



## Autorización para la preservación y divulgación en acceso abierto de obras en el Repositorio Institucional de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/UACJ

Presente. -

Yo, Verinha Margarita Domínguez Vela, por medio de la presente hago constar que soy titular o co-titular de la obra denominada:

"El desamparo de la ley en los diseños étnicos mexicanos: hacia la formación del diseñador responsable," en lo sucesivo LA OBRA; confirmo que los contenidos de la misma son originales, de mi entera responsabilidad y no pretenden afectar de ningún modo los intereses de terceras personas, deslindando a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y/o UACJ de cualquier responsabilidad en violación a los derechos de autor y/o propiedad intelectual y/o industrial. En el caso de ser co-titular, declaro que cuento con el consentimiento de los restantes titulares para otorgar la presente.

Manifiesto que es mi deseo colaborar con LA OBRA en el desarrollo del Repositorio Institucional (RI) y en los repositorios en los que la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y/o UACJ sea parte. Por lo que, la autorizo para que efectúe; la adaptación, catalogación, digitalización, divulgación, depósito y la distribución pública y libre de LA OBRA a través de los medios mencionados, asimismo está autorizada para que permita que el usuario pueda descargar LA OBRA e inclusive reproducirla, siempre y cuando sea citado(a) y el objetivo sea sin fines de lucro.

Hago constar que la presente autorización se realiza de manera gratuita y por tiempo indeterminado, única y exclusivamente para lo mencionado en el párrafo anterior, por lo que, a través de este medio expreso mi renuncia a los alcances definidos en el artículo 30 de la Ley Federal del Derecho de Autor, ya que, en este acto no existe una cesión de derechos patrimoniales. No obstante, la presente autorización no tiene el carácter de exclusiva por lo que me encuentro en plena libertad de divulgar LA OBRA en esta y en cualquier otra versión, a través de los medios que me sean más oportunos.

Asimismo, a través de este medio me doy por enterado(a) de que cuando así convenga a mis intereses podré solicitar el retiro de LA OBRA, remitiendo previamente una solicitud por escrito a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y/o UACJ, misma que contará con un plazo de 20 días naturales para retirar el contenido. De igual manera, quedo en el entendido que la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y/o UACJ podrá retirar en cualquier momento LA OBRA, cuando así lo decida y sin necesidad de notificarme.

Ciudad Juárez, Chihuahua,

18 de octubre de 2019

Verinha Margarita Domínguez Vela

NOMBRE Y FIRMA



**Universidad Autónoma de Ciudad Juárez**  
**Coordinación General de Investigación y Posgrado**  
**Coordinación General de Tecnologías de Información**  
**Centro de Servicios Bibliotecarios**  
**Repositorio Institucional**



**Formato para el registro de tesis**

Fecha           diciembre 2018          

<b>Instituto</b>	<u>Instituto de Arquitectura Diseño y Arte</u>	
<b>Programa Académico</b>	<u>Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño</u>	
<b>Especialidad o Área Terminal</b>	<u>Diseño</u>	
<b>Título de la tesis</b>	<u>El desamparo de la ley en los diseños étnicos mexicanos: hacia la formación del diseñador responsable.</u>	
<b>Fecha de presentación del examen de grado</b>	<u>14 de diciembre de 2017</u>	
<b>Nombre del tesista</b>	<u>Verinha Margarita Domínguez Vela</u>	
<b>Correo electrónico del tesista</b>	<u>veridom.v@gmail.com</u>	
<b>ORCID del tesista</b>	<u>0000-0001-9148-4781</u>	
<b>Director(a) de tesis</b>	<u>Dra. Erika Anastacia Rogel Villalba</u>	<b>ORCID</b> <u>0000-0002-0219-0173</u>
<b>Co - director(a) de tesis</b>	<u>-</u>	<b>ORCID</b> <u>-</u>
<b>Lectores de Tesis</b>	<u>1) Dr. Leonardo Andrés Moreno Toledano</u>	<b>ORCID</b> <u>0000-0002-9447-6362</u>
	<u>2) Dra. Verónica Martínez Loera</u>	<b>ORCID</b> <u>0000-0001-7604-1472</u>
	<u>3) Mtro. Guillermo Amaya Parra</u>	<b>ORCID</b> <u>0000-0001-5375-1092</u>

Grado

Especialidad    
 Maestría    
 Doctorado

Entregar con este formato, un disco compacto que contenga:

- ♦ 1 archivo PDF con la Tesis completa
- ♦ Carta de autorización de uso de obra
- ♦ 1 archivo Word con la siguiente información:
  - ♦ Portada oficial
  - ♦ Resumen de la tesis (Máximo 1/2 cuartilla)
  - ♦ Palabras clave (Mínimo 5 palabras)

\_\_\_\_\_  
Firma del interesado

\_\_\_\_\_  
Firma de quien recibe formato