cerámicos y líticos en superficie y cuyos fechamientos son del orden de entre el 1000 y el 1500 d. C. por medio de la cerámica “Negro sobre blanco”. Según comunicación personal de Eduardo Gamboa (19 de junio de 2002) al interior del mismo proyecto, localiza y registra varios sitios arqueológicos en la parte extrema del este de Chihuahua, es decir, entre Ojinaga y Manuel Benavides. Estos sitios, según su información, se conforman de campamentos estacionales, abrigos rocosos y frentes con petrograbados y pinturas.

En 1998, este mismo arqueólogo con la ayuda de María Guadalupe Espinosa y Enrique Marín, desarrollan el “Programa de Trabajo para el Área Protegida del Cañón de Santa Elena”, que es el resultado de un convenio entre la Semarnap y el INAH (1998) el cual obtuvo información arqueológica de 23 sitios que se localizan entre los municipios de Manuel Benavides y Ojinaga. Los sitios presentan “quemadores de indios”, morteros fijos y abrigos rocosos con material lítico con puntas de proyectil y desecho de talla. También hay sitios con cerámica, restos óseos y carbón. Aunada a esta información se hace destacar que es abundante la paleontología.

En detalle puede decirse que los campamentos estacionales consisten en círculos de piedra. El material cultural del arte rupestre que se aborda en las siguientes líneas, ha sido un elemento muy importante del registro este proyecto dirigido por Gamboa, así también de que algunos de los sitios son bastante antiguos, es decir, desde el periodo Paleoindio (6,500 a. n. e.) ya que se encontró una punta de proyectil del tipo “Golondrina” en el sitios “El Chupadero” en el municipio de Ojinaga (Gamboa, et al. 1998).

En cuanto al arte rupestre unos de los primeros trabajos son los de John Green (1966) y

John Davis (1975 y 1979) al reportar los sitios de Candelaria, en el Desierto de Chihuahua del periodo Arcaico Tardío (500 a. C. al 260d. C.).

Para el mismo desierto, aunque un poco más tarde que Green (op. cit.) y Davis (op.cit.), Luis Aveleyra Arroyo de Anda (1981) lleva a cabo registros del arte rupestre de la parte sureste de Chihuahua, propiamente en el municipio de Jiménez. Los sitios que levanta Aveleyra son los de “Cascada o Cañada de los Chuzos” y la “Cueva de los Remedios” en La Hacienda de los Remedios. Poco antes de morir este investigador entregó para su publicación un artículo en el que detalla con precisión el arte rupestre tanto de estos sitios como otros de Coahuila y Durango. En este artículo indica que en conjunto descubrió más de 50 sitios con arte rupestre e hizo un registro con más de mil 200 fotografías a color (Aveleyra, 2002: 70-75).

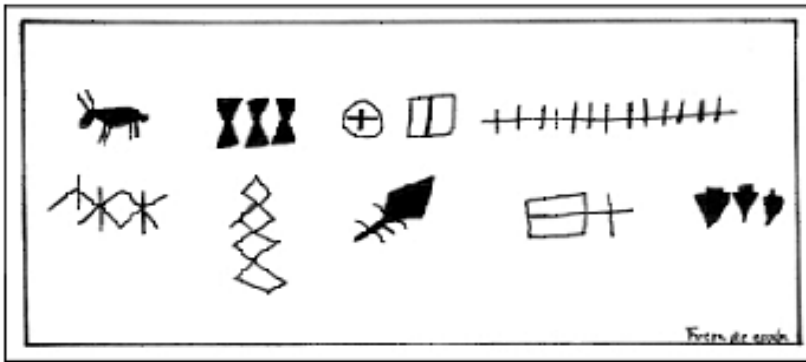
Ya para la década de los noventa del siglo pasado, Eduardo Gamboa (1992 y 1994) hace mención del arte rupestre de Samalayuca, sierra que se localiza al noreste de Chihuahua, la cual contiene gran cantidad de petrograbados. Para su estudio Gamboa organiza en nueve grandes grupos que poseen entre 20 y 300 elementos. Relaciona su gráfica con los estilos Jornada Mogollón de Three Rivers, Jornada Mogollón. Mimbres y Anasazi (1300 d. n. e.) (Gamboa 1992: 34-41). En este mismo sitio de la Sierra de Samalayuca destaca una forma conocida con el nombre de “Tlaloc” con “diseño de manta” (*Blanket design*) y que forma parte del estilo de Jornada Mogollón (Ibíd.,: 31-44).

Este mismo autor aborda aspectos relevantes del arte rupestre del Estilo Candelaria al considerar que éste no puede comprenderse de manera aislada de su contexto natural y cultural y que es el resultado de la interacción de un grupo de nómadas con el mundo y cuyas ideas de más tres mil años de antigüedad (Arcaico Tardío) en pinturas y grabados como los de Samalayuca (Gamboa, 1994: 2,5,7, y 8) que quedaron plasmadas con gran dominio del trazo sus actividades y necesidades como cazadores-recolectores en constante supervivencia. El proyecto “Patrón de Asentamiento en el este de Chihuahua” dirigido por Rafael Cruz (1992) hace el registro del sitio del sitio “Coyamito” con figuras abstractas tanto en petrograbado como en pintura rupestre.

Para 1995 se realizó un registro de un petrograbado en el “Cerro Ojo el Mezquite” muy cerca de la Laguna de Encinillas en el este de Chihuahua. La forma es rectangular con líneas internas y se halla asociado a morteros fijos y un círculo de piedra (Mendiola, 1996 a: 77-90). En 1996 registré en esta misma parte oriental y al interior del municipio de Aldama sitios con pinturas y petrograbados tales como “Cañada El Café”, “La Nopalera”, “Puerto La Chiva-Sierra la Monilla” y “Sierra de la Monilla-Arroyo de los Toriles” con diversas morfologías entre sí. De estos destaca el sitio “Cañada el Café” tanto por sus morteros fijos, cocedores o quemadores de sotos y espacios de desecho de talla lítica así como por su atractivo arte

rupestre que muestra varias representaciones de peyote entre otras formas (Mendiola, 1996 a: 277-306 y 1996 b).

Ya para 1998 el registro del Cañón de Santa Elena realizado por Eduardo Gamboa y Enrique Marín dio a conocer algunos sitios con arte rupestre, todos en el municipio de Manuel Benavides. El primer sitio es el de “La Muralla”, el cual posee petrograbados antropomorfos esquematizados asociados a morteros fijos. Otro sitio, el de “La Boquilla de Altares I” y que es propiamente una cueva que contiene pintura en color rojo representando una mano humana en positivo. El sitio presenta un mortero fijo. “El Comanche” es otro sitio con pinturas en color marrón con formas tales como las de un cuadrúpedo (posible venado) y que se halla asociado a elementos geométricos-abstractos rectilíneos: rombos unidos, un contador y cuatro puntas de proyectil, una de ellas posiblemente enmangada. El último y cuarto sitio es el de “El Remolino” con pinturas en color rojo marrón delineadas y en tintas planas, rectilíneas en su mayoría con formas tales como triángulos, rectángulos y zig-zag y otras formas irregulares (Gamboa y Marín, 1998).



Sitio “El Comanche” con pinturas color rojo. Clave del sitio .A.C.S.E. 15 (Clave de cédula de registro oficial: H13D45080001). Dibujo tomado de Enrique Marín, 1998 (Gamboa y Marín, 1998).

En 2002 se publica el primer libro sobre el arte rupestre en Chihuahua. En este trabajo mostramos los sitios más importantes con este tipo de manifestaciones culturales en este estado. Para el desierto se consideraron los sitios de Samalayuca, los sitios del estilo Candelaria, el de Cañada El Café, el de la Cueva de los Remedios y la Cañada de los Chuzos (Mendiola, 2002: 75-97). Finalmente, debo anotar que en el último informe (Mendiola, 2004) llevé a cabo el

registro de seis nuevos sitios arqueológicos más en el desierto, tres de ellos con arte rupestre. De los sitios sin este tipo de material cultural se hizo el registro de sitios que destacan por el tipo de material lítico como son los sitios: “El Mezquite” y “Cueva de Palos Blancos”. De los que contienen arte rupestre sobresale por su diversidad y cantidad de elementos petrograbados, el de “Boquilla del Conchos Códice de Piedra” con 116 elementos petrograbados.

### CONCLUSIÓN

El conjunto de la presente información permite concluir en dos vertientes. La primera, es sobre la abundancia de la misma: a pesar de que el estereotipo reinante es de que en el desierto “no hay nada”, se demuestra que en este espacio no sólo se destierra esa idea, sino que también, por medio de la documentación, es que el comportamiento cualitativo de la misma apunta hacia la conformación de un cuerpo de información de gran tamaño. La segunda, es el sobre el aspecto de que la documentación geográfica, histórica y arqueológica es tan diversa que vuelve al Desierto de Chihuahua un espacio muy rico y en el que la investigación social tiene mucho que hacer, incluidas las acciones de protección de su patrimonio cultural, y todo en beneficio de la sociedad que da la sentido al trabajo del historiador, del arqueólogo y del que se dedica a la educación<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Ver la bibliografía completa del artículo en la página de Internet de la UEHS: <http://www.uacj.mx/uehs/ActividadesyNoticias/LA%20INVESTIGACIÓN%20ARQUEOLÓGICA%20EN%20EL%20DESIERTO%20DE%20CHIHUAHUA.pdf>



## Próximos eventos

### Ciclo de Conferencias

#### *Humanismo y Actualidad Social*

UACJ/Fundación Rafael Preciado/Celiderh

#### **30 de agosto**

*Humanismo económico.* Mtro. Salvador Abascal Carranza (Iberoamericana).

*Conservadurismo, progresismo y democracia.* Dr. Francisco Valdés Ugalde (UNAM).

#### **3 de septiembre**

*Efraín González Luna.* Lic. Anamaría González Luna (U. de Milán).

*Manuel Gómez Morin.* Lic. Alejandra Gómez Morin (ITAM).

#### **6 de septiembre**

*Política exterior de México en la actualidad.* Senadora Adriana González.

*Principios humanistas y Relaciones internacionales.* Mtro. Rodrigo Iván Cortés (U. Anáhuac).

*Relaciones internacionales y dilemas éticos.* Mtro. Arturo Magaña (Colmex).

#### **20 de septiembre**

*La familia chihuahuense en indicadores.* Mtra. Tomasa Badillo (INEGI).

*Desarrollo urbano desde la familia.* Dra. Cecilia Olague (UACH).

#### **27 de septiembre**

*Ética y Comunicación política.* Dr. Frank Priess (Fundación Adenauer).

*Democracia: una mirada desde los medios de comunicación.* Lic. Lorenzo Pérez (Información Procesada).

#### **4 de octubre**

*Humanistas políticos en la historia de Chihuahua.* Mtro. Jesús Vargas (UACJ).

*Humanismo y literatura: Carlos Chavira Becerra.* Mtro. Gabriel Borunda (UACJ).

#### **18 de octubre**

*Políticos y pensamiento humanista en México.* Dra. Ma. Luisa Aspe Armella (Iberoamericana).

*Visión del hombre en el humanismo social reciente.* Lic. Dizán Vázquez (UACJ).

#### **25 de octubre**

*Humanismo y políticas públicas.* Dr. Francisco Porras (Instituto Mora).

*Democracia integral y políticas públicas.* Mtro. Eduardo Ibáñez (ITESM).

**De 9 a 12:00 hrs. en Mediateca Municipal (Canal e Independencia)**

**Informes: 410-22-19 y 416-19-92**



UACJ

Unidad de Estudios Históricos y Sociales. Extensión Chihuahua  
Álvarez de Arcila 2107 Col. San Felipe  
<http://www.uacj.mx/uehs/>

