

La Fragua de los tiempos, octubre 15 del 2006, No. 706

La obra de Paco Ignacio Taibo II

El pasado miércoles 27 de septiembre se presentó en esta ciudad el libro **Pancho Villa**, de Paco Ignacio Taibo II. Se trata de un proyecto biográfico muy ambicioso al cual su autor dedicó cuatro años de intensa búsqueda en archivos históricos de varias ciudades, así como en cientos de libros, artículos de periódicos y revistas.

Asumiendo que algunos de los lectores no se enteraron de este evento y que es importante cuando menos tener la referencia del contenido del libro vamos a publicar en La Fragua de los datos generales de la biografía de Paco Ignacio Taibo y enseguida expondremos algunas opiniones referentes a la obra.

Paco Ignacio Taibo nació en 1949, es hijo de un emigrante español del mismo nombre, de oficio escritor también y que llegó a México en 1958, nacionalizándose mexicano poco tiempo después.

Si Paco Ignacio Taibo I, el padre, pensó alguna vez en que el hijo se hiciera también escritor, este anhelo se le cumplió de sobra, pues desde muy joven Taibo segundo empezó a escribir y sus primeros pasos los recorrió en un género del cual casi no había nada en México: la novela policíaca. Pero no se trató de cualquier novela policíaca sino la de tipo político y de izquierda: "Cosa fácil", "Días de combate", "No habrá final feliz", fueron junto con "Algunas nubes" sus cuatro primeras obras, de tanto éxito que las dos primeras se hicieron películas, muy pronto se tradujeron al alemán y de allí en adelante a más de veinte idiomas extranjeros.

Taibo segundo también fue profesor de Derecho del trabajo en la UNAM, investigador del Centro de Estudios Históricos del Movimiento Obrero, investigador de la Universidad metropolitana, Director de la Colección Editorial Crónica General de México, donde se publicaron varios libros relacionados con los movimientos sociales en México, como fue el caso de Las caballerías de la revolución, El general de los valientes, Porfirio Díaz contra el gran Poder de Dios, estos tres de José C. Valadés de José Valadés, Memoria Roja, de Taibo segundo y Rogelio Vizcaino; La guerra contra los gringos de Heriberto Frías, Bajando la Frontera, recopilación de trabajos periodísticos de varios autores norteamericanos, prologado por el mismo Taibo.

En el año 1968 Taibo segundo era estudiante de la Facultad de Ciencias Políticas y desde allí participó en algunas de las actividades del movimiento estudiantil aunque con muchas limitaciones pues para entonces él todavía conservaba la condición de extranjero y si la policía se enteraba de ello podía costarle la estancia en el país. Al respecto el propio Taibo le comentó a Elena Poniatowska en una entrevista que él siempre había tenido la sensación de la extranjería, pues había llegado a México de Asturias a los nueve años y sentía que vivir en este país siendo español era como una moneda falsa, como que algo faltaba, por eso más o menos desde los quince años empezó a participar en actividades políticas en las filas de la izquierda y eso lo condujo a ligarse íntimamente con México y con su pueblo. Finalmente se nacionalizó al igual que lo había hecho su padre.

En esta misma entrevista la señora Poniatowska afirma que Taibo II es el escritor mexicano más traducido y como dato señala que entre novelas, cuentos, ensayos históricos y cosas raras, ha escrito más de cincuenta libros, además de la serie del detective Héctor Beloascarán, que son diez. De la biografía del *Che* lleva ya tiene 37 ediciones. México, Colombia, Estados Unidos, Argentina, etc. Se ha traducido en Francia, Italia, Rusia, Japón, Alemania, Grecia y Turquía,

así como también tradujeron otras de sus obras como “*La lejanía del tesoro*”, con cincuenta mil ejemplares en la primera edición. Y concluye sugiriendo que Paco Ignacio Taibo II es probablemente el único escritor que tiene libros publicados en 28 países.

En las presentaciones que de sus libros hace la Editorial Planeta se menciona que es autor de más de cuarenta obras de distintos géneros literarios y también se le anota el mérito de ser el autor de la biografía del Ché más leída y publicada en 28 países.

En el año 2005 el subcomandante Marcos lo invitó a escribir conjuntamente una novela policíaca que se publicó en varios envíos al periódico La Jornada bajo el título de “Muertos incómodos” la cual después se publicó en forma de libro.

El oficio de escritor le viene de familia y no nada más por la vía paterna, su tío-abuelo también fue escritor y Taibo segundo recuerda que un día, a los doce años, recibió una gran lección cuando el tío le preguntó: “¿Quieres ser escritor?, pues si eso es lo que quieres tendrás una responsabilidad tremenda con la técnica y el oficio porque los escritores son la voz de los mudos y la oreja de los sordos. Entonces Taibo II adquirió la conciencia de que el oficio es una especie de compromiso divino, oficio de batalla, de continuo conflicto y enfrentamiento contra uno mismo, contra la técnica, contra la manera de narrar.

El “Pancho Villa” de Taibo

Aunque al Pancho Villa de Katz lo respalda una investigación más profunda y de más largo plazo, podemos asegurar que el de Taibo no se va a quedar atrás en cuanto a la trascendencia y a partir de su publicación será uno de los referentes obligados para cualquier investigación futura y no se diga para los lectores interesados en el tema.

Si el “Pancho Villa” de Katz fue una historia del movimiento revolucionario identificado como “el villismo”, el de Taibo segundo es una historia del personaje, de Francisco Villa y en ese sentido representa el mayor esfuerzo y el mejor resultado en cuanto a la biografía de Pancho Villa.

Taibo segundo revisó cuarenta archivos y más de mil publicaciones entre libros, ensayos y artículos dedicados a su personaje. Con la seguridad de que cuando menos algún dato interesante podría encontrar no despreció nada de lo que se había publicado antes y con la convicción de que un autor serio tiene la obligación de conocer a la gente y los territorios en donde se ubica su historia, viajó al norte y se empapó de su cultura y de sus expresiones culturales.

El fracaso de casi todos los historiadores mexicanos que han escrito sobre la revolución mexicana es que sus investigaciones son de escritorio y cuando han consultado los archivos solo lo han hecho en la ciudad de México, este es uno de los primeros méritos que tenemos que anotar en favor de Taibo segundo.

La biografía de “Pancho Villa” escrita por Taibo está contenida en 886 páginas repartidas en 71 capítulos. Cada capítulo es como el eslabón de una cadena que marca continuidad, desde el nacimiento hasta la muerte. Prácticamente desde que Taibo “agarra” a su personaje ya no lo suelta y aunque los primeros capítulos son los más áridos en cuanto a información, esto no es culpa del autor pues es bien sabido que de la niñez y de la adolescencia de Villa casi no quedó nada documentado, y no se conoce hasta ahora ninguna fotografía de esta etapa.

El estilo que escogió para escribir su biografía tampoco es el convencional entre los académicos, donde el autor decide donde está la verdad y donde la falsedad apoyándose en documentos de archivo, Taibo lo relativiza todo, le ofrece al lector varias alternativas y lo invita a que piense desde distintos ángulos. Para lograr este efecto recurrió un estilo narrativo y

a un seguimiento de la historia que nos recordó en algunas páginas al personaje central de sus primeras obras policíacas, es decir al detective privado Héctor Belascoarán Shayne.

En este “Pancho Villa” aparecen mas de cuatrocientas fotografías pero el uso que les da el autor no tiene nada que ver con el caracter gráfico-decorativo sino estrictamente como complemento de información, por eso las fotografías son muy pequeñas. En cuanto a las notas de pie de página también se sale de la práctica ordinaria presentando al final de cada capítulo una lista de fuentes consultadas destacando las mas importantes o las que ofrecen mayor información sobre el tema.

Respecto a la derrota del villismo en el bajío, hasta ahora la mayoría de los autores se habían conformado con describir lo mas sobresaliente desde la visión militarista describiendo cada una de las batallas mas importantes desde la perspectiva final, es decir desde los resultados y no se habían detenido mucho en recuperar lo que había atrás de cada uno de estos acontecimientos. Taibo aborda con detalle esta parte y nos ofrece un nuevo panorama, una nueva forma de analizar todo en conjunto. La descripción que logra es fascinante y el lector queda atrapado en un tema que normalmente resulta frío y estático.

En general podemos afirmar que el libro de Taibo aporta muchos datos que hasta ahora andaban dispersos e inconexos. Es una obra que se construyó mas con fuentes bibliográficas que documentales pero eso no demerita en nada pues cada vez que se remitió a un autor tuvo el cuidado de compulsar con otros autores y en otros documentos. Hay por ejemplo un autor al que recurre con frecuencia a lo largo de su libro: el escritor Alberto Calzadiaz B; de siempre se ha reconocido que sus obras están saturadas de errores en fechas, en nombres y en acontecimientos, sin embargo entre ese mar de información que reunió en todos sus libros hay datos muy importantes que ningún otro autor serio había valorado, Taibo supo aprovechar con mucho acierto esa información, lo mismo sucedió con Ignacio Muñoz, otro autor menos conocido pero también muy importante.

Definitivamente con esta obra de Paco Ignacio Taibo II los lectores interesados en la revolución y particularmente en su personaje mas controvertido, el general Francisco Villa, aquí se encontrarán con una gran fuente de información que ayudará en mucho a conocerlo desde la perspectiva del hombre real y no del mito como “mejor” se le ha conocido hasta ahora.

La publicación del “Pancho Villa” en estos días, a punto de cumplirse los cien años del entallamiento de la revolución de 1910 es un acontecimiento para Chihuahua, no solo por el interés social que reviste el personaje sino porque también contribuye esta obra a conocer mejor como fue este proceso en nuestro estado, cual fue la participación de los chihuahuenses, cuales fueron sus motivaciones y cuales los resultados y las consecuencias que dejó este movimiento social.

Los fierros en la lumbre

El libro de Biología de 1º. de secundaria

Uno de los temas que en los últimos días ha ocupado la atención de los medios de comunicación en nuestra ciudad, es el de los libros de Biología de primer año de secundaria. Hemos leído en los periódicos que diversas sociedades de padres de familia y agrupaciones de carácter religioso, incluso personalidades del medio empresarial se han pronunciado contra los libros que repartió la Secretaría de Educación y Cultura en Chihuahua, nos hemos enterado que en algunos templos se ha aprovechado la misa para hacer juicios contundentes sobre el

contenido “pernicioso” de estos libros y al final se ha invitado a los padres de familia pronunciarse en contra de que se utilicen en las escuelas de sus hijos. El señor Hurtado de la Bodega del Libro le dice a sus clientes que el libro de Barahona es una verdadera porquería y les recomienda que compren solamente el de Mc Graw Hill, así están las cosas.

Hemos sabido también de que en algunas escuelas particulares las autoridades y profesores habían aceptado usar los libros y de pronto, cuando se empieza a hacer público el rechazo, sin ningún argumento, sin ningún análisis quienes antes los habían aprobado decidieron tajantemente retirarlos.

¿De donde viene todo esto?

El año pasado, en el contexto de la Reforma educativa promovida por el gobierno de Vicente Fox, la cual causó muchas inconformidades primero por los nuevos programas para la enseñanza de la historia, se convocó a todas las editoriales del país a que presentaran sus propuestas para el libro de Biología destinado a los estudiantes de primer grado de secundaria. Muchas de estas editoriales ya tenían sus libros los cuales se venían utilizando desde años antes y lo único que hicieron fue adaptarlos a los requerimientos de la nueva reforma, tal fue por ejemplo el caso del libro de Ediciones Castillo escrito por Limón y Mejía que se venía utilizando desde hace años en Chihuahua.

Como resultado del concurso la Secretaría de Educación Pública decidió contratar diecinueve de las propuestas, se empezaron a imprimir millones de libros para repartirse al iniciarse las clases en septiembre, sin embargo, desde julio, algunas agrupaciones de las entidades del centro del país se manifestaron contra el contenido de estos libros, especialmente en los contenidos del capítulo de Educación sexual sobre todo por la forma en que lo trataban en el libro de la maestra Ana Barahona y en el que hicieron los autores Limón, Mejía y Aguilera.

No obstante que para el estado de Chihuahua se asignaron cinco de los libros entre los cuales estaban el de Barahona y el de Limón, aquí no se hizo ningún pronunciamiento hasta el mes de septiembre cuando el señor Eduardo Valles de COPARMEX se declaró en contra de estos libros, iniciándose con ello una intensa campaña a través de la cual ahora se le está exigiendo a la Secretaría de Educación y Cultura del gobierno del estado de Chihuahua que se retiren esos libros de las escuelas.

Todos los argumentos que se han esgrimido aquí en Chihuahua están enfocados hacia el capítulo dedicado a la educación sexual, tema que en el programa del año pasado no se tocaba en primer año sino en segundo.

En lo personal debo expresar que estudié la carrera de Biología y que me tocó impartir durante varios años lo que se denominó “Problemas biológicos” entre alumnos del CBTIS 122 y del CETIS 86. Desde que se empezaron a criticar estos libros tuve la impresión de que se estaba exagerando y usando argumentos tramposos, esto por una razón de lógica elemental, si el subsecretario de Educación Gómez Morín era uno de los dirigentes emblemáticos del PAN y si los especialistas de su equipo en la SEP también militantes del PAN fueron los encargados de decidir sobre los libros pues no cuadraba todo lo que se estaba diciendo, así que fui a la librería a comprar los libros mas criticados, los he revisado detalladamente pero no voy a presentar aquí mis opiniones ni mis críticas en torno a este asunto.

Lo que quiero hacer en estas líneas es convocar, llamar la atención de los chihuahuenses para que se informen, para que no permitan que nadie hable en nombre de ustedes. Hasta ahora quienes se han expresado en contra dicen que representan a todos los padres de familia del estado de Chihuahua. ¿Ya conocen los padres de familia estos libros? ¿les consta a los padres de familia que todo lo que se ha argumentado aparece en las páginas de los libros?

Lo que mas me ha sorprendido en estos días es el carácter pasivo que han asumido los dirigentes del SNTE tanto de la Sección Octava como los de la Sección cuarenta y dos. También encuentro muy lamentable que entre los profesores tampoco se manifieste ninguna opinión públicamente. Desde hace mucho tiempo vengo señalando en esta página de La Fragua que los chihuahuenses no estamos acostumbrados a reflexionar públicamente pero en este caso alguien está hablando en nuestro nombre y está utilizando argumentos falsos y eso no se lo debemos permitir.

Como una contribución mas directa y constructiva, el próximo lunes 16 de octubre a las siete y media de la tarde se va a llevar a cabo una reunión de análisis en el Salón Minas Nuevas del Café Calicanto, calle Aldama 411. Allí estarán la maestra Alejandra Lambarri, la maestra Elizabeth Hinojos y el que escribe, coordinando una mesa de discusión y análisis.